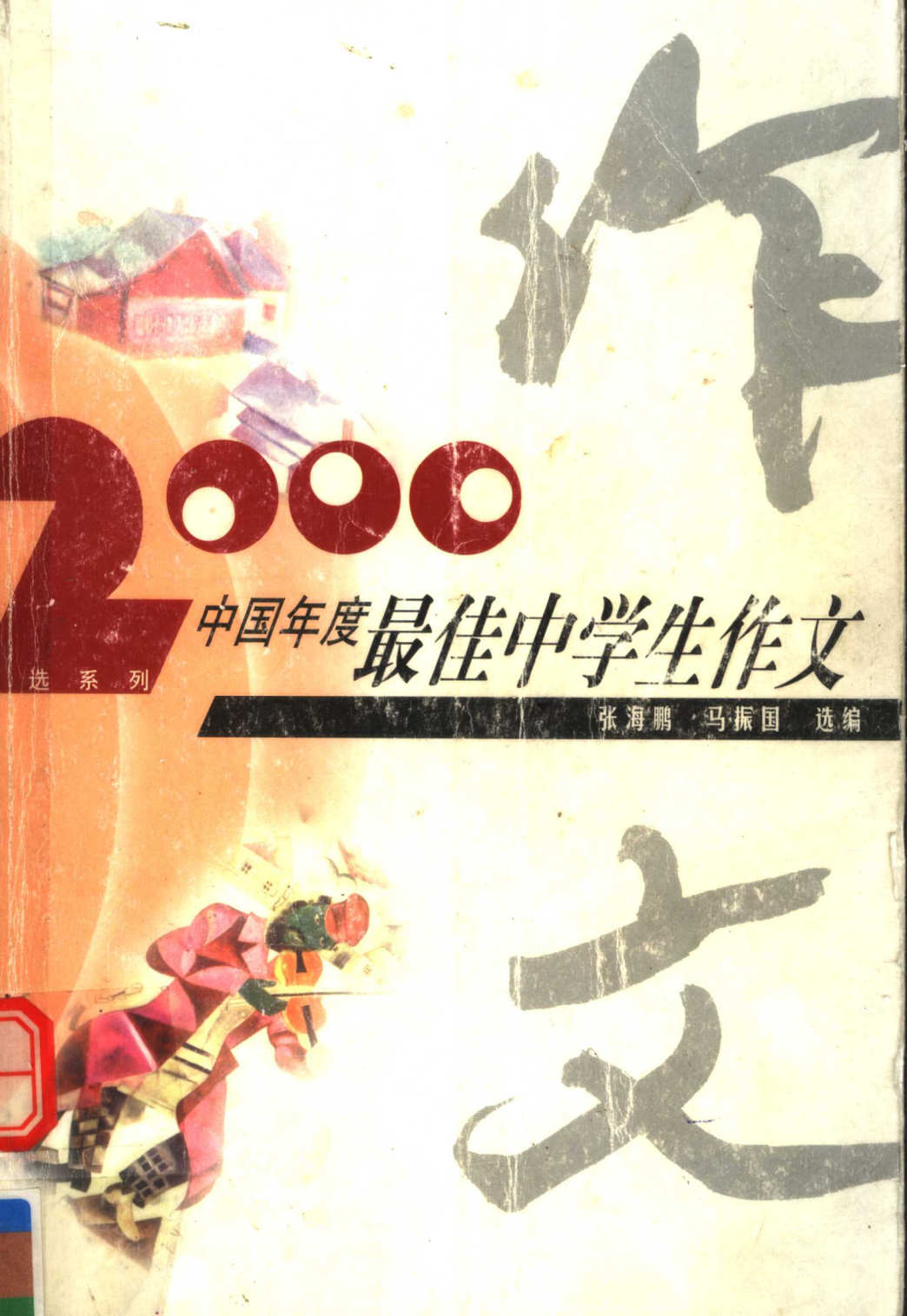




作

2000

中国年度最佳中学生作文

选系列

张海鹏 马振国 选编

文

2000 作文

中国年度最佳中学生作文

漓江出版社

张海鹏 马振国 选编

文

图书在版编目(CIP)数据

2000 中国年度最佳中学生作文/张海鹏,马振国
主编. —桂林:漓江出版社,2001.1

I. 中… II. ①张…②马… III. 作文—中学—选
集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83009 号

2000 中国年度最佳中学生作文

张海鹏 马振国 主编

*

漓江出版社 出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 7 字数 176 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1—10 000 册

