

中国哲学通史

第 二 卷

中国人民大学哲学系

中国哲学通史

第二卷

顾 问 石 峻
主 编 杨宪邦
副主编 方立天 乔长路
张立文 葛荣晋

中国人民大学哲学系

目 录

第三编 封建社会巩固和发展时期（秦——唐）哲学思想的发展	1
第一章 秦——唐时期的社会概况和哲学思潮	1
第一节 秦——唐时期封建经济形态的主要特点和社会生产的发展概况	1
第二节 秦——唐时期农民起义斗争及其巨大作用	
第三节 秦——唐时期地主阶级不同派别的斗争	13
第四节 秦——唐时期哲学思想的发展线索和表现形态	16
第二章 秦——唐时期自然科学的发展与唯物主义哲学的联系	22
第一节 张衡、祖冲之和一行关于天体结构和运行的自发唯物主义观点及其对唯物主义天道观的影响	22
一、张衡的浑天说和反对图讖的斗争.....	22
二、祖冲之的科学成就及其坚定的唯物主义信念.....	27
三、一行在天文学上的巨大成就及其自发唯物主义倾向.....	29
四、秦——唐时期天文学对唯物主义天道观发展的巨大影响.....	31

第二节	《黄帝内经》、《伤寒杂病论》、《千金方》等医学理论及其推动唯物主义形神论的发展·····	33
一、	《黄帝内经》的自发唯物主义思想和朴素辩证法观点·····	33
二、	张机《伤寒杂病论》的朴素辩证法思想·····	41
三、	孙思邈《千金方》的自发唯物主义思想·····	42
四、	秦—唐时期医学知识对唯物主义形神论的推动作用·····	44
第三节	贾思勰《齐民要术》对生产经验的科学总结及其对唯物主义认识论的促进作用·····	45
第三章	反映统一封建专制帝国新形势的秦和秦汉之际的哲学思想·····	50
第一节	折衷诸子百家的《吕氏春秋》的哲学思想·····	50
第二节	秦始皇李斯为极端专制集权政治服务的哲学思想·····	52
第三节	秦汉之际《大学》《中庸》和《孝经》的治国平天下的神秘唯心主义体系·····	55
第四章	西汉前期的哲学思想——汉初黄老之学、贾谊和《淮南子》·····	59
第一节	汉初黄老之学的“无为而治”和哲学思想·····	60
第二节	贾谊的社会政治观点和唯物主义哲学思想·····	63

第三节	《淮南子》的社会政治主张和哲学思想 ·····	71
一、	“无为”、“安民”的社会政治思想·····	72
二、	“宇宙”有“太始”的自然观·····	73
三、	“极则反”的朴素辩证法思想·····	76
第五章	董仲舒的神学唯心主义形而上学哲学体系 ·····	79
第一节	董仲舒的哲学是汉武帝时代政治经济 发展的必然产物 ·····	79
第二节	维护封建大一统的社会政治理论 ·····	82
第三节	“天人感应”的神学唯心主义世界观 ·····	87
第四节	“事各顺于名，名各顺于天”的唯心主 义认识论 ·····	91
第五节	“天不变道亦不变”的形而上学思想 ·····	94
第六节	性三品说的唯心主义人性论 ·····	96
第六章	司马迁、扬雄、桓谭的唯物主义无神论 思想 ·····	100
第一节	司马迁的无神论及其社会历史观 ·····	100
第二节	扬雄的唯物主义思想因素和无神论倾向 ·····	111
第三节	桓谭反对谶纬迷信的斗争和唯物主义形 神论 ·····	120
第七章	王充的“天道自然无为”的唯物主义无 神论思想 ·····	124
第一节	王充的生平和著作 ·····	124
第二节	“天道自然无为”的唯物主义实“体” 论和对天人感应论的批判 ·····	126
第三节	“人死不为鬼”的战斗无神论思想 ·····	132
第四节	“实知”的唯物主义认识论 ·····	137

