

优化人生系列丛书

智慧意林

第四辑



换个位置试一试吧！



北岳文艺出版社

幸福

需要的时候得到的满足，就是一种幸福！

有一个人，他生前善良且热心助人，所以在他死后，升上天堂，做了天使。他当了天使后，仍时常到凡间帮助人，希望感受到幸福的味道。

一日，他遇见一个农夫，农夫的样子非常苦恼，他向天使诉说：“我家的水牛刚死了，没它帮忙犁田，那我怎能下田作业呢？”

于是天使赐他一只健壮的水牛，农夫很高兴，天使在他身上感受到幸福的味道。

又一日，他遇见一个男人，男人非常沮丧，他向天使诉说：“我的钱被骗光了，没盘缠回乡。”

于是天使给他银两做路费，男人很高兴，天使在他身上感受到幸福的味道。

又一日，他遇见一个诗人，诗人年青、英俊、有才华且富有，妻子貌美而温柔，但他却过得不快乐。

天使问他：“你不快乐吗？我能帮你吗？”

诗人对天使说：“我什么也有，只欠一样东西，你能够给我吗？”

天使回答说：“可以。你要什么我也可以给你。”

诗人直直地望着天使：“我要的是幸福。”

这下子把天使难倒了，天使想了想，说：“我明白了。”

然后把诗人所拥有的都拿走。

天使拿走诗人的才华，毁去他的容貌，夺去他的财产，和他妻子的性命。

天使做完这些事后，便离去了。

一个月后，天使再回到诗人的身边，他那时饿得半死，衣衫褴褛地躺在地上挣扎。

于是，天使把他的一切还给他。

然后，又离去了。

半个月后，天使再去看看诗人。

这次，诗人搂着妻子，不住向天使道谢。

因为，他得到幸福了。

你曾觉得孤独？你尝过幸福的味道？孤独、艰难本就是形容词，所有的形容词都是比较的。没尝过孤独，又怎知何谓艰难的人生？

孤独又岂非人生之必经？人很奇怪，每每要到失去，才懂得珍惜。其实，幸福早就放在你的面前。肚子饿坏的时候，有一碗热腾腾的拉面放在你眼前，是幸福；累得半死的时候，卧上软软的床，也是幸福；哭得要命的时候，旁边温柔地递来一张纸巾，更是幸福。幸福本没有绝对的定义，平常一些小事也往往能撼动你的心灵，幸福与否，只在于你的心怎么看待。

目 录

童言有忌	1
蓝色的勿忘我花	5
美丽的歧视	9
世说新语	11
想起了我爷爷	12
孩子长大了	14
舍不得你的人是我	17
灼痛良心的回忆	25
缘份的天空	27
母亲的办法(外两则)	29
面熟的陌生人	30
妹妹 永远的遗憾	32
体面的人	36
谁把耳朵给了我	38
一块手表	40
小谎大缺点	42
商场无父子	44
母女深情溢笔端	45
在生命背后	48
青藏高原上冬天里的故事	50
片 沙	53
没有“亲爱的”老板	55



一	黑夜里流淌的诗	58
	午夜电话	62
	背 影	65
	小姐来盘“微笑”	67
	落花流水春去也	68
	艾米 令人堪怜的愿望	72
	幸福玫瑰	74
	奇迹在 100 米远的地方	76
	我爱你 妈妈	79
	永远铭记一头磨	81
	女儿心	83
	一支冰激凌	85
	第八棵馒头柳	91
2	平淡是真	93
	大自然的启示	94
	马铃薯花	94
	识破圈套	95
	三颗桃核	96
	报 酬	98
	你看那大雁往南飞	99
	盲者的启示	100
	在一片叶子上推敲阳光	102
	只选一把椅子	104
	大器之材	105
	给我一个拥抱	106
	当死亡来到小镇	107
	鸽 子	109
	一言救世界	110
	墨竹与朱竹	111
	魔由心生	111



