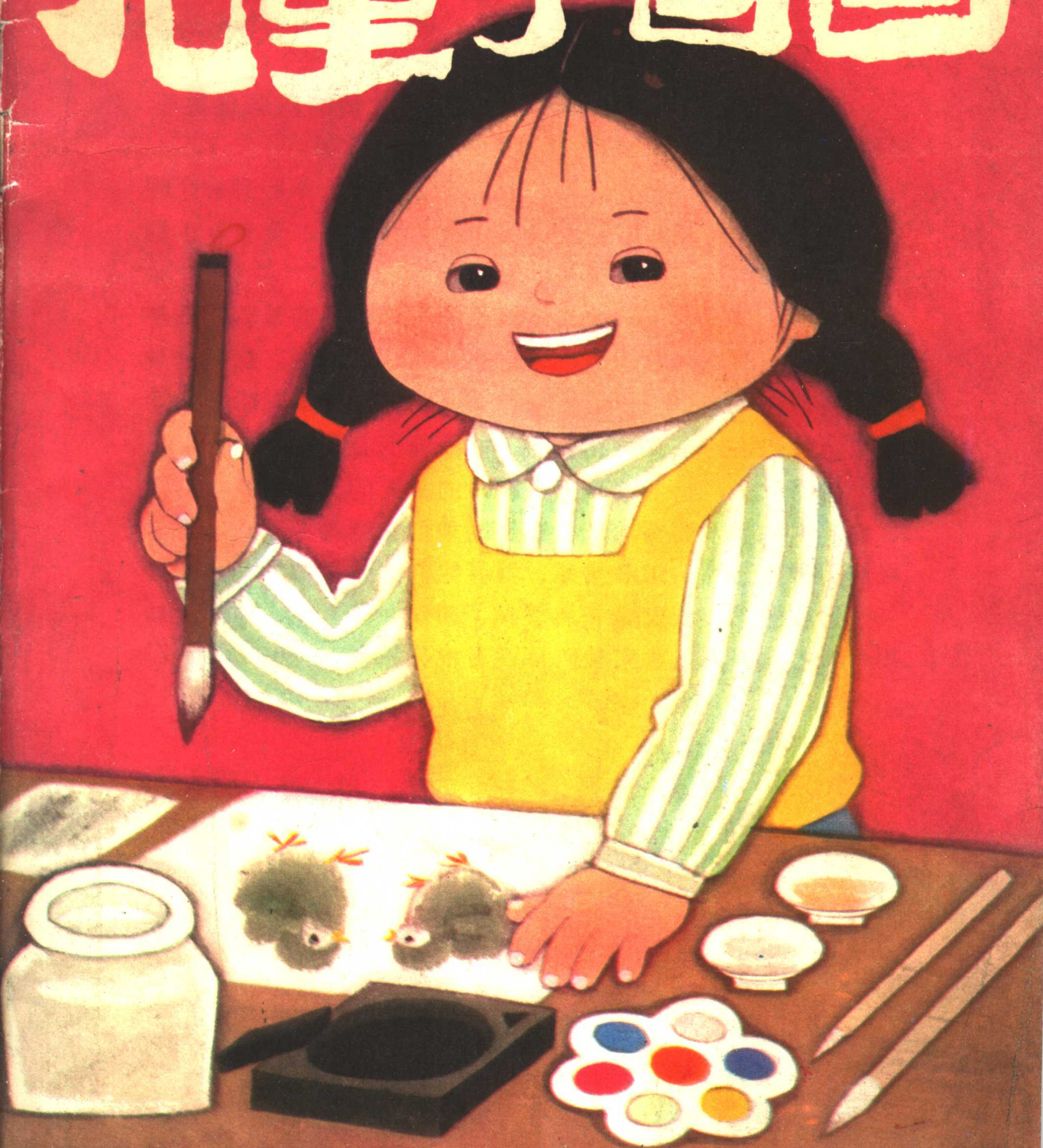


儿童学国画



儿 童 学 国 画

杨 虹 编
王 志 林 画
杨 虹

人 民 美 术 出 版 社

儿 童 学 国 画

编 者：杨 虹	出版者：人民美术出版社 (北京北总布胡同32号)
绘 者：王 志 林 杨 虹	发行者：新华书店北京发行所
封面绘者：胡 基 明	印刷者：北 京 胶 印 厂
1986年3月第1版第1次印刷	印数：1—26,200
开本：787×1092毫米 1/16	印张：2
统一书号：8027·9631	定价：0.98元

