

中国民间传说人物传奇丛书

# 西王母传奇

唐世贵

巴蜀书社



I247.5  
8728

中国民间传说人物传奇丛书

# 西王母传奇

唐世贵

巴蜀书社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

西王母传奇 / 唐世贵著. — 成都: 巴蜀书社, 2000.9  
(中国民间传说人物传奇丛书)  
ISBN 7-80659-097-8

I. 西... II. 唐... III. 长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 34014 号

策划组稿: 汪启明

责任编辑: 李 蓓

封面设计: 邓嘉德



**西王母传奇**

**唐世贵 著**

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)6656816

发行科电话(028)6662019

新华书店经销

成都金龙印务有限责任公司印刷

成都外东中和黄土场(028)5651045

开本 850×1168 1/32

印张 10.625

字数 238 千

2000 年 9 月第一版

2000 年 9 月第一次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN 7-80659-097-8/1·39

定价: 16.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

## 序

瑶池阿母绮窗开，  
黄竹歌声动地哀。  
八骏日行三万里，  
穆王何事不重来。

我对西王母神话感兴趣，回顾起来还是由李商隐这首诗而引发，因之翻阅了一下《穆天子传》，并由此形成我多年的印象，即西王母是一位很有风韵的女仙，她和穆天子诗歌唱和，宴饮于瑶池之上。穆王逝于黄竹，而西王母依然深情地怀念着他。昆仑山上的瑶池，想来也是仙女如云，其美如玉的地方，所以李白《清平调》三章也以“若非群玉山头见，会向瑶台月下逢”取悦杨贵妃。当然，这些早已是少年时的记忆了。后来年岁渐长，阅读了《山海经》，遂获得进一步的认识。《山海经》之《西山经》云：“又西三百五十里，曰玉山，是西王母所居也。”据清郝懿行

笺疏：此山多玉石，因以名之，《穆天子传》谓之“群玉之山”，而李白《清平调》之“若非群玉山头见”，亦当作如是解才对。至于西王母的形貌，按《山海经》所述，似乎介于人兽之间，《西山经》云：“西王母其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜。”《山海经图赞》则说：“天帝之女，蓬发虎颜”，似乎又进一步把她的生处确定了，并记下她与穆王之事：“穆王执贄赋诗，交欢韵外之事，难以具言。”似乎这人神之间确有一段韵事。总而言之，西王母的形象好像在古人心目中就很不统一，而我则向来无意去考证其真伪美丑，反正这些人类蒙昧时期的东西，恍兮惚兮，听之任之可也。神话本来就是人造出来的，我也素无研究此一领域的兴趣。

日前，汪启明君送来一本《西王母传奇》，其内容倒引发了我的一些野趣，这本书确乎有点“奇”，它使我忽然想到了《封神榜》，因为作者将《封神榜》里的几个著名人物都写进了书中，而且很有趣，诸如玉皇大帝、姜子牙、赵公明、杨戩等等，此外，各种有趣的传说故事，如七仙女下凡、后羿射日一类亦尽入书中。此书之奇，还奇在作者让上述这些历来在传说中贴了金的人物不但具有凡人的七情六欲，而且爱情纠葛，醋海兴波，煞是热闹。全书故事情节起伏惊险，并颇具趣味性，比如悲欢离合到头来在蟠桃会上那些仙风道骨的仙家面前，一个大团圆竟成了揭老底的大结局。这个大团圆的构思，可谓别具一格，幽默风趣，使得你在捧腹之余不免会油然引发一些思考。总之，这是一部值得一读的传奇，凡夫俗子，高雅之士，见仁见智，必将各有所得。