ISBN 7-5407-2650-4/I·1599

定价:8.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

序 言

书市上,各种各样的作文选本琳琅满目,惟独一种选本罕见,这就是年度最佳作文。为弥补这一缺憾,1999年底中国写作学会青少年写作研究专业委员会与漓江出版社共同策划出版了《'99中国年度最佳中学生作文》与《'99中国年度最佳小学生作文》,该书得到广大读者的厚爱,如今继续推出《2000中国年度最佳中学生作文》和《2000中国年度最佳小学生作文》。

“年度最佳作文”,是指从一年里全国公开发表的学生作文中,遴选出能代表该年度最高水准的作文,汇编成集,这种选集具有年鉴的性质。如果选文选得好的话,它能展示该年度之中、小学作文教学的整体风貌;如果能一年年编选下去的话,这种选集是具有很高的研究价值的。

年度最佳作文,除具备一般优秀作文选集的功能外,它还另有所长。从学生方面来讲,它有及时地让学生看到自己的同龄人在过去一年里所创造的新成果、所达到的新高度,使他们学习有榜样,追求有目标。在这里,“及时性”显得特别重要。因为现代社会特别重视信息的快速获得,信息获得的快慢就意味着机遇的得失、事业的成败。所谓“时间是金钱,效率是生命”就是这个道理。从教师方面来讲,除“及时性”外,年度最佳作文还能集中地让人看到过去一年作文教学的发展状况,例如命题的色彩、选材的取向、结构的变化、主题的热点、评语的导向等状况。在这里,“及时性”基础上的“集中性”显示了它的价值,能免去四处翻检之苦,而及时地集中地看到自己需要的资料,这不就是多快好省吗?再从教育教学研究者方面来讲,拿到的



材料是鲜活的而不是陈旧的,是成批的、大量的而不是零散的、个别的,这对研究工作是多么有利,他们该是怎样地欣喜!不仅如此,而且这材料还是有年份的,能够确切说明你发现的问题是什么年代发生的。可见,编辑出版年度作文选是一件多么有意义的事情。

大家知道,作文是认识水平与表达能力的综合体现,要评选作文,就要从“认识与表达”这两个方面来作综合的考量。如果认真地把握住了这个尺度,那么,筛选出来的作文大概就不会有负于“优秀”的称号了。至于说“最佳”,我想,这是因为入围评选的作文均是在报刊上公开发表的,在这些已属优秀的作文中再加筛选,不就是优中选优——“最佳”了吗?

过去,书市上也曾出现过年度作文选集,但没有坚持下去。有的编辑出版了两年,有的只一年就断线了,为了吸取以往的教训,这次,双方郑重地签了十年合约。中国写作学会青少年写作研究专业委员会委托其会报《作文报》编辑部来承担编辑重任。《作文报》自1979年创刊以来,已有20年编辑出版优秀作文的辉煌历史。漓江出版社一贯关注教育教学工作,出版过许多这方面的书籍,重视社会效益,素享盛名。我想,有这两个单位的协作,这一具年鉴性质的“中国年度最佳中小学生作文”该是会长期出版下去的。希望广大热心读者给予宝贵的支持。

高原

(本文作者系北京市首都师范大学教授、中国写作学会副会长兼青少年写作研究专业委员会会长)

目 录

· 夺魁作文 ·

畅想新世纪·····	(广东)陈 晨(1)
广州“的士”与经济规律·····	(广东)彭 诚(3)
从“野鸟投画”说开去·····	(湖南)李 霞(6)
观“校门风景”有感·····	(江苏)王 琛(8)
中国的历史是水·····	(江苏)刘冬冬(10)
登攀路上的烛光·····	(贵州)赵 芳(12)
姥姥那棵“太阳树”·····	(黑龙江)杨 利(15)
飞瀑之下必有深渊·····	(浙江)卢 奕(18)
妹妹你为什么这样胖·····	(贵州)应文文(20)
爱书小语·····	(山东)王发志(22)

