



快读_{中外} 科幻文学名著

李宪瑜 主编

星船伞兵

世界末日记 太空船毁灭记 银河帝国 日本沉没 银河帝国
火星救援 珊瑚岛上的死光 星际千年战士
红色海洋 太空历险记 我、机器人 反物质飞船

四川出版集团·四川文艺出版社

李宪瑜 主编

快读_{中外}
科幻文学名著

四川出版集团·四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快读中外科幻文学名著/李宪瑜主编. —成都: 四川文艺出版社, 2006. 1

ISBN 7-5411-2414-1

I. 快... II. 李... III. ①科学幻想小说—简介—世界 IV. I106. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154288 号

快读中外科幻文学名著

KUAI DU ZHONG WAI KE HUAN WEN XUE MING ZHU

主 编: 李宪瑜
编 写: 朱 俊 李 强
图片提供: 张 琰 李元一 郭 健等

策划组稿: 熊 宏 黄立新
责任编辑: 郭 健 李 霞
封面设计: 任兆祥
版面设计: 史小燕 黄小骏
责任印制: 龙小龙
责任校对: 汪 萍等

书 号: ISBN 7-5411-2414-1/1·2022
开 本: 1000×1400 1/32
字 数: 383 千
印 张: 10
版 次: 2006 年 1 月第一版
印 次: 2006 年 1 月第一次印刷

出版发行: 四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川文艺出版社

电 话: (028) 86259285 [发行部] (028) 86259303 [编辑部]

邮政编码: 610031

网 址: www.scwys.com

照 排: 成都华宇电子制印有限公司

印 刷: 四川三源印刷有限公司

定 价: 24.00 元

版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86636481 86241146

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话: (028) 87851176



编前絮语

面对浩如烟海的中外文学名著，读者往往不知从何入手。本套丛书共四册，按“爱情”、“战争”、“幽默”、“科幻”四个主题分类，从几千年的中外文学史中采撷精华，每部书筛选出堪称“名著”的文学作品五十余部。每部名著下分设六个小栏目：背景搜索、内容精要、原著片段、妙语佳句、阅读指导、相关链接，从多种角度对这些名著作全面的汇聚、评说，引领读者以最简便快捷的方式领略每部名著的精华。

本书知识性体现在“背景搜索”、“内容精要”、“相关链接”部分中。“背景搜索”介绍了该作品的类型、主要内容及影响、作者情况等，使读者获得基本的知识准备。“内容精要”对原著的内容作完整而精练的概括，使读者对作品有全面了解。“相关链接”介绍了一些与作品相关联的知识。

鉴赏性主要体现在“原著片段”和“妙语佳句”两部分中。“原著片段”选取作品中一个相对完整的经典篇章，目的在于使读者在赏读之中“尝一脔而知鼎味”，获得真切生动的阅读体验。选段前加有简短按语，说明其情节背景并指明其精华所在。“妙语佳句”则如在万花丛

中采撷的几朵奇葩，或诗意盎然，或哲理深邃，供读者把握赏玩，甚至引作人生的座右铭。

指导性则贯穿于各部分之中，但更集中体现于“阅读指导”中。“阅读指导”旨在对作品的思想内容和艺术特色进行全面系统的分析，指明其文学价值之所在，说明它对文学发展的影响。

本书由李宪瑜主编，编写者有：朱俊、李强，图片提供者有：张琰、李元一、郭健等。



中国部分

- 1 ---- 《新法螺先生谭》 / 徐念慈
- 7 ---- 《世界末日记》 / 包天笑
- 13 ---- 《小灵通漫游未来》 / 叶永烈
- 19 ---- 《飞向人马座》 / 郑文光
- 25 ---- 《珊瑚岛上的死光》 / 童恩正
- 31 ---- 《红色海洋》 / 韩 松
- 38 ---- 《残缺的磁痕》 / 星 河
- 44 ---- 《超 脑》 / 黄 易
- 51 ---- 《蓝血人》 / 倪 匡

外国部分

- 57 ---- 《环绕月球》 / [法国] 儒勒·凡尔纳
- 64 ---- 《海底两万里》 / [法国] 儒勒·凡尔纳
- 70 ---- 《机器岛》 / [法国] 儒勒·凡尔纳
- 75 ---- 《奇怪的驿站》 / [美国] 克利福德·D·西马克
- 82 ---- 《飞向半人马星座》 / [美国] 阿尔弗雷德·爱·范·沃格特

- 88 ---- 《星船伞兵》/[美国] 罗伯特·海因莱因
- 94 ---- 《火星纪事》/[美国] 雷·布拉德伯里
- 101 ---- 《太空特警队》/[美国] 哈里·哈里森
- 108 ---- 《神经浪游者》/[美国] 威廉·吉布森
- 114 ---- 《死亡区域》/[美国] 斯蒂芬·金
- 120 ---- 《我，机器人》/[美国] 艾萨克·阿西莫夫
- 127 ---- 《钢 窟》/[美国] 艾萨克·阿西莫夫
- 133 ---- 《星际争雄》/[美国] 弗雷德里克·波尔
- 139 ---- 《火星人来的那一天》/[美国] 弗雷德里克·波尔
- 145 ---- 《迷幻时刻》/[美国] 詹姆斯·冈恩
- 151 ---- 《梦之终结》/[美国] 詹姆斯·冈恩
- 157 ---- 《猎杀“红十月”号》/[美国] 汤姆·克兰西
- 163 ---- 《侏罗纪公园》/[美国] 迈克尔·克莱顿
- 169 ---- 《星球大战》/[美国] R.A.萨尔瓦托
- 176 ---- 《安德的游戏》/[美国] 奥森·斯科特·卡德
- 182 ---- 《银翼杀手》/[美国] 菲利普·狄克
- 188 ---- 《反物质飞船》/[美国] 杰克·威廉森
- 194 ---- 《天网的坠落》/[美国] 杰克·威廉森
- 201 ---- 《蛮荒海岸》/[美国] 金·斯坦利·罗宾逊
- 207 ---- 《艾米七号》/[美国] 玛丽莲·凯
- 214 ---- 《浪漫服务公司》/[美国] 罗伯特·谢克里
- 220 ---- 《千年战士》/[美国] 乔·霍尔德曼

