

D O N G W E N

董文

硬笔书法卷

硬笔书法 大师

最新精品系列

沈阳出版社

詩書養浩氣。翰墨寄豪情。心寬
天地廣。揮任縱橫。散懷隨揮闔。如
調百萬兵。勒成雲波詭。墜石泰岱
傾。碑去松近客。掠來海濤驚。雄疾
挑新月。勢下懸枯藤。雪中一杆柏。風
搏九霄鵬。勇士馳駿馬。雄獅吼雷霆。
播傳山谷韻。更抒旗手情。

讀朱德書法感賦董文錄舊作



DONG WEN

硬笔书法大师最新精品系列

董文硬笔书法卷

沈阳出版社

唐劉禹錫詩《和令狐相玩白菊》

家。菊老黃，深園獨如霜。

萸菊共瑛梅，分明畫玉童。僊

人披鶴髮，素女如紅妝。粉蝶

來難見，麻衣拂更香。向空搖羽

扇，含露滴瓊漿。高輪遶銀井，

繁枝覆象床。桂叢愁再發，梅

蕊妒先芳。一入臨華咏，從茲

播樂章。

侍妾又雅愛白菊，堂為之從黃，時

余為此詩，因題堂文并戲。

宋王沂孙词《卜算子·白莲》

翠雲遙擁環妃，夜深按徹
霓裳舞。鉞華淨洗，涓涓出浴，
盈盈解洛。太液荒寒，海山依約，
斷魂何許。甚人言有，冰肌雪
骨，嬌無奈，輕相顧。

三十六陂烟雨。舊淒涼、何處
堪訴。如今漫說，仙姿自潔，芳
心更苦。羅幃初倚，玉瑤還解，
早凌波去。試京風一葉，香奩月
底，共傷此語。

乙亥之夏 蒼文碩書於抱朴齋



三造梅心，为许孤高，为许芬芬。

小西湖嫁淑望，致尹山黛，明妃逐
嫁，仕汉室妆。冷艳谁出，素标
难表，又小夷富像之场。画雅意，
犹写之横稿，未泊毫芒。

玉纤流走平章。只一箇孤山
沈香。便旧时存心，清标更士，落
梅后客，早压中郎。月香无蒂，山
空月堕，茅舍清书白玉堂。芳淡
最，不教负美笛，告诉凄凉。

宋姜克庄词《沁园春 寄枇杷树同》

舍南舍北皆春水，但見群鷗日日
來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為
君開。盤飧市遠無兼味，樽酒家貧
只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔鄰
呼取盡餘杯。《客至》

舍南舍北傳收此，初因涕淚
滿衣裳。却看妻子愁何在，潯
陽潯口書已成。白口放歌須縱酒，青
春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便
下襄陽向洛陽。《聞官軍收河南河北》

唐杜甫詩二首 華文碩筆書錄



人事有代謝，往來成古今。江山

留勝跡，我輩復登臨。水落魚梁

洲，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀

罷淚沾襟。《與諸子登岷山作》

八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸

雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無

舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，

徒有羨魚情。《望洞庭湖贈張丞相》

荆吳相接水為鄉，君去春江正淼

茫。日暮孤帆泊何處？天涯一望斷

人腸。《送杜十四之江南》

唐王浩然詩三首 姜文碩書於錄

宋张炎词《满庭芳·小春》

晴皎霜花，晚融冰羽，开帘负
霜寒轻。溪间啼鸟，生意又园林。

闲心凄凉赋事，便而今，懒听新声。

清湘雪，一枝借暖，终是未多情。

阳和能几日：寻红探粉，也恁
快人。笑舞娃痴小，料理护花

铃。怕怕莺回睡蝶，恐和他，芳梦

都醒。更无语，能消几日，风雪满檐

深。

乙亥年为画之，薰风论意，荣荣弥在。

新茶啜罢，不负心曠神怡，涌诗泼墨之。

放翁白首攻剡曲，寐奠衡門
建芳屋。藜羹麦飯次不膏，要是
平生五車讀。校讎心苦謹塗乙，
吟詠聲悲雜歌哭。三蒼奇字已
殺青，九譯旁行方著錄。有時逢
旦石滅燭，急雪打窗肉殺殺。
倘年七十尚一紀，墜典鉤編生
可讀。客來不怕笑書癡，終勝
牙簽新未觸。

