

万剑声◎编著

中国华侨出版社

中国历史上 10大相权之争

权力争斗的本质是人性与人性之间的博弈
朝廷里的相权之争，是人与人之间谋略与手腕的狭路相逢

从博
书弈

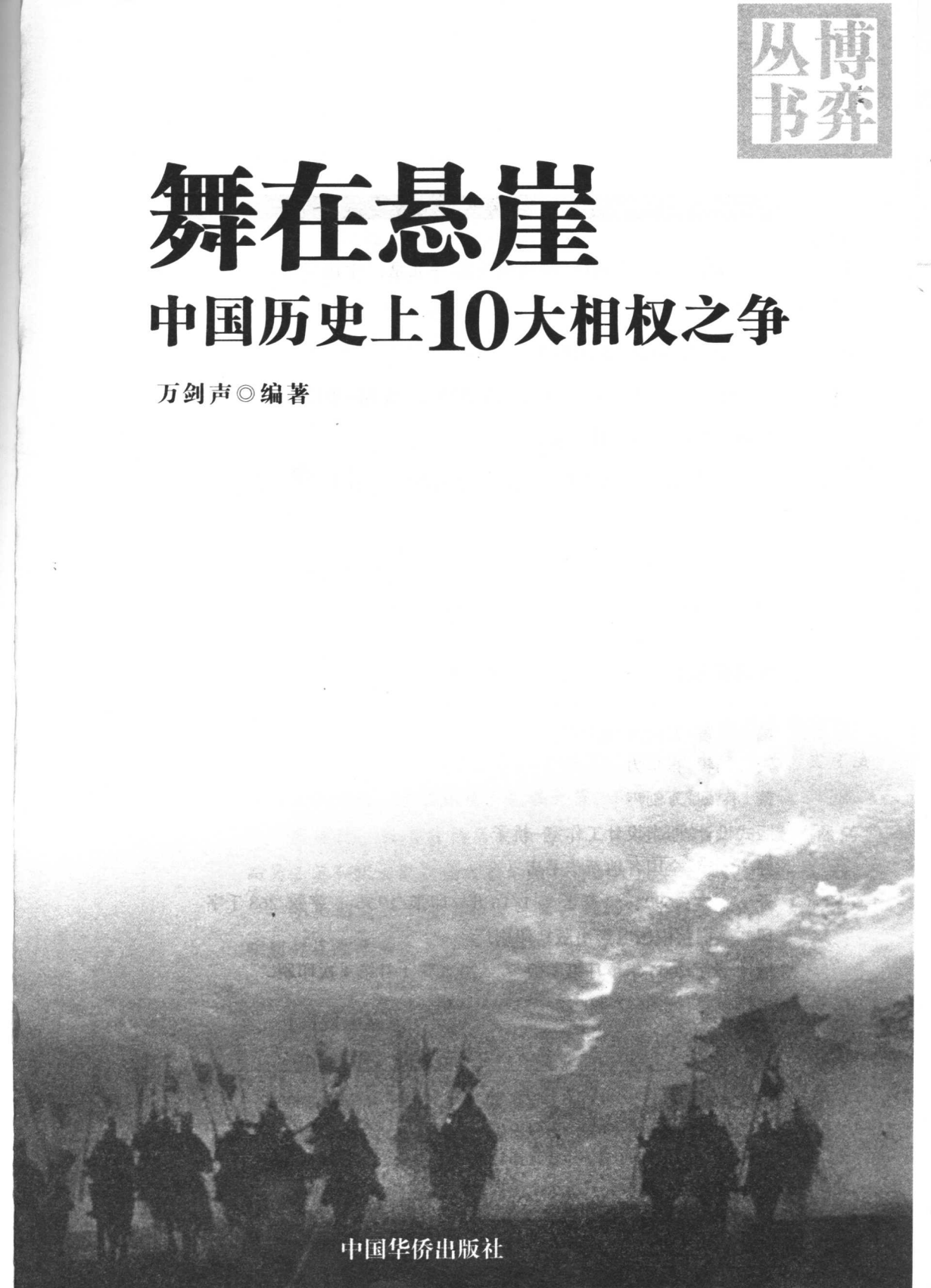
●读史可以明智，走进权力之争的背后，我们便能看见历史的本质。

从博
书弈

舞在悬崖

中国历史上10大相权之争

万剑声◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

舞在悬崖/万剑声 廖晓东编著. -北京: 中国华侨出版社,

2006.1

ISBN 7-80222-051-3

I.舞... II.廖... 万... III.①帝王-谋略-中国-古代 ②宰相-
谋略-中国-古代 IV.D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147094 号

