

'87

—— 1987年北京市中考优秀作文选

生活的启示

● 科学技术文献出版社

生活的启示

——1987年北京市中考优秀作文选

《生活的启示》编写组 编

科学技术文献出版社

1988

内 容 简 介

本书精选北京市1987年中考优秀作文37篇，其它各类作文4篇。作文选材广、内容新、写法活，从不同的侧面反映了中学生对社会改革、理想、道德、人际关系等问题的认识，给人以深刻的启示。每篇作文都由参加阅卷的、有丰富教学经验的老师写了评析，从个性上肯定优点，从共性上介绍有关的写作知识，并适当指出缺点。读者可以从中得到许多教益。

《生活的启示》是继《生活的彩带》、《生活的浪花》之后的又一本作文系列书。本书可做中、小学教师作文教学的参考书，也可供中、小学生阅读和写作时参考。

生 活 的 启 示

——1987年北京市中考优秀作文选

《生活的启示》编写组 编

科学技术文献出版社出版

河北大厂县兴源印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092毫米 32开本 3.375印张 70千字

1988年3月北京第一版第一次印刷

印数：1-5100册

社址：新街口 100009

统一书号：7176·94 定价：0.65元

ISBN 7-5023-0522-X/G·77

前 言

前两年，初中升学考试之后，我们曾经为广大读者编写了北京市中考优秀作文选——《生活的彩带》和《生活的浪花》。今年，我们奉献给广大读者的是《生活的启示》。这三本书，无论从名称还是从内容来看，都构成了一套系列丛书。生活是丰富的，它象一条五色缤纷的彩带；生活是运动的，它象一阵阵激起波涛的浪花；生活是深邃的，它象教科书一样给人以启示。

生活不仅是写作的取之不尽、用之不竭的源泉，给我们提供丰富的写作素材，而且在生活中有许多朴素的真理，能给人以启发和教育。文章的观点和主题，都是作者通过具体的、典型的材料的分析研究得来的。正如高尔基所说：“主题是从作者的经验中产生，由生活暗示给他的一种思想。”好的文章，读过之后应该给人以新的启发，除了正确、深刻的主题思想之外，还要给人以新颖的感觉。吃别人嚼过的馍没有味道，甚至使人恶心；弹别人弹过的老调使人感到陈旧，甚至令人厌烦。选进本书的大部分作文，都或多或少地有些新意，小作者们或写当前国家在政治、经济、科学、教育等方面的改革，歌颂改革中的新人、新事、新思想，批评借改革之机大捞一把的不正之风，启发我们以积极的、正确的态度投入改革。有的写人生的价值，青少年应有的理想，反映在人生观的根本问题上人们不同的观点、态度和做法，启发我们要为人类的幸福做出自己的贡献，为祖国美好的未

来拼搏。有的写各条战线上的最可爱的人，歌颂了全心全意为人民服务的精神，启发我们不要为了自己的私利和眼前的小事而见利忘义，要象小草那样默默无闻地只讲奉献，不讲索取。有的写在日常生活中，对于美术作品、书刊、服饰、自然现象的不同的评价标准和不同的审美情趣，探索生活中的真、善、美，批判生活中的假、恶、丑，启发我们在生活中提高思想道德修养。总之，每一篇作文，都给我们以深刻的启示。

这些优秀作文是从1987年北京市中考作文中精选出来的，请参加阅卷的、有丰富教学经验的老师写了评析。评析不仅评思想内容，还根据《中学语文教学大纲》的要求和这次考试的要求，在怎样写较为复杂的记叙文，怎样选材，怎样立意，怎样布局谋篇，怎样运用语言等方面加以评析。因此，这本作文选评，不仅有示范性，而且有知识性。当然每篇评析由于字数有限，不可能面面俱到，只抓住每篇作文的特点，有所侧重。在肯定优点的同时，还适当指出不足，并分析原因，提出如何克服这些缺点的意见，因而有一定的指导意义。

本书共收优秀作文37篇，另外还有4篇较差的作文。我们对较差的作文进行了综合的评析，一是为了使同学们掌握比较优劣的标准，二是为了让同学们从中吸取教训，今后不再重犯这些毛病。

