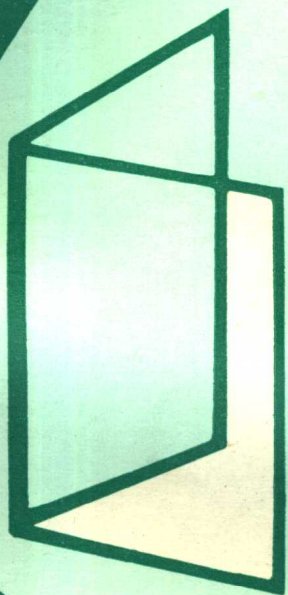


2

初中语文助读



北京《初中语文助读》编辑组

北京《初中语文助读》编委

主 编： 李彩群

编 委： 马雪鸿 王继先 申士昌 乔书振

李彩群 苏豫生 高石曾

(以姓氏笔划为序)

封面设计：丹 丹

初中语文助读

2

北京《初中语文助读》编辑组

人民教育出版社 出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

山东临沂印刷厂印刷

开本 787 × 1092毫米 1/32 印张 3.75 字数 69,000

1987年1月北京第1版 1988年4月北京第2次印刷

印数 70,001—125,500册

ISBN 7—5039—0082—2/G·6

定价：0.80元

说 明

为了适应语文教学改革的需要，进一步培养和提高学生的阅读能力，我们1985年根据《中学语文教学大纲》的要求和教育学、心理学的理论，结合教学实践，试编了一套《初中语文助读》，供北京市初中各年级学生使用。经过一年多的教学实践，证明这套书有实用价值，促进了语文教学改革。现在根据老师们的意见和要求，我们对这套书作了修改，公开出版发行。

这套书共六册，每册有两部分内容：一、与课文相对应的文章；二、阅读提示、注释、练习题和有关材料。与课文相对应的文章是对照课文精选的，每篇文章在思想内容或写作特点方面，都与课文有明显的相似之处。这些文章短小精悍，通俗易懂，富有特色，不拘一格。阅读提示，提出了对应文章与课文的对应点，引导学生阅读对应文章，启发他们深入理解和掌握课文，训练阅读思路，掌握阅读规律；注释，本着“少而精”又实用的原则，结合文章内容强调了词语在文中的含义；附录的有关材料都是与对应文章及其作者有关的。

学生阅读这套书有助于理解和掌握现行语文教材，

有助于发展创造性思维，有助于扩大知识领域，有助于掌握阅读方法，总之，有助于提高阅读能力。

编写这套书是我们研究提高阅读能力的一次尝试，有许多问题需要提高认识，逐步解决，愿以此与诸位同行共同在理论研究和教学实践中进行探讨。本书有的文是转录，未有署名，特说明。

参加这套书编写工作的有：东城、西城、崇文、宣武、朝阳、海淀、丰台、顺义、通县的有经验的老师，部分区县教研员和北京教育学院二部语文教研室部分同志。

本书的主编：申士昌、苏豫生，编写者：史海音、张勤、武淑贤、黄美东、黄淑安同志。

由于我们缺乏经验，时间又较仓促，定有不足之处，有待改进。恳请同志们批评指正。

北京《初中语文助读》编委会

1986.10

目 录

- 寓言二则..... (1)
- 三只骄傲的小猫..... 严文井 (4)
- 猪八戒出战黄袍怪..... 吴承恩 (7)
- 武夷山和阿里山的传说..... (11)
- 我的代数老师..... 蒲以勉 (17)
- 杰出的数学家华罗庚..... 顾迈南 (22)
- 彭德怀将军二三事..... (28)
- 小来红——一位将军的回忆..... 王愿坚 (33)
- 新伙伴..... 贺晓彤 (40)
- 万 卡..... 契诃夫 (49)
- 诗三首..... 朱 德 (55)
- 红旗一展天下都红遍..... (58)
- 雨..... 李 准 (61)
- “雷神爷”甩帽..... 李存葆 (67)
- 发扬大公无私、服从全局、
艰苦奋斗、廉洁奉公的精神..... 邓小平 (72)
- 红与专..... (75)
- 荆条蜜..... 袁 鹰 (78)

