



小学生习作例文选评

XIAO XUE SHENG XI ZUO LI WEN XUAN PING

小学生习作例文选评

XIAO XUE SHENG XI ZUO LI WEN XUAN PING

杨怀鲁 顾元翔 郭能雄



湖南教育出版社

小学生习作例文选评

杨怀鲁 顾元翔 郭能雄

责任编辑：郑新吾

湖南教育出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1982年4月第1版 1983年1月第2次印刷

字数 75,000 印张 3.75 印数 282,801—447,800

统一书号 7284·1 定价 0.30元

前 言

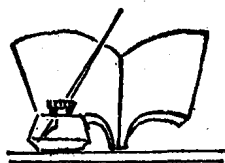
有的小朋友经常问：“我的作文老是写不好。要提高作文水平，有什么窍门可找吗？”告诉小朋友，这样的窍门是没有的。要提高作文水平，除了认真上好语文课外，靠的就是多看和多练。鲁迅先生说得好：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。”多看，就是指的多读书，多观察事物，即“多留心周围的事情”；多练，就是要多动笔，要经常练习写，这样熟能生巧，写起文章来自然也就会得心应手了。

为了帮助大家多读和多练，现在的小学语文课本中不是安排了很多习作例文吗？这些课文内容具体，浅显易懂，段落分明，条理清楚，篇幅短小，结合儿童生活实际。在老师的指导下认真阅读这些课文，对提高作文水平是会很有好处的。

这本《小学生习作例文选评》，也是为了同样的目的——帮助小朋友们多读和多练，积极提高大家的写作水平而编选的。书中的文章，选自《中国少年报》、《少年报》、《儿童时代》、《好孩子》、《中国儿童》、《小溪流》、《小学生》、《安徽儿童》、《作文通讯》、《作文丛刊》等全国各地少年儿童报刊上发表的优秀作文，其中《一窝新蜜蜂》、《陈老师的自行车》、《小医生》、《一件小事——雨天送报》、《梧桐树下的“小邻居”》、《比赛》、《喂

猪》、《钓青蛙》等，还是作文比赛中的获奖作品哩！这些文章象课本中的习作例文一样，题材广泛，内容丰富，描写生动，中心突出，生活气息浓厚，很适合小朋友们作为学习写作参考，进行模仿和练习。为了帮助大家理解，每篇文章还写有旁批和讲评，书中附有的三篇写作知识，对大家练习作文，也会有一定的启发和帮助。

编 者



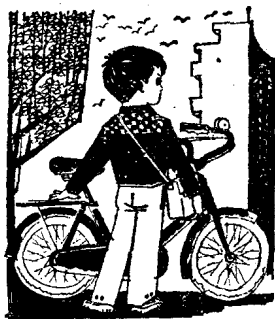
目 录

陈老师的自行车·····	徐 江 (1)
一件小事——雨天送报·····	唐 玮 (5)
“我要管”·····	张 丹 (9)
水滴石穿·····	于雪婷 (12)
我的妈妈·····	曹继宽 (14)
雨 中·····	史 峥 (18)
飞 盘·····	刘 川 (20)
钓青蛙·····	贾 兵 (23)
我的心事·····	顾猗俊 (26)
雪 后·····	蔡卫东 (29)
作文材料怎样从生活中寻找·····	顾元翔 (32)
小医生·····	陈 弋 (35)
收音机的风波·····	谢心莹 (40)
我的妹妹·····	杜 平 (44)
姐姐的对象·····	李秋军 (48)
比 赛·····	沈卫东 (51)
五十分·····	王胜利 (54)

梧桐树下的“小邻居”.....	高 川 (57)
喂 猪.....	诸 标 (60)
斗蟋蟀.....	叶 丰 (64)
鸭.....	李文杰 (69)
养 蚕.....	商 臻 (72)
可爱的小鸽子.....	王 征 (76)
作文怎样写得清楚明白.....	郭能雄 (80)
一窝新蜜蜂.....	韩成勇 (83)
桂花树下.....	刘晓东 (87)
登山观日出.....	韩 海 (91)
雪地里的脚印.....	曹呈宏 (94)
铅笔盒.....	陈依群 (97)
我的剪报.....	王建良 (99)
日 出.....	李 庚 (104)
谁勇敢?	杨福庆 (106)
培 培.....	李仁晓 (108)
谁打破了玻璃杯.....	樊庆荣 (111)
作文怎样写得活泼生动.....	肖 戈 (114)

陈老师的 自行车

徐 江



傍晚，我做完作业出去散步。西边的天空布满着晚霞。小朋友们都象笼子里放出来的小鸟似的，跑啊奔啊！

忽然，我发现离我家不远，停着一辆自行车。它已经是很破旧了，上面沾满了灰尘。这辆车很眼熟！我按了一下车铃，这嘶哑的铃声使我突然想起它是陈老师的。

这辆车我怎么能忘记啊！有一天，爸爸、妈妈都上班去了。我在家里发高烧，躺在床上只觉得天旋地转。这时候陈老师来看我了。她发现我病了，万分焦急，给我量了一下温度，三十九度八！陈老师一句话也不说，立即用这辆自行

