

陈进摄影作品集

家乡的月亮



河南美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

家乡的月亮: 陈进摄影作品集 / 陈进摄.

郑州: 河南美术出版社, 2003.5

ISBN 7-5401-1080-5

I. 家…

II. 陈…

III. 摄影集—中国—现代

IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005421号

封面题字: 沈 鹏

装帧设计: 周艳峰

英文翻译: 何 译

英文校对: 陈向阳

作者地址: 中国河南省夏邑县文联

(县府路西段县委3楼)

电话: 0370-6215768 6221870

手机: 13837096991 13613703038

邮编: 476400

## 家乡的月亮—陈进摄影作品集

---

作 者: 陈 进

出版发行: 河南美术出版社

责任编辑: 尚晓周

责任校对: 尚晓周

印 制: 河南康龙印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 7

版 次: 2003年5月第1版

印 次: 2003年5月第1次印制

印 数: 1-1500册

ISBN 7-5401-1080-5/J.966

定价: (精装) 128.00 元

---



## 作品简介

陈进，1941年生于河南省夏邑县北镇乡陈祖庙村一个贫苦农民家庭，1962年高中毕业后参加工作，70年代初迷上了摄影，夏邑县成立摄影学会时被推选为会长，1998年从县文学艺术联合会主席位子上退下来后，成立了陈进摄影艺术工作室，成了自由摄影人。1980年开始发表作品，至今已有千余幅作品见诸于全国各大报刊及各种摄影艺术展览，其中代表作有：《家乡的月亮》(1987)获商丘地区影展一等奖，全国影赛佳作奖，孔孟之乡国际摄影大赛优秀奖；《爱国潮》(1989)获第九届全国新闻摄影展览铜牌奖，新华社“迈向21世纪”影展佳作奖，送香港、澳门展出，被中国摄影家协会选送亚太地区(日本)第18届影展，入选《中国摄影家作品精选》(深圳出版)，2002年获商丘市首届政府文学艺术奖；《好媳妇》(1991)获《摄影世界》年度最佳摄影作品奖；《载誉归》(1992)入选第12届全国新闻摄影展览和第17届全国摄影艺术展览；《月光如水》(1999)获世界华人艺术大奖荣誉金奖(泰国)，被授予世界杰出华人艺术家称号。1999年成功地举办了“陈进摄影艺术展览”，展出作品120多幅。为配合当地宣传，拍摄出版了《夏邑》、《孔子祖籍—夏邑》、《夏邑投资指南》、《夏邑园林》、《夏邑公路》等多部摄影画册，与人合作出版了论文集《孔子祖籍考》，两次出席了在香港召开的国际儒学会议，创办了《夏风》文学报，主编了夏邑县文学作品集《孔祖风》，书法作品入选'98韩国世界美术大展，被聘为韩国碑林园特邀组委。2000年被商丘市评为优秀文艺家，是受河南省文联、省人事厅联合表彰的先进工作者。现系夏邑县政协委员、商丘市人大代表、商丘市摄影家协会副主席、河南省摄影家协会会员、中国新闻摄影学会会员、世界艺术家协会会员。

# 序

王世龙

十多年前，省委宣传部编辑了一本全面反映我省社会主义建设成就的大型摄影画册《河南》，我负责图片的收集和编辑工作。向全省摄影界的朋友发出征稿后，陈进风尘仆仆，从豫东平原的夏邑县来到郑州，带来了一批他的摄影作品。从此我认识了陈进。1999年，在国庆50周年之际，夏邑为陈进同志举办了个人摄影展览，我和摄影界一些老同志应邀前往，120多幅充满乡土气息，装裱精致的大幅照片挂满了博物馆三个大厅，吸引了众多的乡下人和城里人，真可谓观者如潮。同时也认识了他的摄影作品，他的有些作品在我印象里至今还记忆犹新。