张毓吉

2000年4月于鹿城半山房

# 目 录

## 一、罗女国…………… ( 1 )

西王母带着她的大女儿青衣仙女正在她的属国罗女母系王国进行巡视，同时焦急地等待着姜子牙封她为玉皇大帝的消息。

## 二、元始天尊师徒…………… ( 22 )

西王母本是元始天尊与太元玉女的女儿，其父并不想让她成为上界的总管，为避嫌疑，特命他的最不中用的弟子姜子牙代他封神。出他的预料之外，姜子牙竟封他的侄儿——一个女强盗的面首、海盗的干儿子罗倮为玉皇大帝，这样元始天尊气得左眼变成了十个太阳，右眼变成了月亮。

## 三、后羿射九日…………… ( 31 )

西王母回到了昆仑瑶池，可那天上的十个太阳竟烧毁了她的三危山宫殿，并威胁着她的瑶池，她不得不派她的大女儿青衣仙女到东土华夏国请国王后羿来昆仑山射掉九日。后羿射掉九日，由此获罪于玉皇大帝。妻子嫦娥奔月，他自己惨遭大臣杀害，死后成为阎罗王的小鬼。

#### 四、西王母与她的女儿们……………（66）

西王母把夸父逐日遗下的桃木弓变成的桃林移植到瑶池，建成蟠桃园。她命她的七个女儿，以“桃”为对象，以“春”为韵，各口吟一首诗，以表心迹。织女趁西王母母女忙于移植蟠桃，便偷偷下凡。西王母立即派侍女带天兵把织女抓回瑶池治罪。

#### 五、太白金星……………（77）

玉皇大帝为了防止西王母造反，便派他的宠臣太白金星到瑶池劝说西王母做玉皇大帝的天后。

#### 六、玉皇大帝……………（92）

西王母对天后动了心，便向各路仙人打听玉皇大帝的底细：罗倮原是姜子牙之妹姜氏与罗女国一皮货商所生，后被遗弃，沦落为乞丐，后流落土人部落，成为女王的面首。脱离土人部落又成为海盜头子的干儿子。在妓院与母亲重逢，后用重金向元

始地尊行贿，成为元始天尊的洞府玉实宫副总管。

七、七仙女下凡…………… (119)

七仙女在织女的教唆下，趁其母到凌霄宝殿做了天后之机，便私自下凡到了罗女国的大湖，嫁给了穷汉董永为妻。后被西王母派天蓬元帅抓回瑶池关押了起来。

八、玉帝老儿也偷情…………… (135)

玉皇大帝自从娶了西王母为妻，并不快乐，此时宠臣太白金星便请他外出西巡。他去了瑶池，经过太白金星撮合，占有了青衣仙女。玉皇大帝的一玉女向西王母告密，西王母在瑶池大女儿的床上当场抓住了老公，成为西王母与玉皇大帝第一次决裂的缘由。

九、西陵美女…………… (158)

西王母在瑶池为玉皇大帝生一公主，取名龙吉。玉皇大帝一边派太白金星到瑶池劝西王母重返凌霄宝殿，一边又下凡与西陵国一女子西陵美女杨氏私通，并生一儿子，取名杨戩。西王母重返天堂后，玉皇大帝派太白金星把私生子杨戩转移到了玉泉真人门下，隐蔽起来。

十、天堂、奴隶市场、地狱…………… (171)



玉皇大帝与西陵美女杨氏之间的私通终于被西王母发现。西王母把杨氏在奴隶市场侮辱一番后，强行带到地狱，并把她变成一头驴，拉着石磨磨碎那些好色奸恶之徒，再让那些变成饿狗的“某某长”来舔食从磨缝中流出来的血水。

### 十一、女媧后土双被贬…………… (196)

西王母带着小公主回到了瑶池，这是西王母与玉皇大帝的第二次决裂。玉皇大帝为了填补天后的空缺，在太白金星的授意下，决定命女媧与后土重造一个与西王母一样美貌但比西王母年轻的新皇后，却遭到了女媧、后土的断然拒绝。由此女媧被贬为媒神，后土被贬为守墓神。这却激起了西王母的愤怒，因此她决定要把老公的私生子找出来，公诸于仙界。