麻雀·····	屠格涅夫(81)
八只小猫·····	茜子(83)
马缨·····	寒人(87)
大自然的语音·····	孙述庆(90)
云——天气的招牌·····	涂美珍(94)
《论语》六则·····	(98)
叔瞻与宫之奇·····	(101)
戴渊·····	刘义庆(103)
口技·····	蒲松龄(106)
李龙眼画罗汉记·····	黄淳耀(109)
诗三首·····	(113)

寓言二则

【阅读提示】

寓言的特点是寄托一个道理于故事之中。故事是“驱壳”，所寄托的道理是“灵魂”。故事是为寓意服务的。你看，为讽刺和批评那些爱慕虚荣、妄自尊大的人，我国古代有古琴名手的故事，古希腊有天神赫尔墨斯的故事。而同样是写蚊子、狮子两种动物，为了说明不同的道理，故事情节势必有明显的不同。

寓意，往往在讲故事之后或讲故事之前简要地点出，后者如《狮子和蚊子》；也有的不点明寓意，让读者去体味，如《古琴》。

古 琴

一个古琴名手，以为自己的技艺了不得，便到市场上去献技^①。市场上的人，以为是弹琵琶、操^②月琴的，便争先恐后地赶来，把他团团围住。可是古琴的声音很轻，而人声又非常嘈杂^③，所以琴声一点儿也听不见。人们陆续地散去了，只有一个人还是呆呆地站着。古琴名手以为他是自己的知音^④，便恭恭敬敬地问道：“我弹得怎样？请你批评！指教！”那人便说：“你搁琴

的这张桌子是我的，我预备搬回去！”

狮子和蚊子 克雷洛夫

要和气对待弱者，要把欺凌弱者看做丢人的事，弱者的报复常常十分厉害，所以不要妄自尊大，不要以为威力就是一切。

我有一个故事要讲给你听——蚊子怎样压倒了狮子的气焰。据人家告诉我，故事是这样的：

狮子对蚊子摆出冷冰冰的轻蔑的态度。蚊子满肚子气愤，忍无可忍。蚊子武装起来，冲出去拼命。它是武士也是号手，它用足气力吹起号筒，它向它的敌人挑战，要和它拼个你死我活。

狮子哈哈大笑，然而蚊子可不是开玩笑。我们的蚊子在狮子的背上、眼睛上和耳朵上直叮直咬；它看准地方，候准机会，象老鹰似的猛扑下来，在狮子的背上猛刺猛螫^①。狮子抖动身体，用尾巴甩打它的敌人。蚊子却非常灵活，而且一身是胆，不知道害怕。它躲在狮子的额角上又吸又吮，快吸到脑子了。狮子晃着脑袋，狮子抖着鬃毛^②；我们的英雄仍旧猛冲猛打，一忽儿钻进狮子的鼻孔，一忽儿咬狮子耳朵。

狮子咒骂开了，它的吼声好不可怕！它咬牙切齿，嘴里冒着泡沫，它用它的爪子在地上乱抓乱爬。听到可怕

的吼声，周围的森林震动起来了，野兽们吓得魂不附体，它们诚惶诚恐⑦，躲的躲，逃的逃，争先恐后地飞奔快跑，好象遭遇了洪水或是火灾。——然而搞得大家这样惊惶失措的是谁呢？原来是一只蚊子！

狮子的气也消了，它的疯狂的挣扎也停止了，它倒在地上向蚊子求和。蚊子已经报过仇泄过愤，也就按下怒气讲和。

蚊子要飞到森林中去宣扬自己的胜利了，蚊子刚才扮演的是英雄好汉，现在可要扮演歌颂英雄好汉的大诗人了。

【注 释】

- ①〔献技〕把技艺表演给大家看。 ②〔操〕掌握，控制。这里是“演奏”的意思。 ③〔嘈(cáo)杂〕(声音)杂乱；喧闹。
④〔知音〕指了解自己的知心朋友。 ⑤〔螫(shì)〕有毒腺的虫子用刺刺人或其它动物。 ⑥〔鬃(liǎo)毛〕某些兽类(如马、狮子等)颈上的长毛。 ⑦〔诚惶诚恐〕惶恐不安。惶，害怕。