去年，陈进来我家看我，谈起他想出一本摄影作品集。热爱摄影的发烧友们，搞了几十年摄影，拍照了不少作品，在各种报刊上登载、参展并获奖，想把这些作品汇集成册，献给家乡人民，留下自己摄影的脚印，这是作者的一种历史使命感，是应该支持的。我问他：“你拍的《奉献》、《好媳妇》、《爱国潮》和《载誉归》还存着吗？”他很惊奇地说：“这些照片你还有印象？”不错，全省摄影界朋友手中有多少惊人之作，我是略知一二的。陈进的作品画如其人，正如他所说的：“我的家乡，位于河南省的东部，与苏、鲁、皖接壤，这里既是孔子的祖籍，又是成汤禱雨的地方。古黄河从这里流过，芒砀山铭刻着不朽的汉梁，留下许多古老而动人的故事，被世代颂扬……十一届三中全会的春风，吹绿了天龙湖畔的垂柳，吹皱了虬龙河两岸的碧浪。”夏邑在陈进的心目中是人美水美天地美。夏邑的一草一木，陈进都视为一支支动听之歌、一朵朵鲜艳的花。“爱之深，则知之深；知之深，则求之切。”你看那粮车粮袋遍地，人们像潮水一样，把晒干扬净的公粮交给国家的《爱国潮》；你看那众多群像发自内心的欢乐笑脸《载誉归》；你看那如诗如画的大地之歌《早春二月》；你看那红白相映、欢声笑语的《奉献》和《采桑女》。这些作品都是陈进用心拍照的得意之作，也是我印象最深的摄影作品。欣赏陈进的摄影作品，你看不出有矫揉造作之态，也看不到雕琢、公式的痕迹。透过这些作品你会感到陈进是生在夏邑、长在夏邑，和夏邑人民有着天然的缘分。他饱览了家乡农民各种各样的平凡生活，触摸到了农民的脉搏，理解到了农民的心理，真正感受到了家乡农民憨厚直爽的性格和纯朴善良的心灵。每当他举起相机对着家乡聚焦的时候，他的心就和农民的心融合在一起，脉搏和他们一起跳动，产生一种强烈的共鸣，因为他把自己看成农民中的一员，自然会产生出一种强烈的亲切感和新鲜感。所谓亲切感，因为他太熟悉、太热爱



家乡的农村和农民了。所谓新鲜感，随着时间的推移、日新月异的变化，引起他今非昔比的遐想，浮想联翩，酝酿出新的构思、新的创意，激发出新的追求，也就创作出了新的画面。《生产队里的年轻人》、《为引源头活水来》、《新老戏迷》、《田野的笑声》、《乡村印象》和《喜看家乡新变化》……新的作品不断出现，一百多幅摄影作品，就像一百多首歌汇集在一起，变成了夏邑人民对美好生活向往的大合唱。陈进的作品最大的特色，就是他拍照的全是夏邑的人、夏邑的水、夏邑的天地、夏邑的田原村庄和夏邑的风土民情。陈进作为一位热爱夏邑并被夏邑人民热爱的摄影家，确实是当之无愧的。

感人心者，莫先于情。生活情趣是艺术情趣的基础，而艺术情趣又是衡量作品有没有欣赏价值的前提。陈进在拍摄每一幅照片时，都有他自己独钟的热爱，如：《新老戏迷》的执着，《向财神报喜》的神韵，《庆丰收》的喜悦，《爱国潮》的奉献精神以及《哼着小曲奔小康》的情调，都扣紧了时代的脉搏，与时俱进。当他把个人体验到的感情升华到一个时代最普遍的感情时，他的艺术便闪烁出动人的思想光辉。

二十多年来，陈进在自己家乡的这块土地上拍摄出大量的新闻和艺术照片，先后在全国各大报刊杂志和各种摄影展览中发表、展出和获奖，这是值得称颂的。特别是作品集《家乡的月亮》的出版，我衷心地 toward 老朋友表示祝贺。但是“艺无止境，艺无定法”。愿老朋友在摄影艺术上更上一层楼。

