

四庫藝術叢書

墨池璫錄

外十三種

上海古籍出版社

四庫藝術叢書

墨池璣錄

外十三種

上海古籍出版社

四庫藝術叢書

墨池璣錄 (外十三種)

(明)楊慎等撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張22 125 插頁4

1991年8月第1次印刷 1991年7月第1次印刷

印數00001-9000

ISBN 7-5325-1049-2
J31 定價 25.55 元

出版說明

《四庫藝術叢書》舊聚文淵閣本《四庫全書》子部藝術類、譜錄類以及史部金石部分有關中國古代藝術典籍而編成，共收書一百七十多種，包羅宏富，是歷代藝術要籍的總匯。

中國藝術源遠流長，豐富多采，形式多樣，以其具有鮮明的民族特色，深厚的民族傳統，成為世界文化藝術的一個重要組成部分。新石器時期的彩陶，商周時期的青銅彝器，晉唐的書法，宋元的文人書畫，明清的陶瓷，這些異彩紛呈的古代藝術品種，對世界文化藝術產生了巨大而深遠的影響。古代學人對祖國藝術早就進行了專門研究，並著書立說。在魏晉南北朝時期，已經產生了關於繪畫理論、書法藝術和古器物研究的專著。到了唐宋，隨着藝術門類的擴大和

成熟，對於各個藝術門類的理論和創作研究也日益深入。明清藝術是在宋元基礎上繼續演變發展，這一時期的藝術研究偏重於對各種藝術品的流傳、收藏和鑑定。清代對內府所藏藝術品多予整理編目，特別在書畫、青銅彝器及錢幣等方面，有多種考訂著錄。這些階段性總結著作，代表了當時的研究水平。

本叢書收錄我國各個時代、各個方面有關藝術的重要論著、圖錄，包括書畫、金石碑帖、器物、音樂、花木蟲魚和茶飲衆多門類，為研究我國璀璨的傳統藝術提供了豐富的研究資料，為甄別、鑒賞、品第古代藝術品提供了可以參照的依據。而底本多據稀見的抄本、刊本和稿本整理而成，其中有的現亦僅有此本，而無別本流傳，故彌足珍貴。

上海古籍出版社 一九九一年一月

目錄

墨池璣錄目錄

提要……………一

卷一……………二

卷二……………五

卷三……………八

卷四……………一

書畫跋跋目錄

提要……………一五

任蘭枝序……………一六

凡例……………一七

卷一 墨蹟

鍾太傅薦季直表……………一九

右軍三帖……………一九

虞永興汝南公主誌銘草……………二〇

褚河南哀冊文……………二一

懷素千文……………二一

宗室家懷素千文……………二二

顏魯公送裴將軍詩……………二二

柳誠懸書蘭亭詩文……………二二

雜古墨蹟……………	二二
范忠宣公告身……………	二三
宋先司諫公告身真蹟……………	二四
范文正公手書伯夷頌……………	二四
范文正公與尹舍人書……………	二四
道服贊……………	二四
雜宋元墨蹟……………	二四
宋賢遺墨……………	二四
蘇滄浪真蹟……………	二四
蔡蘇黃米趙帖……………	二四
東坡書煙江疊嶂歌……………	二五
山谷雜帖……………	二五
山谷浣花溪圖引……………	二五
山谷太白長歌……………	二五

山谷老人此君軒詩……………	二五
又一卷……………	二六
山谷書墨竹賦……………	二六
米南宮書後……………	二六
翠微居士真蹟……………	二六
薛道祖蘭亭二絕……………	二六
宋高宗養生論……………	二七
范文穆吳中田園雜興卷……………	二七
張即之書後……………	二七
趙子昂枯樹賦真蹟……………	二七
趙吳興小楷法華經……………	二七
趙吳興大通閣記……………	二八
趙吳興心經真蹟……………	二八
趙文敏書濟禪師塔銘……………	二八

趙文敏書詹舍人告	二八
趙文敏行書	二八
趙子昂二帖後	二九
趙文敏篆書千文	二九
趙文敏于歸帖	二九
十絕句畫跋	二九
鮮于伯機兩卷	三〇
楊鐵厓卷	三〇
宋太史手書鄭廉名解後	三〇
宋仲珩方希直書	三〇
宋克急就章	三〇
宋仲溫書畫帖	三一
俞紫芝急就章	三一
凌中丞金剛經	三一

