

三国演义

中的

王志刚

编著

三十六计



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三国演义中的三十六计 / 王志刚编著. - 北京: 中国
华侨出版社, 2005. 4

ISBN 7-80120-950-8

I. 三... II. 王... III. 三十六计—通俗读物

IV. E892.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第026895号

三国演义中的三十六计

编 著 / 王志刚

责任编辑 / 李 健

经 销 / 新华书店总店

开 本 / 640×960毫米1/16开

字 数 / 290千字

印 刷 / 北京银祥福利印刷厂

版 次 / 2005年6月第1版

2005年6月第1次印刷

印 数 / 6000册

书 号 / ISBN 7-80120-950-8/G·450

定 价 / 30.00元

中国华侨出版社

北京市安定路20院3号楼

邮 编: 100029

发 行 部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708



三国谋略与三十六计(代前言)

一、关于《三国演义》

在中国历史长河中,三国史只不过是短短的一段,但这段历史,却是一段复杂纷繁,英雄辈出的历史,它造就了一大批卓越的政治家、军事家,产生了许多对后世影响深远的历史人物,是运用中国古代谋略智慧最突出的一段历史。

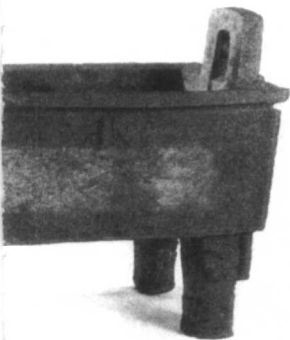
以三国史为题材的《三国演义》被称为第一才子书,作者是罗贯中,别号湖海散人,家居山西太原(还有东原、武林等不同说法),大约是元末明初人。

原来社会流传一句话:“少不看《水浒》,老不看《三国》。”说年轻人血气方刚,看水浒容易学坏,会造反;老年人本来老于世故,看三国会变得更世故、更奸诈。其实,这是封建社会的一种愚民术,这种说法是毫无根据的,现今,这种偏见早已被打破,《三国演义》、《水浒传》早已被搬上艺术舞台,通过电影或电视走进千家万户。

《三国演义》长达七十余万字,描写了从东汉末年到晋朝初年一个世纪接连不断的战争,揭示了一个世纪以来英雄争霸的场景。

《三国演义》的成书基本是取材于陈寿的《三国志》。因此,可以说《三国演义》与《三国志》有密切的血缘关系。

但是如果把《三国演义》和《三国志》加以比较,





不难发现,陈寿编写的《三国志》是从事实出发,较为真实地记录了三国时期的历史风貌。

而《三国演义》并不是简单地记录史实,是作者根据《三国志》中的历史事件,根据大量民间传说,进行了巧妙的艺术加工改编而成,或夸张渲染,或描写叙述。这里面渗透了作者的一定思想观点,比如褒刘贬曹的思想,把诸葛亮描绘成智慧的化身,说他能未卜先知、撒豆成兵、呼风唤雨等,这不过是作者的艺术夸大罢了。

总之,《三国演义》的文学成就在中国古典小说中,占有不可忽视的地位,被列为中国四大古典名著之一。

二、关于《三十六计》

《三十六计》集历代“韬略”、“诡道”之大成,被兵家广为援用,素有兵法、谋略奇书之称。不少计名、语汇妇孺皆知,吟诵朗朗,可见《三十六计》是一部有着蓬勃生命力的奇书。

《三十六计》有生命力的原因是它的实用性,自《孙子兵法》问世以来,兵书迭出,蔚为大观,比如:《孙子兵法》、《三十六计》、《六韬》等。

大浪淘沙,最终《三十六计》从诸多兵书中脱颖而出,其用途之广涉及社会、军事、做人、商业的各个层面。

《三十六计》虽是薄薄的一本书,却含千般变化,万般计谋,原书以《易经》为依据,或引全辞,或引涵义,编辑成书。

《易经》是中国古代的一种占卜书,实际上是一部充满朴素唯物主义辩证法的哲学著作,此书对中国古代军事家孙武、吴起、孙臆、韩信等都有深刻的影响。

《三十六计》正是在前人基础上,进一步研究《易经》中的阴阳变化,推演出兵法中的刚柔、正邪、攻防、己彼、主客、劳逸等对立关系的相互转化,使每一计都

有极强的辩证哲理,这就是《三十六计》能启迪智慧,并且流传久远的原因。

三、三国谋略与三十六计

在我国漫长的历史上,有两个比较特殊的历史时期——春秋战国时期和三国时期,这两个时期都是诸侯割据,军阀争雄,天下大乱的时代。

由于连年的战争,因此迫切需要发展军事理论、军事思想。不仅如此,军事谋略也随着在战争中不断涌出。

其实,罗贯中本身就是一位出色的谋略家,何以如此?如果他本身不是一位出色的谋略家,又如何写出精彩纷呈、计谋迭出、战争场面繁浩的《三国演义》呢?