第五节	自然命定论·····	141
第八章	王符、仲长统的唯物主义和进步思想·····	145
第一节	王符的“元气自化”的唯物主义和进 步思想·····	145
第二节	仲长统的“天之道”的唯物主义自然 观和“乱世长而化世短”的历史观·····	147
第九章	太平道和东汉末农民起义·····	151
第十章	魏晋时代的玄学思潮·····	156
第一节	魏晋玄学的含义·····	156
第二节	魏晋玄学的形成·····	159
第三节	魏晋玄学的演变·····	164
第四节	魏晋玄学的特点·····	166
第五节	魏晋玄学的地位和影响·····	168
第十一章	王弼的“贵无”说·····	170
第一节	王弼“名教”出于“自然”的社会政 治思想·····	170
第二节	王弼“贵无”本体论的唯心主义体系·····	173
第三节	王弼“忘言忘象得意”的思想·····	182
第十二章	嵇康的二元论哲学倾向·····	186
第一节	二元论的哲学思想·····	186
第二节	“越名教而任自然”的社会政治思想·····	190
第十三章	裴頠《崇有论》的“自生而必体有” 的唯物主义实“体”论·····	195
第十四章	郭象的“独化”说·····	200
第一节	“名教”即“自然”的思想·····	200
第二节	“独化于玄冥”的神秘主义世界观·····	201

第三节	“莫知”、“不知”的蒙昧主义认识论·····	207
第十五章	杨泉、欧阳建和鲍敬言的哲学思想·····	210
第一节	杨泉《物理论》的“气”为“自然之 体”的唯物主义实体论·····	210
第二节	欧阳建的“言尽意论”·····	212
第三节	鲍敬言的“无君论”思想·····	215
第十六章	道教哲学思想的形成及其演变·····	219
第一节	道教的创立·····	219
第二节	魏晋南北朝时期道教的发展·····	224
第三节	贵族道教思想家葛洪·····	229
第四节	寇谦之的御用道教·····	239
第十七章	魏晋南北朝时期的佛学思潮·····	247
第一节	佛教的基本思想·····	247
第二节	佛教的传入中国·····	249
第三节	魏晋时期佛教和唯心主义玄学的结合·····	254
第四节	南北朝时期佛教的发展和涅槃学思潮·····	261
第十八章	道安、慧远的“本无”说·····	274
第一节	道安的“本无”思想·····	274
第二节	慧远的“法性论”·····	277
第十九章	僧肇的唯心主义和形而上学的般若学·····	281
第一节	《不真空论》的客观唯心主义世界观·····	282
第二节	《物不迁论》的形而上学思想·····	285
第三节	《般若无知论》的唯心主义认识论·····	289
第二十章	竺道生的涅槃佛性学说·····	293
第一节	宣扬涅槃佛性说·····	293
第二节	鼓吹顿悟成佛说·····	307

第二十一章	范缜“神灭论”的战斗无神论思想·····	313
第一节	范缜“神灭论”思想的形成·····	314
第二节	抨击因果报应说·····	317
第三节	范缜对形神关系的唯物主义论证·····	320
第四节	范缜神灭论思想的历史意义和理论局限···	326
第二十二章	隋唐佛教宗派的形成和特点·····	329
第二十三章	隋唐时期佛学各宗派的基本哲学问题···	340
第二十四章	三论宗的“二谛”说和“正观”说·····	348
第一节	“二谛”说·····	348
第二节	“正观”说·····	352
第二十五章	天台宗智顛的止观论和湛然的“无 情有性”论·····	357
第一节	天台宗的先驱·····	357
第二节	智顛的止观论·····	360
第三节	湛然的“无情有性”论·····	370
第四节	“方便法门”·····	374
第二十六章	法相唯识宗玄奘窥基的唯心主义宗 教世界观·····	377
第一节	法相唯识宗在佛教哲学发展中的历史 地位·····	377
第二节	“百法论”·····	381
第三节	三性说·····	385
第四节	八识论·····	387
第五节	内识转化为外境和转识成智·····	397
第六节	“真唯识量”·····	402
第二十七章	华严宗的唯心主义宗教哲学·····	404

