

幼儿必读经典



成语百篇

CHENGYU BAIPIAN 100



连环画出版社

幼 儿 必 读 经 典



成语百篇¹⁰⁰

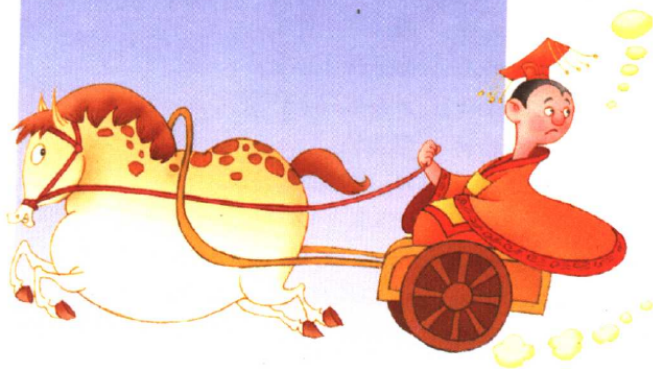
CHENGYU BAIPIAN

文字:

魔法熊工作室

绘画:

魔法熊工作室



连环画出版社



幼儿必读经典

成语百篇

CHENGYU BAIPIAN

文字：魔法熊工作室

绘画：魔法熊工作室

装帧设计：燕泰候鸟工作室

责任编辑：李雪竹

出版发行：连环画出版社

(邮编 100735 北京北总布胡同32号)

E-mail: lianhuanhua2004@sina.com

印刷：北京燕泰美术制版印刷有限公司

经销：新华书店

开本：889毫米×1194毫米 1/36 3印张

版次：2005年6月第1版 第3次印刷

印数：22001-27000

ISBN 7-5056-0541-0

定价：7.80元

目录

MULU

一箭双雕	1
小巫见大巫	2
之乎者也	3
门可罗雀	4
千载难逢	5
口蜜腹剑	6
口若悬河	7
大器晚成	8
大材小用	9
后生可畏	10
大公无私	11
义无反顾	12
天衣无缝	13
水落石出	14
天花乱坠	15
火中取栗	16
乌合之众	17
不耻下问	18
车水马龙	19
见异思迁	20
见利忘义	21
风雨同舟	22





✿ 为虎作伥	23
✿ 以卵投石	24
✿ 风马牛不相及	25
✿ 无可奈何	26
✿ 上下其手	27
✿ 无价之宝	28
✿ 无能为力	29
✿ 不入虎穴，焉得虎子	30
✿ 不屈不挠	31
✿ 打草惊蛇	32
✿ 对牛弹琴	33
✿ 生花妙笔	34
✿ 四面楚歌	35
✿ 叶公好龙	36
✿ 世外桃源	37
✿ 平易近人	38
✿ 东施效颦	39
✿ 乐极生悲	40
✿ 半途而废	41
✿ 出奇制胜	42
✿ 出类拔萃	43
✿ 对症下药	44
✿ 老当益壮	45
✿ 老马识途	46
✿ 有志者事竟成	47
✿ 百闻不如一见	48





过河拆桥	49
此地无银三百两	50
江郎才尽	51
守株待兔	52
同病相怜	53
自相矛盾	54
杀鸡取卵	55
安然无恙	56
讳疾忌医	57
买椟还珠	58
含沙射影	59
犹豫不决	60
改过自新	61
孜孜不倦	62
杞人忧天	63
求之不得	64
呕心沥血	65
囫囵吞枣	66
易如反掌	67
狐假虎威	68
空中楼阁	69
贪小失大	70
刻舟求剑	71
视死如归	72
忠言逆耳	73
柳暗花明	74





✿ 削足适履	75
✿ 相濡以沫	76
✿ 神机妙算	77
✿ 赴汤蹈火	78
✿ 迷途知返	79
✿ 趾高气扬	80
✿ 得意忘形	81
✿ 惊弓之鸟	82
✿ 醉翁之意不在酒	83
✿ 黔驴技穷	84
✿ 鹤立鸡群	85
✿ 游刃有余	86
✿ 塞翁失马	87
✿ 害群之马	88
✿ 掩耳盗铃	89
✿ 狼狈为奸	90
✿ 高枕无忧	91
✿ 乘风破浪	92
✿ 朝三暮四	93
✿ 揠苗助长	94
✿ 梁上君子	95
✿ 滥竽充数	96
✿ 邯郸学步	97
✿ 鸟尽弓藏	98
✿ 士别三日	99
✿ 盲人摸象	100



一箭双雕



南北朝时，北周有个叫长孙晟的武将，射箭本领很高。有一次，长孙晟护送一位公主去突厥国完婚。突厥国王摄图很敬重他，让他陪自己一起去打猎，突然看见有两只飞着抢肉的大雕。摄图想试试长孙晟的箭法，就给他两支箭，让他把雕射下来。长孙晟接过箭，趁雕纠缠在一起搏斗时，一箭便将两只雕都射下来了。



