

半小时 读懂 记牢

乔治速读记忆法 3

黄金阅读期

北京美好前程教育科学研究院
美国速读工程协会

董丽燕 著



快速激发孩子阅读兴趣

为孩子打造阅读金字塔

掌握六种实用必备阅读策略

帮助孩子轻松快捷高效阅读

本书
记忆贴
已获得两项
国家专利

半小时 读懂 记牢

乔治速读记忆法 3

黄金阅读期

北京美好前程教育科学研究院
美国速读工程协会

董丽燕 著



快速激发孩子**阅读兴趣**

为孩子打造**阅读金字塔**

掌握**六种实用**必备阅读策略

帮助孩子轻松快捷**高效阅读**

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

黄金阅读期 / 董丽燕 著. —北京: 国际文化出版公司,
2006.1

ISBN 7-80173-533-1

I. 黄… II. 董… III. 少年儿童—读书方法—能力培养 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 157902 号

黄金阅读期

作 者 董丽燕
责任编辑 吴昌荣
封面设计 烟雨工作室
出 版 国际文化出版公司
发 行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 恒美印务 (番禺南沙) 有限公司
开 本 880 × 1230 32 开 8.5 印张
版 次 2006 年 2 月第 1 版
2006 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80173-533-1/G · 122
定 价 19.80 元