伯劳与金花鼠.....	112
凡 人.....	113
商 人.....	114
哲 人.....	114
“永世不得录用”	115
可有可无的东西.....	115
遗 产.....	116
病 人.....	117
锁.....	118
把筐倒过来.....	119
 我看见了我的骨头.....	 121
雄性篇.....	123
北京人与上海人.....	127
莫扎特的造访.....	132
一个农家大学生的经济账	136
租用的世界.....	137
想钱的时候.....	137
生命的角色.....	139
月亮的脸 笑在掌心	140
幸福的错觉.....	141
捍卫汉语.....	143
随时清扫自己.....	147
远离“滑铁卢”	149
打虎的打虎 卖饼的卖饼.....	151
谎话卡片.....	152
 投机者	 155
成功经理人戒律.....	158
小处着手 出奇制胜	159
做别人没有做到的.....	160



35 次紧急电话	165
用勇气铺路	166
用对了地方就是宝贝	167
小姐 你可以走人了	168
决定命运的座位	170
冲出热情的包围	172
普利策最后的日子	175
杰出企业家的特点	177
为什么不再试一次	180
一条冻鱼的魅力	182
你能行	184
发明家的第一桶金	185
宇航员之死	187
过剩时代干推销	191
君子之争	195
积极等待是转机	197
成长的阶梯	199
 伎 俩	 203
刘备进言斩吕布	204
决心的力量	205
完整的自信	206
通往成功的蛛丝马迹	207
天下棋手	208
卖了梦的是穷光蛋	209
当你置身于“鲶鱼”的身边	210
堵漏洞	211
 上帝与歹徒	 213
小题大作	214



农舍和铁路.....	214
到死穿不破.....	214
不放在眼里.....	215
夺路而逃.....	215
以免破财.....	216
幼儿园.....	216
不 怕.....	216
只限一人.....	217
中国足球成功定律.....	217
现在什么话最时髦.....	219
又睡不着了.....	220



童言无忌

我以前听到人家老气横秋地说：“小孩子有耳无嘴！”都以为这句俗语指的是小孩子没资格插嘴发言，或是因为大人不堪其烦，懒得回答孩子各种无穷无尽的问题，于是令他只听就好，少开口；再不，就是大人往往一时不察，当着孩子的面说别人的闲话，譬如“你那舅妈呀，可真是能吃！隔壁张家几个孩子愈来愈没规矩了！”等，又怕孩子不知轻重，据实传了出去。

一直到后来我自己有了小孩，才知道这句话原来还有另一层作用，孩子总是天真烂漫、口无遮拦的，他们既然不懂得应酬客套上所谓的礼貌，便完全不受什么社会规范礼教的约束，难保不在某些场合说出“致命的真话”来，让大人尴尬不已，下不了台，身受其害的父母于是不得不依赖“有耳无嘴”这句古训来自卫了。

女儿学会说话，要比同龄的孩子早许多，而且句子完整清晰，又常误打误撞，巧妙地引用一些超乎年龄的形容词或成语。大惊小怪的老爸老妈认为孩子具备不错的“语言能力”，不免暗中欢喜。在这种情形之下，孩子受到各方有形无形的鼓励，便由“会说话”演变成“非常爱说话”，随时随地尽情享受她的“言论自由”了。

有一回我们带她参加了一个聚餐，场合并不算正式，但是先生的上司和同事几乎全携带家眷出席了。我正忙着一一和这些半生不熟的朋友“哈哈，久久不见”时，却发现女儿置场合中各色吃食和小朋友于不顾，只管兴味盎然地尾随着一位身材富态的助理小姐，绕了一圈。那位小姐停下来取用点心，发

人言
名言

友情是点缀青春的最美丽的花朵。——池田大作



现了身后的小跟班，回头对她笑一笑，女儿立刻凑上前问道：

“阿姨，你肚子里的小宝宝什么时候会生出来？”

助理小姐脸上的笑容霎时结了冻：“呃——阿姨肚子里没有小宝宝。”