点明时间。

从铃声联想到老师，很自然。

详写陈老师用自行车送“我”

车把我送到医院。医生给我打了针，配了药，陈老师又用这辆车小心地把我送了回来。晚上，我的热度渐渐退了。

正是这辆车啊！它日日夜夜、年年月月载着陈老师上班、下班、家庭访问……有时自行车胎漏气了，陈老师就推着泄了气的自行车走着。有时，我看见陈老师身上沾着泥，自行车也脏了。我想：陈老师可能又摔跤了吧！如今，自行车的轮子已经滚过几千里、几万里，钢圈都已发锈了，轮胎上的橡皮已经磨平了。它就象上了年纪的人一样。自行车的主人——陈老师脸上的皱纹也开始多起来了，头上也增添了白发。可是，她就象她的自行车一样，仍然坚持着工作。

我正想着，忽然，有几个孩子来玩这辆自行车了。有的按铃，有的扳刹车，有的转轮子。我立即用命令的口吻说：“不许动。”他们说：“管你什么事？又不是你的？”我说：“这是我老师的！”他们一听到是我老师的，很快就走开了。天渐渐暗下来了，接着，星星和月亮出来散

看病，意在突出老师爱学生。

略写自行车成了老师离不开的伙伴。

既写物（自行车），又写人（陈老师），互相联系起来写，目的是为了写人。

这句朴实的话，表达了“我”对老师的敬爱。

步了，我还守着这辆车。我陆续地听到人家叫孩子吃晚饭的声音。我想：陈老师现在还在做家访，她的孩子一定也会在盼她回家吃饭。听说陈老师的家住得很远很远，可她现在还没回家。

我望着陈老师的这辆车，不知不觉眼睛湿润了，让我多守它一会儿吧！这时，我好象听到妈妈在叫我吃饭，我没有作声，还是默默地守着车。我的眼睛向每一家的窗户望去，陈老师啊！你究竟在哪里？天已经黑了，你该回家了，你的孩子一定等急了，可是陈老师还是没有来。我拿出手帕，轻轻地擦着自行车座垫上的灰，我仍然等着、等着……

结尾通过声声呼唤，把尊师的感情推向高潮，感染力强。

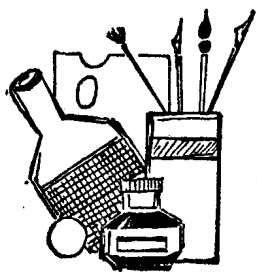


老师的自行车，表面看来没有什么东西可写，而小作者却能通过仔细观察，捕捉到了极有意义的写作题材。

文章紧扣自行车，通过“我”的“看”与“想”，逐步展开情节，由车及人，由老师到自己，一层深入一层。如看到破旧的车子，听到嘶哑的铃声，想到陈老师为培育下一代成长日夜操劳的情景。再由陈老师家访未归，写到自己主动替陈老师护车。既生动刻划了陈老师热爱学生、忘我工作的形

象，又表达了“我”对陈老师的尊敬和热爱。

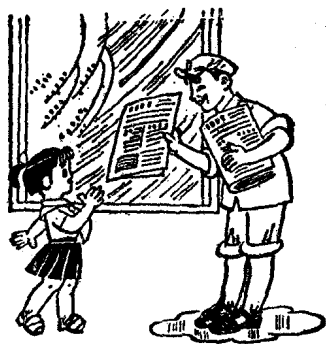
文章描写非常细致，如写自行车“破旧”，就抓住铃声的“嘶哑”、钢圈的“发锈”、轮胎的“磨平”等等。另外文章还用了抒情的手法，直接表达了作者的感情，增强了文章的感染力。



一件小事

——雨天送报

唐 玮



暑假里，我到无锡伯伯家做客。
一天早晨，我正在屋里看书，天忽然阴暗起来，明晃晃的闪电一个接着一个，震耳欲聋的雷声轰隆轰隆地响个不停，不一会儿，大雨象瓢泼似地下了起来。

我放下书，两手托着下巴，不解地想：我能不能象在上海一样，每天早晨及时看到邮递员叔叔送来的报纸呢？可是，唉！这天气……我叹了口气，纳闷地在屋里踱来踱去。

“嘀铃铃”，突然，从下面传来一阵清脆的自行车铃声，我停止了走动，心想：“下着豆粒大的雨，谁还会来呢？”我

一句话，交代了时间、地点、人物。

气氛渲染得好，对下文起了烘托作用。

连忙走到楼梯口仔细一看：原来进来的是一位四十开外的邮递员叔叔。他没穿雨衣，身上那套单薄的邮递员制服湿淋淋的，没有半点干处。他的头发紧贴着前额，直往下淌水，挂满水珠的脸上那双大眼睛炯炯有神，裤管卷到膝盖上，脚上那双塑料鞋沾满了泥泞。他和蔼地对我说：“小妹妹，报送来了，你一定等急了！”说着，便把一份没淋到雨的报纸给了我。