写 在 前 面

教儿童画画,可以加深孩子们对现实生活的认识,促进他们观察力、想象力、创造力和审美能力的发展。

中国画概括的造型、勾、点、染的方法,从心理和生理上均很符合儿童绘画的特点,加之绘画过程中,千变万化的彩墨现象,对孩子们有很强的吸引力。

本画册采用通俗的歌谣,阐述画一些物象的步骤,使孩子掌握初步的中国画技法,通过我们的教学实践,证明这种办法容易被教者和孩子们所掌握,我们希望这本画册能对幼儿园老师和孩子家长们在教孩子们画画上有所裨益。

但需注意,这些技法都是初步的、死的,还应在孩子们掌握了这些基本要领后,积极鼓励他们在绘画中创造性地表现他们对生活的认识和情感,培养他们的想象力和创造力。

这种形式,仅仅是一种尝试,谬误在所难免,望广大幼儿教育工作者和儿童家长们及读者批评指正。

小朋友：

你们喜欢画中国画吗？画金鱼，画小鸡，画葡萄，画梅花……我知道你们一定很喜欢。好，现在我就教你们画。

开始画之前，要准备好笔、墨、纸、色。

笔：大、中、小各一支。小笔勾线，大笔涂面。

墨：用墨汁或研墨都行。

纸：生宣纸最好，皮纸、高丽纸、毛边纸也都很好用。

色：国画色一盒。水彩色也可代用。

另外，准备两个白色盘子，一个调墨，一个调色。再准备一个大口瓶子盛水涮笔。用报纸垫在画纸下面（代替毡子），再准备一点纸搽笔就可以画了。

拿毛笔：

拇指抵，食指夹，
中指勾过来，
四指顶住它，
小指来帮忙，
毛笔拿好啦。

笔墨：

毛笔用水先浸透，
要在边上搽一搽。
不流又不干，
再把颜色蘸，
画到纸上去，
一笔分深浅。（图一）

水少画得快，

出的线条干，

水多画得慢，

一湿湿一片；（图二）

笔直画的线，

线条细又圆；

侧笔画的线，

线条扁又宽。（图三）



一筆分深淺

(图一)