女儿不肯放过她：“那你肚子里面是什么？为什么大大的？哦，我知道，你吃撑了对不对？”

我不过就站在几步之遥的沙发旁眼睁睁看着这一段对话从开始到结束，竟是掩面敝不得了，只能面红耳赤地先将手上端着的不满杯鸡尾苦酒一饮而尽，再考虑是要假装没听到呢，还是在那个小孩儿再说出什么好话之前，去把她认领回来。

还有一次也很糟。女儿刚满三岁那阵子，突然对男孩与女孩的生理构造差异产生了极大的兴趣，追根究底问个没完。有鉴于传统教育对性的忌讳往往造成了无知和无谓的恐惧，姑且不管孩子是否真的听得懂，我从书店搬了几本书回来，按照性教育家的批示，利用图片，尽量浅显地解释给她听。女儿似乎也很满意我的答复，不再穷问不舍了。

不料有天带她出门，母女俩坐在计程车里，难得遇到个没有发表欲的司机，车上也没有播放什么令人难以忍受的歌曲或音乐。一片沉寂中，女儿忽然开口了：“妈咪，司机伯伯是站着尿，还是坐着尿？”

我心中暗叫不妙，赶忙安抚道：“站着、站着。宝宝快看，那栋大楼上有个好大的耒耜气球哩！”

奈何女儿一点也不为所动，对于我企图转移话题的努力毫无所觉，仍然坚持问下去：“那他是不是有鸡鸡？”

慌乱情急之下，我一把将女儿抓过来，紧紧搂在怀里，一面指着塞在前方座椅下的一支鸡毛掸子，结结巴巴地试着混淆一下视听：“有——有支鸡——鸡毛掸子在那儿！”

深怕她接下去发挥幼儿性教育的成果，说出什么更精彩的



来，我只好威逼利诱双管齐下：“嘘，不要再讲话了，会妨碍司机伯伯专心开车的。你乖乖，妈咪待会儿帮你买个大甜筒哦！”

车上恢复了安静，那位无妄遭到女儿连番质疑的司机先生处变不惊，仍旧一贯面无表情地开着车。只是这会儿，我却突然好希望他开口扯点国家大事，或者随便来点什么音乐——那种愈吵的愈好。

孩子若是在陌生人面前发出惊人之语，倒还算好的，因为尽管当时横大，日后反正不再相见了，总是能相忘于江湖的。偏偏女儿的“佳作”像不择地而出的涌泉，防不胜防，完全不考虑一下爹娘的社交和人际关系。

有次我带她去拜访夫家一位年长的亲戚，老人家重礼教，留我们吃晚饭，我推辞不成，只好从命。没想到正在帮忙摆桌子布碗筷时，厨房里传来一段对话：“你喜不喜欢吃红烧海参呀？这是婆婆的拿手菜呢！”

“我不喜欢。我想吃薯条，可是那要花钱，在你们家吃饭就不用花钱了。”

我本来想去分辨几句，声明那完全是孩子的“独立思考”，绝非我这不懂事傻媳妇的授意，却又担心多说无益，反而愈描愈黑，只得认了。

然而有些情况，不是“当做没听见”就可以捱过去的。我有个大学同学，是班上公认的美女兼才女，因为各方面条件太好——学历高，个子高，眼光更高，以致佳期一再拖延，等到了终于要结婚时，昔日同窗多半已经儿女成群了。

接到喜帖，我兴冲冲地带着女儿赴宴。小女孩迫不及待地要看新娘，因为在她心目中，穿着蕾丝礼服的新娘简直代表了所有童话故事中的公主和仙女，是美丽、传奇、浪漫的化身。

我们直奔饭店楼上的新娘房，门开处，脸上涂着厚厚白粉

人名言

❖ 飞黄腾达的路上一定点缀破碎的友谊。——威尔斯



的高挑新娘，穿着白纱蓬蓬裙站在那儿。女儿一反常态，没有拥上去亲新娘的脸，也没有摸她的蓬蓬裙，只是定定地望着她。

我推了推孩子说：“新娘子，好漂亮哦！”