### 十二、龙吉公主、白象、老鼠精…………… (212)

西王母带着小公主龙吉陪同女媧娘娘游蟠桃园，公主却对女媧娘娘产生了一种莫名其妙的成见，她摘的蟠桃又被一只老鼠精抢跑了。公主长大后，便利用老鼠精害死了女媧娘娘的金童赵公明的白象，最终被母亲关在蟠桃园中做苦工。

### 十三、相遇绝情谷…………… (223)

赵公明为救他的白象便到昆仑绝情谷寻找万年

灵芝，在此与从蟠桃园中逃出来的公主相逢。赵公明被公主主仆网住，带到东女国，当作灵芝煮成药汤来救东女国的病人。

#### 十四、游戏..... (250)

赵公明从网中被放出来后，公主便强迫他陪她游罗女国大湖。在大湖与杨戩相遇。杨戩受其师玉泉真人之命前往瑶池向西王母讨不死之药，好下地狱救他母亲，他对龙吉一往情深，在龙吉的侍女梅香挑拨下，与赵公明决斗，后又与赵公明一起在天池同浴，让公主选夫。赵公明最终识破了公主戏弄他们两个男人的真相，便愤然离开了。

#### 十五、天池困杨戩..... (286)

杨戩终于自动地送上了门，被西王母关在天池的冰窖之中。杨戩在哮天犬的帮助下，从天池逃出，却被西王母母女围住。由于龙吉公主的指点才得以冲出重围，二仙女橙衣仙女说出了他的身世。公主与她的二姐一起被母亲赤裸裸地押在天池冰窖作诱饵。

#### 十六、仙女阵..... (304)

杨戩在嫦娥的指点下，找到了赵公明，请求他帮助自己破西王母的“仙女阵”，救出公主与她的二姐，并向西王母要不死之药。这样，在女娲娘娘

不同意的情况下，赵公明偷偷地跑到瑶池来破“仙女阵”，最后被西王母抓住。杨戩却逃到了天涯海角，打算练好功再来破西王母的“仙女阵”。

## 十七、团圆在蟠桃会上…………… (320)

赵公明由青衣仙女带到了女娲面前，遭到了训斥。青衣仙女同时邀请女娲娘娘出席西王母的生日蟠桃会。

“瑶池天阁”已经换上了西王母骗王羲之所写的四字。在大厅正中放了一个巨大的白玉盘，盘的四周放上了瑶池奇葩。大屏风前的主席桌旁是西王母与玉皇大帝高高的凤椅和龙椅。生日蟠桃会那天，玉皇大帝身着皇袍坐在西王母身边，一手举白玉杯，一手指着白玉盘中的母驴，口中叫着：“驴！还有活驴！”西王母一把把老公从龙椅上抓下来，指着他的鼻子喝道：“罗倮！那母驴……给你下的崽子杨戩！现在你们三口子就在这众仙面前重逢了！”

## 一、罗女国

天上太阳池天月，从此西羌水火息。  
更有洛浦河图献，瑶池伏泉还习坎。  
但使阴风已回巽，上界蟠桃长瑶池。  
仙树奇葩抽新寸，水光山藪欣乐至。  
人间幽栖得无闲，人神共舞万万日。  
评说远古西王母，母系男权再争执。

天空中高悬着一个红彤彤的太阳，从此，天下万物得以欣欣向荣，普天下人们也就有一碗能继续维持生命的饭吃，因为他们没有过高的奢望，也用不着用美丽动人的词藻去点缀不平的世道，他们延续着生命，虽然时时遭到明枪暗箭的横祸，但最终总能愉愉快快地度过几十年。天道运转，六世轮回，“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。