●舞在悬崖——中国历史上 10 大相权之争

编 著/万剑声 廖晓东

责任编辑/崔卓力

策 划/万剑声

版式设计/丽泰设计工作室-桃子

经 销/全国各地新华书店

开 本: 690×960 毫米 1/16 开 印张/19.75 字数/268 千字

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80222-051-3/G·40

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编: 100029

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

争斗，生存永恒的主题

如果将两个仅仅只是会爬的小孩放在一起，不出三分钟，一定会互相打起来。这是他们玩耍的一种方式，也是一种本能。但是，这就是争斗。

如果认真追究，我们不难发现，这其实就是人性的一种本质：争强好胜，不需要理由。

长大之后，人与人之间的争斗当然不会那么明显，那么随意。这其中有关认识的问题，有生存的需要，有能力的限制，也有外部环境约束的因素，但归根结底仅是一种形式的改变，就其本质来说，争斗意识依然是固有的，是人类不会消亡的天性。

一切所谓的“好东西”，都必须历经争斗才能取得，这是谁也回避不了的生存游戏规则。

权力之争，特别是朝廷里的相权之争，是人与人之间谋略与手腕的狭路相逢。

《英雄盛宴——中国历史上十大皇权之争》、《舞在悬崖——中国历史上十大相权之争》，讲述的就是人与人之间两种最高形式的博弈。皇权之争，是英雄的盛宴，也是一个人的盛宴，强调力量的搏击；相权之争，则更多的是谋略与手腕的狭路相逢。两种争斗形式的共同点是舞台只有一个，胜者也只有一个，这就决定了其争斗的激烈性、残酷性，也决定了其精彩性。

舞在悬崖

中国历史上十大相权之争

舞在悬崖——中国历史上 10 大相权之争

阴谋家敲响政治家的丧钟——赵高与李斯之争

没落贵族之间的决斗——窦婴与田蚡之争

猎杀枭雄，反间美人连环计——王允与董卓之争

小人为政以奸，忠良犯上饮恨——李林甫与张九龄之争

起起落落，在持久战中决胜负——李德裕与“牛党”之争

没有终点的车轮大战——刘晏与杨炎、卢杞之争

刚烈难防奸佞，忠正还需谋略——寇准与王钦若、丁谓之争

尊严与权力的血腥搏杀——夏言与严嵩之争

在隐忍中让对手癫狂而亡——张居正与高拱之争

亡国之际的倾轧与抢夺——史可法与马士英之争

阴谋家敲响政治家的丧钟

——赵高与李斯之争

目 录

一. 一步走错，注定全盘皆输 /013

李斯投奔秦国，依附秦王而谋求自身的发展。秦始皇死后，他便失去了靠山。在赵高的说服下，李斯加入了“矫诏篡位”的阴谋集团，立二世胡亥为帝。李斯贪恋权位，在关键时刻为私利而弃大义，犯下了致命的错误，被赵高抓住弱点牵住了鼻子，从此一牵到底，直至被送入黄泉。

二. 能屈能伸，为争权各显神通 /021

一朝天子一朝臣，这是历史的规律。李斯与赵高立胡亥为二世皇帝后，权力必然重新分配，于是，二人开始了明争与暗斗。

三. 借力压力，先下手为强 /029

两人相争，除谋略外，还得行动迅速。李斯因赵高派人暗查他的儿子李由，便也开始状告赵高。但他状告赵高的密奏文件却被赵高截获，赵高立刻施放杀手锏，用胡亥二世这个“帅”吃掉李斯那个“车”。