女儿显然不能同意我的看法，她张大嘴：“哇，新娘好高哦，都要碰到天花板了！”

浓妆掩住了新娘的表情，她好脾气地陪着笑，柔声问道：

“是呀，妹妹以后要不要长这么高？”

我想去捂女儿的嘴，可是来不及了，她坚决地摇着小脑袋：“我才不要！新娘都没有那么高。”

喜宴完后，新娘就没有和我联络过。但愿她是沉醉在新婚的甜蜜中无暇他顾，而不是受够了咱们这对没礼貌的土包子母女。

有了这些惨痛经验，我当然常常和底下告诫孩子，有些话不适合当着人家的面说。但是由于我向来不喜欢和孩子强调容貌、身材的差异有显显之分，也就很难解释为什么胖的讲不得，高的也不能讲，更不能问人家：“阿姨你脸上怎么有长胡子呢？”

幸好孩子是会长大的，她学得很快。我发现她有很久没有出状况了，有时候问到她的好恶或意见，她开始给些模棱两可、两边讨好的答案或者干脆不置可否，只是微笑。我在松了一口气之余，却又有些怅然，舍不得那个老是开口闯祸，陷我于不义，可是天真无邪，丝毫不受人情世故沾染的小人儿了。

（梧桐）



温馨提示

孩子说的话，往往是真话，不管愿不愿意听。



蓝色的勿忘我花

叶夫图申科代表全苏作协（当我们半月后结束访问回国之际，全苏作协已宣告解散）宴请我们中国作家代表团。

他脸部的线条充满力度，鼻梁、眉骨和下巴极富雕塑感。只是眼睛——蓝灰色的眸光闪闪烁烁，仿佛既明朗又沉重，既热情又冷峻，令我这个生着黑眼睛也看惯黑眼睛的中国人难以捉摸。

于是一行诗句浮出我脑海：

婴儿们爬过来，

所有的人都生有一双——

勿忘我花似的叶夫图申科家人的眼睛。

叶夫图申科不是用语言而是用心灵在诉说什么。他那一双蓝灰色的眸子时而灿烂得像一朵花，时而深沉得像一口井，时而布满秋天的迷雾，时而又盛满春天的阳光……无须翻译，一切都无须翻译，一种从人的心底流出来的东西像音乐的旋律一样，冲破言语的阻隔在彼此的心间回旋激荡……

那是1942年的冬天，西伯利亚的一个小村庄里。小小的叶夫图申科听说村里来了外国人，就跟别的孩子们一起跑去看——10岁的男孩本是看热闹的，想不到却看见了维纳斯！

不过要说维纳斯，也并不十分确切，那位年轻的美国女记者的美，不是传统意义上的端庄典雅的美，而是一种充满异国情调的热烈奔放的美，一种洋溢着青春活力的无拘无束的美——这个俄罗斯小男孩爱看她一头火红的秀发，浓浓地跳荡在肩头；爱看她一双碧绿的眼睛，盈盈地闪烁着亲切的笑意；还爱看她那白皙的脸庞、漂亮的鼻子……他觉得她真是很好看。

有一天晚上——也许并不很晚，在那些严寒的冬天，才下午四点钟，暮色就已降临，茫茫苍穹，以灰黑色的阴影，沉沉



笼压着一片洁白的大地，这个小男孩向自己的村庄走去。

积雪特别柔软，空气清新得令人发颤。天幕上相继出现的星辰，历历在目。不知是因为照耀着雪原还是被雪原所映衬，群星簇拥的银河显得无比明澈、无比深邃，似乎在吸引着这个小男孩走进来。

不过他更想早一点回家去，因为他又累又饿，排了一天队，也没买到面包。他抗拒着因疲乏而产生的幻觉，希望能马上坐在温暖的炉火旁边，喝一口热汤。但他走得很慢，他艰难地挪动冻僵的腿；他甚至不敢哭，生怕眼泪在脸上结冰。