第一节	法藏论“理”和“事”、“一”和“多”	404
第二节	宗密的《原人论》	412
第二十八章	禅宗的唯心主义宗教哲学	417
第一节	初期禅宗	417
第二节	慧能(惠能)的净性自悟说	420
第二十九章	韩愈、李翱的唯心主义哲学	429
第一节	韩愈的生平和道统理论	429
一、	韩愈的生平	429
二、	创立儒家“道统”	432
三、	以“仁义”为中心的道统说	433
四、	唯心主义天命论	436
五、	先天人性论	437
六、	唯心主义的“圣人”史观	440
第二节	李翱的生平和复性说	441
一、	李翱的生平	441
二、	性善情恶论和主静的动静观	442
三、	忘情复性的修养方法	446
第三十章	柳宗元、刘禹锡的唯物主义自然观和无神论思想	450
第一节	柳宗元的元气一元论及其无神论思想	453
一、	“功者自功，祸者自祸”的唯物主义无神论思想	453
二、	元气一元论思想	454
第二节	柳宗元反天命的进步历史观	457
一、	以人的观念排斥神	457
二、	以客观的必然之“势”否定先验的圣人 之意	459

第三节 刘禹锡的“天与人交相胜，还相用”的

学说·····	461
一、“阴鹭之说”和“自然之说”的对立·····	462
二、“天与人交相胜，还相用”的重要命题·····	463
三、天命论的社会根源和认识根源·····	465

第三编 封建社会巩固和发展 时期(秦——唐)哲学 思想的发展

第一章 秦——唐时期的社会 概况和哲学思潮

公元前二二一年，以秦始皇为代表的秦国新兴地主阶级，统一了其它六个诸侯割据称雄的封建国家，在全国范围内巩固了封建土地所有制，实行统一的法律、货币、文字、度量衡，建立了我国历史上第一个专制主义的中央集权的封建国家。从秦汉以来，经过魏晋南北朝，到隋唐，是我国封建社会的巩固和发展的时期。

第一节 秦——唐时期封建经济 形态的主要特点和社会 生产的发展概况

封建社会的生产以农业为主，土地是主要的生产资料，

地主阶级掌握了土地所有权，也就占有了基本的生产资料。封建土地所有制是地主阶级压迫、剥削农民的经济基础。封建地主阶级凭借自己手中的土地所有权，占有农民阶级，把农民束缚在土地上，残酷地压榨农民，而自己则过着不劳而获的寄生生活。在这种剥削制度下，形成了农民对封建地主的强烈的人身依附关系。封建地主阶级还借助于经济以外的手段，实行超经济的强制榨取。他们利用政治法律上的以及其他方面的种种特权，对广大农民实行人身支配，强迫农民为他们服劳役，最大限度地榨取农民的血汗。广大农民没有人身自由，没有任何政治权利。终年披星戴月，日晒雨淋，辛勤劳动，过的却是吃糠咽菜，衣不蔽体的贫穷困苦的奴隶般的生活。农民阶级和地主阶级处于尖锐的对立状态之中，是封建社会里头两大基本的对抗阶级。

农业和家庭手工业相结合的自给自足的自然经济，是封建社会经济的主要形态，耕织结合的一家一户的小农经济是封建生产方式的基础。农民不但生产自己需要的农产品，而且也生产自己需要的大部分手工业品。只有少数自己不能生产的手工业品，如盐、铁、农具等，才用一部分农产品去进行交换。地主阶级以地租形式从农民那里盘剥来的农产品，很大一部分都被挥霍掉了，只有少部分拿出去交换奢侈品。史书上常讲的“食货”，主要指这种自然经济，“食”指农业生产，“货”指家庭手工业。封建统治者强调以“耕织”为“本教”，就是力图巩固这种封建自然经济的反映。

在封建社会的乡村中，存在着属于皇室、贵族和大地主所有的皇庄、田庄之类的封建庄园，这也是封建乡村中自给自足的经济单位。庄园主残酷剥削“庄户”、“佃客”，获

得各种生活品，以满足穷奢极欲的腐朽糜烂生活的需要。这种地主庄园经济发展到唐代，成为当时土地所有制的主要形式。唐代庄园有官庄、私庄（地主庄园）和寺院庄园。在农民起义的沉重打击下，宋代以后，庄园制渐趋衰落。

