

河南曲艺志  
系列丛书



# 南阳地区曲艺志



河南人民出版社

河南曲艺志系列丛书

# 南阳地区曲艺志

南阳地区文化局编

河南曲艺志系列丛书

编审委员会

总纂

河南人民出版社

(豫)新登字 01 号

## 南阳地区曲艺志

南阳地区文化局编

责任编辑 任 骋

\*

河南人民出版社出版发行

南阳地区印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 32 开本 17.125 印张 416 千字 8 插页

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—1,000 册

ISBN7—215—03388—0/K·504

定 价 19.50 元

## 河南曲艺志系列丛书编审委员会

|       |             |
|-------|-------------|
| 主任委员  | 周鸿俊         |
| 副主任委员 | 王爱功 张凌怡 刘景亮 |
| 委员    | (以姓氏笔划为序)   |
|       | 王书平 王建中 王爱功 |
|       | 王豫亭 任 骋 刘景亮 |
|       | 刘耀威 李小娟 李长溪 |
|       | 张凌怡 周鸿俊 凌振祥 |

### 编审委员会办公室

|        |         |
|--------|---------|
| 主 任    | 张凌怡     |
| 副 主 任  | 王书平 刘耀威 |
| 本卷执行编辑 | 李小娟     |

## 南阳地区《曲艺志》编纂工作办公室

主 任        陶善耕        副主任 魏仁平  
成 员        李长溪    高连钦    袁清岑

《南阳地区曲艺志》编委(按姓氏笔划为序)

              丁心秀    李长溪    党万树    张中振    赵彦修  
主 编        李长溪  
副主编        丁心秀    赵彦修  
编 辑        蒋生(新野)    关立荣(邓州市)    杨成来(镇平)  
              于惠珍(淅川)    曹刚林(西峡)    张自新(南阳县)  
              雷廷震(南阳市)    姬来钦(社旗)    陈天林(桐柏)  
编 务        鲁紫慧

# 前言

河南地处中原,文化传统源远流长。河南曲艺艺术扎根在这块沃土上,生长在广大人民群众中,曲种繁多,队伍壮观,活动兴盛,遗存丰厚,具有光辉灿烂的发展历史。编纂一套记述反映河南各地曲艺历史与现状的专业志书,是广大文艺工作者、研究者、教育者以及所有热爱民族文化艺术的人们的共同愿望。

1986年,中华人民共和国文化部同国家民族事务委员会和中国曲艺家协会联合发出编辑出版《中国曲艺志》的通知,河南省文化厅、河南省文艺集成·志编纂工作领导小组为组织完成《中国曲艺志·河南卷》的编纂任务,于1987年组建了《中国曲艺志·河南卷》编辑部,与全国艺术科学规划小组签订了《中华人民共和国哲学社会科学重点研究项目议定书》,确立了省、市(地)县(市)三级修志的工作方案,发动全省各级文化主管部门及有关单位建立了相应的领导机构和编辑机构,规模宏大的曲艺志书编纂工程在全省范围内铺开。

这项庞大的文化基础建设项目得到了各级党政领导部门和文化主管及有关单位的关心与大力支持。全省广大编纂人员共同努力,在广泛深入进行资料普查与搜集整理的基础上,以科学的态度认真梳理、甄别、研究了大量的曲艺史料,陆续编纂完成100余部地方曲艺志书稿本。如此广泛深入的曲艺调查研究工作,如此大批量的曲艺专著编纂成果,必将对河南曲艺艺术的深入研究和革新,发挥积极的作用并产生深远的影响。

为了弘扬民族文化,存史资治,繁荣曲艺艺术,省文化厅决定在完成国家重点研究项目——《中国曲艺志·河南卷》的同时,会同全省各市(地)文化局组织编辑出版一套“河南曲艺志系列丛书”。这套丛书包括:《郑州市曲艺志》、《洛阳市曲艺志》、《开封市曲艺志》、《平顶山市曲艺志》、《安阳市曲艺志》、《新乡市曲艺志》、《焦作市曲艺志》、《濮阳市曲艺志》、《鹤壁市曲艺志》、《三门峡市曲艺志》、《许昌市曲艺志》、《漯河市曲艺志》、《商丘地区曲艺志》、《周口地区曲艺志》、《驻马店地区曲艺志》、《南阳地区曲艺志》、《信阳地区曲艺志》,共 17 部。丛书统一采用《中国曲艺志》体例并结合各地实际情况编纂,上限各卷据情而定,下限——1990 年,全面、系统、翔实、科学地记述反映河南各地曲艺的历史与现状。