在编选过程中，得到参加阅卷的老师和领导同志的大力支持，十几位老师在百忙中赶写了评析稿。在此，一并表示感谢！

由于时间仓促，编者水平有限，如有缺点错误，请读者批评指正。我们一定虚心接受意见，使这套系列丛书越编越好。

申士昌

1987. 8. 5

目 录

一、改革的浪潮

坚决、果断、泼辣·····	(1)
小事不能小视·····	(3)
小议“国产”与“进口”·····	(6)
不要忘记你是龙的传人·····	(7)
如果云能散去·····	(10)
一篇文章引起的争论·····	(12)
小院夏夜·····	(14)
大爷，我也投您一票·····	(17)
爸爸要当分房委员会主任时·····	(19)
爷爷的婚事·····	(22)

二、人生的价值

人生的价值·····	(25)
满怀豪情话理想·····	(27)
考不上重点高中，就没有前途了吗？·····	(30)
手握“前途”·····	(32)
实惠·····	(34)
一次讨论会·····	(36)
分离的痛苦和希望·····	(39)
出路·····	(41)
爸爸，放心吧！·····	(43)

三、谁是最可爱的人

谁是最可爱的人·····	(47)
--------------	------

我们谈“生死”.....	(49)
我们的一次争论.....	(52)
大学生与社会.....	(54)
狂人.....	(57)
嫉妒?竞争?.....	(60)
入团风波.....	(62)
“搅三分”+“不让人”+“老好人”=辩论.....	(64)

四、五彩的生活

由一幅画引起的.....	(67)
纸老虎——一戳就破.....	(70)
没有做出答案的一场争论.....	(72)
秋议.....	(74)
娃娃引起的谈论.....	(76)
“开卷有益”小析.....	(80)
我和琼瑶迷的一场讨论.....	(82)
一次有意义的讨论.....	(85)
关于“仔服”的争论.....	(87)
美.....	(89)

五、其它各类作文

议“街头琐事.....”.....	(91)
一次使我难忘的议论.....	(92)
他们是最可爱的人.....	(93)
谈幸福.....	(94)

附 北京市1987年初中毕业、升学统一考试作文试题

一、改革的浪潮

坚决、果断、泼辣

午饭后，我从操场上散步回来，推开教室门，见程瑞等几个人正在谈论着什么，便凑了过去。徐进说：“昨晚上电视节目真不错。”“没什么意思。”绰号“烧瓶”的李绍平说：“这几集《红楼梦》老演王熙凤，实在没什么可看的。这个女人可真是够狠毒阴险的，连我们的‘瑞大爷’都被她害死了。”说完瞟了一眼程瑞。程瑞用手揪起“烧瓶”的耳朵，骂道：“真他妈能侃。”停一下他又道：“不过我觉得王熙凤治理宁国府的那种泼辣劲儿还是不错的。”我听着他们逗笑谈论一直没吭声，此时终于接过话说：“这种精神是不错，如果把它用在当今的改革上，那确实会见成效的。我觉得当前有些人畏惧改革中遇到的封建思想意识和阻力，不敢闯，要是有凤姐那种干脆、果断、泼辣的精神呀，现在早就有更大的成绩和新的突破了。”我喘了口气刚要继续说下去，“烧瓶”却半冷不热地说道：“看来你真是受你们家老头的影响呀！真是天下头一侃爷，未来的‘伟大’的政治家，说不定总理的‘宝座’就等着你了。”徐进捅了一下“烧瓶”，“没一点正经的。”他用手搔了搔头，说道：“王熙凤的管理方法确实值得提倡，宁国府的所有佣人听说她的名字都有一种惧怕之感，做事也就不敢怠慢了。不仅当前改革应当有这种精神，就是