拙文能否成序，请老朋友酌处之。

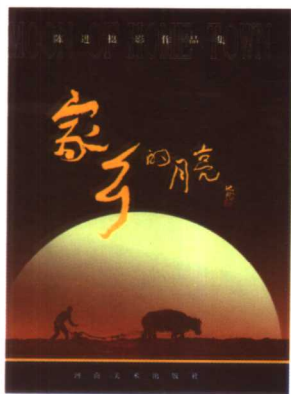
2003年元月于郑州

（本文作者为原河南省摄影家协会主席）

# A

## Brief introduction of the photographer

Chen Jin was born from a poor peasant family in 1941 at Chenzumiao Village Benzhen Town Xiayi County of Henan Province. After graduated from senior middle school in 1962, he started work and was fascinated with photographing since the 1970s. He was elected as Chairman when the Association of Photography was founded in Xiayi County. After retirement from the Chairman of Arts Association in 1998, he founded the Chen Jin Photographing Art Workroom and became a freelancer of photography. From 1980, he started publishing his works, totaling more than a thousand pieces published on major newspapers and exhibitions nationwide with masterpieces including the follows: Moon over the Hometown(1987), awarded with 1<sup>st</sup> Prize of Photography Exhibition in Shangqiu Prefecture, Fine Artwork of Photography of State-level, Recognition Award of the International Photography Competition held in the hometown of Confucius and Mencius. Tide of Patriotism(1989), awarded with the Bronze Medal Prize in the Ninth National Photography Exhibition, Excellent Artwork Prize of Advancing Towards 21<sup>st</sup> Century held by the Xinhua News Agency, and was exhibited in Hongkong and Macao, recommended by the Chinese Photographer Association to participate in the Eighteenth Photography Exhibition of Asia-Pacific Regions held in Japan, selected into the Collection of Works of Chinese Photographers published in Shenzhen, and awarded the 1<sup>st</sup> Government Art and Literature Prize of Shangqiu City in 2002. The photograph named Good Daughter-in-law(1991) won the Annual Best Photograph Works by the World of Photography, while the piece named Back with Honor(1992) was selected into the 12<sup>th</sup> National News Photograph Exhibition and the 17<sup>th</sup> National Art Exhibition. The piece of work named Moonlight Like Water (1999) won the Honorary Gold Prize of Worldwide Chinese People held in Thailand, and Mr. Chenjin himself won the title of Outstanding Worldwide Chinese Artist. In 1999, he successfully held the Photograph Art Exhibition of Chen Jin, where more than 120 pieces of works were exhibited. To assist in the publicity of the local area, he filmed and published many picture albums such as Xiayi, Xiayi-the Ancestral Home of Confucius, Investment Guidance to Xiayi, Gardens in Xiayi, and Highway in Xiayi, and co-authored the Collection of Dissertation titled Verifying the Ancestral Home of Confucius. He participated in the International Conference on Confucianism, launched the literature newspaper Xiafeng(the Wind of Xiayi), and acted as editor-in-chief of the collection of literature arts named Customs of Confucius Ancestral Home. His calligraphy works were selected into the 1998' Exhibition of World Art Works, and he himself was hired as the invited member of organizing committee. He was appraised as the Excellent Artist by Shangqiu Municipal Government in 2000, and the Advanced Worker commended by the Henan Provincial Arts Association and Provincial Personnel Department. Elected as CPPCC member of Xiayi County and People's Congress Deputy of Shangqiu City. He once acted as the Vice Chairman of the Photographer's Association of Shangqiu City, member of the Photographers' Association of Henan Province, member of the News Photography Association of China, member of the World Artist Association.