忽然，他看见在不远的前方，遍洒星光的皑皑白雪上，有一束红红的火苗在闪烁。

他想不出这冰天雪地里怎么会有火苗，揉揉眼睛，再定睛望去，那不是火苗，而是一朵红玫瑰，一朵盛开的娇红美丽的玫瑰花！

小男孩笑了，脚步变得轻快。他好像嗅到了春天的气息。他没有去想雪原上怎么会有玫瑰怒放，他觉得这不是一个问题：当花儿要怒放的时候，难道有什么力量能阻挡吗？

一步一步地，他越来越接近那朵红玫瑰，是一种不可知的温暖而神秘的魅力召唤着他快快走去。归根结底，在他童稚的好奇的心灵中，是想要弄清花儿是怎么开放的。

当无法再接近的时候，他站住了。他看见了玫瑰的盛开——那不是玫瑰，而是女人的红头发！

这是一幅不可思议的景象：在这寒冷的、不含一粒灰尘、也不掺一种杂色的皑皑白雪铺成的纯净无瑕的大地上，一个黄头发的苏军飞行员正和那个红头发的美国女记者紧紧地拥抱在一起。

震惊使孩子愣住了，他不知道应该怎么办才好。是前进呢，还是后退；是看着他们，还是扭过头去绕道走开？他满脸通红，心咚咚直跳，而他们根本没有注意到他，根本不知道有一个小孩儿在走过来。

在震惊之余，小孩儿有些委屈，他委屈自己这么小、这么小……小到不被注意，小到不能走进这个世界。他伸出右手在



通红的脸颊上抓来抓去。

就在这时，一阵轰隆隆的声音划破了雪原的寂静。他抬头望去，只见一辆接一辆的军车正奔驰而来，浩浩荡荡，一眼望不到头！这是苏联红军的军车。

夜行的军车把大光灯开得雪亮，雪原被照得如白昼一般，男孩的眼睛被强光刺激得眯缝了起来，大地也在威武的车轮下微微颤栗。可是热恋中的两个人什么也没看见，什么也没听见：对他们来说，没有车队，也没有灯光，他们拥有的是整个世界，别的一切都不复存在。

一种莫名其妙的焦灼感向小男孩袭来，他非常害怕。他怕车队强烈的灯光，怕军车上的人发现了这雪地里的秘密——他甚至不知道为什么怕这个，反正，他觉得这有点儿不好；而同时他又怕车灯坏了，军车在昏暗中莽撞前行，把挡在路上的这一对幸福人儿轧成肉饼。

他似乎觉得应该喊一声什么，可是嗓子堵住了，他一个字也喊不出来；他直挺挺地站着，腿像木桩一样。他甚至忘记了自己应该走开，他傻乎乎地看着军车轰响着开来——100米、50米……打头的车放慢了车速——它显然看见了，什么都看见了；军车像有灵性的动物一样，喘息着犹豫了一下，突然刹住，与此同时，灯光熄灭了。

接着，第二辆军车也刹住了，车灯也熄灭了，第三辆，第四辆……几十辆军车全部停住，所有的灯光都熄灭了。

在最初的刹那，男孩简直不知发生了什么事，突如其来的昏暗好像一条阴柔的黑布蒙上了他的双目。当他习惯了黯淡的光线之后，他看见那白茫茫的、无边无际的雪原之上，车队像一条黑黝黝的长龙，安然不动地静卧着。

男孩不知不觉地闭了闭眼睛，仿佛为了体验那突降的静默。但奇怪的是他并不感到黑暗——黑暗褪去了，灿烂的银河映在眼底，星星像晶莹的钻石，以赤裸裸的炫目光彩拥抱雪原，拥抱大地。男孩的心中弥漫着一片温柔的光明——也许就在这时，他的明眸中，有了蓝色的勿忘我花的最初萌芽……

