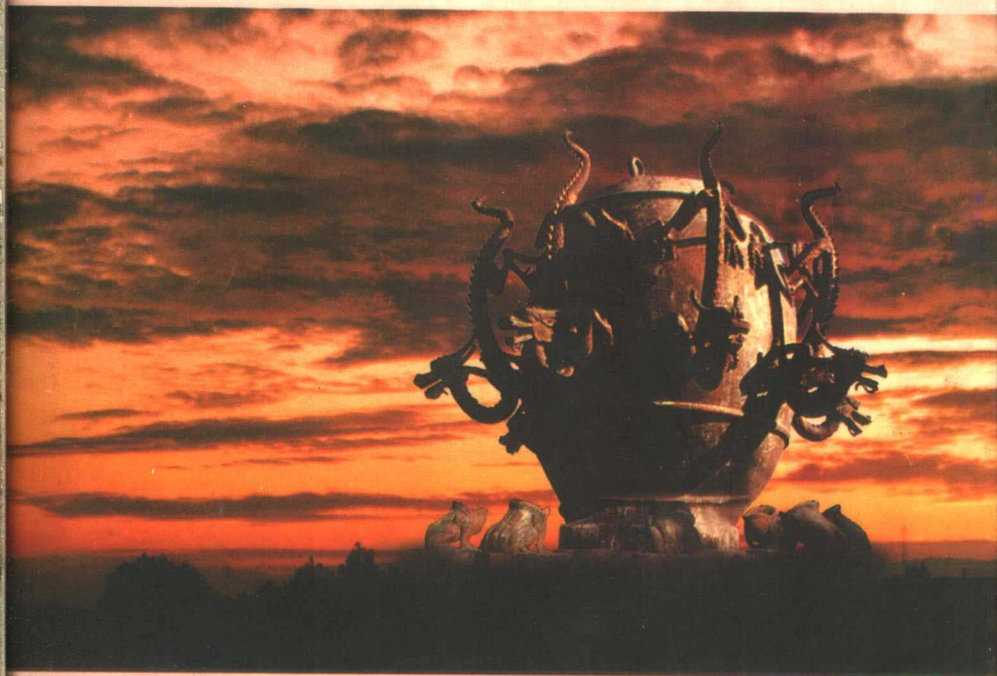


南阳纪行

逵富太 白万献 著



张衡地动仪

中国五洲传播出版社

南阳纪行

逯富太 白万献 著

中国五洲传播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南阳纪行/逄富太·白万献著. —北京:

中国五洲传播出版社, 2000.10

ISBN 7-80113-681-0

I. 南… II. 逄… III. 散文集

游记—中国—当代 IV. G·726.08

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 01358 号

南 阳 纪 行

作 者: 逄富太 白万献

出版社: 中国五洲传播出版社

印 刷: 南阳市教育印刷厂

850×1168 毫米 32 开本 18 印张 450 千字

2000 年 11 月第一版 2000 年 11 月第一次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-80113-681-0/G·208

定价: 28.00 元

序

白万献老师和逄富太先生的这本册子终于杀青，缴到了读者面前。厚厚的，大约有四十多万字的罢。我是看过了清样的，我知道他们盼它顺利出世的拳拳之心，这也如同我写完了一本书，当出版社把样书送来时，就那么凝眈着它，象凝眈襁褓中的孩提似的。为了这心念，我和他们一道心慰。

《南阳纪行》是一本体例驳杂的书，有点象南阳这个地域的综合文学归纳。这种文体过去是不少的，如《长安客话》专门写北京城旧时各衙门、政府机关座落方位、人员设置、职务功能的，黄裳老先生的《金陵五记》则是选出金陵最有楷模性的五处胜迹描摹世变沧桑。就南阳而言，是秦统一之后设州郡治，两千多年的显赫了，留下的胜地不少，名人则更难屈指历数。除了“人文”还有“物文”，还有地方风土、民俗仪义等等。汇总起来要多少功夫？其间甄别、厘剔、挑选、集中，不知用了几多心血？这大的地域、这久的时间，这许多的人，要综合成一部书难度是可想而知的。

就我们经验而言，这一种类的书买相是清淡的，所以不能指望它挣什么钱。不能挣钱，白先生逄先生写它干嘛？我看一是作学问可以用作资料，二是可以使陌生客人了解南阳，三是当作散文阅读赏析。这三条都对作者没太大的利己作用，有为他人作嫁的味道，所以我很佩服二位先生的作意的。