国际文化出版公司

地址: 北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编 100013

电话: 64271187 64279032 传真: 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

目 录



阅读是一种信仰(代序)/1

前 言/5

第一章 家长不可不知——儿童成长关键期/9

小鹅追“妈妈”/9

心理学的发现:学龄前儿童成长的关键期/11

狼孩的警示? /31

常常被忽视的观察力培养/33

本章小结/38

第二章 阅读成就伟大人生/40

爱阅读的学生成绩优秀/41

爱不爱阅读的孩子有什么不同? /43

阅读对学习的影响高年级逐渐明显/44

阅读成就伟大人生/47

父母,是孩子的第一任老师/60

读书量与个人生活质量成正比/63



读书,使人明确生活的意义/65

本章小结/67

第三章 读书走向读图的时代/68

国人读书比例、读书时间、读书量在下降/68

爱读书的孩子不到2成/70

孩子近电视、游戏,远书籍对道德有负作用/72

阅读成为世界性问题/73

进入读图时代/75

“右脑开发”一窝蜂的偏颇/77

读图造成理解力、注意力、思考力下降/81

世界各国努力造就读书风气/84

本章小结/87

第四章 别错过黄金阅读期/89

什么是阅读/89

5岁是孩子的阅读启蒙敏感期/91

发现孩子的阅读兴趣/93

怎样给孩子讲故事? /97

激发孩子的阅读兴趣/99

培养孩子的阅读兴趣/104

保护孩子的阅读兴趣/110

拓展孩子的阅读兴趣/121



一生中最宝贵的黄金阅读期/122

孩子们课余奔波在补习班,哪有时间读书? /125

阅读的匮乏,带来了明显的学习后劲不足/127

何时开始阅读都不晚/128

父亲给了我一本书/131

本章小结/133

第五章 阅读障碍/135

阅读障碍的表现/138

中文和英语阅读障碍有差别/141

阅读障碍原因/142

预防阅读障碍/145

阅读障碍的矫正/148

阅读障碍者常常具有独特的优势/154

本章小结/158

第六章 给孩子看什么书/160

不可滥读书、读滥书/160

学龄前儿童的阅读/162

小学生的阅读/167

中学生的阅读/173

第七章 快速阅读/180

阅读量多少对学生的影响/183



阅读速度对学生的影响/185

席卷全球的快速学习浪潮/190

眼睛怎样看得更快、更多/193

“差生”从此不差/198

快速阅读对好学生更好/201

第八章 学校对读书的引导/204

现代教师面临的挑战/210

“声讨会”谁对谁错？/213

时代造就诗歌，诗歌影响时代/219

流行歌曲应该是当代诗歌的一个重要组成部分/222

当前流行歌曲良莠混杂状况和对社会的影响/224

目前诗歌教育现状和应该思索的问题/230

第九章 如何读一本书/233

筑起你的阅读金字塔/233

该读多少书？/235

阅读的策略和方法/237

阅读的步骤/240

重 读/252

斯蒂夫·艾伦谈怎样欣赏名著/253

附 录/257

阅读是一种信仰（代序）

曹文轩

阅读应当被看作是人类的一个文明的行为。也可以说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，阅读史与文明史几乎就是同样的历史。我一直认为一个人最迷人的、最值得赞美的、也是最经得起审美的一个姿态，是阅读的姿态——不论是你坐在桌子跟前，还是很休闲的时候躺在床上，甚至是坐在厕所里，我都以为是人世间最优雅的一个姿态。那么，这个姿态在一个人的童年、少年时代我想他就应该有的。我们常常说，这个人有书卷气，我们在给这个人做这样一个评价的时候，实际上是在说这个人是世界上最有质量的人。书卷气哪里来？书卷气就是通过长期的阅读慢慢形成的。它从人的灵魂与骨头、从人的眼底无声无息地散发出来。我在北大讲过这样一个事情，我说，如果有一些人不阅读，造物主造出的这个人质量其实是很差的。我见过许多先生，这些先生我对他们很崇敬，但是有时候我暗暗地一想，这个人如果不读书，他将会怎么样？他们长得很丑，长得很不好看，唉，就是通过阅读，这个时候他产生了一种气质。这个气质我认为人世间最美丽的东西。这时我发现我面前站着的那个个子矮小的先生，是世界上一个伟岸的人。



我曾经说过一句话：我们应当将阅读看成是一种信仰，一种超越任何宗教的一个信仰，把阅读看作是一个信仰行为。人民教育出版社联合几家出版社共同推出的“语文新课标必读丛书”，一共是六十种，乍一听是否觉得这么多的书对于孩子来说是不是太沉重了，可是我们如果把它反过来问一下，一个孩子，他念了三年初中，又念了三年高中，这六年的时间里边，看上六十本书，每年才十本，每个月才不到一本，还多吗？反过来这么一问，我觉得也不多了。我以为我们今天的中学生的阅读量，其实是不够的。我并不认为六十种就已经够了。多看这六十本书与加重他们的负担，我以为是毫无关系的。因为这些书仅仅是供他们阅读，它们并不是作为课程被要求的。那么这种情况下的阅读其实是缓解学习的紧张。我以为应当加大他们的阅读量，六十本书并不多，如果他们读的都是值得阅读的好书的话。这六十本书在我看来，是值得阅读的。

何谓经典？在我的印象中，在我阅读中，觉得所谓的经典就是那样一种东西，我把它看成是至高无上的。这里的阅读是一种仰视，就是事情到这里为止不能再过去了，就像来到一座高山下面。经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说，它可能成为经典。经典的作品肯定是能说出一些东西来的，不是不能把握的，比如说它的艺术性，比如说它反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，等等。

我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。对时尚文字的阅读是必要的，但一个人倘若将时尚文字作为阅读的全部，那么这种阅读注定



是一种低质量的阅读。而事实是现在的阅读不论是成人的，还是孩子的阅读，往往为时尚的文字所包围，使他们无法接受经典，特别是孩子。我想，这个现实是应当被我们关注的。这六十种书的意义可能也就是在这个地方。

大家都知道，今天的社会是一个以享乐主义为主流思想的社会。大家就看看今天为孩子所制造的文字，在我看来，大部分是缺少经典的许多宝贵的品质的——它的忧郁感、它的悲悯、它的雅致、它的美感、它的圣洁、它的庄重和意境等等。大家去看看现在的少年儿童读物里面，经典的品质都是很少的，或者说的不具备的。而这些文字往往都流于毫无意义的嬉笑与一味的喧嚣和热闹，因为这个社会、这个时代是以享乐主义为一个主流思想的，而我认为这个情况是非常非常糟糕的。

我曾经在许多场合反对过一个说法，就是许多人认为儿童文学是给孩子带来快乐的文学。我说不，这个定义是错误的，这个定义应该修改为：儿童文学是给孩子带来快感的文学。而这个快感包括悲剧性快感。你看安徒生的童话有几个是让你快乐的？不是！它是让你悲哀的，让你忧伤的，让你意识到这个世界存在的人的那种苦难，甚至说是巨大的苦难。我在许多地方用一个非常通俗的语言来说，说你们都在给孩子制造的那种快乐叫“傻乐”，大笑，为一个东西，我说，一个小孩如果长期在傻笑中长大，那么长大了他不是个白痴，也是个准白痴。但是这个观念我们现在几乎是无法纠正的。我想这六十种书的出现，可能起到一个很大的作用。还有一个观念，我刚才就讲了，阅读它必须是一个以经典阅读为基础的阅读，才可