昆仑瑶池的西羌国国王西王母手拄飞龙杖，带着她的大女儿

青衣仙女，正前往罗女国巡视她的属国子民。洪荒过后，西王母已经是瑶池最大的女神仙，她与其父主天的玉虚宫元始天尊、主地的玉实宫元始地尊，构成上界的天才、地才、人才之三才，分别治理着天、地、人。西王母刚一出世，她的母亲太元玉女便离她而去。她就由父亲元始天尊一手养大成人。如今她头戴嵌一颗明珠的贴金凤冠，明珠闪烁，鸾凤飞舞，至尊至上，世上哪里有？红霞飘飘映衬着鹅蛋型的脸，更显出半老徐娘之风韵：

杨柳荡逸眉上扬，盼顾有情眼下垂；万年风雨终不改，天长日久我心中。直鼻微隆领五岳，朱唇微闭总相宜；千年珍珠配两耳，天高地阔无穷尽。

她那上身飞舞着长袖薄纱，白玉酥胸映裸臂，瓔珞虬曲而下悬，翠环网坠于胸腹，下身柔带绕着薄如蝉翼的镂金绣花长裙，紧贴丰腴的腰腿，裙裾绉纹飘洒更自然。祥云就踩在她的脚下，碧空万里，没有一丝丝云彩，灿烂的阳光就照射在那朵美丽的祥云上，她也变得如此的晶莹剔透。但那些凡眼肉胎怎能识得神仙的真面目？就连那些呼风唤雨的巫师们，也只能把玩把玩易占卜辞而已。

稷为尧使，西见王母。  
拜请百福，赐我善子。  
引船牵头，虽拘无忧。  
王母善祷，祸不成灾。

从这流传的巫辞中，我们得知：西王母已不再是专司刑法和瘟疫的凶神恶煞，俨然是一位赐福于人间的福神，她不仅能够为人间赐福，赐寿、赐子，而且还能化险消灾，她是人们心目中的一位可敬的神通广大的女仙。因此，像这样一位为人间赐福的女仙，理所当然应该成为统领上界神人的天帝，玉皇大帝这一宝座已非她莫属。但在《山海经》中却说她虽有人模样，但长着一嘴虎牙，蓬着头发，戴着首饰，还拖着一条长长的豹尾巴，喜好长啸，她的职责是“司天之厉及五残”。此时的西王母没有住在天上，而是居住在昆仑山的岩崖中，她究竟是男或是女都无法辨别清楚。可如今不同了，她生了七位如花似玉的仙女，而大女儿青衣仙女就是她未来的接班人，她想着，想着，似乎她已经入主凌霄宝殿，登上了玉皇大帝的宝座，她稳坐在上面，旁边站立着金童玉女，在她的宝座的下方两侧就站立着上界的各位上仙，听候她的号令，从此之后在她的统治之下，不仅人间将平息了干戈，而且上界也不会再有什么纷争了，一切都将按着她的旨意运行，她就是玉皇大帝，她就是天意的代表者！凤凰与青鸟就在她母女俩周围飞翔，彩霞迎接她俩一程后，就从她俩身畔悄悄地飘过去了。

前面不远就是东方的罗女国了。罗女国原本是西羌国的一支，向南迁徙到此建立了新的邦国。这里的高山湖泊、河谷草原，气候温暖，适宜于各种农作物种植和畜牧，部落人民生活富裕而安定。就在大湖那边有一温泉，名曰“瓦汝尔苦”（温泉），泉水从山脚岩缝间流泻出来。由于流水冲刷，洞口形成了一个天然大水池，能容百余人同时洗浴。泉水清澈见底，水温适宜，因而成为罗女国人的人间瑶池，能在池中洗浴的人，犹如对对金童

