



儿童集体舞

陕西少年儿童出版社

儿 童 集 体 舞

陕西省群众艺术馆 编

陕 西 人 民 出 版 社

封面 插图 童莉莉
场 记 图 李克立

儿 童 集 体 舞

陕西省群众艺术馆 编

陕 西 人 民 文 学 出 版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.875 字数 35,000

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数 1—6,000

统一书号: R8094·685 定价: 0.16 元

繁荣创作，积极开展儿童集体舞活动

李 开 方

集体舞是少年儿童喜爱的一项文艺活动。它短小精悍、生动活泼、动作简单、易于广泛开展和普及。不少小学和幼儿园都根据孩子天真活泼，喜唱爱跳的特点，把集体舞作为音乐体育、唱歌游戏和律动教学不可缺少的一个内容，列入了课程。孩子们在欢快有节奏的音乐声中翩翩起舞，不仅可以丰富生活，发展思维想象，逐步形成活泼开朗的性格，还可以增强对音乐、舞蹈的兴趣，从小培养对艺术的感受力、理解力和表现能力。孩子们有了生动活泼的舞蹈活动，那种追逐打闹等不良现象必然会逐渐减少，这样，既有利儿童的身心健康，还可以通过舞蹈的内容、动作的协调一致，逐步培养共产主义的思想品德和高尚情操，成为一代新人。

我省少年儿童集体舞活动在各级领导的重视关怀下，于1974年从西安市新城区开始。

随之，很快在全省得到广泛普及。党的十一届三中全会以来，特别在开展“五讲”、“四美”活动中，全省各地、市文化、教育部门，共青团、妇联等群众团体积极配合，使集体舞活动得到更加广泛的开展。不少幼儿园、小学校歌声悠扬，舞姿翩跹，呈现出生动活泼的景象。为了及时交流经验，繁荣儿童集体舞创作，共青团陕西省委、舞协陕西分会、陕西省群众艺术馆于1981年8月在西安联合召开了“陕西省少年儿童集体舞作品评比会”。评选出《拍皮球》、《花母鸡》、《我们的生活多愉快》、《小板凳》、《校园花开多鲜艳》等五个优秀创作奖；评选出《我爱共产党、我爱新中国》、《小朋友造飞船》、《小熊猫学跳舞》、《小船摇》等十六个创作奖。这些作品生活气息较浓、构思新颖、动作欢快、形象生动，栩栩如生的表达了少年儿童天真烂漫的特点，饶有风趣的展现出孩子们热爱祖国、热爱党、热爱生活、热爱社会主义、纯真向上的思想和情操，适合幼儿和小学儿童表演。

为了促进集体舞活动的广泛开展，我们将

部分得奖作品和一些优秀节目汇集成册，供各地开展集体舞活动时参考。同时，殷切地希望大家提出宝贵意见，以便为孩子们创编出更多更好的儿童集体舞作品。

普及儿童集体舞活动不是一件十分困难的事。我省各地都有不少好典型、好经验，只要大家都来关心孩子们的健康成长，有关部门互相配合、加强计划，采取有效措施，认真抓好创作，努力开展活动，必定会使儿童集体舞在各地广泛开展起来，为培养具有高度精神文明的一代新人做出贡献。

目 录

繁荣创作，积极开展儿童集体舞活动……………（1）

我爱共产党 我爱新中国……………（1）

五讲四美树新风……………（4）

小朋友造飞船……………（9）

小船摇……………（15）

校园花开多鲜艳……………（19）

我们的生活多愉快……………（22）

划船歌……………（26）

小板凳……………（30）

花母鸡……………（34）

拍皮球……………（37）

打电话……………（40）

小熊猫学跳舞……………（44）

舞曲选介

吹起我的小喇叭……………（48）

编凉帽……………（49）

牵牛花……………（50）

小红花……………（51）

我爱共产党 我爱新中国

1=D $\frac{2}{4}$

阿 其 词曲
亚 其 编舞
李更新 记录

(1 - 5)

(1 1 5 5 | 3 3 1 1 | 2.3 4 5 6 7 | 1 0) | 5 5 6 5.4 |

小弟 弟

(6 - 10)

3 3 1 | 2 2 3 2.1 | 7 7 5 | 1 5 | 6 6 5.6 |

小妹 妹， 我们 一起 来唱 歌： 没 有 共产党就

(11 - 15)

1 1 6 1 | 2 - | 5 5 6 5 4 | 3 3 | 4.5 4 3 |

没有新中 国。 嗦嗦啦嗦发 咪 咪 发嗦发咪

(16 - 20)

