

福建叢書 第二輯之七

福建省文史研究館選編

賭棋山莊稿本

(一)



福建叢書 第二輯之七

福建省文史研究館編

清·謝章铤
編著

賭棋山莊稿本
(二)

江蘇古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

賭棋山莊雜著／(清)謝章铤著．－南京：江蘇古籍出版社，2000.11
(福建叢書，七．第二輯)

ISBN 7-80643-429-1

I．賭… II．謝… III．雜著－中國－清代 IV．Z429.49

中國版本圖書館CIP數據核字(2000)第74996號

《福建叢書》編委會

主 編：陳 虹

副主編：余險峰 歐孟秋

編 委：(以姓氏筆劃為序)

方寶川 任仲泉 李瑞良 林 列 陳慶元 郭天沅

趙玉林 鄭壽巖 廖宗剛 廖楚強 謝水順

編輯策劃：廣陵書社

書 名：賭棋山莊雜著

作 者：清 謝章铤 著

出版發行：江蘇古籍出版社

(南京市中央路165號)

經 銷：廣陵書社

(揚州市鳳凰橋街24-6號)

印 刷：金壇市古籍精裝印務有限公司印製

開 本：850×1168毫米 1/32

印 張：41

版 次：2000年11月第1版第1次

印 數：1-250冊

定 價：255.00元

ISBN 7-80643-429-1/Z·39

《福建叢書》第二輯編印說明

《福建叢書》是福建省文史研究館以搶救、保存、整理具有較高學術研究價值的閩人著述和閩事文獻爲宗旨而彙編的。自一九九三年開始，陸續出版了明代晉江何喬遠《名山藏》、福清葉向高《蒼霞草全集》、閩縣陳珩《大江集》和《大江草堂二集》、晉江楊道賓《揚文恪公文集》、晉江李光縉《景壁集》、晉江黃克纘《數馬集》、閩縣周之夔《弃草集》、莆田黃鞏《黃忠裕公集》、侯官韓錫《榕庵集》及永安羅明祖《羅紋山全集》等十種，保存了晚明大量珍貴史料；由於選自稀本珍本，整版精良，更具有版本價值。發行後引起國內外文化界、學術界、出版界的重視，並爲美國、日本等國家圖書館所收藏。一九九六年全國文史研究館成果展覽上，頗獲嘉譽。

鑒于手稿一旦散失即無法補救，叢書第二輯以搶救出版有價值的閩人著述和閩事文獻的手稿（包括精鈔稀本）爲對象，時限不受限制，著者不限閩人，凡符合叢書編印宗旨的，今後陸續推出。

第二輯若干卷，其版本裝璜與第一輯保持一致。經勘實，字迹端正者予以影印；其不適影印者則採用現行標點符號點校排印。所有勘校文字附于卷末，以保持原稿的真實。

古籍手稿至夥，編輯聞知有限，至祈海內外文史同仁贊襄，推薦書目。并歡迎對叢書的編印出版惠賜寶貴意見，俾叢書益臻完善。

謝章铤的傳世稿本

陳慶元

謝章铤（一八二〇——一九〇三），初字崇祿^(一)，後字枚如，號江田生，又曾自稱痴邊人^(二)，晚號藥階退叟。其祖籍浙江上虞縣蕭興村百花巷，稱東山謝。支祖謝星，宋末以殿中侍御史出知玉融州（治福建福清）。遭亂不得歸，遂寄居平潭（今屬福建）東嵐村，終元之世務農不仕。明初有遷界令，乃由平潭遷長樂（今屬福建）之江田里，置祠，爲長樂人。自其十四世祖謝磐遷省城福州後，皆省居而往來江田，仍籍長樂。

有明一代，東嵐謝氏出了不少詩人。章铤曾祖謝世南編有《東嵐謝氏明詩略》四卷，收有謝磐以下九人詩。其中，以章铤十一世族祖謝杰、九世族祖謝肇淛文名最盛。謝杰，字漢甫，號梅繹，萬曆二年（一五七四）進士，官終戶部尚書，著有《白雲集》二卷、《遺詩》一卷、《杜律詹言》四卷。謝肇淛，字在杭，萬曆二十年進士，廣西右布政使，著有《小草齋集》三十卷、《續集》三卷及《小草齋詩話》、《文海披沙》、《百粵風土記》、《五雜俎》等。謝章铤之曾祖世南，字治江，號慈田；祖賁，字階平，號思庭；父鵬年，字尊翹，號息環，俱縣學生。謝世南著有《蒙齋講義》二十四本，謝賁著

