

决胜局欣赏

专业·业余名局精选

1

林海峰著



中国广播电视出版社

——决胜局欣赏——

专业·业余名局精选〔1〕

林海峰 著

宋培学 郭春海 译

中国广播电视出版社

(京)新登字097号

——决胜局欣赏——

专业·业余名局精选[1]

林海峰 著

宋培学 郭春海 译

*

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码100866)

北京大兴包头营印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092毫米 32开6.25印张135(千)字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数: 1—3000册 定价: 5.40元

ISBN 7-5043-2089-7/G·773

前 言

现在正是围棋界的全盛时期，报纸、电视、企业的各种棋战五花八门。虽然令人欣喜若狂，但也使我们有关人员无法理清头绪。围棋爱好者们都知道棋圣战、名人战、本因坊战等著名棋战，但能了解整个围棋界全貌的恐怕也寥寥无几吧！而且大家最感兴趣的还是比赛的决胜战，因而在介绍各种棋战经过及花絮的同时，把精彩的决胜局收集起来奉献给大家。

棋书主要以解说棋招为中心，所以总觉得不在棋盘上摆一下就理不清楚，这大概也是无可奈何的事。而本书则追求一种简明易懂的讲解，比如在电车上也能轻松地阅读，但并非因此就对棋招囫圇吞枣。各种棋手的解说、意见也都加以参考，但最关键的地方还是请本书的作者林海峰来审定。愉快地读完此书，自然会增强你的棋力，这就是本书的宗旨。第二卷也是同样。

日本棋院编辑部

1991年1月

目 录

第一章 专业对局.....	(1)
“富士通杯”世界围棋大赛	{ 聂卫平 (4) 林海峰
日中围棋擂台赛	{ 武宫正树 (24) 钱 宇平
麒麟杯GO团体赛	{ 林 海峰 (40) 武宫正树
NEC 杯	{ 林海峰 (58) 王立诚
俊英淘汰赛	{ 小松英树 (72) 埃德蒙德
快棋选手权战	{ 赵治勋 (86) 林海峰
新锐淘汰赛	{ 广江博之 (98) 依田纪基
第二章 业余对局.....	(109)
业余十杰战	{ 田中正人 (110) 中国清三
高中选手权男子个人决赛	{ 谷口阳三 (128) 坂井秀至

高中选手权女子个人决赛	{ 福田 佳子 朝野佐千代	 (140)
少男少女围棋大会小学生决赛	{ 佐藤洋平 长谷川 广	 (152)
少男少女围棋大会中学生决赛	{ 多田 匠 大野铁平	 (170)

第一章

专业对局

目 录

第一卷主要介绍12局。

“富士通杯”世界围棋大赛

日中围棋擂台赛

麒麟杯GO团体赛

NEC杯

俊英淘汰赛

快棋选手权战

新锐淘汰赛

业余十杰战

高中选手权男子个人决赛

高中选手权女子个人决赛

少男少女围棋大会小学生决赛

少男少女围棋大会中学生决赛

第二卷也将介绍12局。

NHK杯战

鹤圣战

女流鹤圣战

女流名人战

亚洲杯电视快棋赛

IBM杯快棋公开赛

世界业余围棋大赛

世界业余围棋大赛日本代表选拔赛

日本女流业余选手权战

世界女流业余选拔大赛

学生本因坊战

日本女子学生选手权战

本书以通俗、易懂、有趣为宗旨，实战手数尽可能全面地展示出来。另外还设置了一些魅力点和练习，魅力点当然是精彩而有趣的地方，练习也很重要，因此，只要认真学习，一定会对你的实战大有益处。除之外，各种棋赛的编排、出场选手淘汰轮次表及有关资料一并列出，仅供参考。

第一卷由甘竹润二执笔，他现在是很有名气的作家。为了获取第一手资料，他经常出入比赛现场，介绍中不免穿插一些有趣的话题，使人阅后有亲临其境之感。

第二卷由中村智佳子执笔，她原是女流业余大赛的冠军，也是棋界倍受崇拜的锐气作家。作为棋手，她有过以专业为目标的院生经历，也多次参加过各种棋战，所以，她的介绍则另有一番情趣。