· 生活记事 ·

老师向你鞠躬·····	(浙江)陈思思(25)
我家之最·····	(江苏)孙艳芹(27)
渴 望·····	(山东)李 静(29)
赶 场·····	(贵州)张健松(31)
“财神爷”的变迁·····	(山西)张素娟(34)
黑格子衬衫·····	(安徽)周龙艳(36)
网 友·····	(江苏)王志浩(38)
生 日·····	(江苏)汪 铭(39)

- 一节化学课 (上海)杨 科(41)
没钱的日子 (湖北)李 琴(43)
爬山虎 (四川)张俊祥(44)
吃丧饭 (江苏)承霞菲(46)

·人间真情·

- 爱的旋律 (江苏)徐爱婷(48)
爱的沉淀 (广东)陈玥瑶(49)
爱如茉莉 (湖北)李 丹(52)
爷爷的爱 (河北)董李欣(53)
我笑着哭了 (山东)李春燕(55)
灯 光 (湖南)谢 瑶(57)
最难忘的烛光 (福建)傅传锐(59)
走不出的地方 (新疆)胡建晖(60)
妹妹,谢谢你 (内蒙古)范舒文(62)
你还记得吗? (江苏)王 宇(64)

·人物传真·

- 早春的回忆 (江苏)储小琴(66)
卢 Sir 绝招 (湖南)曹特锋(68)
“厚脸皮”的詹姆斯 (湖北)殷 雄(70)
“性格女神” (贵州)吕 寻(72)
坚强的朋友 (内蒙古)刘祥伟(73)
成功的背后 (重庆)向君彦(75)
山巴佬 (浙江)吴 婵(77)
妈妈的眼睛 (江苏)陈文娟(78)
修鞋师傅 (河南)肖友松(81)



“贫血”的老爸	(河南)沈 慧(82)
---------------	-------------

·青春驿站·

落雪的日子	(江苏)王 璐(84)
雨季里的故事	(陕西)林 雨(86)
我的快乐与烦恼	(江苏)蔡萧芳(88)
读懂自己	(辽宁)祝 明(89)
渴望能超越自我	(广东)温志帆(91)
上帝毁约	(上海)付 莉(93)
“佳作”	(湖南)刘 斐(95)
靓女孩赋	(内蒙古)王 震(96)
我的自画像	(重庆)何婷婷(98)

·学生论坛·

新世纪来了	(浙江)章邵增(101)
期待真正的减负	(福建)曾 婧(103)
我们需要啥样的考试	(湖北)陈 涛(106)
切莫走进上网的误区	(广东)肖婕婷(108)
早恋游戏玩不得	(重庆)姚姣妮(109)
小议环境的作用	(湖北)孙振龙(111)
慎占耕地	(广东)吴智英(112)
珍惜青春 立志成才	(广东)龚一朵(114)
“弄斧”必到“班门”	(北京)李凤蔚(116)
只有尽其用 方可显其能	(湖南)刘 丹(118)
失败是成功之母	(广东)陈妙珍(120)
失败并非都是成功之母	(广东)曾国雄(122)
何必“另类”	(上海)黄思涵(123)



- 真正的铁饭碗····· (江苏)杨 勇(125)
花的启示····· (四川)邓 竞(126)
近朱者赤····· (山东)史崇刚(128)

·视读随笔·

- 为真理而生····· (北京)卢 晗(130)
学会忍受冤屈····· (江苏)张 弘(132)
假如生活欺骗了你····· (北京)凌 晨(134)
在沉重的氛围中表达情感····· (江苏)蒋晓宁(136)
浅读《劝学》····· (广东)罗 旖(138)
我读《牛虻》····· (浙江)董 皓(139)
走出逆境····· (福建)陈景昇(141)
她的微笑让世界坚强····· (江苏)程秋芳 孙家佳(142)
《焦点访谈》活力四射····· (江苏)张 希(144)
我看春节联欢晚会····· (江苏)孙 炎(145)

·说物明理·

- 采摘保鲜过三关 脐橙增产又增收····· (四川)梅 艳(147)
中国古代的火箭····· (广东)钟国光(149)
我家的木钟····· (天津)王 达(151)
我喜爱的一种动物——蚕····· (福建)邹 丰(153)
说 犬····· (湖北)郭 婧(155)
百元钞(老版)的自述····· (江苏)高雅(157)
制作蟾蜍骨骼标本····· (湖北)田 辉(158)
怎样蒸馒头····· (江苏)王秋洁(160)
德育基地一瞥····· (江苏)周 伟(162)
我们的学校····· (云南)苏锦洋(164)