愿这本书生命力久远些。

二月河

2000年11月上浣

目 录

序	(1)
---------	-----

名 胜 古 迹

拜谒科圣张衡墓记	(1)
医圣祠漫笔	(5)
武侯祠胜景记	(10)
商圣范蠡故里寻迹	(26)
赊店山陕会馆记	(30)
内乡县衙览古	(35)
访西峡恐龙蛋化石群出土地	(38)
游南召杏花山猿人遗址	(40)
陈塘关轶事	(43)
大关口断想	(47)
寻古金斗关	(51)
百里奚故里感怀	(53)
淮源探胜	(55)
淮渚庙见闻	(57)
邓州孔庙遗迹记	(59)
内乡文庙写实	(62)
观南阳府文庙和龙门照壁	(64)
访瓜里津古渡口	(67)
钓鱼台前话往事	(70)
霸王山漫笔	(75)
汉王城怀古	(78)
谒张释之祠记	(80)
记明远顶	(83)
忆新野召父渠遗址	(85)

汉帝光武故里记	(87)
刚侯黄忠故里行	(91)
博望怀古	(93)
初到梅林铺	(96)
情溢新野议事台	(98)
汉桑城小记	(101)
观佛沟摩崖造像	(103)
明坎山观石窟	(106)
记阳安寺大殿	(108)
掉枪河和汉冢	(109)
南阳府衙觅古	(111)
花洲书院记闻	(113)
春游王府山	(117)
荆紫关记游	(121)
南阳的接官厅	(125)
望仙台琐记	(126)
观赊店木牌楼	(128)
玄妙观话古	(130)
重临方城炼真宫	(134)
走进兴阳观	(137)
隐山寻古	(139)
玉皇庙记游	(141)
游三贤山道教圣观	(144)
林则徐与独树扳倒井	(146)
张三丰祠记闻	(150)
鹿鸣山上	(152)
香严寺探胜	(155)
春到丹霞寺	(158)
菩提寺记行	(160)

雨中游水帘洞·····	(162)
寺山冬游记·····	(165)
游九冢华严寺·····	(167)
兴凤寺往事·····	(169)
湖阳大寺行·····	(173)
法海寺纪行·····	(176)
深山观古寺·····	(178)
丹霞下院盛一时·····	(181)
鄂城寺隋塔·····	(183)
邓州福胜寺塔记·····	(184)
登泗洲塔·····	(186)
龙角塔记·····	(189)
法云寺塔立山坳·····	(191)
夏集白塔·····	(192)
观看文笔峰塔·····	(193)
镇平宝林寺塔记·····	(194)
靳岗记游·····	(195)
别公堰絮语·····	(197)
太和转楼记·····	(200)

山 水 揽 秀

宝天曼探胜·····	(201)
山重水复小三峡·····	(205)
九龙沟散记·····	(208)
独山踏青逛庙会·····	(212)
丰山怀古·····	(215)
太白顶感怀·····	(220)
桃洞铺霞春意浓·····	(224)
三潭印象记·····	(228)
从南召方向登北顶五垛山·····	(230)

夏游菊花山·····	(233)
老界岭观景·····	(236)
龙潭沟瀑布群记·····	(238)
邓州的小长城遗址·····	(240)
田王寨胜景·····	(242)
景色秀丽的紫玉山·····	(244)
南召有个仙人洞·····	(246)
登上空山洞·····	(250)
神仙洞探胜·····	(252)
水帘洞上观美景·····	(253)
观瀑布泉、龙王泉和水帘洞·····	(255)
天心洞寻幽·····	(256)
龙凤寨上天仙洞·····	(259)
西峡境内溶洞多·····	(261)
狄青洞记游·····	(264)
神泉行·····	(266)
五龙潭风景记·····	(268)
九里山秋景·····	(270)
五月游玉皇山·····	(272)
小顶山记古·····	(274)
芳泉涌流向深潭·····	(276)
霄山纪景·····	(278)
灵山的诱惑·····	(280)
石柱山观景·····	(282)
光武故城记闻·····	(284)

名人遗踪

屈原岗怀古·····	(285)
在孔子回车的地方·····	(287)
陈胜出自方城县·····	(288)