# 目 录

- |               |              |               |              |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| 1. 孔子还乡       | 31. 未来的汉子    | 61. 妙笔生辉      | 91. 辅导       |
| 2. 乡道之晨       | 32. 为引源头活水来  | 62. 欣逢盛世      | 92. 草长莺飞二月天  |
| 3. 家园         | 33. 抗争       | 63. 老哥们       | 93. 学子       |
| 4. 希望的田野      | 34. 奋进       | 64. 牧归        | 94. 伙伴       |
| 5. 苹果熟了       | 35. 渴望       | 65. 椒乡人家      | 95. 夏天的小河    |
| 6. 春天的故事      | 36. 长河落日圆    | 66. 秋实        | 96. 场趣       |
| 7. 志在远方       | 37. 暮色       | 67. 金色的夜晚     | 97. 外面的世界    |
| 8. 桐花路        | 38. 心系天下事    | 68. 打播        | 98. 根        |
| 9. 春潮         | 39. 生产队里的年轻人 | 69. 故道秋色      | 99. 晨练       |
| 10. 青春的魅力     | 40. 春耕       | 70. 路遇        | 100. 乡村风光    |
| 11. 快乐的农民     | 41. 黄土魂      | 71. 春回大地      | 101. 照照咱村好光景 |
| 12. 喜看家乡新变化   | 42. 春的序曲     | 72. 牛市        | 102. 新伙伴     |
| 13. 灿烂年华      | 43. 送温暖      | 73. 经纪人       | 103. 熏陶      |
| 14. 高速路将从这里通过 | 44. 初雪       | 74. 沧桑人生      | 104. 春塘水暖    |
| 15. 虬龙河的早晨    | 45. 早春二月     | 75. 鞋帮市场      | 105. 荷塘情趣    |
| 16. 梨园春       | 46. 科技潮      | 76. 访贫问苦      | 106. 飒爽英姿    |
| 17. 大地如织      | 47. 求知       | 77. 过大年       | 107. 学英雄     |
| 18. 田野里的笑声    | 48. 夜读       | 78. 手到病除      | 108. 载誉归     |
| 19. 收获        | 49. 采桑女      | 79. 牛年新岁      | 109. 民间乐队    |
| 20. 喜购        | 50. 奉献       | 80. 礼物        | 110. 好媳妇     |
| 21. 父老乡亲      | 51. 致富图      | 81. 同行        | 111. 孔子祖籍迎嘉宾 |
| 22. 省里大戏下乡来   | 52. 向财神报喜    | 82. 哼着小曲奔小康   | 112. 忆战友     |
| 23. 新老戏迷      | 53. 好年成      | 83. 老人盛会      | 113. 省委书记与农民 |
| 24. 家乡的月亮     | 54. 庆丰收      | 84. 卖“爬树猴”的农民 | 114. 儒家风范    |
| 25. 金色小湖      | 55. 农村新事多    | 85. 雏凤        | 115. 喜临门     |
| 26. 欢聚一塘      | 56. 耕地不用牛    | 86. 两小无猜      | 116. 天龙湖荡舟   |
| 27. 渔舟唱晚      | 57. 秋天的阳光    | 87. 长大咱也当博士   | 117. 月光如水    |
| 28. 夏风吹进小河滩   | 58. 爱国潮      | 88. 和小狗合个影    | 118. 明天会更好   |
| 29. 天地间       | 59. 锦绣农家     | 89. 婚礼        |              |
| 30. 咱也坐船头     | 60. 手艺       | 90. 一枝花       |              |



1 孔子还乡(夏邑) Confucius returns to his ancestral home(Xiayi)

相机: 尼康 FM2 镜头: 28-85mm 红色中空效果镜 胶卷: 柯达 21° 彩色负片 光圈: F8 快门速度: 1/125 秒 时间: 2000 年





2 | 乡道之晨 The country road in the morning 相机: 尼康F100 镜头: 70-300mm 胶卷: 富士21" 彩色负片 光圈: F11 快门速度: 1/15 秒 时间: 2002年







- 3 家园  
Homestead
- 4 希望的田野  
Field of Hope



相机：尼康 FM10 镜头：135mm 胶卷：富士 21° 彩色负片 光圈：F11 快门速度：1/60 秒 时间：1998 年



相机：尼康 F100 镜头：24-120mm 胶卷：富士 21° 彩色负片 光圈：F16 快门速度：1/60 秒 时间：2001 年





5 | 苹果熟了 Apples Mature 相机：尼康FM2 镜头：28-85mm 胶卷：富士21° 彩色负片 光圈：F11 快门速度：1/125秒 时间：1998年