2 - | 1 2 3 4 | 5 - | 5 4 3 2 | 1 - ||

咪， 我爱 共产 党， 我爱 新中 国。

基本动作

1. 原地点，共两拍。

第1拍：左脚向左迈一步，脚尖着地的同时，右脚原地稍抬。双手抬向两侧，肘部稍弯，指尖向上，手心向外。如图一。

第2拍：右脚向左落地的同时，左脚稍抬。双手姿态不变，向下落。

2. 拍手跳，共四拍。

第1—2拍：左脚不动。右脚跟点至左斜前的同时，双手胸前拍手。

第3—4拍：右脚并至左脚旁的同时，双脚原地跳一下，双手伸向两侧拉着衣裙。

3. 挥手步，共四拍。

第1拍：双脚原地并脚跳一下后，双腿成半蹲。右手抬至右耳旁，手心向上，左手向左平伸，手心向左。如图二。

第2—4拍：姿态不变。

4. 拍手步，共四拍。

第1—2拍：左脚不动。右脚跟点至右斜前的同时，双手胸前拍手。

第3—4拍，脚与第1—2拍相反。手同上。

5. 转圈跑，共八拍。

第1—4拍：两人相对而立，相互拉双手。开右脚，向逆时针方向跑四步转一圈。

第5—8拍：与第1—4拍方向相反。



图一



图二

跳法说明

参加人数不限，需成双数，面对面站成双圈。

〔1—4〕全体做动作1四次。边做边向左横移。

〔5—6〕里圈的人做动作2。外圈的人做动作3。

〔7—8〕全体做动作4。

〔9—12〕外圈的人背手做唱歌状，头随节奏左右摆动。
里圈的人双手做打拍子状。

〔13—16〕全体做动作5。

〔17—18〕全体双脚并拢原地跳一下。双手在胸前交叉抱臂。

〔19—20〕全体做跑跳步①。向右横移的同时，双手胸前拍手四次。里外圈相错一人的位置。

① 跑跳步：第1拍前半拍左脚向前跑一步，后半拍左脚掌原地向上跳一下，右脚向上提起。第2拍右脚向前跑跳的同时，左脚向上提起。

五讲四美树新风

1=D $\frac{2}{4}$

戈 芜

词

允 常

曲

颜广兰

编舞 记录

(1)

(3 3 5 3 5 | 6 1 2 | 3 3 5 3 2 | 1 5 i 0) | 1 1 6 1 |

春风

春风

(2 - 6)

2. 3 | 5 6 5 3 5 | 1 3 2 | 5 5 3 5 | 6. i 6 5 4 |

吹, 花儿红(那个)花儿红, 五讲四美 树 新

吹, 花儿红(那个)花儿红, 五讲四美 树 新

(7 - 11)

5. 6 6 | 4 6 5 | 3 3 3 5 | 6. 5 6 | i i 5 7 |

风(那个)树新 风。 什么是“五 讲” 呀? 说给 我们

风(那个)树新 风。 什么是“四 美” 呀? 说给 我们

(12 - 16)

6 - | 5 3 5 | 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1 - |

听, 说 给 我 们 听 一 听。

听, 说 给 我 们 听 一 听。

(17—18)

(白) 讲文明, 讲礼貌, 讲卫生, 1 3 2 2 3 | 1 3 2.0 |
 讲秩序, 讲道德。

(白) 心灵美, 语言美, 行为美, 啦啦啦啦啦 啦啦啦,
 环境美。 啦啦啦啦啦 啦啦啦,

(19—23)

6. i 4 6 | 5 - | 3 3 3 5 | 6. i | 5 6 2 4 |

啦啦啦啦 啦, 树立革 命 的 新 风
 啦啦啦啦 啦, 树立革 命 的 新 风

(24—28)

3 2 3 | 5 3 5 | 6 1 2 | 3 5 3 2 | 1 - ||

尚, 一 代 新 人 更 文 明。
 尚, 一 代 新 人 更 文 明。

基 本 动 作

1. 吸腿跳, 共八拍。

准备姿态: 面向逆时针方向站正步。上身和头微向右倾, 双手自然下垂。

第1—2拍: 左脚原地跳一下的同时, 右腿向前吸起, 脚尖向下。双手在腹前(右手在上, 手心向下, 左手在下, 手心向上)相搓后, 左手抬至左前上方, 手心向上。右手摆至右方, 手心向下。眼看右侧。如图一。