【练 习】

一 下面是关于《古琴》寓意的几种答案，请你指出哪一个是正确的，并说明理由。

(1) 这则寓言说明了人们总是喜欢听自己乐于欣赏的东西。

(2) 这则寓言说明了为人不要太小气。

(3) 这则寓言讽刺和批评了古琴名手爱慕虚荣、妄自尊大。

(4) 这则寓言，通过记叙古琴名手自以为了不得、主观臆测而在事实面前碰壁的故事，讽刺和批评了爱慕虚荣、妄自尊大的人。

二 用一句话概括《狮子和蚊子》的故事内容。

三 试写一篇寓言。题目：《狮子和蚊子》(续编)。
要求：当蚊子又一次向狮子进攻时，狮子以己之长，攻敌之短，终于战胜了蚊子。寓意：说明人们在正义的斗争中，失败后只要认真总结经验教训，知彼知己，以正确的策略、方法对敌斗争或克服困难，就可以取得胜利。

三只骄傲的小猫(节选)

严文井

【阅读提示】

主要靠对话展开故事情节，表现人物的思想性格，这是《三只骄傲的小猫》和《古代英雄的石像》在写作上共有的特色。所不同的是：石像是在与石块의 争论中显露它的性格，而三只小猫是在回答猫妈妈的一系列问题过程中暴露了脑子里的一些“糊涂的东西”。

猫妈妈有三个孩子：小花、小黄和小黑。等到他们该上学的时候，猫妈妈把他们送进了学校。

三个小猫快快活活地念了一年书。放暑假的时候，他们高高兴兴地回家去看妈妈。

猫妈妈想知道她的三个孩子在学校里学了一些什么东西，有一天吃过早饭后，她和孩子们在一起谈天，她问：

“孩子们，你们这一年里学习得好吧？”

吃饱了饭的三个孩子愉快得把眼睛眯起来，很骄傲地同声回答妈妈：

“那还用说，学习得好极了！”

小黄喜欢抢着说话，他马上接着说：“我们念了好多好多的书。”小花说：“我们还唱歌，还画画。”小黑说：“还有体育。我们的学校，哎呀，简直什么都有！”小黄又抢着说：“只要这末念啦，我们就会什么都明白了。”小花跟着说：“可不是，我们就有学问啦。”小黑很得意地说：“我们的学问可大咧！”

猫妈妈听了很高兴，可又有点不相信，就想考考他们：

“有了学问，你们将来干什么呀？”

小花说：“那我可没有想。”小黑说：“干什么都能行，我要做伟大的人物。”小黄想了一想说：“学问就是学问，有了学问就光荣呗，还要干什么！将来呀，我就是要念好多好多的书，上好多好多的学校。”

猫妈妈是很喜欢劳动的，看她三个孩子一个也没有

说到她心里想的事，就又问：

“老师给你们讲过劳动是怎么一回事吗？”

“劳动”么，老师是讲过。说老实话，讲这一课的时候，他们三个都没有好好地听。可是三个骄傲的小猫一点也不在乎，马上就回答妈妈。

小黄又抢着说：“当然讲过。我还会拼这两个字：l—á—o—o—劳，d—ò—n—g—动。”小黑说：“那算什么，我还会写哩！”小花说：“我也会！”

猫妈妈一听，觉得有点不对头。这三个小家伙喜欢夸口，看样子还没弄懂这两个字的意思。她有点发愁了，说：

“谁能说出劳动有什么好处来？光会拼写还不算。”

这回小黄不抢着说了。小花歪着脑袋想了想，说：“那，老师讲得那末快，我没有听清楚。”小黑说：“劳动没有什么不好懂的，劳动好象和体育有同样的好处，可是又不一样。……”