玉女！

每当农闲之时，大湖周围的部落中的男女老少，常骑着马，着盛装，带着鸡、蛋、猪肉、自酿的酒等丰盛的食物，至此洗温泉，然后野餐露宿。

罗女国人洗浴温泉前，首先得饱餐一顿，然后，持酒一壶，下到温泉中，边饮酒边欣赏着对方的肉体。当时的人们，欣赏别人的肉体也没有什么羞愧的，被欣赏者甚至还有意炫耀自己的美而让别人欣赏。温泉水暖肌肤先知，世间的人情冷暖心最察，然而在这热气腾腾的温泉中，在欢声笑语中，那健美的肌肤赫然裸露，美酒醇香，营造出人世问似乎从未有过的难已明喻的轻松愉快和超乎于自我的美妙境界，在这里真是一种神仙乐！然而，这又是人间的饮食男女们演出的一幕被世人遗忘了的幽默喜剧。后世多少文人学士，想在他们的诗文中达到物我相忘的境界。那么，罗女国人是否在这温泉中才真正实现了许多诗人的美梦？人在泉中，无私无我，无泉无水，我即是泉，泉即是我，也不知道我从哪里来，要到哪里去。自古以来，瓦汝温泉，不论是男女老少，都习惯赤身裸体，同池共浴，既不设防，也不隔离。总有男子把衣服放在高坡上，借穿衣提裤之机，回首张望几眼池中异性，也总有洗浴的妇女，赤着上身，倚靠在齐腰的石崖上，嘴里含着用竹子做的长长烟杆，一边吧嗒吧嗒地抽得很有滋味，一边大大方方地观看男子们洗澡。但一般老人是不与青年人同浴的，姐弟、兄妹也要回避，除非是月黑之夜，相互之间不能看清对方的肉体才能一起洗浴。共浴的青年男女们，不论是白天还是黑夜，谁也不会错过在这里谈情说爱的良机，或以优美的情歌相对唱诉，抒发对对方的喜悦之情，寻找自己喜欢的情人知己；或以

高亢的歌声相对唱，抒发内心的激情。洗浴的人一连泡上数小时或整日整夜，使皮肤由平变皱，再由皱变平，恢复一个人的本来面目后才上岸稍息。在那草坪上寻找一个地方，美美地睡上一觉，从梦中醒来，也不管它什么时日，再入浴，如此反复数次，直到兴尽之时才向家而归。

泉中定情，岸上结良缘，似乎有一点太仓促，但对罗女国青年男女来说，这正是实现人的天性的契机。一对对情侣相约来到山野，寻找机会接触，表达情意，互赠礼品，直至结成情人关系，夜幕降临，双双情侣便以大地为床，天作房屋，露宿偶居于泉边。天空中的流星犹如天仙的手灯，天空中两个大星逐渐地走拢了，那不是牛郎星与织女星吗！人间是多么的美妙啊！

情人的眼睛闭了，  
青天上现出了两个大星。  
情人的眼睛闭了，  
池边还坐着年迈的母亲。

“儿呀，你还不忙睡罢，  
你看那两个大星。  
黄的黄，青的青。”  
星星间也有亲情呀！

情人的眼睛闭了，  
青天上现出两个大星。  
情人的眼睛闭了，



池边上站着年迈的父亲：  
“爱呀，你莫用唤醒他罢，  
情人睁开了眼睛时，  
星星会要消去。”

月色暗淡下来，头上的飞萤，点点星星，不似天灯胜似天灯：本随草木并，今与夕风清；紫空若星陨，拂树似花生；屏疑神火照，帘似夜珠明；逢君拾光彩，不觉一身轻。飞萤点燃了情人心中之火，因此，情人之间是没有任何利害关系的，只为了一个“情”字，有情人终成伴侣。温泉共浴也就为罗女国青年男女提供了一个接触的机会，在友好友爱的氛围中，各得其乐。后来药王孙思邈赋诗曰：

取金之精，合石之液。  
列为夫妇，结为魂魄。  
一体混沌，两精感激。  
河车覆载，鼎候无忒。  
洪炉烈火，洪焰翕赫。  
烟未及点，焰不假碧。  
如畜扶桑，若藏霹雳。  
姤女气索，婴儿声寂。  
透出两仪，丽于四极。  
壁立几多，马驰一驿。  
宛其死颖，适然从革。  
恶除善迁，情回性易。