在封建社会里，地主阶级对农民实行经济剥削的主要形式是封建地租。这种地租不仅包括农民的全部剩余劳动或剩余产品，而且往往侵占农民的部分必要劳动。和自然经济相适应，地租形式主要是劳役地租和实物地租。在农业生产尚不发达和生产技术还很简陋的条件下，地主阶级主要是采取直接剥削农民的剩余劳动，即劳役地租的形式。随着农业生产逐渐发达起来，地主阶级日益采取实物地租的剥削形式。北魏、隋和唐初相继实行“租庸调”法，其中的“租”是征收谷物，“庸”是代替力役的赋税。“调”是征收布帛丝麻。这就是“有田则有租，有家则有调，有身则有庸”（陆贽：《陆宣公集·均节赋税恤百姓》）的赋役办法，是实物、劳役并重的剥削形态。后来，随着农业生产力的进一步发展，唐中叶德宗建中元年（公元780年）开始施行两税法。税法规定“户无主客，以见居为簿，人无丁中，以贫富为差。”（《旧唐书·杨炎传》）不分主户、客户；都要交税；不分定居或行商，也都要交税；税额按田亩和资产确定；废去以前的租庸调法，交税期间，分夏秋两季征收。两税法，把名目繁多的苛捐杂税，统一为夏、秋两税，又强调“户无主客”，“以贫富为差”，有利于庶族地主经济的发展。两税法是以实物为主的赋税，比实物、劳役并重的租庸调法要进步。从经济发展的角度看，两税法的推行是地主阶级转而采用以实物地租为主的标志，是符合社会经济发展的

趋势的；但是，两税法的本质是加强对农民的控制和剥削。施行以来，对农民的剥削仍然十分苛重。

在简要论述秦——唐这一历史时期的社会经济形态的主要特点之后，我们再来看看当时社会生产力发展的大体状况。

在封建制度下，广大农民仍然处于被压迫、被剥削的地位。但是，同奴隶相比，处境多少有所改善。他们有了自己的个体经济，自己的生产工具。因此，在封建制度建立后的一段时期里，农民能够在一定程度上发挥耕种的主动性、积极性，不断地积累经验，改进生产工具和生产技术，从而推动了封建社会生产力的发展。

铁是封建社会用以制造生产工具的主要材料。冶铁术的发展是封建社会生产力提高的重要标志。我国战国时期，铁制工具已经在各个生产部门中居于主导地位，到了西汉中期，我国铁器又出现了第二次大发展。这时，冶铁生产的规模更大，全国“攻山取钢铁”的人达十万以上（参见《汉书·禹贡传》）。冶铁生产的发展，推动了农具的改革。当时出现了不少较大型的铁制农具，如耕地的耦犁和播种的耒车等。同时，耕作方法也有了一定的改革，出现了比较进步的代田法，把一亩田分为三畎（畎，田间小沟）三垅，大约每畎宽深各一尺，两畎之间是垅，也约宽一尺。畎垄相间，种子播在畎里，等发芽后，把垅上的土锄下来培苗，畎垅每年互换轮种。这种耕作方法比较能常保地力，又能提高产量。西汉时代冶铁技术的新成就，还推动了荒田的开垦和水利的兴修，不断地改造自然，向生产的深度和广度进军。东汉初期，还总结了先前冶铁经验，创造了水力鼓风炉——水排，大大提高了劳动生产率。到了唐代，在公元七、八世纪，是

我国封建社会的重要发展时期。当时主要农具有了很大进步，如耕田的曲辕犁，由十一个部件构成，能够操作自如地进行深耕或浅耕。全国兴修重要水利工程达百余处，灌溉工具也相应得到发展，如高转筒车，利用水力旋转，能够把水引到高远的地方。随着农业经济的发展，唐代手工业生产也有了巨大的进步，如纺织、造船、冶矿、制瓷、印刷、造纸、制糖等都比较发达。唐朝在比较雄厚的经济实力的基础上，科学和文化也得到相应的发展，成为当时先进的文明国家，和汉代一样同为闻名于世的封建大帝国。

在生产力逐渐发展的基础上，秦——唐时期的自然科学，尤其是农学、天文学、数学、医学和化学等领域，也都有了长足的进步。

在秦——唐时期里，由于劳动农民长期的丰富生产实践，农业生产技术不断进步，这些生产经验和生产技术的科学总结，就形成了农学。在《汉书·艺文志》中记载了秦汉时代许多农家的著作，其中最重要的是《汜胜之书》。北魏时杰出的农业科学家贾思勰，更在以前农业科学成就的基础上，撰写了历史上的名著《齐民要术》，这是我国古代北方先进农业科学的总结。