通过描写邮递员的外貌，表现了他的思想品质。

伯伯听见有人和我说话，忙走出小屋，一眼看到邮递员叔叔全身湿透，十分过意不去，说：“啊呀！下这么大的雨，你进屋避一会儿，到雨停了再送也不要紧呀！”

可是，叔叔却摇摇头认真地说：“不用了。还有许多读者正在迫切地等着把报送去。要是送晚一步，他们都去上班了，只能在晚上读报。我身子挺结实，淋些雨没啥关系。”一說完，转身就走。

进一步写邮递员的语言和行动。

伯伯急了，赶紧拿了毛巾，追上去把他拉了回来，恳切地说：“擦擦脸上的

雨水再走。”邮递员叔叔却怕误了时间，硬是不肯擦。

伯伯没有办法，只得对他说：“把我的雨衣披上，明天带来好了。”

“不用了，我的雨衣就在车子上。”叔叔一边笑着说，一边走下楼去。

我顿时觉得好奇起来：叔叔既然有雨衣，为什么身子却湿漉漉的呢？于是我带着疑问就悄悄地追下楼去。一看，全明白了：原来叔叔为了不让报纸淋湿，把自己的雨衣严严实实地遮在报纸上了。

我站在屋檐下，望着绿色的自行车在雨中渐渐消失，真是心潮起伏。这时，我的耳边久久地回响着这位邮递员叔叔朴实的话语，叔叔虽然没有做什么了不起的大事，但他的行动使我钦佩万分。

明晃晃的闪电还是一个接着一个。震耳欲聋的雷声，还是轰隆轰隆地直响。邮递员叔叔在雨中奔驰，为千家万户递送最新的消息。

这一细节安排得巧，进一步突出了邮递员对工作高度负责的精神。

“我”的心理活动写得具体真切。

结尾处又描写了雷雨，意义深了一步。文章首尾呼应。

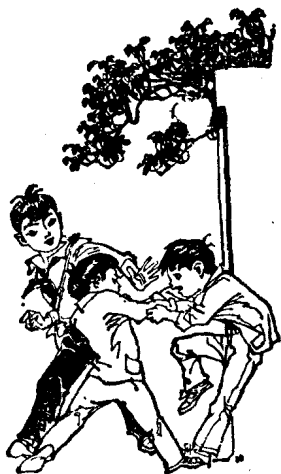


本文通过雨天送报的一件小事，刻画了一位公而忘私的邮递员的形象。雷雨的环境，邮递员浑身是水的样子，伯伯与邮递员叔叔的对话，一件雨衣的安排等等，都紧扣中心，层层深入。由于描写细致，内容具体，一个可钦可敬、对工作高度负责的邮递员的形象，鲜明地出现在读者面前，读后十分感人。



“我要管”

张 丹



这件事虽然过去了，但是它却永远留在我的记忆中。

那是去年的一个下午，放学了，我刚刚走到学校大门口，忽然发现那里围着一群人，吵吵嚷嚷，我怀着好奇心也挤进去一看，哦！原来是我们班的“三大王”康见正和别班的同学在打架。只见他俩打得难分难解，你拧我的脸，我拔你的头发，你打我一拳，我踢你一脚，我在旁边不拉架，还为康见助威，嘴里喊着：“康见，快给他来个狗吃屎！”

正在这时，我们班的吴华军同学走

写“我”的言行，是为吴华军的出场作陪衬。

来了。他长着中等个儿，乌黑的眼睛特别有神。他一见康见正和别的同学打架，就急忙去劝架，我一把将他拉住说：“这是一场不要钱的精彩的好戏，你就不要管了吧！”可他却说：“我要管！”说完，三步并作两步地挤进人群里，一会儿拉康见，一会儿拉那个同学。可那两个同学乱踢乱扯，把他的衣服也弄脏了，扣子也拉掉了。我急忙喊：“吴华军，快出来！快出来！”可是吴华军象没听见似地还拚命地拉架。我望着他，往事又一幕幕地重现在眼前。

那是一个夏天，我们班的老师有病了，请了几天假。吴华军也不过是个“芝麻官”，可是老师不在时，他好象就是个小老师，又管纪律，又管学习。哪个同学上课不遵守纪律，他就去说几句；哪个同学作业潦草，他也要让那个同学重写；哪个同学打架了，他就主动去劝解。我当时对他说：“你别逞能，你是老师吗？”可他坚定地说：“我要管！”我碰了个大钉子。

第一次点题。突出吴华军关心同学、遵守纪律的思想品德。

这一段插叙，写吴华军工作负责。第二次点题。