凌中丞臨子敬洛神賦	三一
沈民望書姜堯章續書譜	三一
天全四帖	三一
名賢遺墨	三一
三吳墨妙	三一
三吳楷法十冊	三一
李文正陸文裕墨蹟	三四
李文正詩翰	三四
張東海冊	三五
桑民懌卷	三五
李范庵卷	三五
金元玉書	三五
雜帖	三五
祝希哲小簡	三五

祝京兆灌木圖歌卷·····	三五	文待詔遊白下詩·····	三八
京兆雜詩艷詩·····	三五	文太史書進學解·····	三八
祝京兆季靜園亭卷·····	三六	文太史絕句卷·····	三八
祝京兆卷·····	三六	文太史三體書·····	三八
祝京兆秋興八首為王明輔題·····	三六	文太史三詩·····	三九
京兆雜詩卷·····	三六	趙飛燕外傳·····	三九
希哲草書月賦·····	三六	徐髯仙墨蹟·····	三九
祝枝山李詩·····	三六	雜書畫冊總跋·····	三九
京兆書杜紫微書·····	三七	王履吉五噫圖歌·····	三九
祝京兆真蹟·····	三七	王雅宜書雜詠卷·····	三九
又祝真蹟·····	三七	王履吉白雀帖·····	四〇
茂苑菁華卷·····	三七	王雅宜長恨歌·····	四〇
文太史三詩·····	三八	王履吉書江文通擬古詩·····	四〇
文太史四體千文·····	三八	陳道復赤壁賦·····	四〇

朱射陂卷……………四一

馬太史卷……………四一

陳子兼卷又詩牘卷……………四一

俞仲蔚書……………四一

俞仲蔚書金剛經……………四二

楊秘圖雜詩……………四二

陳鳴野詩……………四二

外國書旅槧卷……………四二

扇卷……………四三

卷二上 碑刻

淳化閣帖十跋……………四四

第一卷……………四四

第二卷……………四五

第三卷……………四五

第四卷……………四六

第五卷……………四七

第六卷……………四八

第七卷……………四八

第八卷……………四九

第九卷……………四九

第十卷……………四九

淳化閣帖後……………五〇

李鴻臚淳化殘帖……………五〇

大觀太清樓帖……………五一

絳帖……………五一

汝帖……………五二

東書堂帖……………五二

寶賢堂帖·····	五二
真賞齋帖·····	五二
廬山陳氏甲秀堂帖·····	五三
文氏停雲館帖十卷·····	五三
第一卷·····	五三
第二卷·····	五三
第三卷·····	五三
第四卷·····	五四
第五卷·····	五五
第六卷·····	五六
第七卷·····	五六
第八卷·····	五六
第九卷·····	五七
第十卷·····	五七

衡山禹碑·····	五七
岐陽石鼓文·····	五八
嶧山碑·····	五八
華山碑·····	五八
泰山孔宙碑·····	五八
張蕩陰碑·····	五八
景君碑·····	五八
漢司隸魯峻碑·····	五八
漢園令趙君碑·····	五八
蔡中郎書夏仲充碑·····	五八
桐柏廟碑·····	五九
皇象天發碑·····	五九
急就章·····	五九
孔子廟碑·····	五九

受禪碑……………五九

勸進碑……………五九

鍾太傅賀捷表……………六〇

宋拓蘭亭帖……………六〇

宋搨褚模禊帖……………六一

又宋搨蘭亭帖……………六二

蘭亭肥本……………六二

周邸東書堂禊帖……………六三

王右軍草書蘭亭帖……………六三

宋搨黃庭經……………六三

舊搨黃庭經……………六三

右軍筆陣圖……………六四

周孝侯墓碑……………六四

右軍十七帖……………六四

宋搨臨江二王帖……………六五

聖教序……………六五

絳州夫子廟記……………六六

攝山棲霞寺碑……………六六

王子敬洛神賦……………六六

瘞鶴銘……………六七

陶隱居入山帖……………六七

許長史碑……………六七

大佛寺碑……………六七

智永真草千文……………六七

卷二下 碑刻

唐太宗屏風帖……………六九

泰山銘……………六九

孝經.....	六九
涼國長公主碑.....	七〇
兗州孔子廟碑.....	七〇
唐文皇告少林寺書.....	七〇
武后書昇仙太子碑.....	七〇
虞永興孔子廟堂碑.....	七〇
九成宮醴泉銘.....	七一
虞恭公碑.....	七一
化度寺碑.....	七一
皇甫府君碑.....	七一
歐陽通道因法師碑.....	七一
趙模千文.....	七二
褚書聖教序記.....	七二
碧落碑.....	七三