由于农业生产发展的需要，推动了天文历法研究工作的进展。汉武帝时，太史令司马迁和天文学家唐都、邓平和落下闳等人，制作了《太初历》。后来，刘歆又在《太初历》的基础上再加整理，作《三统历》。随着天象观测和历法计算水平的提高，汉代已经形成了天文学的理论体系，其中主要是盖天、浑天和宣夜三家的学说。（后详）汉代的《纬书》是宣扬迷信思想的，但里面也保存了一些天文学方面的

卓越的科学推测，如《春秋纬·元命苞》说：“天左旋，地右动”。《尚书纬·考灵曜》说：“地恒动不止而人不知，譬如人在大舟中，闭牖而坐，舟行不觉也。”（《太平御览·地部》引）这是古代地动、地游的光辉命题。南北朝时祖冲之编撰的《大明历》，是当时天文学的重大硕果。唐代僧一行在天文历法上也作出重大的贡献。

算术和天文历法有极为密切的关系。我国秦——唐时期的数学，在当时世界上居于遥遥领先的地位。《九章算术》是秦时数学名著，其中包含有许多代数学和几何学的研究成果。三国时刘徽为这本书作注，他还发明了圆周率（圆的周长和直径的比率）是3.14，而后来祖冲之更把圆周率的计算推向前进，达到当时世界上最精密、最先进的水平。唐代天文学家和历法家王孝通，著《辑古算经》，其中有了关于三元方程式的解法。

医学在长期和疾病的斗争中也有了重大的发展。秦汉时医学已脱离了原始的巫术，并总结医治的实践经验，形完独立的完整的理论体系。《黄帝内经》是我国汉以前医学的全面总结。《难经》包含有人体解剖的知识。汉代成书的《神农本草经》，是世界上最早的药理学专著，载有三百六十五种药物的药性和用途，这部重要的药理学著作，包括了有关的植物学、动物学和化学的初步知识。东汉时张仲景总结了前人的医学理论和治疗经验，著有《伤寒论》。后汉三国时人华佗，是杰出的外科学家，被后世称为外科鼻祖。他发明了全身麻醉术，是世界上第一个应用全身麻醉的人。晋代王叔和继承和发展了《伤寒论》的脉学理论，著有《脉经》，对二十四种脉象作了理论和实践相结合的说明。梁代陶弘景撰写

《本草经集注》，比《神农本草经》所记的药增加了一倍，⁷达到七百三十种；并且依药物自然来源制订新的分类法，在药物学上有巨大的影响。唐代名医孙思邈著有《千金方》，王焘著有《外台秘要》，甄权著有《脉经》、《针方》、《明堂人形图》。当时国家还颁布了我国最早的药典《新修本草》，它比《本草经集注》添加了一百十四种新药。

炼丹术是古人为了求“长生”而炼制丹药的方术，是近代化学的前身。它的起源很早，在《战国策》中已有方士向荆王献“不死之药”的记载。秦汉时，方士丹家很盛，他们幻想发现永生不死，成为神仙的药物。后来丹家又分为两派，一派叫内丹派，以为人为万物之灵，只要虔诚地把自己的身体——精、气、神，加以修炼，久而久之，就会变为仙人。他们说：“上药三品：神与气、精，圣人言修炼金丹者炼精、气、神而已。惟此三者，千古之上，万世之下，无以易之。”（陈致虚语，见《金丹大要》卷上）另一派叫外丹派，以为“金性不败朽，故为万物宝。”（魏伯阳：《周易参同契》卷上）“金”是万物中最宝贵的东西，如果制作成功，既是神丹仙药，又可作较多的黄金。东晋时葛洪说：“神丹既成，不但长生，又可以作黄金。”（《抱朴子内篇·金丹》）服食金丹，“炼人身体，故能令人不老不死。”（同上）以为服食金银等“不败朽”的东西，可使人的血肉之躯也同样“不败朽”。以金为饮食器具，也可以益寿。“以此丹金为盘碗，饮食其中，令人长生。”（同上）总之，“神丹”被看成为兼有使人“长生”和“点铁成金”作用的万应灵丹。丹家的这套做法，当然不仅不可能达到目的，而且服食丹药过多，往往导致暴死，枉送性命。古诗云