猫妈妈现在可明白了，原来她的三个孩子功课没有学好。他们脑子里一定有些糊涂的东西。她让他们去捉鱼，补习劳动这一课。

【练习】

- 一 简要概括三只小猫骄傲自满的思想内容。
- 二 请你展开想象，写出三只小猫找鱼、捉鱼的过程和遇见一只老鼠、上当受骗两件事。

猪八戒出战黄袍怪

吴承恩

【阅读提示】

《美猴王》和《猪八戒出战黄袍怪》都节选自《西游记》。前者主要是叙述“美猴王”的来历，后者写的是猪八戒为给宝象国国王讨回女儿，出战黄袍怪的故事；具有鲜明个性的猪八戒的形象刻画得栩栩如生，活灵活现。

《美猴王》一文中，写石猴跳入瀑布泉、进洞后仔细观看以及出洞的一系列动作，处处扣紧石猴的特点，写得猴性十足。抓住特点，运用多种方法，描写人物，这是两篇文章在写法上的共同特点。

《猪八戒出战黄袍怪》除了正面描写，还侧面描写了八戒面貌丑陋。这种方法值得学习。

却说^①那国王^②见八戒丑陋，已是心惊；及听得那呆子说出话来^③越发胆颤，就坐不稳，跌下龙床。幸有近侍官员扶起，慌得个唐僧，跪在殿前，不住的叩头道：“陛下，贫僧^④该万死！我说徒弟丑陋，不敢朝见，恐伤龙体，果然惊了驾^⑤也。”那国王战兢兢，走近前搀起道：“长老，还亏你先说过了，若未说，猛然见他，寡人一定唬杀^⑥了也！”国王定性多时，便问：“猪长

老、沙长老，是那一位善于降妖？”那呆子不知好歹答道：“老猪会降。”国王道：“怎么家^①降？”八戒道：“我乃是天蓬元帅，只因罪犯天条，堕落下世，幸天^②正为僧。自从东土来此，第一会降妖的是我。”国王道：“既是天然临凡，必然善能变化。”八戒道：“不敢，不敢也将就晓得几个变化。”国王道：“你试变一个我看看。”八戒道：“请出题目，照依样子好变。”国王道：“变一个大的罢。”

那八戒他也有三十六般变化，就在阶前，卖弄手段，却便捻诀^③念咒，喝一声叫长！把腰一躬，就长有八九丈长，却似个开路神一般。吓得那两班文武，战战兢兢；一^④国君臣，呆呆挣挣。时有镇殿将军问道：“长老，似这等变得身高，必定长到甚么去处，才有止极？”那呆子又说出呆话来道：“看风。东风犹可，西风也将就；若是南风起，把青天也拱个大窟窿！”那家王大惊道：“收了神通罢。晓得是这般变化了。”八戒把身一^⑤，依然现了本相，侍立阶前。

国王又问道：“长老此去，有何兵器与他交战？”八戒腰里掣出钯^⑥来道：“老猪使的是钉钯。”国王笑道：“可败坏门面！我这里有的是鞭、铜、瓜锤、刀、枪、钺、斧、剑、戟、矛、镰^⑦。随你选称手的拿一件去。那钯算做甚么兵器？”八戒道：“陛下不知。我这钯，虽然粗^⑧，实是自幼随身之器。曾在天河水府为帅，辖押八万水兵，全仗此钯之力。今临凡世，保护吾师，逢

山筑^⑤破虎狼窝，遇水掀翻龙窟^⑥穴，皆是此钯。”国王闻得此言，十分欢喜心信。八戒就足下生云，直上空里。

呆子去了，沙僧道：“师父！那黄袍怪拿住你时，我两个与他交战，只战个手平。今二哥独去，恐战不过他。”三藏道：“正是，徒弟啊，你可去与他帮帮功。”沙僧闻言，也纵云跳将上去。

