

新长征人物赞



孙敬修老师的故事

SUNJINGXIULAOSHIDEGUSHI

孙敬修老师的故事

本社编

新蕾出版社

内 容 简 介

这本书写了十二篇故事。记述了孙敬修、刘纯朴、斯霞、马淑珍、许志安等特级教师和教育工作者，将自己的全部心血献给党的教育事业，献给少年儿童的高尚品德。这里的一篇篇真实的故事，语言生动，情节感人。少年朋友们，看完这些故事，一定会更加尊敬和爱戴你们的老师，更加努力学习，增长接班的本领；中小学教师和幼儿园的阿姨们，读了这些感人的事迹，也一定会受到鼓舞，奋发上进，在新长征中，做出更大的贡献。

孙敬修老师的故事

*

新蕾出版社编辑、出版
天津市第一印刷厂印刷
天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张6.5 字数102,000

1979年10月第1版 1979年10月第1次印刷

印数：1—7,000

统一书号：R3213·1 定价：0.49元

出版说明

《新长征人物赞》丛书，按战线和内容分册，由内蒙古人民出版社、天津新蕾出版社、山西人民出版社陆续编辑出版。丛书通过介绍为完成新时期总任务而战斗在祖国各条战线上的先进人物、先进集体的生动事迹，为少年儿童树立学习的榜样。激发孩子们的上进精神，积极做好为实现四个现代化贡献自己才智的准备，誓做党的忠实儿女和新长征的接力人。

目 录

手执金钥匙的人们	王有盛 (1)
孙敬修老师的故事	赵惠中 (15)
将春雨撒向孩子们的心田	李树喜 (32)
骑骆驼的老师	崔建中 (50)
点燃智慧的火把	刘堂江 (70)
培育幼苗的好园丁	郑 马 (84)
山窝窝里养凤凰	张朝阳 (98)
为了子孙后代	友 群 (114)
蜡烛之歌	詹岱尔 (135)
达瓦校长	滋茂 凤麟 (155)
党的孩子	铁 铮 (179)

手执金钥匙的人们

王 有 盛

少年朋友们，爱听故事吗？有一个很古老、很美丽的童话故事，说在那湛蓝湛蓝的大海边，耸立着一座陡峭的大山，在大山的中间有一座光华灿烂的大宝库。在这座宝库里什么好东西都有。可是，寻常的人是进不去的，你若想进去，必须寻遍天涯海角，找到那位智慧老人，从他手中接过金钥匙。有了这把金钥匙，你爬上山去，就能打开宝库的大门啦。你想到很远很远的地方去旅行吗？好，宝库里有好多千里马任你挑选；你想到月宫里去做客吗？好，宝库里有巡天飞车供你驾驶；你想去航海吗？好，宝库里有天下最快最漂亮的船；你想挖掘地下的无尽宝藏吗？好，宝库里有最得心应手的宝锄……可是，智慧老人在哪里呢？他手里的金钥匙肯给人用吗？人们寻找了千万年，到底也不知道智慧老人在哪里，谁也没见到金钥匙是什么样儿。

少年朋友们，刚才讲的是童话故事。其实，手执

金钥匙的人就在你们身边，那些和你们朝夕相处，可亲可敬的老师就是手执金钥匙的人们啊！这里，我来介绍北京景山学校小学特级教师马淑珍、郑俊选和方碧辉三位老师的一些事迹，你看，金钥匙是不是就在他们手里。

马淑珍老师

在旧社会，广大劳动人民做牛做马，没有学习文化的权利，大多数都是文盲。他们伤心地把自己叫做“睁眼睛”。现在可不同了，少年儿童到了年龄就能到校上学。可是，由于咱们中国的汉字比较复杂，学起来比较难。小学生一般要读到四、五年级才能掌握两千五百左右个字，只有掌握这么多，才算初步具备了读、写能力。需要那么长的时间，多急人哪！能不能找到一种办法，让儿童提早闯过识字关呢？若能提前，不仅可使儿童早日接过打开文化知识宝库的金钥匙，而且等于把儿童的整个学习进程都提前了。这可是件了不起的大事呀。