有《蕉窗筆記》四卷，謝鵬年著有《四書居閑箋》十四卷、《俟賢集》一卷。

東風謝氏，『在前明多顯宦，入國朝以鹽策起家，甲第連雲，危樓蔽日，鑿深極曠，池館皆有盛名，及余之初則已衰矣。』^(三)謝章鋌降生後，家境中落。更爲不幸的是，他三歲時生母亡故，兒時又孱弱多病，多賴繼母俞氏照顧。長輩擔心不易撫養，一直到十一歲纔讓他拜師讀書。在十二至十六歲之間，又羸疾幾殆。道光十五年（一八三五），章鋌十五歲，其祖謝賁對他說：『讀書所以修身，慈田公訓也。汝克守吾家惠厚種子，即是第一流人物，茲予畀汝以詩扇。』詩云：『我將何語告阿孫，切切工夫是本根。經典教人惟守分，文章見性戒浮言。進身步武無由徑，入室程途貴得門。一錢芹香如願續，時常要把此心捫。』^(四)從此，章鋌發憤自奮，十八九歲讀諸經注疏旁及近人所著經說，同時也學習詞、賦、駢文。十九歲補弟子員，二十二歲跨出家門，遍游閩江流域及閩南各地。

道光二十四年，謝章鋌結識侯官劉家謀，遂爲莫逆之交。家謀（一八一四——一八五三），字芑川，道光十二年舉人，才氣橫溢，爲時人所重。道光二十六年家謀以大挑得寧德（今屬福建）教諭，二十八年邀章鋌往寧德課子，劉家謀一生短暫而著述甚富，尤工詩詞，與謝章鋌倡和頗多。章鋌極重與家謀的情誼，家謀在臺灣病故後，謝章鋌悲慟欲絕：『家謀歿數十年，言及猶汨下。』^(五)

道光二十九年，謝章铤中副車。咸豐二年（一八五二），章铤往漳平（今屬福建），結識錢塘高思齊，并提議組織聚紅詞樹^六。謝章铤《滿江紅·薈城話別諸作》：「把聚紅佳話祝燈花，花休落」自注：「初余錄同好《滿江紅》詞畀文樵（慶元案：高思齊字），且繫之曰：異日杯酒相逢，各抒長技，稱爲「聚紅社」可也。文樵欣然，因自稱「聚紅生」，并鑄一印贈余，曰「聚紅社中人」。是夜，燈結花四，既又茁一蕊。文樵笑曰：是所謂聚紅也。」詞樹開始只有錢塘高思齊、侯官宋謙和劉三才、閩縣劉勳及謝章铤五人，咸豐六年，他們把所課之詞彙聚成《聚紅樹雅集詞》刊於福州。後來發展至十餘人，參加活動有早有遲，像魏秀仁則遲至同治二年（一八六三）。聚紅樹原先只課詞，後亦作詩。詞樹活動，終止於同治初，同治三年，高思齊死於漳州。兩宋時期，閩詞有着重要的地位，元明之後逐漸衰微。清嘉道間，閩縣葉申薌振臂一呼提倡詞學，但未成氣候。咸同間，謝章铤重振旗鼓，詞樹造成很大聲勢，也取得比較重要的成績，在謝章铤和詞樹的影響和帶動下，閩詞又有了長足發展。

咸豐九年，謝章铤游蜀，同治三年游粵及香港。同治五年中舉^七。爲生活所驅，謝章铤開始漫長的遠出謀生生活。同治五、六年間，他往山西佐學使林天齡校閱試卷。同治七年，往陝西依時爲布政使的同郡林壽圖，并主講關西和同州書院。同治十年歸自關中，主講漳州丹霞、芝山兩書院——因俸祿低微，不得不同時兼任