《三国演义》中的谋略在众多章回体小说中,可谓独树一帜,纵观整部小说,几次大的决定性的战役,无不是以谋略来决定胜负的,如:赤壁之战、彝陵之战、官渡之战,再如:七擒孟获、奇袭荆州等。可以说谋略贯串于整部《三国演义》。

既然是计谋迭出,就离不开《三十六计》,与其说谋略贯串整部《三国演义》,不如说三十六计贯串整部《三国演义》。纵观整部演义,涌现出了许多大谋略家,如诸葛亮、曹操、周瑜、陆逊、司马懿等。

有人把《三国演义》说成是一部兵书,其实《三国演义》更是一部智谋全书。

事实的确如此,官渡之战,袁强曹弱,但曹操精于谋略,细心筹划以三十六计中的第二计“围魏救赵”之计抄了袁绍的后路,一举挫败袁绍,统一北方。

三十六计在《三国演义》中运用最精彩的当属赤壁之战,假使曹操谋略得当、精心筹划,以百万之师去克不足十万之师,真的有可能大功告成。如果真是如此,那么曹操就可能统一天下。不料,东吴年轻的都督周瑜,谋略得当,筹划精密,再加上诸葛亮的帮助,一举打败了曹操,使曹操统一天下的希望化成泡影。



再如彝陵之战，陆逊谋略得当，战术正确，用以逸待劳之法大败蜀军，几乎活捉刘备，不但挽救了东吴，也奠定了自己在东吴的位置，一举成名。

另外，三国演义中出了几位超级谋略大师。

诸葛亮是中国老百姓心目中智慧的化身，如隆中对、舌战群儒、空城计、三气周瑜、七擒孟获、取西川等，一系列脍炙人口的精彩故事。

曹操是不折不扣的谋略大师，一生用计，刺董卓、战官渡、得荆州、间马超、戎马一生，惟一失败之处就是赤壁之败，但这也丝毫抹杀不了曹操一生的功绩和谋略大师的形象。

周瑜和陆逊是三国里的美男子，也是英雄少年，一个打败了不可一世的曹操，一个战败了世之枭雄刘备。尤其是周瑜在赤壁之战时苦肉计、反间计、连环计，计计相连，把善于用计、善于谋划的曹操杀得几乎丧命。

还有吕蒙、司马懿、邓艾、姜维等等都是三国中的谋略大师。

总之，魏、蜀、吴三国英雄辈出，短短的一个世纪，由于有了这些英雄的演绎，仿佛拉近了时间和空间的距离，使人置身于金戈铁马的三国争雄中。

壮哉！三国英雄！

绝哉！三国谋略！



目 录

CONTENTS

第一篇 胜 战 计

何处望神州？满眼风光北固楼。
千古兴亡多少事？悠悠。
不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。
天下英雄谁敌手？曹刘。
生子当如孙仲谋。