四. 盛极则衰，玩火者终自焚 /032

所有的阴谋家几乎都犯有一个通病，当他们弱小的时候大都小心谨慎，一旦权倾四方便肆无忌惮，而这时，灭顶之灾离他们也就不远了。赵高也不例外，最终倒在了自己的帝王梦中。

没落贵族之间的决斗

——窦婴与田蚡之争

窦婴与田蚡都有着特殊的身份，前者是窦太后的堂侄，后者是王太后的弟弟。他们对相位的争夺充满了后族斗争的色彩。势力，成了他们争斗胜败的决定因素，而真正的操控者却是誓将他们全部铲除的汉武帝。

一. 耿直少变，窦婴仕途多磨难 /039

皇权是朝廷独尊，那些敢于直言犯上，与皇帝作对的臣子大多没有好结局。窦婴虽是“君子宰相”，但因对上不顺从，在宦途上没开好头，这就为他日后与田蚡之争的失败埋下了伏笔。

二. 圆滑灵活，田蚡借势成气候 /042

窦婴与田蚡虽然都是皇亲国戚，但田蚡却在同等条件下使用了比较圆滑的手段，以退为进并巧妙地借助王太后的关系，使自己爬上了丞相的宝座，占得上风。

三. 各留王牌，抑制对方 /046

窦婴失利，田蚡得势，但互相谁也不能把对方怎样。于是田蚡想通过整治灌夫借以警告窦婴，然而，灌夫手中握有田蚡谋反的把柄。田蚡不得不有所收敛，窦婴也因此求得暂时的平稳。

四. 借机发难，一锤定胜负 /050

田蚡位极人臣，不甘心被一个没落的贵族牵着鼻子走。他把所有的怨恨都埋在心底，一直寻找机会要除掉他的敌人。而灌夫因为冲动闹事，被田蚡抓住了把柄，从而导致窦婴也一起落败。

猎杀枭雄，反间美人连环计

——王允与董卓之争

目 录

董卓位高权重，将多兵众，又有猛将吕布辅佐。而王允势弱力薄，没有一兵一卒，只有当代绝色美女貂蝉这一张牌。王允针对董卓和吕布两人皆为好色之徒的致命弱点，施以反间、美人连环计，挑起内讧，一举将董卓置于死地。

一、枭雄乱世逞强，谋者隐忍蓄势 /061

乱世造就英雄。乱世之中，庸者怨声连天，四处逃避苟且保全性命；勇者愤世嫉俗，取天下而不畏。另外，还有一种人杰，虽不能一时称雄，但也心存壮志，他们卧薪尝胆始终在等待时机。

二、废立皇帝，董卓以势制人 /066

顺我者昌，逆我者亡。历来争权夺利者事先都处心积虑，一点点扫清道路上的障碍，以营造水到渠成之势。所以，手上拥有的军事势力往往是成就霸业的根本。

三、与狼共舞，暗中先下手 /070

王允既有疾恶如仇之性格，又有委屈求全之计谋，这是王允的过人之处。所以，虽然他对董卓恨之入骨，却也能与之“和平共处”。

四、巧下鱼饵，英雄难过美人关 /073

董卓与吕布都是好色之徒，王允对他们了如指掌，他相信以绝代美女貂蝉做诱饵，定能钓到董卓与吕布这两个乱世大鳄。

五、两边下手，挑拨离间造杀机 /076

兵不厌诈，王允为了使自己的美人连环计顺利实施，反复在董卓和吕布之间制造矛盾以离间他们父子关系，进而坐山观虎斗，从中渔利。

六、瓮中捉鳖，猛将弑暴君 /080

从人性的弱点下手往往胜算概率最大，王允利用吕布的好色、冲动、短视和刚猛对付董卓的好色、多疑与急躁，实为不二人选，而瓮中捉鳖、关门打狗则叫董卓插翅难逃。

小人为政以奸，忠良犯上饮恨

——李林甫与张九龄之争

李林甫和张九龄，一个口蜜腹剑，表面上恭顺圣命、唯唯诺诺，心里却满是算计与阴谋；一个性情耿直，眼里容不得半粒沙子，对看不惯的人和事则不吐不快。两个人性格截然不同，一个圆滑，一个直硬，同朝为官，争斗在所难免。