府道兩書院講席之職。光緒二年（一八七六）入都，挂名禮部，次年中進士，「慨然於中興日久，外患將作，廷試縱筆論交鄰懇款千百言，閱者持臆見抑下等，先生故爲中書舍人，遂挂冠歸^(八)」。回閩後，仍主講漳州。謝章铤中進士時年已五十八，歸來後作一私印以自嘲：「二十秀才，三十副貢，五十舉人，六十進士，文不逮震川，而晚達與之同^(九)」。震川即明代古文家歸有光。歸有光嘉靖四十四年（一五六五）進士，時年五十九。六十歲時，又作小影自贊以自慰：「累嘗夢桂，不言苦辛。累觀龍蟠，不競知屈伸。行萬里路，無救於貧。抱一卷書，若終其身。虛生六十，無補君親。競競晚節，以保其真^(一〇)」。同治十三年（一八八四），謝章铤應陳寶琛之請，主講江西白鹿洞書院。光緒三年（一八八七），福州致用書院首任講席林壽圖赴京補官，推薦謝章铤爲主講，謝章铤主致用書院十六年，直至光緒二十四年以八十四歲高齡過世。

謝章铤生活在一個內憂外患的年代，他經歷了自鴉片戰爭一直到庚子賠款諸多中國近代史的重大事件。他還在少年時代，就接觸過張際亮，聽過其慷慨激昂的論議。青年時代和中年，則分別結識劉家謀和魏秀仁等憂國憂民的文士。謝章铤在遠游秦晉之前，傷時感事悲愁之情也一直充塞其胸。他的朋友們，對謝章铤這一時期的思想和作品都有精到的描述。劉家謀《賀新郎·爲謝枚如章铤題酒邊詞》

云：

不斷情根蒂。數從頭、騷憂雅怨，總合秋意。倘使人寰皆樂境，那討者般文字。恐滿紙、都無生氣。只是天心真叵測，算有才如此非容易。偏分外、相摧弃。

生成異樣愁腸胃。你和儂、盡酸夢苦，一般滋味。便是持杯還擊劍，怎得淋漓盡致！幸有此、牢騷堪寄。但自酣嬉原得策，怕千秋以後傷心輩。又惹出、許多泪。

黃宗彝《賭棋山莊酒邊詞序》云：

賈生云：天下事有可爲長太息者，有可爲痛哭者。蘇子云：嘻笑怒罵，皆成文章……枚如之詞，太息耶？痛苦耶？嘻笑耶？怒罵耶？

劉家謀、黃宗彝主要是評詞，但也大體可以看出其時謝章铤的思想情狀。謝章铤組織的聚紅詞榭，其成員多是一些熱血沸騰的青年，詞榭課詩詞，固有《紅葉》、《寒蟬》、《秋草》之類咏物之作，但這些詞亦多日暮蒼涼，有所寄慨；至於《苦兵》、《獵火》、《洋藥》等則傾向鮮明，便於作者直接抒發憂民愛國之懷抱（二）。謝章铤羈栖萬里，回到福建後借貸購置一屋，名「賭棋山莊」。山莊取名於《晉書·謝安傳》，淝水之戰前夕，謝安與謝玄圍棋賭墅。「賭棋」，已含有不向外敵低首之意。林紓《謝枚如先生賭棋山莊記》云：「先生係出晉之太傅公，因名莊曰『賭棋』。嗚呼！人觀是名，

知先生用世之心未嘗忘矣。』

謝章铤是一個很傳統的文人，執掌各地教席數十年，培養了不少人才。他的晚年，正處在新學與舊學衝突、社會正醞釀着一場大變革的時代，當時一些先進的閩人已經踏上向西方尋求真理的征途，謝章铤的思想未免就顯得保守了。他不反對各省改設學堂，但認為學堂「其教法當以《四書五經》、綱常大義為主」；他雖然認為「西法非無可采」，但却認為光學聲學不能使為臣者忠為子者孝。福州馬江開設船政學堂之後，吸引了不少青年學生，而謝章铤却對那些「鄙夷西學」拒絕入學者及其家長表示贊賞（二）。

謝章铤的思想雖有其保守的一面，但是他的學術思想和文學思想仍有不少可取之處。限於篇幅，這裏簡要論述經世致用等兩個方面。

同治光緒已經不是乾隆嘉慶，謝章铤雖然認為治古文必須先治《經》，也對《毛詩》等下過功夫，并有所著述，但他似乎更加重視有用之學，也更加強調治學經世致用。以治古文為例，謝章铤不太喜歡明代歸有光之文，原因之一，就是「其多小題，多瑣事」，「不得當世奇功偉烈」（三），題材狹隘，多生活瑣事而不關轟轟烈烈的大事。入清以後的閩省古文家，謝章铤最推崇的是建寧朱仕琇和光澤高澍然。謝章铤自稱三十以後不鈔書，却三次鈔錄高澍然文，其中包括卷帙浩繁的七十四卷本