桐柏山中写张良·····	(290)
万户侯吕腾与涅阳城·····	(293)
阴丽华昔日在南阳·····	(294)
马武故乡寻迹·····	(298)
刘玄南阳做皇帝·····	(300)
南阳的邓太后·····	(302)
三户里说何国舅·····	(305)
曹操马踏青苗的地方·····	(307)
张绣宛城遗踪·····	(308)
蜀汉太子的出生地·····	(310)
徐庶走马荐诸葛处·····	(312)
关羽新野留遗址·····	(314)
南阳的何驸马·····	(316)
魏延故里在桐柏·····	(320)
灭蜀功臣数邓艾·····	(321)
武则天在西峡的留蹕之处·····	(323)
留在樊梨花古城堡的遗迹·····	(325)
寻找韩愈在邓州的足迹·····	(327)
诗仙李白在南阳·····	(329)
访张巡故里碑记·····	(332)
钱俶邓州留足迹·····	(335)
寇准邓州做知州·····	(337)
欧阳修读书处记·····	(339)
岳家军在盆地战斗过的地方·····	(342)
唐伯虎宛城留诗画·····	(344)
郭云修城史留名·····	(346)
鲁迅先生与南阳汉画像石·····	(348)
瞻仰彭雪枫纪念馆·····	(349)
张星江故居和展厅记·····	(351)

参观杜凤瑞纪念馆	(352)
冯友兰故里记闻	(354)
姚雪垠故居记	(358)
李季故里记行	(364)

凭吊青冢

寻唐王墓群记	(367)
埋葬在南阳周围的诸王陵墓	(372)
古老的丹朱冢	(376)
申国贵族墓地的联想	(377)
观看楚令尹子庚墓记	(379)
凭吊丞相黄霸墓	(381)
湖阳公主墓地记	(383)
贾复墓在张村镇	(386)
谒吴汉墓地记	(388)
文渠乡的杜茂墓	(390)
猛将典韦墓记	(391)
黄权墓在独山下	(393)
南北朝彩色画像砖墓记	(395)
范曄墓在碧水中	(397)
贾状元墓和月牙池	(399)
内乡状元坟	(402)
铁铉墓与铁公祠	(403)
“救时名相”李贤墓	(405)
王门两夫子墓地记	(409)
彭氏墓群侧记	(412)
台湾知府高叔祥墓地记	(414)
谒武状元马殿甲墓	(416)
冬日谒徐万年墓	(420)
别廷芳墓地见闻	(422)

谒彭公陵园记·····	(426)
-------------	-------

南 阳 录 古

南阳旧史略记·····	(429)
南阳的古关隘·····	(433)
南阳的古城墙·····	(437)
南阳的古港口、码头·····	(441)
南阳的古渡口·····	(444)
南阳的古驿站和铺·····	(446)
南阳的古道路·····	(449)
南阳的古桥梁·····	(453)
南阳的古学府和书院·····	(458)
宛城的古坑塘·····	(462)
宛城的古街巷·····	(464)
南阳的古商号·····	(467)
南阳的古堰坡·····	(469)
武侯祠话旧·····	(471)
访五太守祠和杜父街·····	(474)
昔日王府今何在·····	(477)
镇台衙门记往昔·····	(479)
南阳县衙追古·····	(481)
天妃庙记闻·····	(482)
府城隍庙记·····	(484)
古察院记遗·····	(486)
古时的南阳景致·····	(487)
拱辰台话旧·····	(488)
水上忆刘村·····	(490)
界中的记忆·····	(494)

画 廊 新 景

雨中游解放广场·····	(497)
--------------	-------

情溢白河游览区·····	(500)
春游月亮岛·····	(503)
玩在莲花岛·····	(506)
眺宛苑展景·····	(508)
丹青园赏雪·····	(510)
浓缩的园景·····	(511)
小景一瞥·····	(512)
游龙泉园记·····	(514)
南阳汉画馆新记·····	(516)
人民公园如画屏·····	(520)
邓州市人民公园记·····	(523)
内乡菊潭公园记·····	(525)
翠湖秀色记·····	(527)
宛纺职工游乐园记·····	(530)
光辉园览景·····	(532)
农校小花园记景·····	(534)
南阳师院校园行·····	(536)
理工学院园景记·····	(538)
工人文化宫记游·····	(540)
游鸭河口水库景区记·····	(542)
望花亭水库览景·····	(545)
虎山水库一瞥·····	(547)
汉冶铁游园素描·····	(549)
跋·····	(550)
后 记·····	(552)

拜谒科圣张衡墓记

阅读绵延不绝、薪火相传的史书，提起伟大的科学家、文学家张衡彪炳千秋的生平业绩，南阳人会从内心滋生一种由衷的自豪。这位在世界上产生重大影响的人物，生于南阳盆地这块灵秀的土地上，死后又长眠在南阳肥腴的原野里。