相机：尼康FM2 镜头：28-85mm 胶卷：富士21° 彩色负片 光圈：F8 快门速度：1/125秒 时间：1997年

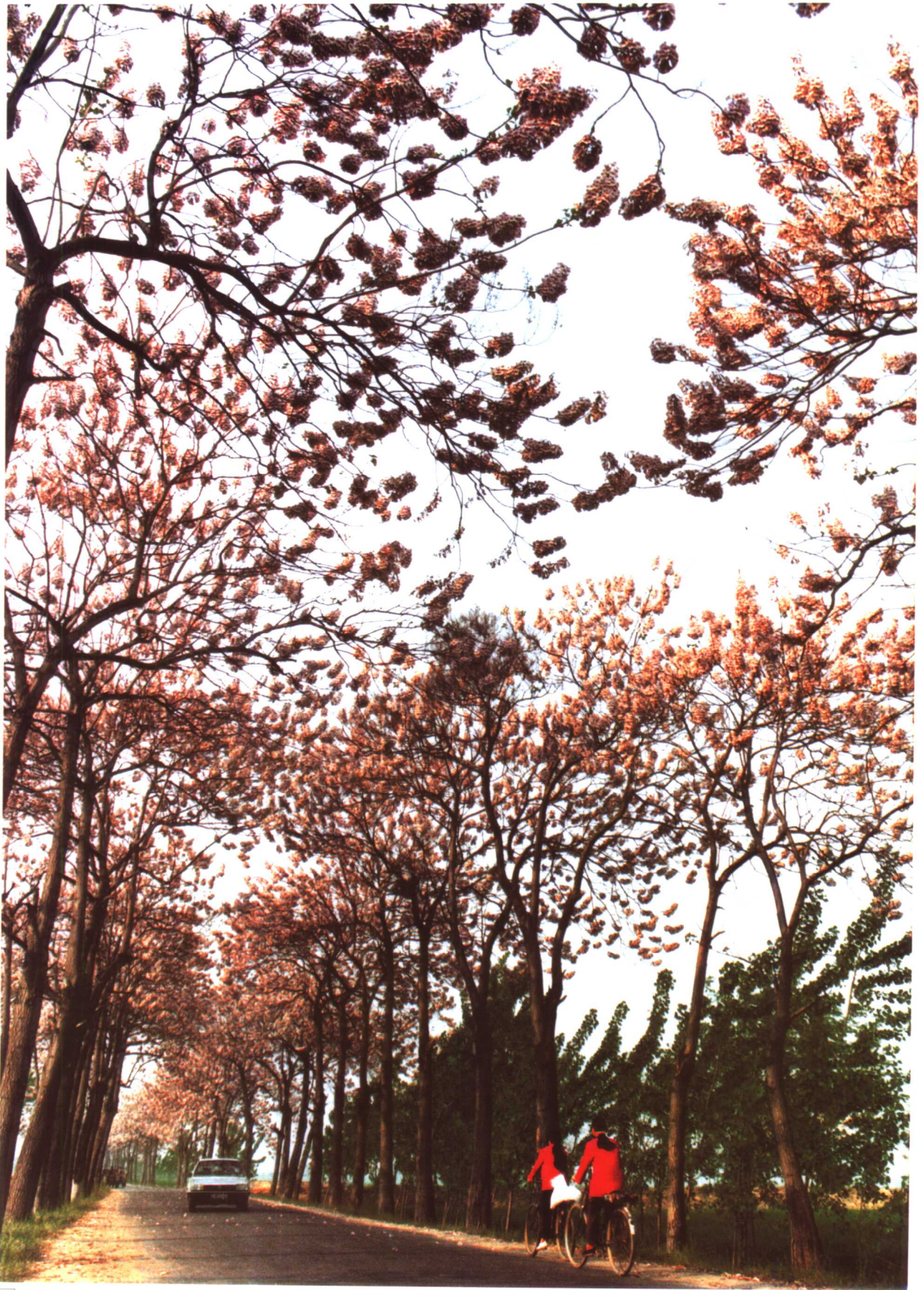


相机：理光CR-10 镜头：50mm 胶卷：柯达21° 彩色负片 光圈：F5.6 快门速度：1/125秒 时间：1984年

6 春天的故事  
The Story of Spring

7 志在远方  
High aspiration





8 桐花路 The road with tony flowers along both sides 相机: 尼康 FM2 镜头: 28-85mm 胶卷: 富士 21° 彩色负片 光圈: F11 快门速度: 1/60 秒 时间: 1997 年





9 | 春潮 Tide of Spring 相机: 尼康 FM2 镜头: 28-85mm 胶卷: 富士 21° 彩色负片 光圈: F16 快门速度: 1/30 秒 时间: 1998 年









10 青春的魅力 Glamour of youth 相机: 尼康F100 镜头: 24-120mm 胶卷: 富士21° 彩色负片 光圈: F22 快门速度: 1/60秒 时间: 2000年