从六十年代的第一个春天开始，马老师就和其他老师一起，参照外地兄弟学校的经验，在景山学校搞起集中识字的试验来。用这种方法教识字课，儿童闯过识字关能提前两年，小学生到了二、三年级就能看

报、能看杂志上的科学故事，有的还能看大厚本的小说了。

马老师搞集中识字，首先是教汉语拼音。那些汉语拼音字母干干巴巴的，又难认，又难记，儿童们是不喜欢它们的。可是，这些干巴巴的字母，一到了马老师的手里，全变活了，不由你不喜欢。

就说怎么教这个“a”吧。马老师把一个梳小辮的女同学叫到讲台前，让她侧身对着同学。马老师指一指黑板上的“a”，再指指那位小姑娘，问大家：

“这个字母象不象她的脑袋？圆圆的脸蛋儿，小撅撅辮儿，象不象？”同学们当然都说象。马老师又对那个女同学说：“你过去感冒发烧，医院的大夫用一个压舌板压住你的舌头，叫你怎么着？”女同学自然呼出“啊——”，马老师接着对大家说：“对啦，这个字母就念啊，大家随我念：啊——”就这样，这个字母连形状带声音一下子就装进同学们的脑子里，再也不会忘了。

其它几十个声母和韵母，有的马老师把它们编成顺口溜，有的编成歌词，有的编成故事，有的画成画，又生动，又形象，让同学们好认又好记。就象：

6是玻（b），反6德（d）

一门讷（n），二门摸（m）

拐棍佛 (f)，伞把特 (t)

小棍赶猪“勒勒勒” (L)

过去一年级小学生学习拼音字母要用八周时间，马老师用这样儿童喜欢的方法教学，最多用四周时间就够了。

接着马老师就用看图识字的方法，教大家学会一些基本字，就象“田”字，这个字和农村的田地形状是一样的。再象“爪”字，这个字和鸡爪子的“爪子”形状是一样的。这样的基本字有一百多个。同学们很快就记住了。

教会了这些基本字，就可以正式开始搞集中识字了。让我们来看看马老师是怎么教“苗” (miāo) 字的吧。

马老师在黑板上先写出基本字“田”，然后在田地上画出小苗苗，成了这个形状：“𪖇”。她告诉同学们，地里长出的麦苗是植物，所以“苗”字用草字头。她又启发同学们，到了二年级你们就要上大字课了，用毛笔描红，描红是用手描，所以“苗”字加提手旁就是描红的“描”。接着，马老师又问大家，解放军打枪要瞄准，用什么瞄？同学们说：用眼睛。马老师说：对，那么，瞄准的“瞄”该用什么旁？同学们都说用眼“目”旁。这个“目”字也是已经学过的



基本字，马老师在黑板上把“目”字又画了一遍：“◎”，接着，她还让几个男同学到讲台上来模仿解放军叔叔瞄准打枪的姿势，这样的情景印在大家的脑子里，一辈子都不会忘记了。马老师叫一个同学说说猫叫什么声音，那个同学学的很象，同学们可活跃啦。马老师问，猫用什么叫？有的说用嘴，有的说用

口，马老师说，反正一样，“苗”字加一个“口”旁，就是小猫“喵喵”叫的“喵”。接下来，马老师还顺便教了猫、锚等字。

你看，教会了一个“苗”字，按照汉字形声字的规律，一下子可以带出这么一大串来：苗、描、瞄、喵，还有猫、锚等。在课堂上，同学们觉得又象是听故事，又象是看画，又象是做游戏，不知不觉就学会了那么多字，学会了还不容易忘掉，这可真是多快好省的办法呀！

为了把课讲的生动活泼，马老师不知费了多少心血。集中识字是试验中的方法，马老师不知吃了多少苦。但她看到同学们一个个从她手中接过金钥匙，打开了文字的大门，她就感到无比幸福，无比高兴了。