一些基层领导体系也需要好好整顿。当前大兴安岭为什么会起火呢？还不是上面管理不严，官僚作风严重。如果象王熙凤那样严格惩处治理，恐怕就不会发生这类事了。林业部长不是被撤了吗？”“胡萝卜”罗伟挤了进来，他已经听了半天显然有些不耐烦了，见徐进停下来，忙接着说：“你们谈得都太泛泛了，应该说点实际的。”“什么实际的？”“比方说曾经演过《新星》的那个李向南就有那么一种勇于创新 and 坚决果断的精神。他在古陵县才多长时间，就撤换了一批不称职的不负责的干部，这和凤姐那种惩治精神是有相同之处的。”话未说完，“烧瓶”又搭了腔：“看来李向南三十多岁了还没找到合适的对象，说不定他在等王熙凤呢！”立时引起哄堂大笑。教室里充满了快活的气氛。几个正在复习功课的同学却受不了了，传来“精神病”、“一群侃爷”等声音，却无人理睬。我笑得肚子发胀，见四周几个正在写作业的同学捂住了耳朵，忙制止了大笑的“烧瓶”。我对他们说：“咱们才懂得一点皮毛，肤浅得很。我看咱们还是干点实际的吧，过不了几天就要考试了。”众人纷纷散去，我也捧起了语文书。

〔评析〕这篇文章，文笔流畅，毫无做作的痕迹，更不是用反复练习修改过的文章来“炒冷饭”。读来使人有如睹其景，如闻其声。读者会在不知不觉中也加入这场有趣的不失孩子气的议论中。

中心议题是严肃的、有意义的，并具有时代特点——改革问题。作者的表达选择了一个很好的角度，不是泛泛地谈改革的精神、意义，而是谈应有什么样的精神才能进行改革。因此很自然地由《红楼梦》中的凤姐，谈到大兴安岭火灾后撤林业部长的职，又谈到《新星》中的李向南。谈得自然、实

在。这些确实是近期发生在学生身边的事情，而且紧紧扣住了改革这一中心。

这篇文章的作者在用笔上有较好的基本功。可以说这篇文章是信笔写来的，又自始至终围绕着谈改革。因为是几个同学一块议论，所以很自然地提到同学的外号，很自然地有些可笑又不失大雅的联想，一位同学叫程瑞，就想到了《红楼梦》中的贾瑞。谈到李向南，很自然地扯到了他的婚姻。这既不失孩子的天真，又增添了文章的风趣。

结尾收得好，承认自己只懂得一点皮毛，肤浅得很，还应干点实际的，因此“众人纷纷散去，我也捧起了语文书。”

这篇文章告诉我们，加强用笔的基本功，了解、关心身边发生的事情，是中學生写好文章的根本。

(北京三十六中 杨 璠)

小事不能小视

中午饭后，几个同学聚在一起，闲着没事干，便海阔天空地聊起来。

首先发话的是班里的活跃分子小兰：“嘿！我说，现在不都时兴什么‘侃大山’嘛！咱们也来‘侃’一会儿吧。”一句话引得大家都来了兴趣，教室里一下热闹起来，你一言，我一语，居然还争论开来。

“大兴安岭那场火终于扑灭了，多惨哪，烧了六分之一的原始森林，损失了多少亿元，死亡几百人，留下那么多无家可归者，唉！”说话的这位是班里最有感情的人，别看他是男孩子，可常为一点小事就哭鼻子，你看他说着说着眼圈就红了起来。听他这么一说大家的话题便马上转到这场火

灾上来了。

“你知道这是怎么烧起来的吗？报纸上说是因为一个林场工人抽烟，把没灭的烟头扔到干树叶上引起的。你瞧就这么一个小烟头竟然引起那么大的火灾，真让人难以置信。”

“这有什么难以置信的，俗话说得好：‘千里之堤溃于蚁穴’，‘差之毫厘，失之千里’。很多大事都是由于小事引起的。毛泽东同志不是还说过‘星星之火，可以燎原’嘛！”这是班中号称“孔夫子”的一个男同学说的，他的话一出来不是带些“之乎者也”，就是要引用些古话、俗语。有时让人哭笑不得，可又挑不出什么不对，还句句在理。

“还真算你说对了，‘孔夫子’，可是这又说明一个什么道理呢？”听到有人这样问，“孔夫子”晃了晃脑袋，回答道：“这就说明了‘小事不能小视’嘛！很简单的一个道理。”他这么一说，很多人都恍然大悟，纷纷点头，争先恐后地说出了对“小事不能小视”的看法。

“没错，小事就是不能小视。你看这么多罪犯不都是从小偷小摸，小打小闹开始的嘛？他们有了一般违法行为之后，不改邪归正，悬崖勒马，任其发展下去，最后才走上了犯罪道路。”这是班里的一个“法学家”在发表意见。