宋·辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》

第一计：瞒天过海

青梅煮酒论英雄 瞒天过海赚曹操 /4
瞒周瑜孔明借箭 用奇谋曹操上当 /8

第二计：围魏救赵

曹操劫粮围乌巢 袁绍兵败丢官渡 /12

第三计：借刀杀人

曹操杀人欲借刀 刘表借刀计更高 /21
郭嘉定计擒吕布 刘备借刀斩温侯 /26





第四计：以逸待劳

刘备百里连营 陆逊以逸待劳 /30

黄汉升以逸待劳 夏侯渊恃勇身死 /33

第五计：趁火打劫

曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘机袭徐州 /38

杜预有意放火 周旨趁机打劫 /41

第六计：声东击西

曹操声东欲击西 贾诩识计破曹兵 /44

司马懿声东击西 诸葛亮将计就计 /46

第二篇 敌战计

二龙争战决雌雄， 赤壁楼船扫地空。
烈火张天照云海， 周瑜于此破曹公。
君去沧江望澄碧， 鲸鲵唐突留余迹。
一一书来报故人， 我欲因之壮心魄。

唐·李白《赤壁歌送别》

第七计：无中生有

诸葛亮无中生有 周公瑾决心破曹 /52

曹操用计定军心 王垕获罪莫须有 /55

第八计：暗渡陈仓

钟会无心修栈道 邓艾涉险渡阴平 /58

明为吊丧祭周瑜 暗访凤雏请庞统 /61





第九计：隔岸观火

郭嘉遗计定辽东 曹操坐山观虎斗 /64

曹操舞权弄事 刘备隔岸观火 /65

第十计：笑里藏刀

笑里藏刀惑敌计 老将新谋降吴国 /68

陆伯言笑里藏刀 吕子明奇袭荆州 /72

第十一计：李代桃僵

曹操行刺反献刀 好人只当坏人斩 /76

司马昭李代桃僵 成济反为替罪羊 /81

第十二计：顺手牵羊

孙坚顺手得玉玺 刘表半路设伏兵 /86

周瑜奇计破曹兵 刘备顺手得荆州 /90



第三篇 攻 战 计

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。

乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了。

雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。

故国神游，多情应笑我，早生华发。

人生如梦，一樽还酹江月。

宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》



第十三计：打草惊蛇

孔明有意打草 曹操无奈退兵 /98

打草惊蛇请乔玄 将计就计娶郡主 /100

第十四计：借尸还魂

借尸还魂孔明计 闻风丧胆魏将惊 /105

兄逼弟七步赋诗 君害臣借尸还魂 /107

第十五计：调虎离山

孙策调虎取卢江 刘勋离山丢老巢 /111

出祁山诸葛亮调虎 上方谷司马氏中计 /113

下邳城调虎离山 屯土山关公降曹 /117

第十六计：欲擒故纵

欲擒孟获先须纵 七擒七纵归蜀汉 /122

欲擒故纵斩叛贼 才节双全赞徐氏 /126

第十七计：抛砖引玉

瓦口关张飞抛砖 胜张郃蜀军得玉 /130

猛将军抛砖引玉 老义士弃暗投明 /134

第十八计：擒贼擒王

鲁肃设宴欲擒王 关羽赴会反脱身 /140

马超潼关欲擒王 曹操割须又弃袍 /145

第四篇 混战计

桓桓鼎峙震雷音，绝唱高踪没处寻。
箫鼓一方情未畅，弓刀万里力难任。
论兵很石宁无意？饮马黄河徒有心。
虽曰天时亦人事，谁知虑外失良金。

宋·邵雍《观三国》

第十九计：釜底抽薪

足智多谋数程昱 釜底抽薪诳徐庶 / 152

孔明设下抽薪计 马超弃暗投明主 / 157

第二十计：混水摸鱼

曹丕趁乱入袁府 混水摸鱼得美人 / 165

周公瑾忙中出错 诸葛亮趁乱取势 / 166

第二十一计：金蝉脱壳

司马懿智用脱壳计 诸葛亮北原破曹兵 / 169

孔明借风蒙周瑜 七星坛上巧脱身 / 172

第二十二计：关门捉贼

关羽水淹七军 于禁被困遭擒 / 177

下邳城曹操关门 白门楼吕布殒命 / 179

第二十三计：远交近攻

曹操送礼交吕布 袁术求亲失韩胤 / 186

东吴自古出英雄 远交魏国近攻蜀 / 190





第二十四计：假途伐虢

刘备假途占西川 刘璋失策丢益州 /194

用计须防施计人 周瑜假途遭伏击 /199

第五篇 井战计

汉室河山鼎势分，勤王谁肯顾元勋。
不知征伐由天子，惟许英雄共使君。
江上战余陵是谷，渡头春在草连云。
分明胜败无寻处，空听渔歌到夕曛。

唐·崔涂《赤壁怀古》



第二十五计：偷梁换柱

张绣巧用调包计 典韦死战护魏王 /204

诸葛亮偷梁换柱 姜伯约中计归降 /207

第二十六计：指桑骂槐

杀同乡指桑骂槐 严军纪毫不留情 /213

杀一儆百严肃法纪 指桑骂槐慑服百官 /214

乱世枭雄属刘备 大义灭亲斩义子 /216

第二十七计：假痴不癫

司马懿假痴不癫 曹昭伯无知上当 /220

第二十八计：上屋抽梯

刘琦求计避祸 玄德暗示抽梯 /226

第二十九计:树上开花

猛张飞巧用疑兵计 智曹操上当当阳桥 /231

虚张声势赚吕布 落荒而逃弃定陶 /234

第三十计:反客为主

陶谦诚心让徐州 刘备反客为主人 /237

逢纪献下反客计 袁绍堂皇占冀州 /241

第六篇 败 战 计

问从来谁是英雄?一个农夫,一个渔翁。
晦迹南阳,栖身东海,一举成功。

八阵图名成卧龙,《六韬》书功在非熊。
霸业成功,遗恨无穷。
蜀道寒云,渭水秋风。

元·查德卿《蟾宫曲·怀古》

第三十一计:美人计

王允设计送美人 吕布好色儿杀父 /246

赵范有意赠美人 赵云无心贪美色 /259

第三十二计:空城计

孔明抚琴摆空城 仲达中计自退兵 /264

赵云大摆空营计 曹操聪明反被误 /267





第三十三计：反间计

周瑜反间除蔡张 曹操中计斩羽翼 /270

曹操施用反间计 马超韩遂反成仇 /274

邓艾用计间后主 刘禅信谗贬良将 /279

第三十四计：苦肉计

周瑜定下苦肉计 曹操上当败赤壁 /285

第三十五计：连环计

庞统巧献连环计 周瑜赤壁立奇功 /291

赤壁大战计连环 三足鼎立霸业成 /294

第三十六计：走为上

蔡瑁设计鸿门宴 刘备跃马走檀溪 /300

欲建功反遭歧视 弃小人一走了之 /303

第一篇

胜战计

何处望神州？满眼风光北固楼。

千古兴亡多少事？悠悠。

不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。

天下英雄谁敌手？曹刘。

生子当如孙仲谋。

宋·辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》