第3届“富士通杯”世界围棋大赛

白 聂卫平九段

黑 林海峰天元

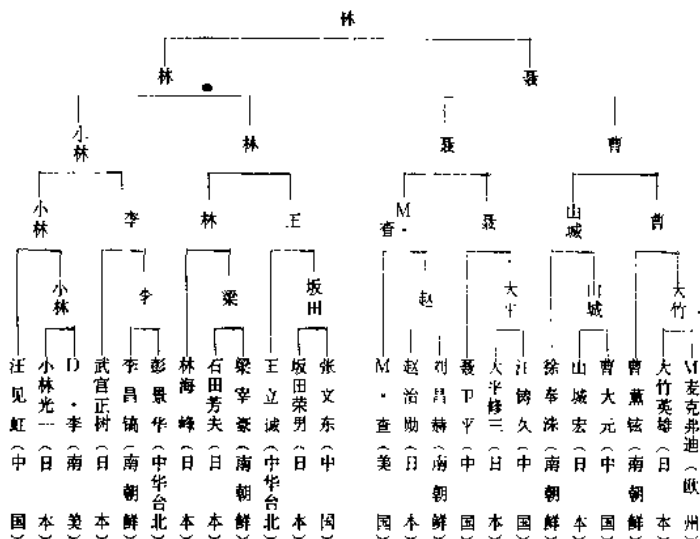
林海峰终于登上世界顶峰

单看一下出场的24名选手的名单，就不由自主地倒吸一口冷气。先是“富士通杯”大赛连霸武宫正树，然后是小林光一、林海峰、大竹英雄、中国的聂卫平、南朝鲜的曹薰铉，还有美国的伏兵M·察，另外南美、欧洲的棋手也参加了比赛。

这种场面在五年前是无法想象的，当时日本一枝独秀，仅国内的比赛就足够欣赏的了。

但是，有了中国的聂卫平的崛起，不管是日本的棋圣还是名人，输给邻国就一切无从谈起。于是有了创立世界围棋大赛的愿望。但是开赛后发现，还是武宫正树善战，武宫获得二

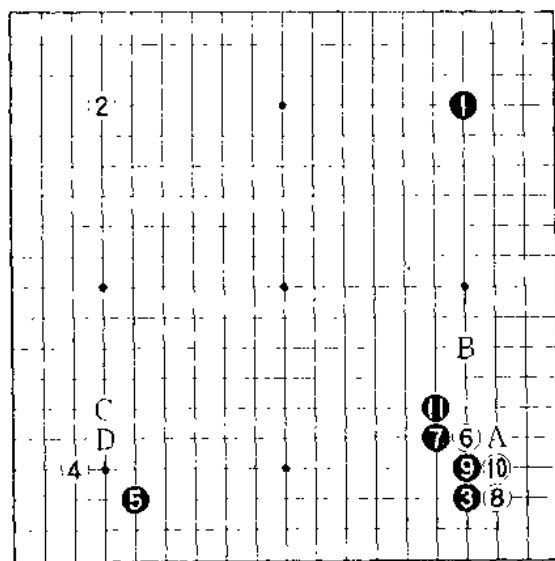
●第3届“富士通杯”世界围棋大赛



连霸。令人注目的聂卫平、小林光一在第1届屈居3、4位，第2届居然榜上无名。这当然不能说实力不强，但毕竟贴上了聂、小林在世界大赛中榜上无名的标签。

终于迎来了第3届。小林光一依旧败北（第三），聂卫平终于战败宿敌曹薰铉进入决赛。决赛的另一方是“万年第二”的林海峰。决赛成为聂与林的对阵，结果林大胜，到现在为止对聂比赛获得了连胜。居然有专业棋手半开玩笑地请教：“把胜聂的秘诀悄悄告诉我吧”。还是不要开玩笑吧！