一、“枕边风”吹出来的宰相 /087

李林甫被任命为宰相时，同时任宰相的还有两位：侍中裴耀卿、中书令张九龄。三人之中，不论权力还是资历，李林甫都逊一筹，屈居第三。因此，李林甫在喜登相位之余，不免心怀缺憾，愤愤不平。

二、有德者当说则说，阴谋家两面三刀 /095

直率是一种性格，圆滑是一种世故。然而，朝中为官两者却往往会有不同的结局。直率者常常被动，命途多舛；圆滑者有时却左右逢源，获得一时的胜利。

三、见风使舵，将对手置于危险境地 /101

李林甫凭个人的力量是奈何不了张九龄的，但他借着武惠妃和唐玄宗的力量那就绰绰有余了。于是他便利用唐玄宗对张九龄的不满，再借助武惠妃的势力，见风使舵，寻找机会……。

四、罗织罪名，忠良饮恨败北 /107

权利之争本是相互诋毁中伤，千万别让对方抓住自己的把柄，一旦把柄落在对方手里，便会来个“借题发挥”，然后进行大力反攻。

没有终点的车轮大战

——刘晏与杨炎、卢杞之争

刘晏力挫元载，却又败给了杨炎，不仅被赶下台，而且惨遭诛杀。然而，当杨炎面对其貌不扬的卢杞时却又是小巫见大巫，无论是玩权谋还是设陷阱，杨炎都在卢杞之下，能保住一条小命已是万幸。无情的相权之争，演绎着一幕幕人间悲喜剧。

一. 有我没你，一山不容二虎 /117

古时，真正的掌权者只有一人，这是权力游戏规律。刘晏以理财方面的能力使自己声望鹊起，朝中实权派元载担心压不住刘晏的锋芒，便暗地物色人选以取而代之，于是，杨炎以傀儡的角色趁势进入唐王朝政治舞台的核心。

二. 卷土重来，英雄好汉谁怕谁 /125

风水轮流转，没有永远顺风的船，也没有永远爬不出的坎。皇帝的更替使杨炎重出江湖，再次站在了刘晏的对面，而这一回胜利的天平开始向杨炎倾斜。

三. 山外有山，人不可貌相 /131

杨炎高踞庙堂，左右朝政的时间并不长。随着其貌不扬的卢杞的出现，杨炎不得不再次挥戈上阵，然而，杨炎的褊狭与权术，在卢杞面前竟然如此不堪一击。

起起落落，在持久战中决胜负

——李德裕与“牛党”之争

李德裕虽不结党，却不断遭到牛党的迫害，他二次罢相，四次受排挤。“牛党”主要以牛僧孺、李宗闵为首，他们巴结宦官为内援，结朋党以张势力。李德裕与牛党之间的争斗充满了激烈的火药味，其时间之长久，影响之深远，都是历史上少见的。

一. 既要人脉，还要会干事 /141

良好的人脉关系无论何时何地都有它的作用和功效。有人脉，可以优先考虑；有人脉，可以网开一面；有人脉，还可以共同对付敌人。不过，光会搞关系也不行，权力到手还必须做实事。

二. 把握分寸，借势扫除障碍 /147

做人做事要讲一个“度”，分寸把握得好，才不会出差错。李德裕因为没有把握好对小人的分寸，以至于升了又降。然而，当他再次升上来时，却变聪明了许多，借着难得的势力将自己面前的障碍一扫而光。

三. 失势之时，好汉难敌弱旅 /155

李德裕与宦官为敌，然而，中唐后期宦官得势，李德裕自然日子也就不好过了，这时，即使一个小小的打击对他来说都有可能是致命的。

刚烈难防奸佞，忠正还需谋略

——寇准与王钦若、丁谓之争

寇准为相清正刚烈，不讲情面，是中国历史上一位极富有个性的宰相。但是，严格地说寇准只是一个有个性、符合道义标准的好人，却不是个纯粹的政治家，更不是权谋家。他成于自己的功绩，败于自己的性格。他用刚烈击溃了心胸狭窄、睚眦必报的王钦若，却因性格败给了依附权势的丁谓。