由于客观条件和编审水平所限,丛书中存在问题在所难免,敬请广大读者、研究者指正完善。

# 目 录

## 前言 综述 图表

|               |    |
|---------------|----|
| 曲种分布图 .....   | 25 |
| 大事年表 .....    | 27 |
| 南阳地区曲种表 ..... | 52 |

## 志 略 曲 种

|            |    |
|------------|----|
| 大调曲子 ..... | 65 |
| 三弦书 .....  | 71 |
| 鼓词 .....   | 75 |
| 河南坠子 ..... | 78 |
| 莲花落 .....  | 80 |
| 故事 .....   | 81 |
| 锣鼓曲 .....  | 83 |
| 渔鼓 .....   | 83 |
| 槐书 .....   | 85 |
| 蛤蟆喻 .....  | 86 |
| 评书 .....   | 87 |
| 善书 .....   | 88 |
| 乱弹 .....   | 90 |

## 曲(书)目

|              |     |
|--------------|-----|
| 概述 .....     | 91  |
| 一封家信 .....   | 94  |
| 二嫂买锄 .....   | 95  |
| 二妮烫发 .....   | 95  |
| 二犟筋打女婿 ..... | 96  |
| 二孔明失算 .....  | 96  |
| 八块八 .....    | 97  |
| 八号保险箱 .....  | 97  |
| 儿女英雄传 .....  | 98  |
| 三考新郎 .....   | 98  |
| 马屁精碰壁记 ..... | 99  |
| 叉衙门 .....    | 99  |
| 大明英烈传.....   | 100 |
| 女货郎.....     | 100 |
| 三洪传.....     | 101 |
| 桃园结义.....    | 102 |
| 捉放曹.....     | 102 |
| 虎牢关.....     | 103 |
| 凤仪亭.....     | 103 |
| 盘貂.....      | 103 |
| 青梅煮酒论英雄..... | 104 |
| 衣带诏.....     | 104 |
| 三考吉平.....    | 104 |
| 曹操逼宫.....    | 105 |
| 击鼓骂曹.....    | 105 |
| 白马坡.....     | 105 |
| 汉关公挑袍.....   | 106 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 古城会·····     | 106 |
| 马跳檀溪·····    | 106 |
| 徐庶走马荐诸葛····· | 106 |
| 诸葛亮招亲·····   | 107 |
| 长坂坡·····     | 107 |
| 蒋干盗书·····    | 108 |
| 借箭·····      | 108 |
| 空城计·····     | 109 |
| 刘湛哭祖庙·····   | 109 |
| 万花楼·····     | 109 |
| 小二姐做梦·····   | 113 |
| 义犬救主·····    | 115 |
| 王铁嘴卖针·····   | 115 |
| 五子图·····     | 116 |
| 开电磨·····     | 116 |
| 拳打镇关西·····   | 116 |
| 醉打山门·····    | 117 |
| 林冲夜奔·····    | 117 |
| 宋江杀惜·····    | 118 |
| 武松炸会·····    | 118 |
| 翠屏山·····     | 118 |
| 打渔杀家·····    | 119 |
| 狮子楼·····     | 119 |
| 双枪李明·····    | 120 |
| 天宝图·····     | 120 |
| 石榴烧火·····    | 121 |
| 石疙瘩接亲·····   | 122 |
| 龙凤再生缘·····   | 122 |

