



生死朋友

山东人民出版社



生死朋友

李威周 王佑臣

赵捷 毛华敬 刘伯勤

山东人民出版社

责任编辑 刘海栖

封面设计 袁 晖

插 图 赵镇琬 袁 晖

生 死 朋 友

李威周 王佑臣

赵 捷 毛华敬 刘伯勤

※

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂临沂厂印刷

※

787×1092毫米32开本 3.75 印张 58千字

1982年1月第1版 1982年1月第1次印刷

印数：1—23,000

书号 R10099·1531 定价 0.27 元

内 容 提 要

我们伟大的祖国，自古以来就是一个礼义之邦，历史上，有许多动人的、富有教育意义的故事流传至今。这些故事，包含着深刻的哲理，从各个侧面反映了中国人民崇高的道德品质。本书所选编的历史故事，以生动的笔触，从不同的角度，展现了我国古代青少年美好的精神风貌，适合广大少年儿童阅读。

目 录

孔子学礼·····	(1)
孟子不忘母教·····	(4)
季札挂剑·····	(7)
埋两头蛇·····	(11)
断机助学·····	(13)
鞭打芦花衣·····	(16)
生死朋友·····	(19)
子奇治阿·····	(25)
张良纳履·····	(28)
胯下受辱与一饭千金·····	(31)
大树将军·····	(34)
梁上君子·····	(37)
割席绝交·····	(39)
李固不矜门第·····	(41)
陈重忍辱·····	(44)
范巨卿守约·····	(47)
让梨与争刑·····	(50)

荀巨伯不弃病友·····	(54)
王烈赠布·····	(57)
周处除三害·····	(60)
推己及人·····	(67)
阮裕焚车·····	(70)
甄彬还金·····	(73)
李勉葬金·····	(77)
裴度还带·····	(81)
取水煎茶·····	(84)
司马光与核桃·····	(87)
曾叔卿不说谎·····	(89)
刘庭式义娶盲女·····	(92)
林积还珠·····	(95)
我心有主·····	(98)
麴祥不忘祖国·····	(101)
罗一峰还镬·····	(105)
戚继光与丝鞋·····	(111)

孔子学礼



孔子是我国古代一位重视道德修养并对后世产生了巨大影响的伟人。

他生于两千多年前春秋末年的鲁国，三岁死了父亲，在母亲茹苦含辛的抚养下长大。

孔子在童年时，求知欲就非常强，热衷学习多方面的知识，尤其注重学礼，到十六、七岁的时候，已经成了一个出色的青年了。他十七岁那年，鲁国的大夫季孙氏请客招待读书人。孔子也想趁此机会见识见识，这时他母亲刚去世不

久，他连身上的孝服也没换，就兴冲冲地到季孙氏家赴会去了。谁知，他刚踏上季孙氏家的门槛，就被季孙氏的一个家臣一把拦住了，家臣轻蔑地冷笑着说：

“嘿嘿，我家主人请的都是当今知名之士，你是什么样的人，也想来凑热闹，还不快走开！”

孔子羞得满脸通红，难过地低着头退了回来。

轻蔑和侮辱，使孔子更加发愤。他搬进了一条叫作达巷的胡同，刻苦钻研起“六艺”来。所谓“六艺”，就是礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算这六门学问，这是当时社会上认为一个读书人应该具备的本领。久而久之，孔子的道德修养和学识果然得到很大的长进，达巷里的邻居们没有不称赞他的，连一些士大夫也都很敬仰他了。后来，鲁国大夫孟厘子病危的时候，就专门把儿子懿子和南宫敬叔叫到床边，嘱咐他们一定要去拜孔子为老师。

孔子到三十岁的时候，名声已经不小了，很多人



都愿拜他为师，于是他开始办学教授起弟子来。他认为做人最重要的是讲道德懂礼貌，因而他教学生首重“仁”和“礼”。他教出来很多出色的学生，并且为后世留下了一笔巨大的精神财富。