请看在现场担任解说的大竹英雄和林海峰的“双人解说”，见解可以说是见仁见智了。



(一) 重视下方

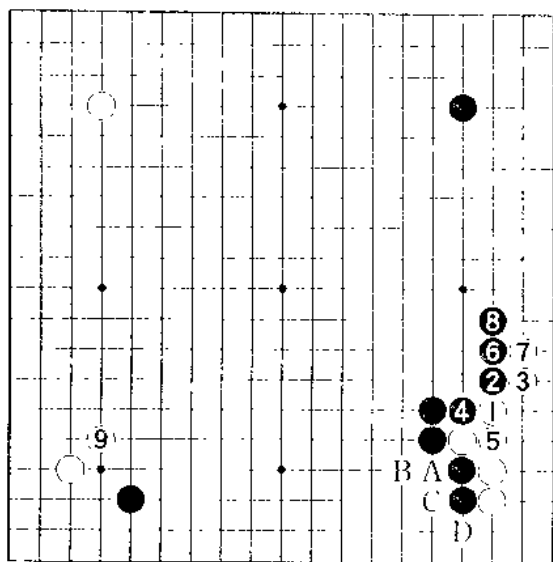
白 聂 卫平九段(中国) 黑 林 海峰天元(日本)

发挥挂的效率

魅力点是黑 7

虽说是魅力点也不要认为黑 7 是绝对的一手。重视实地的林海峰经常下 A 位托，最近 B 位二间高夹也很流行。黑 7 至 11 是为了贯彻自己一贯的作战意图，即苦心构筑下方的势力，发挥黑 5 挂的效率。接下来黑 C 的大斜或 D 位的飞罩是很有力的。

某棋手证明说林九段很讨厌白 8 在 11 位扳。但聂九段依然选择了白 8 位的托，也许林九段算定白会在 8 位托才下 7 位靠压吧。



(2) 白9绝对的一手

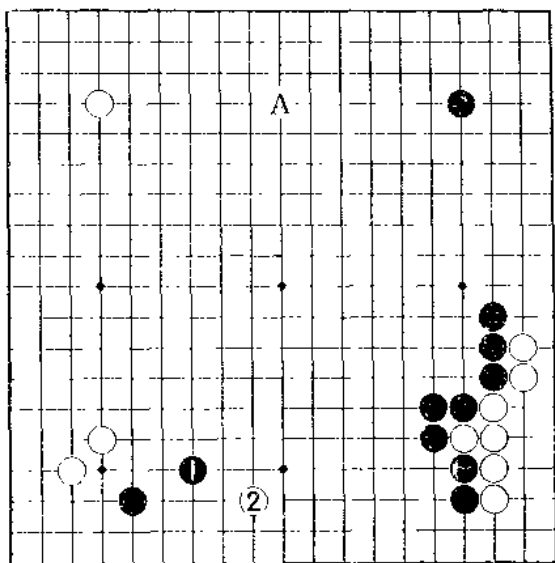
如被飞罩，悲惨！

魅力点是白9

本棋战各有3小时时间。这个规则受到好评。“紧张感能一直持续，下棋的心情很好，没有心里疲惫的感觉。”林九段语调中表示欢迎。

在白3扳以前也有先于A位断的变化，因变化复杂，故讲解省略。对业余棋手来说还是实战图简明。

黑8后的下一手非常关键。白9尖，是绝对的一手。反过来如被黑9位罩，黑右方的厚势将发挥强大的威力。白9于A断如何？黑B、白C、黑D（当然！）弃子后再于9位飞罩，黑十分满意。