|            |     |
|------------|-----|
| 玉杯记·····   | 122 |
| 发财以后·····  | 123 |
| 白蛇传·····   | 124 |
| 白牡丹·····   | 125 |
| 白绫记·····   | 128 |
| 吃饺子·····   | 129 |
| 红梅向阳·····  | 130 |
| 孙庞演义·····  | 130 |
| 朱买臣休妻····· | 132 |
| 齐姜醉遣·····  | 132 |
| 闯江记·····   | 133 |
| 孙二娘卖酒····· | 133 |
| 探晴雯·····   | 134 |
| 潇湘哭黛·····  | 134 |
| 双玉听琴·····  | 134 |
| 黛玉葬花·····  | 135 |
| 凤谋·····    | 135 |
| 露泪缘·····   | 135 |
| 黛探玉·····   | 136 |
| 黛玉自叹·····  | 136 |
| 焚稿·····    | 137 |
| 凤探玉·····   | 137 |
| 借鹃·····    | 137 |
| 娶钗·····    | 138 |
| 西厢记·····   | 138 |
| 闹简·····    | 139 |
| 拷红·····    | 139 |
| 安安送米·····  | 140 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 两亲家·····      | 141 |
| 枣园春·····      | 142 |
| 李豁子离婚·····    | 142 |
| 妯娌俩分银元·····   | 142 |
| 削价姑娘·····     | 143 |
| 谷原搬兵·····     | 143 |
| 陈妙常·····      | 145 |
| 拦花轿·····      | 146 |
| 姑嫂赶会·····     | 146 |
| 刺汤钦·····      | 147 |
| 货郎下乡·····     | 148 |
| 拔牙·····       | 148 |
| 拉车工·····      | 148 |
| 回纹屏·····      | 148 |
| 金镯玉环记·····    | 149 |
| 周大发送鱼·····    | 153 |
| 送枕头·····      | 153 |
| 卖丫鬟·····      | 154 |
| 英台拜墓·····     | 154 |
| 金鞭记·····      | 155 |
| 刮胡子·····      | 160 |
| 卖水饺·····      | 161 |
| 金凤赎婆婆·····    | 162 |
| 俞伯牙抚琴、碎琴····· | 163 |
| 施公案·····      | 164 |
| 战斗在敌人心脏·····  | 165 |
| 珍珠大汗衫·····    | 167 |
| 说岳·····       | 168 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 粉碎江青女皇梦.....              | 171 |
| 烈士探家.....                 | 172 |
| 接闺女.....                  | 174 |
| 葵花传.....                  | 174 |
| 渔夫恨.....                  | 174 |
| 海公奇案.....                 | 175 |
| 痛说革命家史.....               | 175 |
| 喜老头发愁.....                | 176 |
| 滚油桶.....                  | 176 |
| 丝绒记.....                  | 177 |
| 撵花轿.....                  | 180 |
| 鹦哥殡母.....                 | 180 |
| 鞭尸.....                   | 181 |
| 南阳地区创作、改编、整理曲(书)目一览表..... | 182 |
| 南阳地区各曲种传统曲(书)目一览.....     | 228 |

## 音 乐

|             |     |
|-------------|-----|
| 概述.....     | 253 |
| 大调曲子音乐..... | 254 |
| 三弦书音乐.....  | 271 |
| 鼓词音乐.....   | 279 |
| 河南坠子音乐..... | 285 |
| 槐书音乐.....   | 289 |
| 善书音乐.....   | 294 |
| 蛤蟆嗡音乐.....  | 294 |

## 表 演

|         |     |
|---------|-----|
| 概述..... | 297 |
| 说功..... | 297 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 唱功·····          | 298 |
| 做功·····          | 298 |
| 道具功·····         | 298 |
| 大调曲子表演·····      | 300 |
| 三弦书表演·····       | 303 |
| 鼓词表演·····        | 306 |
| 河南坠子表演·····      | 306 |
| 锣鼓曲表演·····       | 307 |
| 评书表演·····        | 308 |
| 槐书表演·····        | 309 |
| <b>曲(书)目表演选例</b> |     |
| 李豁子离婚·····       | 309 |
| 长坂坡·····         | 311 |
| 狮子楼·····         | 312 |
| 卖丫鬟·····         | 314 |

## 机 构

### 专业曲艺团体

|               |     |
|---------------|-----|
| 南阳市曲艺说唱团····· | 317 |
| 南阳县曲艺说唱团····· | 318 |
| 新野县曲艺说唱团····· | 320 |
| 方城县说唱团·····   | 321 |
| 南召县曲艺说唱团····· | 321 |
| 西峡县曲艺说唱团····· | 323 |
| 内乡县曲艺说唱团····· | 323 |
| 桐柏县曲艺队·····   | 324 |
| 镇平县曲艺队·····   | 325 |
| 邓县曲艺队·····    | 325 |
| 淅川县曲艺队·····   | 326 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 唐河县曲艺说唱团..... | 326 |
| 社旗县曲艺队.....   | 328 |
| 农村文化工作队.....  | 328 |