《抑快軒文集》(一四)。但是謝章铤對朱、高古文的「取資之未廣」，即少及社會重大事件和問題也有些微詞，他說：「(高澍然)家居之日多，凡運會升降之故，山川偉麗之觀，微覺取資之未廣。又所紀多鄉里善人，無瑰絕奇特之行恣其發揮足以引情耐思，未足以驚心動魄。譬之水，澄潭清洌與長江大河萬怪皇惑者稍有異矣(一五)。」比較而言，高澍然古文取資還較朱仕琇爲廣，因爲高澍然對朱仕琇古文的「實用少」也曾提出批評，而且寫出《御映夷八議》等有用之文，謝章铤對桐城派古文有所不滿，其中一條原因，也是桐城古文缺乏「江河井下、萬怪皇惑」之氣象(一六)。反觀謝章铤的學術和古文，我們可以發現，一方面，他十分強調讀經治經，強調古文不可雜有時文氣，另一方面又十分關注世事，早年所作的《東南兵事策》(咸豐七年)和晚年所作《閩省形勢答權守某公》等，都是重要的經世致用之文。作於一八六一年的《辛酉臺江修楔圖》中云：

忽見千門萬戶抗雲蔽日，塔如厨如。青白繚錯而上下者，夷居也；其修數百尺，首尾山立，帆若垂天之翼，深目高顴，歡笑指揮於其中者，夷船也；既而丁丁之聲甚喧，遙望數十百人引繩操斧斤，則以海氛逼五虎，治戰艦也……蘭亭一會，永和癸丑晉穆帝之九年也。其時內難稍夷，外憂未弭，姚襄苻秦之屬，禍端方萌芽，然而王謝迭興，國家猶爲有人，東南半壁金湯，晏如也。乃右軍之

文，其言似曠達，其意則有岌岌不自保者。嗚呼！其亦深於江湖魏闕之思者耶！然則，今日者把酒臨江，四顧蒼茫，其曠然相感，蓋亦有不能自己者乎！

這等文字，不僅歸有光、朱仕琇的集子找不到，即便是《抑快軒文集》、桐城古文也不易尋覓。

其次，謝章铤認爲治學不可立門戶。謝章铤兼工詩、詞、古文。福州是明初洪、永之世宗唐的閩中詩派產生之地，這一流派磨礪聲律，以圓潤爲工，一直影響到清初的閩詩壇。謝章铤說：「派成而閩詩盛，派成而閩詩轉衰矣」^(二七)。同光之世，宋詩派已經興起，謝章铤的朋友林壽圖、江湜都學宋，江湜勸謝學山谷，謝章铤說已於詩本無師承，其論詩「以精神固結、肝膽輪囷爲主」。他指出：「近日之學宋詩者大抵粗頭亂服，自謂秀骨天成。然自僕論之，非頹唐即蹇汙耳」^(二八)。時人對明代七子攻擊甚力，謝章铤認爲七子之詩亦不可廢，尤其是李夢陽的那些撫時感事之作，并將其視爲繼承杜詩傳統的極重要的詩人^(二九)。關於詩派的問題，謝章铤說：「唐以前詩以人成家，唐以後詩以地名派。然合數家以成一派，亦分一派以成數家，二五一十未見優劣。今之以派自鳴、以派訾人者，大抵無所得，於詩而第假宗派以爲高低者也」^(三〇)。可謂一針見血。謝章铤早期的詞，受劉家謀影響的，多學蘇、辛，壯邁有氣勢；而寄內及閨情詞，則寫得蘊藉搖曳。清詞有浙西、常州兩派，謝章铤論詞也

主張清空，但又極爲贊賞張惠言的《詞選》，以爲《詞選》足以救淫詞、鄙詞、游詞三弊，「其大旨在於有寄托，能蘊藉，是固倚聲家之金針也」。謝章铤瀏覽近日某些詞家，「頗怪其派別之訛，非但無蘇、辛，亦無周、柳，大抵姜、史之糟粕耳」(二)。