·咏物抒怀·

- 醉翁榆····· (安徽)贾学枝(166)
- 昙 花····· (广东)萧展学(168)
- 家乡的粽子····· (上海)子 兮(170)
- 春天组曲····· (台湾)彭成煌(172)
- 家园晚春····· (吉林)江 子(174)
- 观 海····· (山东)左钧合(176)
- 仁者乐山····· (四川)饶渝兰(178)
- 我爱你——风····· (广东)林 韵(179)
- 雨 思····· (上海)秦 羽(181)
- 读雨真好····· (湖北)胡 蓉(182)

·神州景胜·

- 周庄印象····· (江苏)吴安熹(184)
- 我爱家乡沙湖美····· (宁夏)马 宁(186)
- 月牙湾····· (北京)华 卉(187)
- 京华纪实····· (澳门)陈慧仪(189)
- 香港的山和水····· (广东)张毅娉(190)
- 也谈澳门的街道····· (澳门)黄颖怡(191)
- 褒禅山华阳洞游记····· (江苏)张 浩(193)
- 游金牛山····· (山东)曲莎莎(194)
- 游黄龙洞····· (内蒙古)于 芳(196)
- 游岱庙····· (山东)于 斌(198)

·想象空间·

- 我与李白论诗歌····· (江苏)许 艳(200)



西风古道	(河南)王立涛(201)
我与耶稣及其十二门徒共晚餐	(江苏)张 艺(203)
100 年后的新闻	(福建)林晓翔(204)
最后一只老虎	(湖北)朱时雨(206)
在月球安家	(广东)邓葆琳(208)
“联合出击”	(江苏)蒋 励(209)
我是谁,谁是我	(江苏)丁一鸣(211)
车 站	(浙江)钱晓娜(212)
器官岛	(浙江)罗 骏(214)

夺魁作文



畅想新世纪

广东珠海市上冲学校 陈晨

正当学术界围绕 21 世纪该从何年算起而争论不休的时候,2000 年的钟声敲响了,在大众心目中的 21 世纪来临了。

在这激动人心的夜晚,我请来了郭海珊、刘雪玲、徐贞、刘佳和李青等 10 多位好同学相聚在一起,大家尽情地唱啊跳啊,玩得开心极了。

爸爸看到我们这么开心,便微笑着对我们说:“小同学们,你们生活在这么美好的时代,有多么地幸福啊!那么你们谁能展开想象的翅膀,讲一讲新世纪将会发展成什么样子呢?”

一向快人快语的徐贞首先开了腔:“如今我们每天上学都要背着沉重的书包,又累又麻烦。我想新世纪一定会发明一种可随身携带的微型学习电脑,里面不仅输入了学校所有要学的课本知识,而且还能自动批改学生上面所做的作业。”

“对,我也一直这么想。”我接过她的话题说,“不过我觉得如今中小学所学的知识安排得不够科学。一个学生在学校学习的时间和精力是有限的,如果让学生每门课程都按部就班地从基础理论学起,怎么能跟得上社会发展的速度呢?我认为新世纪一定会改变这种做



法,根据实际需要,有必要从基础学起的课程,仍会循序渐进地从基础学起,而没必要从基础学起的课程,则会从已研究出来的成果起步,将学习的重点放在如何掌握和应用现代科技手段的能力上。例如学习计算机课程,其原理和构造只略学一二,更多的是学习其应用和操作。”

李青平日喜欢看一些科普书籍,被同学们誉为“小科学家”。她抬起头,清了清嗓子说:“爱美之心人皆有之。在新世纪里将会研究出一种办法,使人想胖则胖,想瘦则瘦,高矮可以控制,五官可以修整,黑皮肤也可以变白。另外,还会发明各种人造器官,一旦一个人身体上的某个器官出了毛病,又治疗不好的话,换上人造器官就行了,这样就延长了人的寿命。”