郑俊选老师

郑老师是教小学数学课的。同学们都喜欢听郑老师讲数学课。在她的班上，同学们数学考试的成绩总是比较好的。有些学生直到大学毕业了，工作了，还写信给小学母校的郑老师，感谢郑老师在小学给他们打了一个很好的数学基础。

那么，郑老师教数学课有什么特点呢？

让我们一起到二年二班的教室去，随着郑老师上

一课吧。这节课是讲小数乘法。

郑老师首先在黑板上列了一道多位数整数乘法的题： $2600 \times 365 = ?$ 演算这道题是为了下边讲小数乘法的新课打基础的。她问谁会做，全班同学忽啦一下子都把小手举起来了。叫谁呢？郑老师叫了一个男生。是随便叫的吗？不，这个学生是全班的后进生，但他最近有进步，老师知道这道题他一定能做出来，这对他是个很大的鼓励，使他打消“个别生”的自卑感，也使大家在心里承认他的进步，以便更多地靠近他、帮助他。那个同学真的做对了，老师带全班同学给他鼓了掌。你看，就是这样一件小事，老师想得也是那么周到。

接着，郑老师又出了一道题，她说，一台拖拉机耕地，每小时可以耕十二亩，两小时能耕多少？同学们稍加思考就回答了：“二十四亩”。她指定一个同学到黑板上开列了算式。郑老师又问，现在改变了条件，拖拉机一小时可耕十二亩，那么，半小时呢？

“半小时”怎么表示？我请一位坐得最直的同学到黑板前来给大家列横式（有些原来坐得不好的同学这时就自动地坐好了）。接着，一个女同学在黑板上运用已学过的知识，顺利地写出了“ $12 \text{ 亩} \times 0.5 = ?$ ”。下边，郑老师又引导同学们做了竖式，求出了得数“六亩”。

拖拉机零点五小时耕地多少会做了，稍加引导后，一点五小时，一点二五小时耕多少，当然也就会做了。就这样，同学们轻轻松松地就把小数乘法学会了。

这堂课的主要内容讲完了，可是，看看手表，离下课时间还早着呢。这是怎么回事？别忙，郑老师开始布置习题了，这些题都是为了巩固刚学习的“小数乘法”的。不多一会，有的同学就把作业完成了，自动走到前边去请老师批改。一个、两个、三个……同学们象一条流动的小溪，排着队从老师面前走过。

下课铃响了起来。课讲完了，同学们的作业做完了，老师也批改完了，同学们簇拥着老师高高兴兴地走出教室。

郑老师总是这样，把学生当作学习的主人，尽量调动学生学习的主动性、积极性。她说，数学，系统性、连贯性很强，只要老师很巧妙地发挥主导作用，启发学生独立思考，同学们就能凭借已经学过的旧知识，不断地掌握新知识。因此，凡是学生能讲的，她尽量叫学生讲；凡是学生能做的，她尽量启发他们独立作。这样作，学生的思路就搞活了；不这样作，学生的思维能力就容易搞僵化。郑老师每堂课留出那么多时间来给同学们自己用，有时留出三分之一的时间来，有时留出二分之一的时间呢。同学们回家后，作

业已基本写完了，课外负担也不重，但学习的效果却格外好。这就是郑老师坚持在课堂上“精讲多练”的结果。

少年朋友们，若干年以后，你们当中有些人将利用数学知识和其它知识，为祖国的繁荣富强去贡献力量了，有的还可能象陈景润叔叔和华罗庚爷爷那样，攀登到数学的新高峰，成为数学家。到那时，你们会不会想到，是谁开始教会你加、减、乘、除的？你们的老师在你算术作业本上画下的每一条红杠杠，他们滴在你幼小的心田里的点点心血，你是不会忘记的吧！