第3—4拍: 同第1—2拍。



图一

第5—8拍：开左脚向前做跑跳步。左手叉腰，右手向右侧高举，手腕左右微摆。

2. 邀请步，共八拍。

第1—4拍：左脚不动。右脚跟向前点地。左手叉腰，右手从胸前伸向右侧，手心向上，做邀请状。如图二。



图二

第5—8拍：左脚不动，右脚移至左脚前。双手交叉抱至双肩，小臂抬起。如图三。头随节奏左右摆两下。

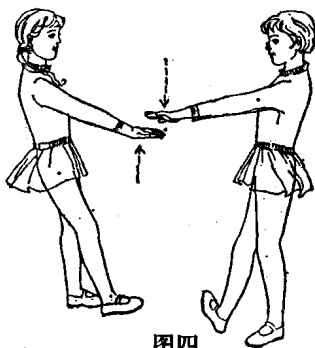


图三

3. 拍手步，共八拍。

第1—2拍：两人面相对。左脚不动，右脚跟向右斜前着地。邀请者双臂向前抬起，手心向上。被邀请者双手自然下垂。

第3拍：两人面相对，原地不动。邀请者双手姿态同上。被邀请者双手向前平抬，手心向下和邀请者双手相拍。如图四。



图四

第4拍：邀请者双手抬起，再向下拍被邀请者的双手。

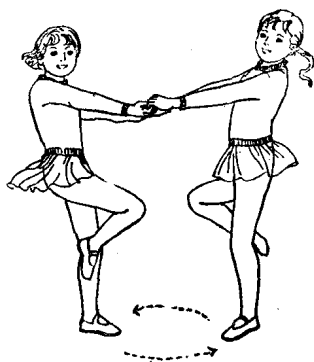
第5—8拍：两人面相

对，双手相拉，向逆时针方向做跑跳步交换位置。如图五。

4. 说白步，共四拍。

第1—2拍：左脚不动，右脚跟点至右斜前。双手在右侧拍手。头向右摆。

第3—4拍：与第1—2拍相反。



图五

跳法说明

人数不限，男女均可，面向里站成大圆圈。前奏时，全体原地拍手。可选几人做跑跳步进入圈内扮邀请者。

〔1—8〕外圈的人原地拍手。邀请者在圈里面向逆时针方向做动作1两次，边做边找小伙伴，最后一拍站在自己要邀请者面前。

〔9—12〕两人面相对，同做动作2一次。其它人原地拍手。

〔13—16〕两人面相对，做动作3一次，交换位置。其它人原地拍手。

〔说白时〕被邀请者在圈内，面向邀请者同做动作4两次。说至最后一句时，节奏放慢，双脚不动，右手举至右侧，手心向前。左手自然下垂。外圈的人原地拍手。

〔17—20〕两人面相对，同做跑跳步。被邀请者左手叉腰，右手举至右侧，手腕随节奏左右摆动，向圈内稍退。邀

请者双手叉腰，向圈内稍进。其它人原地拍手。

〔21—24〕与第〔17—20〕相反。邀请者退至被邀请者的位置后，和大家一同拍手。

〔25—26〕两人面相对，同做动作1的第1—4拍。其它人原地拍手。

〔27—28〕两人面相对，站正步。左手叉腰，右手举至右侧，相互挥手致意。（唱第二段时，被邀请者在圈内重新开始）

小朋友造飞船

1 = C $\frac{2}{4}$

马成会 词曲
桂莲 少华 编舞
颜广兰 记录

(1—5)

3 5 1 | 3 5 1 | 3 5 i 5 | 4 - | 4 6 2 |

小朋友，来来来，来造大飞船，小朋友，
(6—10)

4 6 2 | 5 4 3 2 | 3 - | 1 - | 6 - |

来来来，来造大飞船，我来
(11—15)

6 4 5 | 6 - | 2 - | 5 - | 5 3 4 |

装机器，你来安翅
(16—20)

5 - | 1. 1 7 | 6 6 6 | 3 3 3 3 | 6 6 6 |

膀，开动发动机，嘟嘟嘟嘟嘟嘟，
(21—25)

4 4 3 | 2 2 2 | 6 6 6 | 2 - | 5 5 |

飞出大气层，呜呜，飞向

(26—30)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{5 4}$ $\underline{3 4}$ | 2 2 | 6 6 |
 月 球， 飞向 月球， 飞向月球， 飞 向 火 星，

(31—35)

$\underline{2 3 4 5}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{7 7}$ | $\dot{2} . \dot{1}$ | 7 6 | $\widehat{5 4}$ $\widehat{3 4}$ |
 飞向火星， 飞向 火星， 探 索 宇 宙 新 航

(36—40)

5 - | $\underline{5 5}$ $\underline{6 7}$ | 5 5 | $\widehat{\dot{1} -}$ | $\dot{1}$ 0 ||
 程， 探索 宇宙 新 航 程。

基 本 动 作

1. 跑跳步，共十六拍。

第1—2拍：双脚并拢，向前跳一步。双手向两侧伸平。如图一。

第3—4拍：姿态不变。头左右摆动两次。

第5—16拍：双手和两侧人相拉。上身半面向左，向顺时针方向做跑跳步前进。



图一

2. 机头动作，共八拍。

第1—2拍：同跑跳步第1—2拍。

第3—4拍：双脚不动，双腿半蹲。双臂向前平伸，双