### 民间曲艺团体

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 南阳县曲艺演唱班组.....     | 329 |
| 邓县民间艺人曲艺队.....     | 330 |
| 唐河县中心曲艺组.....      | 331 |
| 淅川县中心曲艺组.....      | 332 |
| 淅川县大石桥乡文化站曲艺队..... | 332 |
| 邓县中心曲艺组.....       | 332 |
| 镇平县文化馆说唱团.....     | 333 |
| 社旗县文化馆曲艺队.....     | 333 |
| 民间职业半职业团体一览.....   | 334 |

### 玩友组织

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 淅川县城关镇鼓子曲自乐班..... | 338 |
| 淅川县厚坡街自乐班.....    | 339 |
| 淅川县荆紫关自乐班.....    | 339 |
| 淅川县城关镇曲艺自乐班.....  | 340 |

### 曲艺研究组织

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 邓县曲艺改进社.....       | 340 |
| 南阳市宛曲改进社.....      | 341 |
| 南阳县石桥镇大调曲子研究社..... | 342 |
| 南召县云阳曲艺改进社.....    | 343 |
| 南阳县曲艺研究中心.....     | 344 |

### 协会

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 南阳地区曲艺工作者协会.....  | 345 |
| 各县、市文联曲协一览表 ..... | 347 |
| 淅川民间艺人协会.....     | 347 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 各县民间曲艺艺人协会一览表····· | 348 |
|--------------------|-----|

## 训练班、创作组

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 河南省大调曲子训练班·····     | 349 |
| 南阳专区大调曲子训练班·····    | 350 |
| 南阳地区曲艺短训班·····      | 350 |
| 南阳地区曲艺培训班·····      | 351 |
| 南阳戏曲学校曲艺班·····      | 351 |
| 南阳地区戏曲工作室戏曲创作组····· | 351 |
| 文化馆曲艺工作组·····       | 352 |

## 演出场所

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 概述·····            | 353 |
| 露天书场·····          | 354 |
| 曲艺厅·····           | 354 |
| 茶馆、茶社 ·····        | 356 |
| 各县、市曲艺演出场所一览 ····· | 360 |

## 舞台美术

|         |     |
|---------|-----|
| 舞台····· | 364 |
| 灯光····· | 365 |
| 音响····· | 365 |
| 服装····· | 365 |
| 化妆····· | 365 |
| 道具····· | 366 |

## 演出习俗

|           |     |
|-----------|-----|
| 拜师收徒····· | 367 |
| 敬神·····   | 369 |
| 艺规·····   | 369 |
| 禁忌·····   | 370 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 献艺不卖艺·····             | 370 |
| 大调曲子一十二谨记·····         | 371 |
| 谦让、耍牌子、接腔、喝采、闭目端坐····· | 371 |
| 三皇会·····               | 371 |
| 开场、搭班、拜同行·····         | 372 |
| 检点、靠墙、对戏、撂地摊·····      | 373 |
| 赶会、写场、派官儿·····         | 373 |
| 包场、售票·····             | 373 |
| 加茶价·····               | 374 |
| 打灯花、揲板登头·····          | 374 |
| 报幕、谢幕·····             | 374 |

## 报刊专著

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 南阳日报白河副刊·····        | 374 |
| 南阳文艺·····            | 374 |
| 南阳文化报·····           | 375 |
| 鼓子曲言·····            | 375 |
| 河南传统曲目汇编(大调曲子)·····  | 376 |
| 曹东扶箏曲集·····          | 377 |
| 河南曲子板头曲选·····        | 378 |
| 河南鼓子曲·····           | 378 |
| 南阳大调曲谱·····          | 378 |
| 河南传统曲目汇编(三弦书)·····   | 378 |
| 大调曲子初探·····          | 379 |
| 南阳三弦书初探·····         | 380 |
| 南阳鼓词浅释·····          | 380 |
| 大调曲子传统曲目汇编(第一集)····· | 381 |
| 三弦书传统曲目集(第一集)·····   | 381 |
| 曲艺的出路何在·····         | 381 |