“对，‘小事不能小视’，我可有过亲身体会，那次骑车去买书，明明知道车闸不灵了，可又认为没事，就那么骑上了，还骑得飞快，忽然看见一个老太太在过马路，眼看就要撞上了，我使劲捏闸，可车子照走不误，幸亏那老太太腿脚还灵便，否则非出车祸不可。当时可把我给吓坏了。从那回以后，我便懂得‘小事不能小视’这个道理。”说话的就是前面提到过的小兰，她哪里象个女孩子，处处都跟假小子差不多。这一席话，引得大家都哈哈大笑起来，可在笑声中是否

也悟出了些什么道理呢？

就这样大家分别叙述着“对小事不能小视”的看法和切身体会，谈论得热烈而又有风趣，在一阵阵的笑声中大家都懂得了对小事的轻视很可能酿成大祸的道理。同时我也真诚希望大家从一点一滴小事做起，不要因“小事”而“小视”，否则它会成为我们前进路上的拦路虎，会给国家和人民带来意想不到的灾祸，到那时后悔也是来不及的。

〔评析〕 这篇夹叙夹议的文章，以场面描写为主，写来别具一格。

场面描写是指叙事性文章中一定数量的人物，在一定时间里，一定环境里进行活动而构成的独特的生活画面。

本文所述的正是五六位中学生，在中午饭后的聊天活动，形象地勾勒出了当今中学生生活中的一个侧面。聊天，是人们生活中常有的，但又可能会内容杂沓，甚至缺乏意义。但在文中的这一聊天场面描写中，每个人物的发言却烘托出一个健康的主题：小事不能小视。这是为什么呢？

一、作者以叙述连贯起聊天场面中每个人的活动，使全文脉络清楚；又在记叙中对发言人的性格特点、外号作了补充交代，文笔简洁而又生动。

二、参加聊天的每个人，发言各自成为一段有理有据的议论文字，话题中心明确。从大兴安岭火灾的重大损失——小烟头引起大火灾——点明小事不能小视这一主题——联想起罪犯、车祸，揭示主题的普遍意义。七八人次的发言话题转移层次清楚，由点及面，突出了中心。由此夹叙夹议取得了成功。

（北京四中 龚稚玉）

小议“国产”与“进口”

一天放学时，我与几个同学一起回家，路过一个工地。突然，一个同学高叫一声：“日本货！”大伙儿吓了一跳。“哪儿呀？”“你们瞧！”大家顺着他的手指看去，果然，围住工地的铝版上大大的“Made in Japan”的字样映入眼帘。

赵某首先开口了：“这不稀奇，上次我在西单工地看到的铝板也是日本的。”钱某接着说：“看来还是人家日本行啊！东西样样儿呱呱叫！”孙某也说：“就是嘛！咱们根本竞争不过人家！”李某最后说：“这工程看来是大单位建的，你们看，能搞来日本的铝板，本领不小呀！”接着大家就你一言，我一语地夸奖起那些来自东洋的铝板了。

一直没开口的周某说了一句：“难道我们中国就造不出这几块铝板来吗？看来，日本的月亮比中国的也要圆啦！”此言一出，正在兴高采烈地谈着的大家突然都停止了喧哗，刚才的喧闹变成了现在的寂静，各自的脸上都失去了笑容，有的尴尬，有的惭愧，有的在沉思。

是呀！现在社会上都是这样，要买就买进口货，无论是汽车、电器，还是各种机械，甚至生活用品。难道国产的产品就一无是处么？不是的。诚然，我们在有些产品的生产和技术上还较落后，但是，我们也有许多产品达到或接近世界先进水平。社会上的许多人崇信洋货，一张嘴就是“丰田”、“三洋”、“欧米加”，样样都是顶呱呱！”他为什么没有看到进口的产品也有废品而无法使用，而中国的产品在国际竞争中也获奖呢！社会的每一个成员都来看看中国的成就吧！事实会告诉我们，中国产品也有过得硬的。我们大家为祖国的建设出