宋陸游詩《讀書》

乙亥清明華文碩筆書於沈陽



孫敬頭懸梁，蘇秦錐刺股。

車胤囊螢學，孫康映雪讀。諸人家

雖貧，有志自勤苦。終必酬壯志，

功名傳千古。

古詩《苦讀》

疾風吹如草，烈火煉真金。不

經寒霜苦，安能香襲人？鋒刃磨礪

出，玉乃雕琢成。人而不苦煉，焉

能學精深？

古詩《苦煉》

三人同行路，必有我師在。擇

其善者從，其不善者改。求師無局

下，為學世內外。喜師而善學，他日

必成才。

古詩《擇師》

蒹葭萋萋，無集於穀。言詒我采。

以邦之人，不我肯穀。言詒言賜，復
我邦族。

蒹葭萋萋，無集於桑，無詒我采。

以邦之人，不可樂明。言詒言歸，
復我諸兄。

蒹葭萋萋，無集於柰，言詒我采。

以邦之人，不可樂覯。言詒言歸，
復我諸父。

《詩經·小雅·鴻雁之什·蒹葭》

秀樸教授以英語譯《詩經》序表題

內建之以贈華文我挖樣為之南窗



陳人傑詞《沁園春·丁酉中秋》

誰父神州，百年陸沈，青樓未還。

怯亮星移月，小如篆籀；西風斜

日，東窗江心。空表生溪，涔源輕

遙，機會先之浮拍月。傷心事，是兼。

冰合，在。同寒。況如誤就却難，

算未必江沈堪多矣。新書卷心

在，鐘鯨生也；平戎策就，麻約者

強。漢自世謀，事猶可倣，更

別然燈抽劍看。聲聲罵，豈中

真人物，可畫儒冠？



古之學者必有師。師者所以傳道授業解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也，終不解矣。生乎名族，不問蒼生，固先乎貧，有從而師之。生乎名族，其問蒼生也，比先乎貧，有從而師之。吾師道也，夫庸知其年之先後生乎？是故貴賤無別，長幼無等，道之所存，師之所存也。嗚呼！師道之不傳也久矣，欲人之無惑也難矣！

唐韓愈《師說》節錄

華文碩筆書於魯迅美術學院

一桃源の面作風塵，柳市南江
付江海。到門不敢題凡字，看此何
須問主人：城郭青山如畫裏，東家
流水入西鄰。閑戶若書多東月，種樹
皆作老龍鱗。

《春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇》

居正城郭接天驕，白草連天野
心曠。暮出玄關時驅馬，秋日平原
好射雉。護美校尉朝京降，破虜
將軍度遠。玉鞍角弓珠勒馬，漢家
始賜霍嫖姚。《出塞作》 王維詩二首

閟茲雝鳩，在河之洲。窈窕淑女，

君子好逑。参差荇菜，左右采之，

窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤

寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，无

寐求之。参差荇菜，左右采之。窈窕

淑女，琴瑟乐之。《周南·閟雝》

聖孝多泰多祿。一有高厚，秉位

及祿。为酒为醴，庶昇祖妣。一洽

下禮。降福孔皆。《周頌·聖孝》

《诗经》二篇 篆文碑摹刻之 

落月敲窗，香雪含蕊，人在何
处？冻柳烟浓，晓梅尚怨，春
意如箫许？元宵佳节，融和乍
集，次第岂无风雨？来相召，香车
宝马，何但沔然笑语。

中州盛日，闺门多暇，记得
偏重三五。铺翠冠儿，撷金雪
柳，犹带香满树。如今憔悴，
风鬟雾鬓，怕见夜间出去。不如
向、薰火暖处，没人处，

李清照词《永遇乐》



東臨碣石，以觀滄海。小何澹
澹，山色瑣崎。林木叢生，百草豐
茂。秋風蕭瑟，洪波湧起。日月
之行，若出其中；星漢燦爛，若出
其裏。幸甚至哉，歌以咏志。

神氣鍾靈，猶有靈峙。騰蛇
成霧，化為土灰。老漢伏櫬，志在
千里；烈士暮年，壯心不已。羣臣
之眾，不佞在天；養性之福，可得
永年。幸甚至哉，歌以咏志。

曹操詩《步出夏門行》卷錄

一 庚年之夏 卷文硬筆書於控樣稿