人名言

言论的花儿开得愈大，行为的果子结得愈小。——冰心



大约十几分钟后，雪地上的一对人站起来了，红头发挨着黄头发。于是，第一辆军车启动了，接着，第二辆也启动了……车灯再次放光——依然零下20度的严寒，依然沉重的苏维埃军车，雪雾挟裹着浩浩雄风，车队驰向远方……

听到这里，激动使我难以自禁。我想象，就在那一刻，小孩长大了。

“1966年，”叶夫图申科突然话锋一转，“我访问美国，在一次宴会上，忍不住讲了这个故事。突然一位女士从座位上站起来，高声喊——那就是我！我几乎不敢相信自己的耳朵，不敢相信自己的眼睛。我仔细端详，终于透过岁月的痕迹，分辨出那一张依稀秀美的脸庞来——不错，这位女士，西伯利亚雪原上的红头发，是她，真是她！”

这真是一个美好的喜剧结尾，我们一个个按捺不住，轻轻赞叹，却听叶夫图申科接着说：“这位美国女士，当时已是一位很有名望的剧作家。她告诉我，自从那次她跟她的那位苏联飞行员阿廖沙分手以后，依然时时刻刻思念着他。她到他的驻地、他的部队去找他，她逢人就问：‘我的阿廖沙呢？’可是人们摇摇头，好像谁都不认识他。后来她回国了，但她的心还留在这片雪原。她不相信能溶化西伯利亚积雪的爱情力量，会从此消失了，没有了。她不停地打听，不停地询问：‘我的阿廖沙呢？我的阿廖沙呢？’以至当她以后访问苏联，见到斯大林时，一双无畏的绿眸也直视着这位威严的最高领袖，嘴里一字一句地问：‘我的阿廖沙呢？’”

“斯大林没有回避这双眼睛，也没有回避这个问题，他同样望着她，对她说：‘你的阿廖沙是个好青年，我们委派给他更重要的任务了……’”“失踪了……”我终于恍然，再看举座各位，谁也没有出声。像风吹过田野，树叶在枝梢抖动般的自然，我们都能体会到个中的滋味。不同肤色下的不同血液，在一个敏感的痛点上流通了。

下意识地，我竟拿着刀叉在桌布上毫无意义地画起来。我画的是永远不变的一种几何图形——从童年时代起，每当我信



手在纸上涂鸦，我就这么画：半圆下面延伸出一个矩形。有人奇怪地问：“这是什么玩艺？”

什么玩艺，我也不知道；为什么要画这个，我更不知道；却脱口而出：“一扇窗子。”

(竹 林)



温馨提示

在战争年代里，爱情和亲情都难以拥有自己的空间。正因为如此，爱情之花才开的格外娇艳，格外动人心魄。

美丽的歧视

高考落榜，对于一个正值青春花季的年轻人，无疑是一个打击。八年前，我的同学大伟就正处于这种境地，而我则考上了京城的一所大学。

当我进入大学三年级时，有一日，大伟忽然在校园里找到了我，原来，他也是北京某名牌大学的一员了。

“祝贺你。”我说。

“是该祝贺，你知道吗？两年前我一直认为自己完了，没什么出息了。可父母对我抱有很大希望，我被迫去复读——你知道‘被迫’是一种什么滋味吗？在复读班，我的成绩是倒数第五。”

“可你现在……”我迷惑了。

“你接着听我说。有一次那个教英语的张老师让我在课堂上背单词，那会儿我正读一本武侠小说。张老师很生气，说：大伟，你真是没出息，你不仅糟蹋爹娘的钱还耗费自己的青春。如果你能考上大学，全世界就没有文盲了。我当时仿佛要炸开了。我蹭地跳离座位，跨到讲台上指着老师说：你不要瞧不起人，我此生必定要上大学。说着我把那本武侠小说撕得粉

人名言

❖ 言谈能忠实地反映出一个人的心迹。——伏尔泰