在“萧萧送雁群”，“声扫碧霄寒”的杪秋时节，我们几人相约，又去拜谒张衡墓。

离开南阳，车沿着平坦宽阔的柏油马路北行，溯白河，越独山，过蒲峰，穿泗水，来到了石桥镇南的小石桥村停下车来。

张衡的墓园座北朝南，红墙围地，树木参天，绿意盎然，四角建有彩亭，环境古朴清幽。大门口的左侧立有一座石碑，上刻“汉尚书令张公神道碑”。进去大门，是一条通往墓丘的甬道。道旁是石人、石马、石羊、石猴等石象生，两边是长廊，红漆朱颜，曲折多姿，廊顶横梁处嵌有山水花鸟画图，色彩鲜艳，美丽动人。壁间陈列着介绍张衡生平事迹的照片。廊旁立有几座石碑，上写着“泽被千秋”，“芳流千古”等字样，书法豪逸奔放，潇洒精丽。踏上十五层台阶，两旁塑造有庞大的浑天仪和地动仪。再向前，东为明嘉靖四十三年所立的“汉征尚书张公平子碑”，西为清光绪八年依明碑重刻的石碑，介绍了张衡墓的有关情况。旁另有一碑，为1988年1月13日国务院公布张衡墓为全国重点文物保护单位所立。左边一道墙，上书着严济慈1990年5月的题词：“精仪揭天地，科圣著千秋。”壁前盛开着菊花、月季花、一串红、美人蕉等花卉，黄的赛金，红的似火，白的如雪，色彩绚丽，吐艳含英，芳香扑鼻，茂郁满园。

一围花墙护卫着科圣的墓冢，东依鄂城寺，西衔紫山麓，南屏蒲山阴，北濒小洱河，坟墓为黄土堆成，约有七、八米高，70

米周长，坟上杂草丛生，周围古柏森森，其势巍然肃穆，万古伟人就长眠在这里。汉顺帝永和四年（公元139年），张衡殁于京师尚书任上，友人扶柩归里，在此安葬。他生前好友崔瑗为他撰写了墓志铭，立《河间相张平子碑》，称赞他“道德漫流，文章云浮。术数穷天地，制作侔造化。”

张衡墓前，有郭沫若的题词石刻，碑文中写道：“如此全面发展之人物，在世界史上亦所罕见。万祀千龄，令人景仰。”

张衡，字平子，南阳郡西鄂县人。他家世代都是著名的大族。祖父张湛，任过蜀郡太守和渔阳太守。张衡的父亲去世过早，少年时家庭生活贫穷。张衡年轻时擅长撰著文辞，曾入京师观太学，遂通五经，贯六艺，初任南阳主簿，后历任郎中、太史令、侍中、河间相、尚书等职。张衡擅长机巧，尤好天文、阴阳、历算之学，科学著作有《灵宪》、《算罔论》等，发明有浑天仪、地动仪、候风仪等。地动仪用精铜铸成。圆径八尺，将盖合拢后呈隆起状态，形同饮酒的器具，用篆文、山龟、鸟兽的形状作为装饰。中间有个称作都柱的惯性摆动，都柱四周伸出八个横杆，设置灵活机动的枢纽。外面有八条龙与横杆连接，龙头嘴中衔着小铜球，每条龙下面设有一个蛤蟆，张着嘴准备接铜球。其各部件间都巧妙地牵扯，各起作用，隐藏在酒樽形的仪器中，盖上后，四周严密，没有接缝。如果发生地震，仪器就震动龙，机关发动，使小铜球吐出来，下面的蛤蟆接着铜球。铜球震动发出激扬的声音，看管的人因此就能发觉，一条龙发动了机关，其余七条龙头都不动，按着吐铜球的龙的方位，就能知道地震发生的方向。用实际情况来验证它，双方配合得像有神明在操纵一样。一次，一条龙机关发动吐出铜球，几天后报信的驿卒到来，果然是陇西发生地震，于是大家才信服这仪器的精妙。从此以后，朝廷就让史官按地动仪的显示来记载地震发生的方向。浑天仪是水浑现象，类似于现在的天球仪。这台仪器用精铜铸成。主体是球