能是一个理想的阅读。一个孩子如果不能使他回到经典性的文字，而长期沉落于这些轻飘的、快乐的、没有忧伤的文字，我怀疑这种阅读在建构孩子的精神世界和培养孩子优良的心理素质方面，它是起到一个怎么样的作用？从这个意义上来说，我以为几家出版社联手出版的这六十种书是非常有意义的，它关系到理想的阅读姿态的培养，关系到阅读的质量。这些书是经过时间的沉淀的，是成为了经典的书。

我想，一个孩子理想的阅读应该从这个地方开始。

前 言

本书主要介绍什么时候是一个人一生中最宝贵的黄金阅读期；阅读如何影响人的一生；阅读能力怎样影响学习和考试成绩；父母如何开启孩子的智能，培养孩子的阅读兴趣；如何运用不同的策略阅读不同的书。

翻开各行各业世界知名人士或是不甚知名的人的成功记录，有的身为寒门学子，有的出身富裕家庭。无论什么样的家庭出身，我们都不难发现，他们都从小有着远大的抱负、较强的自我控制力、坚定不移的信念、坚忍不拔的意志力。而这些，与他们从小阅读的书籍、所受的家庭教育有着较强的因果关系。

进入 21 世纪，在知识经济社会，信息爆炸的时代，像 IT、娱乐、文化等新兴产业在社会生活中所占的比重越来越大，而这些产业无一不是知识密集型的高科技产业；即使传统产业，与上个世纪相比也有了明显变化，同样呈现出知识经济的特点。一个人如果没有受过良好的教育，单凭个人的信念和努力，很难在激烈的竞争中成功。

同样，在知识经济社会，一个人即使不求学业、事业多么超凡不群，而只求做一个温饱自足的普通人，如果没有通过大量阅读积累起来的良好的人文素养，也很难拥有幸福的生活。



因为，幸福感源于一个人对于生活的理解、体验和品味，而对生活的理解、体验和品味，很大程度上来源于他在青少年时代阅读的积累，这其中包含着通过阅读对于横跨中外、纵跃古今超越时空的丰富阅历。

因为，一个人的世界观、价值观形成于青少年时期，而青少年的大部分时间是在家庭度过的。家庭氛围对子女价值观念和思维方式的形成、发展产生着重要的影响，对于孩子对学习、生活、事业、情感的态度起着潜移默化的渗透作用。家庭形成书香的环境，家长经常手不释卷，孩子从小会对书有一种亲近、敬爱之情，长大会自然喜欢读书、学习，学习对他就是一种乐趣；家中如果没有书，家长没有读书的习惯，孩子从小自然不会无缘无故地亲近书，长大后很可能读书、学习对他就是一种负担。

《乔治速读记忆法》系列书正是想倡导在家庭中营造书香氛围，使孩子们从小亲近书、爱读书、会读书。

在《乔治速读记忆法》一书出版后，各地读者纷纷来信、来电，报告他们运用书中的方法在阅读和学习方面取得的进展，各地也有许多培训机构开办了乔治快速阅读记忆培训班。作者也应邀到各地进行讲座和讲学活动。在通过面对面、电话、电子邮件等多种形式的交流中，许多学生、家长、老师与作者成为无话不谈的朋友。

在参加了北京美好前程教育科学研究院的面授培训之后，许多家长纷纷来信、来电，要求我们传授家长如何辅导孩子练习快速阅读记忆的方法，许多有志于普及快速阅读的人也希望

教会他们教孩子们快速阅读的技巧。乔治·斯坦格利夫为了满足中国家长和教师的要求，把他在美国深受欢迎的《儿童快速阅读教学手册》中的精华部分，毫无保留地交给我们，出版了《乔治速读记忆法2·教与学互动手册》。从此，我们不断地可以听到家长运用本书，成功地教会自己的孩子快速阅读，孩子学习成绩提高的消息。