孟子不忘母教



孟子名軻，自幼死了父亲，家里生活很苦，全靠母亲纺织维持生活。

孟軻的母亲很善于教育、诱导孩子，经常告诫孟軻，要从小学本领，做人要诚实，待人接物要有礼貌，使孟軻从小就不断受到了好影响。

孟軻小时候，家住一片墓地附近，送丧队伍中那些念丧经祈祷的，鼓着腮帮吹奏的，还有那些高一声低一声哭叫的情形，使孟軻与附近的孩子们很感兴趣。于是，孟軻常与孩子们学作送葬、哭丧的游戏。孟母看到后，心里想：孩子成天学这些，长大



能成个什么样的人呢？于是她就将家搬到了集市上。

集市上人来人往很热闹，小孟轲又常常邀集小伙伴做买卖交易的游戏，整天吆三喝四地学买卖人。孟母见了，心中很着急，于是她又把家搬到了靠近学堂的地方。

这下好了，孟轲看到学堂里先生教授诗书礼乐，果然也很感兴趣。他带领几个孩子模仿学堂里的学生们琅琅地背起书来，还模仿先生和学生的动作互相施礼、问候、打招呼。孟母见了这情形，才放了心，便也送孟轲去上学。孟轲开始有点贪玩，不怎么用功，孟母教训他多少次，他也记不住。孟母很难过，有一次，当着孟轲的面把没织完的布割断了，心情沉重地说：“轲儿，你要是不好好学习，就和这断了的布一样啊！”

从此，孟轲再也不敢贪玩了，他起早睡晚，刻苦学习，待人接物也变得更加有礼貌。后来，孟轲又做了孔子的得意门生子思的弟子，系统地学习了儒家的学说。经过几十年孜孜不倦的学习，孟轲终于变得博学多识，象孔子一样著名。所以，后人将他与孔子连在一起，并称作“孔孟”。

季 札 挂 剑

季札是春秋时吴王寿梦的小儿子，从小聪明，有礼貌。寿梦临死的时候，安排把王位传给他。可是季札一再推让，拥戴他哥哥做了国君，他自己被封到延陵（今江苏常州），人称“延陵季子”，后来又被封到来州（今安徽凤台），人称“来州季子”。

为了帮助哥哥把国家治理好，季札经常不辞劳苦地出使别的国家，学习人家治国的经验。“季札挂剑”就是发生在他出访时的一个故事。

剑，在古代不但是杀敌护身的武器，而且是男子重要的装饰品，当时就有“君子无剑不游”的说法。季札佩带的剑，是经过千锤百炼的宝物，寒光四射，锋利无比，就是用它切坚硬的玉石，也如同削泥一样，季札一向把它视为至宝。可是就在他出使徐国的时候，徐国国君偏偏看中了他的宝剑。虽然徐君没说出口来要季札把剑馈赠给他，但季札看得清楚，当他们在一起谈话的时候，徐君不断地以羡慕的眼光盯着那剑！当时，季札真想立即把它摘下来送给徐君，可是



他还得到另外几个国家去啊，没有佩剑怎么能行呢？于是他暗暗打定了主意：“等出访回来路过这里，再把剑赠给他吧。”

季札先后周游了鲁、齐、郑、晋、卫等国，中原的诸侯和大夫没有一个不佩服他的才能和品德的。他精通乐理，在鲁国听音乐的时候，他能一一指出各国音乐的优缺点，纵谈了许多关于音乐的道理，并借此说明了周朝和诸侯的盛衰大势。在郑国，他和孔子所佩服的子产交上了朋友，谈论了治国之道，并交换了