刘雪玲是班上同学公认的“一朵花”。此时她站起身来,理了理身上的衣服说:“如今眼镜有了‘变色镜’,手机有了‘变色龙’,那么我想新世纪一定会研制出能变色的服装。另外,这种服装不仅能随着所处环境光线的强弱变色,而且还能根据天气的冷暖,自动测出人体的温度来调节服装面料的温度,这样即使是在寒冷的北方,人们也用不着身着厚厚的棉衣棉裤了。”

也许是由于刘佳住得距离学校较远些的缘故,她对城市交通的发展特别富有想像力,只见她不紧不慢地说:“我想谈谈城市交通问题。谈到交通自然离不开各种车辆,而各种车辆发展得越多,道路就越拥挤,而且还会出现环保等许多问题,因此,我认为新世纪解决这些问题的办法很可能是从道路入手,将现在的道路改建成有连续传送功能的履带式道路。这样一来,人们无论是出行还是运货,只要根据不同的方向,踏上这样的道路就行了。”

郭海珊是班里小有名气的“小作家”,她平日所写的作文经常被老师张贴在教室的“学习园地”上。此时她谈起新世纪,就好像在讲述着一个神奇的童话故事:“新世纪的‘电脑住宅’大门安装有微型摄像机,除主人外,其他人要进入住宅,必须经主人向电脑下达指令,否



则大门无法打开。住宅四周安装有自动气象感知系统,能自动调节至最合适的温度;还设有自动防盗防火报警装置,一有情况,马上就会采取措施……”

就这样,你一言我一语,大家越谈越美好,越谈越高兴。最后爸爸说:“你们谈得都很好,21世纪一定会像你们所想象的那样美好。不过你们只有现在好好学习,掌握了建设未来的本领,这些美梦才能成真。”

(全国“畅想新世纪”征文比赛一等奖)

【简评】 就“新世纪畅想”这个题目作文,当然只写一种想法为好,如果多种多样了就难免有杂乱之嫌。这篇的作者别开生面,将多种多样的“畅想”纳入一个故事里,写在一个场景中,让一些特征鲜明的人物各自去“夫子自道”。这样一来“畅想”的内容丰富多彩了,又显得不芜杂,真正做到了内容充实、形式活泼,富有独创性。

(马 拙)

广州“的士”与经济规律

广东广州市执信中学 彭 诚

入夜,广州市十里长街华灯照耀,车如流水,其中闪着柔和顶灯的出租小车“的士”穿梭往返,给这个华南最大的开放城市平添了几分现代化大都市的风采……提起“的士”,广州人,特别是那些见过“世面”的广州人,总是怀着几分自豪:“北京、上海都去过,说到方便快捷、优质服务,还是广州‘的士’好。”难怪人们把“七千辆出租小汽车扬手即停,二十四小时日夜提供服务”评为广州市经济建设十件大事之一。



广州“的士”从无到有,从有到多,从多到优质服务,这是价值规律的调节,也是竞争机制的推动。现在,就让我们顺着历史的脚印,看一看广州“的士”走过的历程吧!

在过去相当长的一段时间里,广州市出租小汽车是由公用事业局属下的广州汽车公司独家经营的,发展缓慢,服务对象只限于住在各大宾馆的外宾,而且还得提前电话预约。自从实行对外开放以后,广州日益频繁的内外交往,不断加快的生活节奏,迫切需要一种方便快捷的交通工具——“的士”,而外资的利用,又使广州引进“的士”成为可能。于是,第一家穗港合资的小汽车出租公司——广州白云小汽车出租公司 1979 年宣告诞生,200 多辆崭新的日造五十铃小轿车开进了羊城。

政治经济学的常识告诉我们:在一切有商品和货币的地方,价值规律和竞争规律都必然要发生作用。只是发生作用的形式因产业部门不同而各有特点罢了。当广州白云小汽车出租公司的小轿车加入营运行列以后,立即在广州“的士”业中吹进了一股革新之风,由原来的“电话预约”变成了“扬手即停”;服务对象也由外宾扩大到社会各阶层人士。任何人只要需要,随时随地都可以享受这种方便快捷的“的士”服务。不过这种情况没有维持多久,人们很快就发现几乎每辆“的士”的车窗上都贴有“请付外汇兑换券”的字条,这对于大多数没有外汇兑换券而又需要乘坐“的士”的人来说,就只好望车兴叹了。有时“的士”停到了跟前,经过一问一答之后,打开的车门又关上了,“的士”空车扬长而去,寻找那些付得起外汇券的乘客。有什么办法呢?交通紧张,“的士”供不应求。正所谓“皇帝女不愁嫁”。供求法则在捉弄着人们!