释义

一箭双雕：发一箭射中两只雕。形容射箭技术高超。后比喻做一件事而有两种收获。





2

CHENGYU BAIPIAN
成语百篇

小巫见大巫

东汉末年，有个文学家叫陈琳，诗赋写得特别好。有一次，文学家张纡读了陈琳写的两篇文章，觉得很好，就写信赞赏他。陈琳在回信中谦虚地说：“我跟你、王朗还有张昭相比，就像小巫师见到大巫师一样，根本就神气不起来了。我那两篇文章又怎么算得上好呢？”

释义

小巫见大巫：小巫师见了大巫师，觉得没有大巫师高明。比喻水平、能力高低相差很远，不能相比。





之乎者也

北宋时，有一次宋太祖赵匡胤和大臣赵普来到城楼下，他指着城楼上的“朱雀之门”四个字，问赵普：“为什么要加上中间那个‘之’字，而不是只写‘朱雀门’三个字呢？”赵普说：“这是个语气助词呀！”赵匡胤听了大笑着说：“‘之、乎、者、也’这些语气助词到底能帮得上什么忙呢？”

释义

之乎者也：“之、乎、者、也”是文言文里常用的语气助词，用来讥笑文人咬文嚼字或半文不白的文章。





门可罗雀

汉朝有个翟公，在朝廷做官时，家里的客人总是很多，把门口都挤满了。可他丢了官以后，客人便再也不来了，他家门口都空得可以摆网捕鸟了。后来，他又当官了，过去的那些客人又想去找他，他就在门口写下了这样几句话：“一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见”。

释义

门可罗雀：
门口可以张网捕雀。形容宾客稀少，十分冷落。





千载难逢

唐代著名文学家韩愈被唐宪宗贬到潮州当官，有一次，他给唐宪宗上了一道表章，称赞宪宗是一个有作为的好皇帝。他还劝唐宪宗到五岳之首的泰山去封禅(指古代帝王到泰山祭祀天地的典礼)，并希望宪宗同意让他也能参加封禅的活动。他说，他是很主张封禅的，如果不能参加像这样一千年也难以遇到的盛会，肯定会很遗憾的。



释义

千载难逢：一千年也难得遇到。形容机会非常难得。





口蜜腹剑

李林甫是唐玄宗时的宰相，他是一个非常阴险的人。他妒忌才能比自己好、职位比自己高的人。在他们面前，他总是装出一副十分和善的样子，还会说上一大堆好话。实际上，在背后他却千方百计地想办法陷害他们。后来，人们认清了他伪善的面目，就在背后骂他：“嘴巴跟蜜一样甜，心里却跟剑一样充满杀机。”

释义

口蜜腹剑：嘴里说得甜，心里却怀着害人的主意。比喻为人阴险。



口若悬河

晋代学者郭象，知识非常丰富，分析和说理的能力都很强，当时的人们都夸他会说话，口才好。王衍是当时著名的学者，他也非常佩服郭象的口才，他说：“听郭象说话，就像悬在山上的瀑布一样，直往下灌，怎么流也流不完。”



释义

口若悬河：指讲起话来滔滔不绝，形容能说会辩。

大器晚成



三国时，魏国有个叫崔林的人，学习非常刻苦，可却没有什麼成就，他妻子家的亲属都瞧不起他。可他堂兄崔琰却很看得起他，常跟别人说：“干大事的人，往往要经过长时间的锻炼，这就是俗话所说的‘大器晚成’。我想，崔林将来一定会有很大成就的。”果然，崔林后来被封为安阳侯，成了魏国朝廷中一位非常重要的大臣。

释义

大器晚成：原指大材需要长时间才能成器。后用来指人的成就较晚，也用作对长期不得意的人的安慰话。





大材小用

东汉末年，有个叫边让的人很有才华，当时的大将军何进便让他当了一个小官。何进的手下蔡邕非常钦佩边让的才华，他认为让边让当这么一个小官太可惜了，就向何进建议说：“用煮牛的大鼎来煮鸡，水多就没有味道了，水少又容易煮干。这是说把大器材当做小器材来用，是不合适的呀。我希望将军能认真考虑一下。”何进接受了蔡邕的建议，就把边让推荐给朝廷了。

释义

大材小用：大材料当小材料用。比喻人材受到埋没或浪费。



后生可畏

孔子曾见过一个小孩，言行举止很不一般。他用泥土堆了一座城堡，坐在里面，挡住了孔子的路。孔子问他为什么挡住他的车，不让他过去？小孩说：“只听说过车绕城走，没听说城还要避车的！”孔子非常惊讶，没想到孩子这么小却这么会说话。小孩说：“听说鱼生下来三天就会游泳；兔子生下来三天就会跑了，有什么大小可言的呢？”孔子一听非常感叹地说：“真是后生可畏啊！”

10

CHENGYU BAIPIAN
成语百篇



释义

后生可畏：指青年人是新生的力量，很容易超过他们的长辈。