少林寺靈運禪師碑.....	七三
御史臺精舍銘.....	七三
桐柏觀碑.....	七四
大智禪師碑.....	七四
張旭帖.....	七四
張長史郎官壁記.....	七五
草書心經.....	七五
裴灌少林寺碑.....	七五
李北海雲麾將軍碑.....	七五
岳麓寺碑.....	七五
李北海娑羅樹碑.....	七五
法華寺碑.....	七五
東林寺碑.....	七六
臧希晏碑.....	七六

孫過庭書譜·····	七六
徐浩心經·····	七六
嵩陽觀記聖德感應頌·····	七六
懷素千字文·····	七六
懷素自叙帖·····	七七
懷素聖母帖·····	七七
懷素藏真帖·····	七七
恒山祠記·····	七七
王清源碑·····	七八
中興頌·····	七八
東方朔畫贊·····	七八
家廟碑·····	七八
多寶佛塔碑·····	七八
茅山碑·····	七九

元次山墓碑帖·····	七九
宋文貞碑·····	七九
宋文貞碑側記·····	七九
八關齋功德記·····	七九
干祿寺碑·····	七九
臧懷恪帖·····	八〇
與郭僕射爭坐位帖·····	八〇
顏魯公祭侄文·····	八一
祭豪州刺史伯父文·····	八一
楚金碑·····	八一
嶧臺銘·····	八一
尉遲祠祈雨碑·····	八一
李陽冰篆書謙卦·····	八一
成德節度德政碑·····	八二

柳尚書諸葛武侯祠記	八二	大相國寺碑	八四
董萱傳	八二	宋真宗先天太后贊	八四
柳書西平王碑	八二	嵩嶽廟碑銘	八四
元秘塔碑	八二	大觀御製五禮記	八五
復東林寺碑	八三	醉翁豐樂二亭記	八五
集柳書普照寺碑	八三	荔枝丹帖	八五
李劍州碑	八三	金剛經	八五
濟安侯廟記	八三	蘇書三十六峰帖	八五
僧彥修帖	八三	蘇書歸去來辭帖	八五
蔡忠惠萬安橋記	八三	表忠觀碑	八六
蔡端明荔枝譜	八四	東坡陶詩帖	八六
畫錦堂記	八四	蘇書連昌宮詞帖	八七
韓魏公書北嶽廟碑	八四	蘇書中山松醪賦帖	八七
淮濱廟記	八四	東坡絕句松醪賦帖	八七

馬券帖……………八七

東坡告史全節語……………八七

東坡雜帖……………八七

東坡詞……………八七

寄文與可絕句三十首……………八八

蘇長公行草醉翁亭記……………八八

山谷書狄梁公碑……………八八

山谷中興頌碑後詩……………八九

山谷書大江東去詞……………八九

山谷七祖山詩……………八九

山谷書東坡卜算子帖……………八九

食時五觀帖……………八九

涪翁雜帖……………八九

廬山高歌……………九〇

蔡卞靈巖寺疏……………九〇

曹娥碑……………九〇

米南宮天馬賦……………九〇

米南宮雜帖……………九〇

米元暉夫子廟記……………九〇

趙子昂帖……………九〇

趙子昂雜帖……………九〇

趙吳興佑聖觀記……………九一

推官廳記……………九一

番君廟碑……………九一

道教宗傳碑……………九一

虞文靖垂虹橋記……………九一

重建廬山東林寺記……………九一

孫真人碑……………九一

王重陽碑·····	九二
馬丹陽碑·····	九二
王重陽仙蹟記·····	九二
雪庵茶榜·····	九二
趙承旨郡學碑·····	九二
杜待制清真觀碑·····	九二
宋璩千文·····	九二
俞紫芝四體千文·····	九二
宋克前後出塞詩·····	九二
七姬帖·····	九二
枝山十九首·····	九三
祝書唐初諸君子帖·····	九三
祝京兆味泉賦帖·····	九三
王文恪墓誌·····	九三

毛中丞夫人墓誌·····	九三
六體·····	九三
君子亭記·····	九三
王新建紀功碑·····	九三
華氏義田記·····	九三
豐考功筆訣·····	九三
卷三 畫	
史道碩八駿圖·····	九四
勸書圖·····	九五
石刻十八學士圖·····	九五
摹閻立本十八學士·····	九五
王摩詰演教羅漢·····	九六
陸宣公畫像·····	九六