力，让中国更多的产品打入国际市场，不能一窝崇洋媚外。

想到这里，我不觉轻轻道出心声，“希望将来东京工地的铝板上也有大大的‘Made in China’的字样！”抬头再看看同学脸上都露出了理解的微笑……

〔评析〕 这篇文章通过路上所见引起的议论，揭示怎样正确对待“国产”与“进口”这个带有普遍性的问题。事例不大，但选材角度比较新，把它放在争论的焦点上，小中见大，激发读者的爱国热情和振兴中华的民族自信心。结尾照应前文，又是铝板，但却产自中国，出现在东京的工地上，这就自然地得出截然不同的结论，产生相反的效果，发人深思。

遗憾的是，作者对议论写得过于简单，既没有充足的、具体的事例，又缺乏深入的、令人信服的分析。看来，表达爱国之心光喊口号、空发议论是不行的，还要通过典型的事例、辩证的分析 and 思想的交锋，才能把议论引向深入，才能有说服力。

（申士昌）

不要忘记你是龙的传人

中午吃完饭，几个人坐在一起聊天。

“昨天晚上新闻联播看了没有？非洲要给一对连体婴儿动手术了。”小晶这一说，把大家的注意力都吸引过去了。

“快说说是怎么回事儿。”我们几个急切地问道。

“嗯，”她故意顿了一下，说，“那对婴儿生下来头部就是连在一起的，头骨也长在一起。要给他们做手术分开呢。”

“唉，人家外国，什么先进技术没有？我看要是在中国，就没有人敢做这手术。”父母经常出国的洋洋懒懒地接了一句。

“哼，崇洋媚外，怪不得叫洋洋。中国怎么啦？中国不比别国差。外国每年还要往咱中国派留学生呢。”快嘴利舌的许红反驳了他。

“你所指的‘外国’都是哪些国家？”

“怎么？即便是美国、法国这些国家不也派人来我国学习针灸吗？”

“还不是靠着那些‘老古董’吗？现在的尖端科学，象电子计算机，生物遗传工程等方面，中国行吗？”

我忍不住说道：“中国在有些方面不如人家，可有许多方面，中国都是走在世界前列的。在超导体方面，我们的研究成果，已振撼了世界……”

我的话还没说完，就被洋洋打断了：“那么究竟是我们领先的方面多呢，还是人家领先的方面多？”

一直在旁边沉默不语的小晶开口道：“你说的有道理，但我想，中国经过努力，是会超过所有国家的。”

“光咱们努力，人家就不努力啦！”

“不错，要想超过别的国家确实困难重重，但不是不可能。”

“我看就是不可能。”

“你怎么长别人志气，灭自己的威风？”不用看，一听就知道是许红说的。

“威风？你现在威风得起来吗？”

“难道中国人就比别国的人笨？我告诉你，中国人是世界上最聪明的人。中国总有一日会崛起的。”我有些气忿，声调

高了许多。

“从解放到现在，中国不是已经向前迈了一大步了吗？我相信，通过咱们这一代的努力，中国还会向前迈第二步、第三步！”

“说得好，小晶。洋洋，难道你不觉得惭愧吗？你不要忘记，你是一个中国人，龙的传人。”我恳切地对洋洋说道。

洋洋坐在那里，没有说话，只是低着头，好象在想什么事情。

我们几个相视而笑，不约而同地说道：“愿相聚中华腾飞世界时。”

〔评析〕 这是北京八中少儿班学生写的一篇中考文章。少儿班是1985年由小学四、五年级学生中择优录取组成的，在八中学习四年后，报考大学少年班，现已学习二年，参加了今年北京市的中考。这篇文章有以下几个突出优点：

（一）符合命题要求。是一篇记叙文，又记叙的是对一件事的议论，而且有起因、有过程、有结果。写来不枝不蔓，紧扣题意。

（二）所议内容逐步深化，形成本文的一条线索。交代议论的起因后，便依洋洋的观点和反问（共七句），如链条一般，层层深入，贯穿全文，步步激烈地展开了争论，直到最后洋洋被反驳得“坐在那里，没有说话，只是低着头，好象在想什么事情”。结尾耐人寻味：洋洋在想什么呢？作者没有说，留给读者自己去思考，真是含蓄而有韵味。

（三）在对话中，还能使人们看到人物的不同性格。如，洋洋的崇洋媚外及后来的沉思，表现了他的直率和虚心；再如，心直口快的急性子的许红；沉静的小晶；略显成熟的