衣带作为纪念。这就又勾起了他和徐君会见的往事来，他很后悔当时没有忍痛割爱，爽爽快快地把剑送给徐君，他猜想徐君为了这柄剑，一定会花费很多心思。

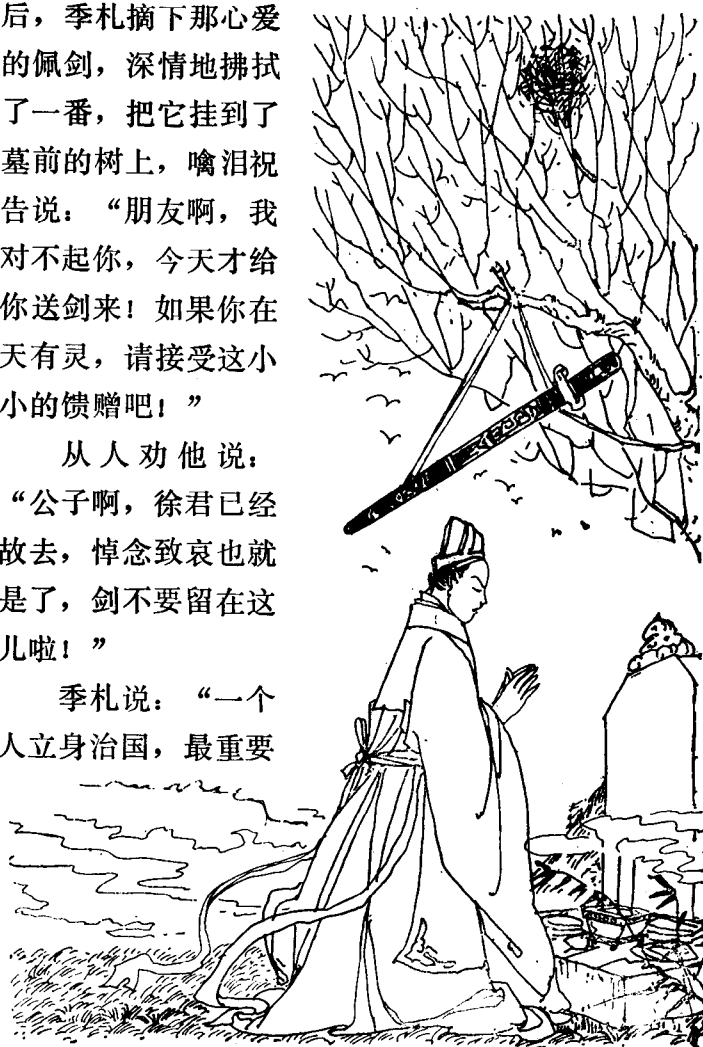
在回来的路上，季札决定去给徐君赔礼，并将宝剑送给他。谁知道，徐君已在半年多以前得病去世了。季札听到这噩耗不禁失声哭了。他嘱咐随从备了些祭品，心情沉重地来到徐君墓前。季札看到坟头上已长满青草，又伤心地大哭起来。哀悼祭祀完毕之

后，季札摘下那心爱的佩剑，深情地拂拭了一番，把它挂到了墓前的树上，噙泪祝告说：“朋友啊，我对不起你，今天才给你送剑来！如果你在天有灵，请接受这小小的馈赠吧！”

从人劝他说：

“公子啊，徐君已经故去，悼念致哀也就是了，剑不要留在这儿啦！”

季札说：“一个人立身治国，最重要



的是讲信用啊，怎么能因徐君死了，就不讲信用了呢！”

季札挂剑的事很快传遍了徐国，人们对他这种重信义的行为交口称赞。

埋 两 头 蛇

孙叔敖是春秋时的楚国人，他小的时候，就很勇敢机智，能够舍己为人。

有一次，他出去玩耍，在路上看见一条两头蛇，那蛇昂首翘尾，非常吓人。孙叔敖听人说过，谁看见两头蛇，就会死掉。他急忙拣起石头把蛇打死，并且挖了个坑，把死蛇埋起来。

孙叔敖回到家里，看见母亲就放声大哭起来。母亲问他发生了什么事，他说：“我活不成了啊，母亲！刚才我看见两头蛇了，我要死了，再也见不到母亲了！”

母亲连忙问：“那条两头蛇现在哪儿呀？”

孙叔敖回答说：“我怕