方便快捷的“的士”服务带来了新的麻烦、新的不平等。为什么会这样呢?那是因为造成真正平等的经济条件还不具备,起码还不够充分。但是别急,经济规律本身是会把这种经济条件创造出来的。因为在竞争的作用下,价值规律不但灵敏地调节着生产资料和劳动



力在各个产业部门的分配,而且灵敏地调节着社会供求之间的相对平衡。我们不妨再看下去:

广州白云小汽车公司吃了头道汤,两年之后就全部偿还了港方的投资,并发展成为拥有“穗兴”、“花城”、“云海”、“南海”等几个分公司的大公司。“你做初一,我做十五”。利之所在,吸引着投资者纷纷经营出租小汽车,于是各种名目的出租小汽车公司便如雨后春笋,使广州“的士”的数量几倍、十几倍、几十倍地剧增,一举改变了广州“的士”供不应求的局面,实现了由卖方市场向买方市场的根本转变。接着,价值规律与竞争规律一起,凭借着开放中的广州这一广阔的社会舞台,在“的士”行业中出演了一幕幕跌宕起伏的活剧。

200 多家小汽车出租公司、7600 多辆“的士”以前所未有的规模为争夺乘客而施展浑身解数:

“请付外汇券”的字条被撕去了,取而代之的是“欢迎用人民币结算”的条子……

两家公司的司机为占位拉客,竟然闹翻了脸,最后不得不诉诸法庭……

一家公司鉴于竞争激烈,营运不足,不得不封存了 200 多辆小轿车……

“扬手即停”、“对任何乘客一视同仁”已经不是说说而已,而是成了生活中的现实!昔日的“皇帝女”如今变成了老老实实听任调遣的“公仆”!与此同时,各公司都在刻意改善经营管理,力求以良好的信誉、优质的服务创造新的竞争优势。

经济规律的威力是何等巨大!你看,价值规律和竞争规律不但在短短几年的时间内彻底改变了广州的“的士”供不应求的状况,而且迫使各个“的士”公司不断拿出新招,提高经营管理水平,从而造就出新一代的经营管理人才和企业家。

望着广州市十里长街奔驰着的“的士”,我深深体会到:没有党中央的改革、开放、搞活的政策,就没有今天广州的“的士”;而没有经济



规律的巨大作用,就没有广州“的士”的今天,不但没有广州“的士”的数量,也没有广州“的士”今天的良好信誉和优质服务!

(全国中学生政治论文比赛一等奖)

【简评】 这篇文章有条有理、有理有据地论证了“没有党中央的改革、开放、搞活的政策,就没有今天广州的‘的士’;而没有经济规律的巨大作用,就没有广州‘的士’的今天……”这一道理,颂扬党的政策适于经济规律必然会有良好结果这一重要思想,极富真理性。

文中的事例,客观、详实而典型,看来是很下了一番调查研究功夫的,更值得称道,尤其值得学写政治论文者学习。(马 拙)

从“野鸟投画”说开去

湖南新化工职中专 李 霞

不久前,许多家晚报登载了这一条新闻:山东省日照市岚山童庄子村农民张树,一天正在家里看书,忽听到“嘭嘭”的响声。他寻声看去,见一只绿羽的小鸟,正扑向堂中壁上的山水画。他怕小鸟儿惊醒熟睡的婴儿,便抡起衣服,把鸟儿驱赶走。不料,40分钟后,又飞来一群鸟向着山水画猛扑,张树呼来邻居,一同驱赶,鸟儿们才飞走。

野鸟投画,表面上看来似乎不可思议,然而仔细琢磨,也就不足为怪了。

众所周知,翠绿如盖的森林,历来是鸟类的天堂和乐园。可是近年来,因为人类急功近利,疯狂地掠夺自然资源,对自然环境的破坏日趋严重。许多农民把砍伐森林作为致富的手段,他们不择大小,惟“树”是伐,致使乱砍滥伐现象相当严重,全国每年减少森林高达 26