一. 遇强示弱，暗中绊倒刚烈汉 /161

寇准疾恶如仇，对小人激语相赠，毫不留情，而王钦若心胸狭窄，睚眦必报，二人水火不容。王钦若面对寇准的强颜厉色不敢硬碰硬，却又咽不下这口气，只有暗中设计陷害。

二. 将计就计，寇准翻身再上马 /167

王钦若用“天书”来讨好真宗皇帝，使自己得以受宠，却不料在王旦的策划下，寇准也利用王钦若的“天书”得以重新入朝为相，再次与王钦若展开了对峙。

三. 仕途多险，福祸无常 /171

为人不可太直，做事不会变通很多时候注定要吃亏；但是阴险狡诈、办事圆滑也未必总能得逞，一招不慎则将前功尽弃。

四. 性格决定命运，陋习自毁前程 /173

寇准性格耿直容易得罪人，这决定了他仕途坎坷、被人排斥的命运。而他喜欢喝酒，酒醉后便口无遮拦的陋习，更是成了别人击败他的突破口，丁谓抓住他的弱点，走上了胜利的殿堂。

五. 穷追猛打，落井下石 /178

丁谓利用刘皇后的权势罢贬寇准，又对他落井下石，穷追猛打欲置寇准于死地。

尊严与权力的血腥搏杀

——夏言与严嵩之争

夏言性情刚直，又自视甚高，虽一手提携严嵩，却又对他总是轻视，不以为然，见严嵩得宠，甚至心存妒嫉。严嵩阴险诡诈，是个要前途不要自尊的人，为了权力顾头不顾尾。

一. 弱者依强者上升，强者扶弱者为患 /185

弱势依靠强势而壮大，发展到一定阶段后再反过来消灭强势，从而使自己更为强大，这是官场衍变之规律。

二. 将自卑凝聚成争权的动力 /191

严嵩虽然进了相位，但在夏言面前却永远直不起腰来，一种说不清道不明的东西令他充满卑微、担忧和恐惧。严嵩决心扳倒夏言，消除心中的隐患，从而赢回自己的尊严。

三. 老虎发威，擒贼先擒王 /206

夏言东山再起，终于看清了自己的敌人是谁，于是毫不犹豫地就展开了声势浩大的迎头痛击。狂傲的夏言虽然最终出了一口恶气，却打惊了严嵩，也把自己摆在了嘉靖皇帝的枪口上。

四. 卑躬屈膝，在隐忍中淌过险滩 /216

除掉郭勋，再把严嵩降成自己手中的一个棋子，夏言为自己的杰作而得意。看着身为尚书的严嵩像条狗一样谦恭卑微地跪在自己门下，夏言根本就没想到那是严嵩的理智和隐忍，而这条狗是会吃人的。

五. 一朝得志，永绝后患不手软 /222

夏言的失败在于自恃高强，给了严嵩多次喘息的机会，没有除恶务尽；严嵩的阴险在于抓住机会就不再给夏言以任何余地，彻底诛杀。

在隐忍中让对手癫狂而亡

——张居正与高拱之争

张居正与高拱同为内阁大学士，但两人的性格存在着很大的差异。张居正老谋深算，城府极深，喜怒从不言表，办事稳重，胸怀大志；而高拱的性格急躁，喜怒无常，骄横跋扈，爱权如命。张居正用谦恭和沉默来对抗高拱的傲慢无礼，用耐性和谨慎来对抗高拱的急躁与专权，在周旋中克敌制胜。

一. 老谋深算，坐山观虎斗 /239

智慧和阴谋常常只隔一层纸，张居正老谋深算，在与赵贞吉和高拱的争斗中，他始终采取了一种特殊的手段和战略，从不与对手正面交锋。

二. 在隐忍中坚持与窥视 /245

人可以同患难，却不能共富贵，当内阁中只剩下高拱和张居正两个人之后，高拱这才发现张居正的地位太逼近他了，是一种威胁，两人因此心存戒备，昔日感情渐渐疏远。高拱的权势位于张居正之上，但整个格局却是张居正一手策划的。