却说那沙僧赶上八戒道：“哥哥，我来了。”八戒道：“兄弟，你来怎的？”沙僧道：“师父叫来帮帮功的。”八戒大喜道：“说得是，来得好。我两个努力齐心，去捉那怪物，虽不怎的，也在此国扬扬姓名。”他两个不多时，到了洞口，按落云头。八戒掣钯，往那波月洞的门上，尽力气一筑，把那石门筑了斗来大小的个窟窿。吓得那把门的小妖急跑进去报道：“大王，不好了！那长嘴大耳的和尚，与那晦气色脸的和尚，又来把门都打破了！”那怪惊道：“这个还是猪八戒、沙和尚二人。我饶了他师父，怎么又敢复来打我的门！”小妖道：“想是忘了甚么物件，来取的。”老怪咄^⑦的一声道：“胡缠^⑧！忘了物件，就敢打上门来？必有缘故！”急整束了披挂，绰^⑨了钢刀，走出来问道：“那和尚，我既饶了你师父，你怎么又敢来打上我门？”八戒道：“你这泼怪干得好事儿！”老魔道：“甚么事？”八戒道：“你把宝象国三公主骗来洞内，倚强霸占为妻，住了一十三载，也该还他了。我奉国王旨意，特来擒你。你快快讲

去，自家把②绳子绑缚出来，还免得老猪动手！”那老怪闻言，十分发怒。咬响钢牙，睁圆环眼，举起刀来拦头便砍。八戒侧身躲过，使钉耙劈面迎来；随后又有沙僧举宝杖赶上前齐打。他们在那山坡前，战经八九个回合，八戒渐渐不济将来④，钉耙难举，气力不加。

那呆子道：“沙僧，你且上前来与他斗着，让老猪出恭⑤来。”他就顾不得沙僧，一溜⑥往那蒿草薜⑦萝，荆棘葛藤里，不分好歹，一顿钻进；那管刮破头皮，搨⑧伤嘴脸，一轂辘⑨睡倒，再也不敢出来。但留半边耳朵，听着梆声。

那怪见八戒走了，就奔沙僧。沙僧措手不及，被怪一把抓住，捉进洞去。

【注 释】

- ①〔却说〕这是说书人的习惯用语，开始说书或说完一段另起一段时，往往用“却说”、“话说”或“且说”。 ②〔国王〕《西游记》里说的宝象国国王。 ③〔听得那呆子说出话来〕八戒听见朝中文武百官说他和尚沙僧貌丑、粗俗之后，曾说：“列位莫要议论。我们乍看果有些丑，只是看下些时来，却也耐看。”听得，听到。 ④〔贫僧〕和尚对自己的谦称。 ⑤〔驾〕这里指国王 ⑥〔唬死〕吓死。唬同“吓”。 ⑦〔怎么家〕怎么。 ⑧〔皈(guī)]同“归”，佛家称归向佛教。 ⑨〔捻诀〕和尚念咒时，连连掐着手指，叫捻诀或掐诀。 ⑩〔一〕全。 ⑪〔矮(cuó)]矮小。这里用作动词。 ⑫〔掣(chè)出耙(Pá)]拉出耙子。 ⑬〔鞭、铜……矛、镗]都是古代兵器。 ⑭〔夯(bèn)]同“笨”。

⑮〔筑(zhù)〕捣。 ⑯〔蟹(shèn)〕大蛤蜊。 ⑰〔咄(duō)〕呵叱的声音。 ⑱〔胡缠〕胡说。 ⑲〔绰(chāo)〕抓取。
⑳〔把〕用。 ㉑〔不济将来〕意思是要招架不住了。不济，不顶用。 ㉒〔出恭〕排泄大便。 ㉓〔一溜〕一溜烟儿。形容跑得很快。 ㉔〔藤(bì)〕藤荔，常绿灌木，茎蔓生。 ㉕〔搠(shuò)〕动词，刺，扎。 ㉖〔轱辘(gūlù)〕滚动。今作“骨碌”。

【练习】

一 从“出战黄袍怪”来看，猪八戒的思想性格哪些值得称道，哪些应受谴责？

二 文中哪些语句生动地反映猪八戒的“猪”的动作和习性？

武夷山和阿里山的传说

【阅读提示】

民间故事神奇的情节往往产生于丰富的想象。

《两棵奇树》叙述的是一家三口为了解除人们无衣蔽体、无油点灯的痛苦，不辞艰辛，不惜牺牲，给人间带来光明和温暖的动人事迹；《武夷山和阿里山的传说》写的是一位名叫花珊的少女，得到母亲的赞同苦练武艺，终于杀死祸害人民的妖魔的故事。两个故事都热情歌颂