謝章铤一生著述十分豐富，已刻之書計有：

- 一、賭棋山莊文集 七卷
- 二、賭棋山莊文集續編 二卷
- 三、賭棋山莊文集又續編 二卷
- 四、賭棋山莊詩集 十四卷
- 五、酒邊詞 八卷
- 六、賭棋山莊餘集 五卷
- 七、賭棋山莊詞話 十二卷
- 八、賭棋山莊詞話續編 五卷
- 九、說文閩音通 二卷
- 一〇、圍爐瑣憶 一卷
- 一一、藤陰客贊 一卷

一二、稗販雜錄 四卷
 一三、課餘偶錄 四卷
 一四、課餘續錄 五卷
 一五、校刻東嵐謝氏詩略 四卷
 除《東嵐謝氏詩略》爲章鉉曾祖謝世南所編輯而爲章鉉校刻者外，餘皆章鉉所著。此外，還有與聚紅樹同人合刻的《聚紅樹雅集詞》六卷（此集章鉉所作詞未收入《酒邊詞》）、《過存詩略》二卷；章鉉所著書未刻書尚有諸經注疏及考異等。謝章鉉著述的稿本流傳下來的不少，藏於福建省圖書館和福建師範大學圖書館的有：

- 一、賭棋山莊文集 四卷 四冊
 - 二、賭棋山莊文集 不列卷 一冊
 - 三、賭棋山莊詩集 十五卷（塗乙後十卷） 八冊（本書編入七冊）
 - 四、賭棋山莊詩集 不列卷 一冊
 - 五、賭棋山莊詞話（附有：聚紅樹雅集詩存） 不列卷 一冊
- 以上藏福建師大圖書館
- 六、謝枚如文稿 一卷 一冊

七、賭棋山莊遺稿 不列卷 一冊

八、賭棋山莊餘集 不列卷 二冊

九、賭棋山莊餘集剩筆 不列卷 一冊

一〇、賭棋山莊詞稿 不列卷 一冊

一一、樂此不疲隨筆 一卷 一冊

一二、便是齋瑣語 一卷 一冊

一三、我見錄 一卷 一冊

一四、賭棋山莊備忘錄 不列卷 十二冊

一五、賭棋山莊藏書目 一卷 一冊

以上藏福建省圖書館。福建省圖書館還藏有《聚紅樹詩鈔》二種二冊，《詩鈔》係章鉉當年與樹友課詩時詩稿的裝訂詩冊。

這些稿本，既有作爲付梓之用的鈔正本，例如《賭棋山莊詞話》，此本正楷，文字及行款全與刊本相同。又有請質於友人之本，如《賭棋山莊文集》、《賭棋山莊詩集》，前者請質於洪洞董文煥，卷首有董氏題識；後者請質於林壽圖（甌齋）和呂傳孫（曼叔），正文中鈐有許多「甌齋」、「曼叔」小章以作標識。還有自存留而未經過整理之稿本，如《賭棋山莊備忘錄》，全稿顯得零亂。全部稿本計十五種三十七冊，《賭

棋山莊書目》係作者藏書之目錄，《賭棋山莊備忘錄》係作者隨手摘錄之資料，這些都算不上是嚴格意義上的著作。原稿本有付梓之本、就質之本、存留底本的種種差異，再加上在流傳、收藏過程中稿本持有人或單位對原本的重新裱訂、題簽，所著錄和實際情況有些出入，例如題爲《謝章鋌枚如未刻稿》一冊，存稿十六篇，其中十篇已見文集各編。又如《賭棋山莊遺稿》中「詞續」，錄詞三十八首，其中三十七首見於《酒邊詞》刊本，《齊天樂·海棠》見於《聚紅樹雅集詞》。又如《賭棋山莊文集》第一冊後，殘存詞稿一頁（經核二首見《酒邊詞》、二首不見《酒邊詞》）；《賭棋山莊詞話》後續有《聚紅樹雅集詩存》十四頁；《賭棋山莊詞稿》濫入作者手鈔朱熹《武夷棹歌》等。《賭棋山莊遺稿》和《賭棋山莊刪餘偶存》所存篇目雖互有出入，但相同的不少，且大部分見於已刊之詩文集。

如果將謝章鋌十五種、三十七冊稿本全部影印出版，似乎有點龐雜。經編選者仔細甄別、疏理，本書擬影印謝章鋌稿本九種：

- 一、賭棋山莊文集 四冊
- 二、賭棋山莊文稿 一冊
- 三、賭棋山莊詩集 七冊
- 四、賭棋山莊詞 一冊（殘）