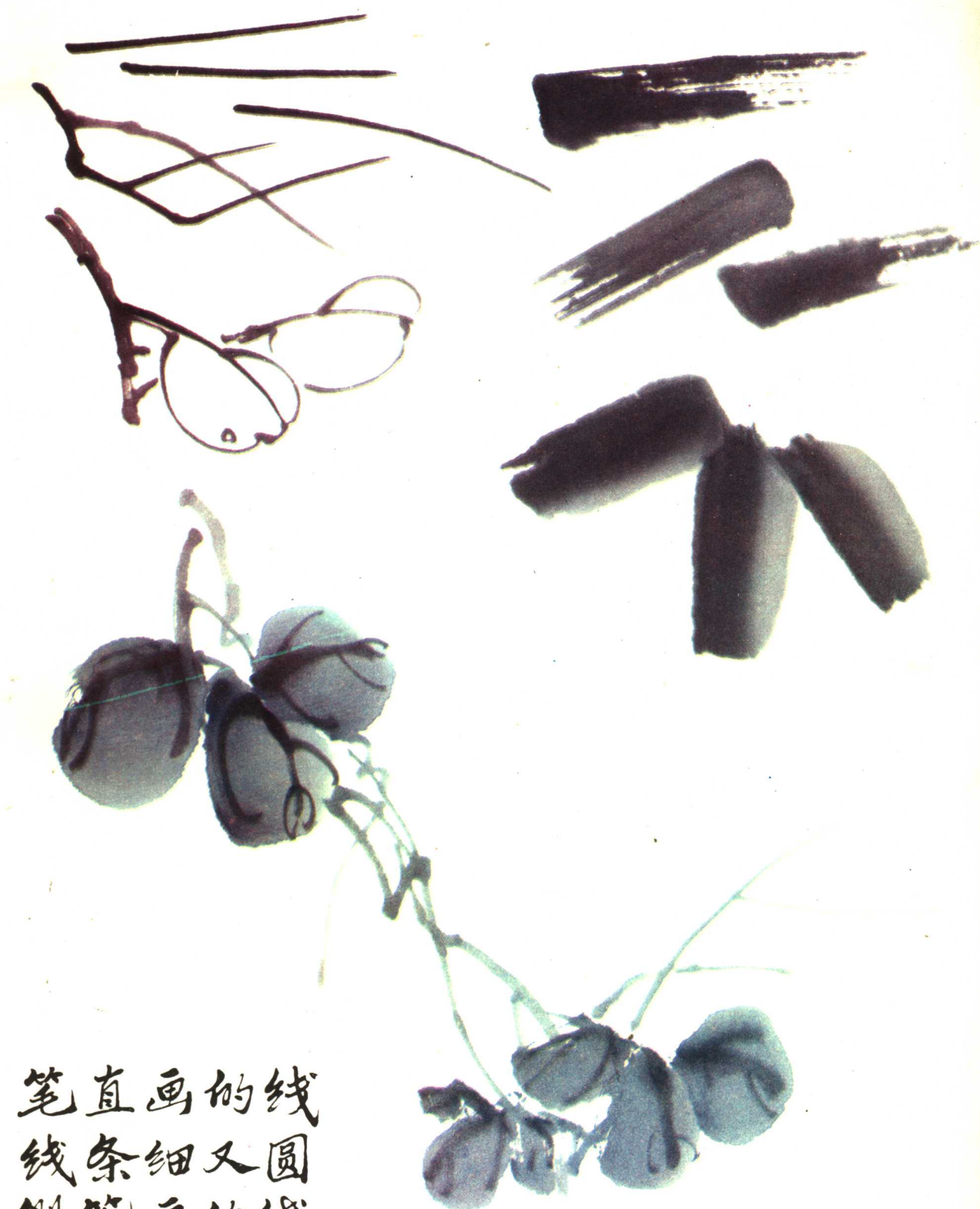
水少画得快
出的线条干



水多画得慢

一湿湿一片

(图二)



笔直画的线
 线条细又圆
 侧笔画的线
 线条扁又宽

(图三)

蝌蚪：

小朋友，来画画，
画个蝌蚪找妈妈。
先蘸水，再蘸墨，
大胆细心纸上画。

两笔画出大脑袋，
再添一条小尾巴。
画出蝌蚪水中游，
高高兴兴找妈妈。





志林筆





螃蟹：

先把大腿安，
接着画小腿，
三节细又尖，
点上两只眼，
螃蟹鲜又鲜。

螃蟹盖，扁又圆，
三笔画成分深浅，
用线勾脐盖，
墨点成螯钳，
每边画四笔，

士林



金鱼：

再画四笔成尾巴，
金鱼，金鱼多漂亮。
画上两只大眼睛，
圆眼睛，红脑瓜，
还有一张小嘴巴，
闪闪金鳞长尾巴。
勾出鱼腮和肚皮，
看准了，记心里，
浓色点出红脑瓜，
铺好纸，把笔拿，
再添三笔是鱼鳍，
先画一笔做身体，
高高兴兴把水划。





志林

小青鱼：

大笔由前往后挥，
再添一笔做鱼尾，
画个圆眼睛，
加上弯弯嘴，

打个勾，是鱼腮，
画弧线，是肚皮，
别忘了，
背上，肚下有鱼鳍，
不然怎游水。

小青鱼





七
林





小鸡：

小嘴尖尖，小眼圆，
毛茸茸的脑袋真好看，
画上两只小翅膀，
再把脖子、肚皮添。

先画鸡小腿，
把脚丫画全，
最后用桔黄，
头上点鸡冠，
嘿，真好看。