方碧辉老师

闪闪的小星星，闪闪的小星星，
我真想知道你的秘密，
你高高地挂在空中，
就象一颗宝石在天上闪耀。
闪闪的小星星，闪闪的小星星，
我真想知道你的秘密……

方老师站在讲台旁，等同学们唱完这支优美、动听的英文歌曲后，走上讲台，用英文向大家问好，大家也向老师问好，方老师接着用英文问：“今天谁值

日？”

一个女同学走到前边来，用英文回答：“今天是我值日。”

“今天是星期几？”

“今天是星期四。”

“你们上午有几节课？都是什么课？”

“有四节课，语文、算术、外语、体育。”

“同学们都到齐了吗？”

“是的，都到齐了。”

“你们准备好上外语课了吗？”

“我们都准备好了。”

这个值日生回答得多么流利呀。

接着，方老师组织同学们进行英语会话练习了。

这个问：“你在哪里读书？”那个答：“我在北京景山学校三年级读书”；这个问：“你有哥哥吗？他是一个学生吗？”那个答：“我有一个哥哥，他不是学生，他是一个解放军战士。”那个问：“你爸爸是做什么的？”那个答：“我爸爸是一个干部”……

同学们叽哩呱啦，叽哩呱啦，说个不停，发音那样准确，语调那样柔和，闭上眼睛听他们讲话，真象听一群外国小朋友在谈天儿呢。

然后，方老师开始讲新课了，可是无论老师还是

同学，都很少用汉语。要知道，这些同学从上三年级开始学英语，还不到一年的时间呢。能有这样好的成绩，你说，和老师的努力能分得开吗？当然分不开。

方老师是一九六二年从外语学院毕业的，当时，组织上派她到景山学校教小学外语课。一个大学毕业生去教小学，是不是屈材呢？方老师说：不，社会上有人看不起小学教师，我们可不能自己看不起自己，若没有小学，还会有中学、大学吗？她一进学校，就扎根到小朋友们中间来，高高兴兴地同他们生活在一起。她和其他老师认真地讨论研究，认为必须找到一条多快好省的培养学生的新道路来。方老师不知花了多少心血，终于和其他老师一起，从教学实践中总结出一套“先过语音关，听说领先，精讲多练，读写跟上”的经验来。这套办法的中心就是尽量让同学们多开口，把发音训练的非常准确。儿童时代模仿力强，记忆力也好，正是学习发音的最好时光，如果小时候发音就不准确，长大再纠正就难了。

要创造条件让同学们多开口练习，方老师想了很多很多的办法，比如，教同学们用英文唱歌，象《东方红》、《国际歌》、《划船曲》等等；教同学们用英文做游戏，用英文表演小节目，还常常举行英文朗诵比赛等等。这么一来，同学们可爱上英语课了，一点

也不感到枯燥，相反，上了这一节课还盼下一节课呢。

方老师对同学们非常负责任，哪个同学发音不准确，她就耐心地一遍一遍地给你纠正。在教学上，她一方面是那样灵活、生动、有趣，另一方面她又是要求的那样严格。有这样一件事：在“四人帮”横行霸道的时候，他们制造了一个“马振扶公社中学事件”，借一个学生反对学外语因考试不及格自杀的事件，整老师。那时候，“四人帮”的毒汁侵蚀了一些学生的灵魂，有的学生就常常拿死来威胁老师。有一次，方老师要进行英语考试，有个学生指着老师的鼻子说：

“你考，你考，你再考我就跳楼！”当时，方老师的肺都要气炸了，她把这满腔的愤怒都记在仇恨“四人帮”的账上，对那个学生做耐心的说服教育工作，向他讲明考试的必要性，最后向他声明：“我已经把道理向你讲清楚了，你如果实在要跳楼，那是你自己的问题了；你即便跳了楼，我们的英语考试还是照样进行。”那个无理的学生讨了个没趣，还是乖乖地参加了考试。少年朋友，在那乌云乱翻，寒流滚滚的日子里，方老师不顾个人的安危，坚持斗争，坚持教学，她为的是什么呢？为的是让同学们学知识，长才干，接无产阶级革命事业的班呀！