体模型，代表天球，球体可以绕天轴转动。天轴和球面有两个交点，一个是北极，一个是南极。在球的表面上列有二十八宿和其他恒星。球面上还有赤道圈和黄道圈，二者成二十四度夹角，分别有二十四节气。从冬至点起，把圆周分做三百六十五又四分之一度，每度又分四格。太阳每天在黄道上移一度。球体外面有地平圈和子午圈，天轴支架在子午圈上，和地平斜交成三十六度。天球半露在地平圈以上，半隐在地平圈以下，为了使浑象能够自行运动，张衡采用齿轮系统把浑象和计时用的漏壶联系起来，用漏壶流水的力量发动齿轮，带动浑象运转，一天一周，把天象变化形象地演示出来。张衡还制造有计里鼓车、指南车、测影土圭、独飞木雕、瑞轮冥英、侯风仪等机械。除此之外，他是一位著名的文学家，文学作品有《二京赋》、《南都赋》、《思玄赋》、《归田赋》、《四愁诗》等。他还是一位美术家和历史学家，有三十六篇著作传世，并且是一位造诣很深的数学家。

自古以来，历代文人骚客留下了许多赞颂张衡的诗句。西晋文学家夏侯湛题《题张衡碑》一首诗是这样写的：

“弈弈张生，秉德淑清。

研深纵理，思俊才英。

实掌天地，幽赞神明。

冠囊兴美，倾汉流声。”

“匪唯天象，亦垂人文。

有炳甚犹，有铄其新。

仰鉴遗籍，驰心哲人。

殊世投好，百载交神。”

……

初唐四杰之一的骆宾王曾到张衡墓凭吊，写下了一首诗：

“西鄂该通理，南阳擅德音。

玉卮浮藻丽，铜浑积思深。

忽怀今日昔，非复昔时今。

月落丰碑暗，风来古木吟。

惟叹穷泉下，终都羡鱼心。”

诗中描绘了张衡墓地当时的景况，吟来令人感慨万端。

晋代时，张衡墓地曾有庙宇，唐代重修，后荒废。诗名盛于唐末的都官郎中郑谷《题张衡庙》一诗曾这样写道：

“远俗只凭淫祀切，多年平子故悠悠。

江烟日午无箫鼓，直到如今咏《四愁》。”

距墓冢北边三百米处，存平子读书台故址。在宛洛古道的东侧，有建于隋大业十三年（605）的鄂城寺塔。夏村村中，尚有张衡的故居。

听马馆长讲，市委、市政府对张衡墓园的建筑非常重视。拟建张衡塑像、汉阙、祭坛、石享堂等，并列入了今年全市的“八大建筑”之一。在公路两侧，已征地3.8万平方米，拟建张衡博物馆，并由省古建研究所进行设计。届时，张衡墓园将以新的姿态迎接更多的中外游人。

医圣祠漫笔

作为南阳人，一提起张仲景，心中不期然会涌起一种庄重、冲动的情感，为家乡出了这位万世医宗而由衷地自豪。隔段时间若不去医圣祠凭吊一番，总觉得有一种缺憾。

在“摇扇膊中疼，流汗正滂沱”的炎炎盛夏时节，我们又来到了医圣祠寻古访胜。

医圣祠是为纪念我国东汉伟大的医学家张仲景而修建的一所祠宇，现为全国重点文物保护单位。近年来，随着南阳市城市的发展，它已地处街巷交错的市区之中，在行人扰攘、车流纷忙的市廛喧闹声中，为人们留出了一个清幽的角落和近便的游览场所。

穿南阳市仲景路、沿医圣街东行不远，过“医圣张仲景故里碑”，在仁济桥旁停车，踏九级石阶走上高台，我们首先看到的是金碧辉煌、雄伟壮观的仿汉子母阙，它矗立在大门两侧，阙上彩绘的朱雀傲视蓝天、翩翩起舞。朱漆大门上方，镌刻着郭沫若一九五九年十二月题写的“医圣祠”门匾，笔法苍劲，浑厚有力。绕过照壁，我们如同进入一个长轴画卷中，一棵棵树木黛绿青葱，一座座雕像昂首挺立，一通通石碑矗立其间，一簇簇鲜花吐出馨香。甬道两旁的岐伯、扁鹊、华佗、王叔和、孙思邈、李时珍等十大名医塑像，似在向人们讲述那医河潺潺的故事。中间的张仲景塑像，刚毅中寓有智慧，坚韧里含有恬淡，以深切的目光注视着过往行人。东西廊房里，一边是介绍张仲景生平事迹的组画，历代名医评赞及寿字碑，一边是圣医林，上刻有我国一百一十多位历代名医的画像。那一幅幅画像，造型逼真，刻工精细，堪称上等艺术珍品。那一幅幅评赞，寓意深刻，笔法锋利韶