(3) 黑——苦心

林的见解与大竹的意见

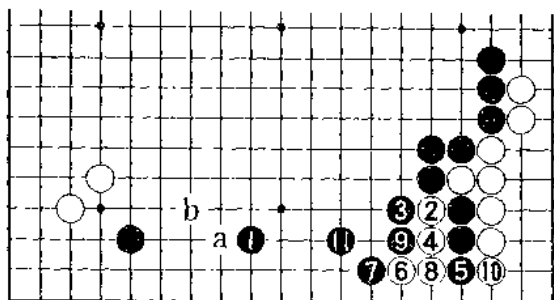
魅力点和练习是黑 1

“棋下到这里，下一手不好走”。有这种感觉的人不简单。因为在这里连林海峰和大竹英雄的意见也出现分歧。

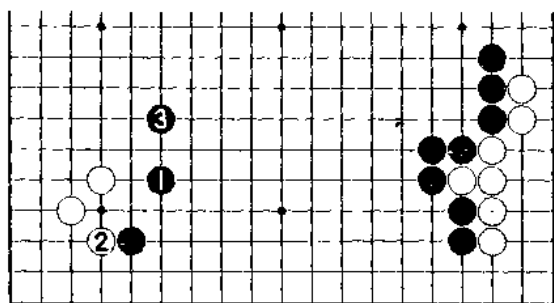
先从被淘汰的招法开始。

1 图 黑 1 三间拆太缺乏谋略，被白 2 位断后按弃子手筋进行到 11，就会感到黑 1 的错误，“太靠近厚势了”。

王铭琬八段倾向拆到靠左一路的 a 位，同样次序由白 2 进行到白 6 后，黑 11 取得先手可下到谱中的 A 位。如白 2 不立即断，黑 5 下立，极好。



1图



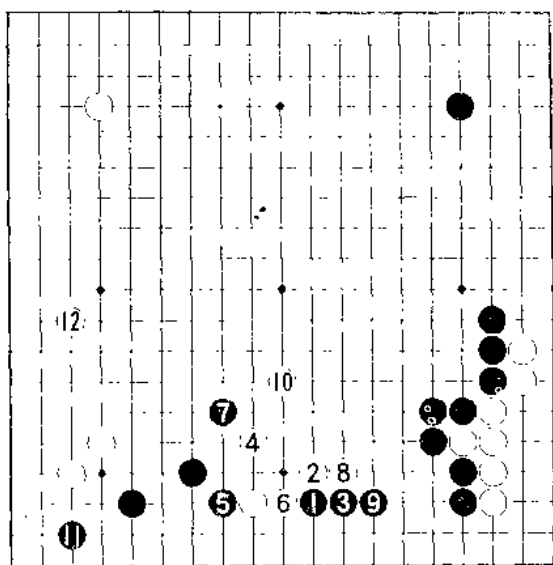
2图

林海峰认为王八段的意见不失为一策,但仍于黑1小飞。这样,白因黑1占据绝好点必然于2位打入,黑遂对白进行攻击。

但大竹九段颇有异议:“这样下,白2打入一目了然,这种棋我是不下的。”

2图 “黑1上飞如何?白2本手,黑3跳,或者黑3脱先于上边A位占大场。”

林九段对白2打入后的变化胸有成竹。但后来的变化林九段与大竹九段的意见再次出现分歧。



(4) 白得好形

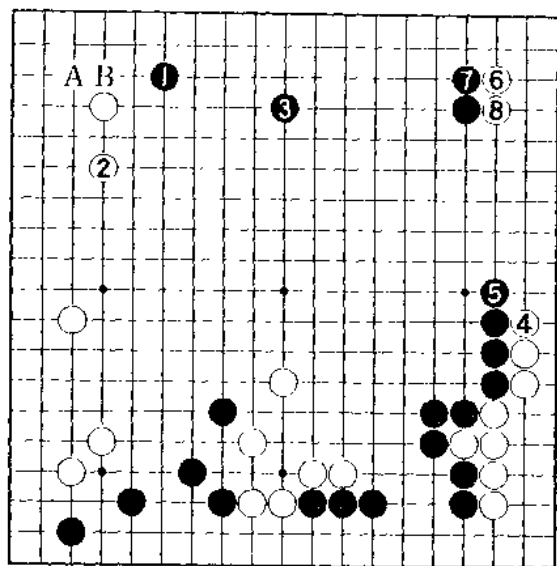
两分？还是黑不满？

先说明一下，大竹、林九段二人并非关系紧张，相反却是几十年的挚友。今年NEC杯赛中只有大竹猜对了林九段的下一手，大竹曾夸口说：“林海峰的事，就交给我吧！”

但是，在棋盘上双方却各不相让，到白12为止，双方再次发生争论。

林海峰：“算是两分吧！黑11伸腿也下到了。”

大竹：“在黑模样中白成功地腾挪，黑被迫11位飞，黑不满。”



(5)
白 2 疑问手

为什么不夹？

练习是白 2

下边告一段落，黑 1 挂。白 2 跳是有问题的一手，你相信吗？

林海峰：“原来预料白 3 位夹。”那样结果还可以。大竹更干脆：“白为什么不走 3 位夹呢？大概聂九段感觉到现在棋很顺利，对收官又有自信，所以关应了一手，但是无论谁都会夹的。然后黑 A、白 B，白绝对好。”大竹认为黑 3 拆到后已经是不易输的棋了。能够理解这句话，至少要花 10 年的功夫吧！