通过乔治在美国、我们在中国的教学实践看来，快速阅读技能的掌握，意义并不仅仅在于孩子们的阅读速度提高了多少、可以1小时看一本书这样的结果，而在于许多在学习上、在学校里很少尝试到成功喜悦的孩子，通过短暂的训练，达到1分钟阅读几千字后，突然感到自己巨大的潜力，在学习上有强烈的自信心，从此焕发出的强大的学习兴趣和动力。而以前，也许他们被老师、家长甚至于他们自己看成“笨”学生。

就在本书快要完稿的时候，我们接到了一位学生家长的话，他的女儿正在北京一所重点学校读初三，成绩在班里排名中下等。由于学习方法不当，孩子已经学得很累，但是，她不仅要面对排名靠后的现实，还要接受老师蔑视的眼光、斥责的语言，并且老师已明确告诉她，“像你这样的成绩，别想上高中了。没有希望的。”孩子心中那一点可怜的自尊和自信丧失殆尽。孩子因此心灰意冷，每天到学校上课都是一种折磨，只想退学。

由此我们想到，在中国的中小学校，无论是重点还是非重点，无论是城市还是乡村，有多少这样排名在中下等的孩子，



他们占据了这一代孩子总数的三分之一。方法不当影响了他们的学习信心，而学习信心不足又导致学习效果不佳，这样的恶性循环足以从负面影响一个人的一生。

在与学生和家长的大面积接触中，我们发现，不少孩子的学习问题源于理解力、思维速度，而理解力的强弱和思维速度的快慢又与他的阅读经历成正比。可是，不少家长看不到问题的“根”，而只看到了成绩不佳的“果”。所以，成绩不好，就在业余时间报课外辅导班、请家教，越来越重的重复学习负担又抑制了孩子各方面学习能力的发展。

在此，我们想说：从小启发孩子读书的兴趣，是家庭教育中最有效、最不费力气、最经济的方法。

第一章

家长不可不知——儿童成长关键期

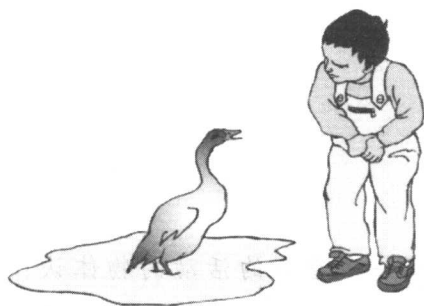
小鹅总是把破壳后第一眼看到的活动的物体认作“妈妈”。与小鹅一样，儿童也是在某个特定时期对特定的事物产生学习的愿望，这个时机一生只有一次，错过了就很难弥补。人的智力 50% 在 4 岁前就已形成，8 岁前智力发展到 80%。8 岁才被发现并回到人间的“狼孩”、“猪孩”，就因为错过了学习人类生活的关键期，永远丧失了一个正常人的智力和生活能力。

小鹅追“妈妈”

1935 年，奥地利著名的生态学家、诺贝尔奖获得者洛伦兹经实验发现，像小鸭、小鸡这类动物，可以



通过特殊的学习环境“铭记”一些东西，或形成条件反射。破壳一两天内的小鹅，总是愿意追逐它第一次见到的活动的物体。比如，第一次见到的是母鹅，就追母鹅；第一次见到的是人，就追人，以为人就是自己的妈妈。并且这个习惯会长期保持。如果在这一两天内，将它与母鹅或人分开，那么过后，母鹅或人与



小鹅再怎么接触，它也不会追逐母鹅或人了，这是由大脑的结构决定的。洛伦兹把这种现象叫“印刻现象”，把小鹅的这个时期，叫关键期。

与小鹅相似，著名教育学家蒙台梭利发现，人类在生命发展过程中的特定时期，也会对某些外在刺激，产生特别敏锐的感受力和无法抑制的原动力。这种力量，会驱使孩子对他（她）感兴趣的特定事物，产生尝试或学习的欲望，直到满足内在需求或敏感力减弱，这股动力才会消失。蒙台梭利把这种在某时期对某种事物特别敏感的时期，叫做“敏感期”，认为这是大自然赋予人类乃至动物的、一生仅有一次的、有效的生命原动力。