三. 见招拆招，处处提防 /250

张居正知道高拱对自己已有疑心，时时在观察，不断地在试探，为了稳住高拱，他表面装作毫无察觉、表示一片忠诚。但暗地却处处提防着高拱，必要时还得利用朝廷这个挡箭牌保护自己。

四. 防守反击，在试探中发力 /257

高拱为了保住他现有的地位，对改革朝政越来越冷淡，对中兴大明也缺少了早年的热情。而张居正却矢志不移，对改革非常热衷。这样，他们之间的裂痕越来越大，乃至不可愈合。这样，张居正不得不开始了暗中的反击。

五. 联冯抗高，张居正再布绝杀阵 /265

张居正最高明之处就在于他能认清争斗中的关键所在，他利用高拱和太监冯保之间的矛盾，与冯保暗结同盟，然后又通过冯保取悦于太后，从而在实力上胜出高拱，最后通过“移花接木”的计策，一锤将高拱打落马下。

亡国之际的倾轧与抢夺

——史可法与马士英之争

史可法是个忠相，却不是个有能力的“谋相”；马士英虽是个令人唾弃的奸相，却是个玩弄权术的高手。史可法空有一腔报国热血，却始终没能抓住根本。马士英虽然控制了朝政，可国破家亡有权又如何？

一. 拥兵自重，军阀操纵话语权 /277

史可法与马士英的争斗开始于拥立福王，这是一场注定史可法要失败的争斗，国破家亡，仅有忠诚是不够的，拥有军队的马士英，岂能听命于一个文臣？

二. 为所欲为，强行控制朝政 /283

马士英本以为拥戴福王有功，福王一定会感恩戴德将他大加提拔。结果他虽然成了内阁大学士，却仍旧只是在凤阳督师，京中的大事都要听史可法安排。马士英不能接受这样的格局，他要自己控制朝政。

三. 拉帮结派，瓜分朝权耍流氓 /288

要想在竞争中取胜，除了打击对手，还必须培养自身的势力，在朝中建立一个属于自己的集团。国难当头，马士英在临时朝廷上大耍流氓手段，搞得乌烟瘴气。

四. 忠臣壮烈殉国，奸邪抢权安内 /291

史可法与马士英之争，是典型的奸与忠的争斗。而当这种权力之争出现在国破家亡之时，则更多地体现了一种悲哀与苍凉。

【历史小辞人】

阴谋家

敲响政治家的丧钟

——赵高与李斯之争

李斯与赵高，一个集政治家、权谋家与学者为一体；一个合野心家、阴谋家和宦官为一身。在风云变幻的时局中，二人由分到合，再到互相倾轧，直至殊死相搏。高手过招，谁败谁胜，岂能够用常理而度之？



【人物小资料】

李斯(? —公元前 208 年), 楚国上蔡(今河南上蔡西南)人。他由楚国来到秦国拜见秦国丞相吕不韦求做门客, 后来吕不韦推荐他当了秦王的侍从, 被拜为长史。在实施离间、破坏东方各国的关系之后, 秦王又任命他为客卿, 且一直升到了廷尉。二十多年后, 秦国统一了天下, 于是秦王为皇帝, 以李斯为丞相。然而, 在他拥有权财之时, 却发起了“焚书坑儒”的丧天良之事, 被后人耻之的一大败笔。

赵高(? —公元前 207 年), 生于隐官, 本无名无姓, 亦不知其亲生父母是谁。据说是赵人之后, 故姓赵, 他生下不久便进入了秦皇宫, 后阉了身, 起名为高。因自小在官中接受教育, 所以能识文断字, 精通律法。始皇帝死后, 与李斯密谋立胡亥为皇二世, 集大权为己有, 后因为与李斯有矛盾, 把李斯置于死地, 继之登上相位。