- 226 ----《太空堡垒——南十字军》/[美国] 杰克·麦金尼
- 233 ----《弗兰肯斯坦》/[英国] 玛丽·雪莱
- 240 ----《丛林温室》/[英国] 布赖恩·奥尔迪斯
- 246 ----《星际战争》/[英国] H.G.威尔斯
- 252 ----《时间机器》/[英国] H.G.威尔斯
- 257 ----《海豚岛》/[英国] 阿瑟·克拉克
- 263 ----《忘却城》/[俄罗斯] 季尔·布雷乔夫
- 270 ----《教授的头颅》/[俄罗斯] 阿历山大·别利亚耶夫
- 276 ----《海王星上来的人》/[德国] 罗伯特·布伦纳
- 282 ----《机器人大师历险记——控制论时代的寓言》
/[波兰] 斯坦尼斯拉夫·莱姆
- 289 ----《追赶时间的少女》/[日本] 筒井康成
- 295 ----《星新一微型小说选》/[日本] 星新一
- 301 ----《日本沉没》/[日本] 小松左京
- 307 ----《一个厌倦的人的乌托邦》
/[阿根廷] 豪尔赫·路易斯·博尔赫斯

《新法螺先生谭》

作者：徐念慈

类型：小说

背景搜索

这是一部一万三千字的短篇科幻小说。描写法螺先生的灵魂和躯壳分别游览金星、水星和地心世界的故事。作者徐念慈，1905年出版，署名昭文东海觉我。这部小说是我国现代科幻小说出现的标志性代表作之一，是徐念慈先生在外国小说的影响下创作的。

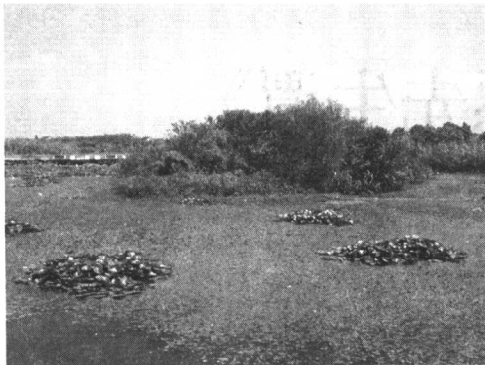


▲徐念慈像

内容精要

法螺先生年轻的时候，总是认为，科学界仅仅包括三个部分，即矿物界、植物界和动物界。科学家也就是依据这三个部分进行科学研究。世界万物都在科学家的掌握中，因此他觉得科学是十分简单的事情。

法螺先生有自己的理想，却总是感觉无处下手，因此每日都感到困惑迷惘，脑子也总是昏昏沉沉。在过了两年这种日子之后，法螺先生想用跑步的方式来缓解内心的压力和痛苦。法螺先生这一跑就跑到了离海面三十六万尺的山巅上去了。这时，忽然一阵大风刮来，吹得法螺先生在山顶都站不稳了。这阵大风从法螺先生站立处上方数万尺的地方刮过来，风速是每秒一百万尺，上下左右地胡乱刮着。这场大风不仅让法螺先生颠来倒去，而且还让他像流星一样飞驰起来。二十四小时以后，法螺先生逐渐清醒过来。这时，他发现自己的身



▲徐念慈故乡江苏常熟

体已变成了两个。其中一个轻得像气球，向空中冉冉升去；另外一个的重量和法螺先生原来的重量没有什么区别，迅速地落向地面。

这两个身体都各有一番奇遇，先说那个比较轻的身体，也就是法螺先生的灵魂。

这个灵魂有很大的弹力。借助这个弹力，灵魂就飞出了大气层，同时借用自西向东的自转之势，获

得了一定的速度。随后，灵魂又进入了月球的轨道。借用月球的力量，这个灵魂获得了更大的速度，使得他像一枚炮弹一样飞出了地球轨道。这时，地球看起来只有盘子那么大了，一片光亮，隐隐有些黑影，就像我们在地球上看见月亮一样。

这个灵魂第一个飞到的星球就是水星。在这里，法螺先生看到水星上的人正在实行换脑手术。原来，这就是水星人返老还童，永葆青春的方法。法螺先生看得惊讶不已，暗下决心，回到地球以后一定要效仿此法，也开一家换脑公司，把地球上龙钟的老翁都变成雄壮的青年人。

法螺先生在水星停留了大约有半个小时之久，然后又进入了金星的轨道。

在金星上，可以清楚地看到天空中那轮火红的太阳。金星的表面就像是一层极薄的纸，法螺先生一直下坠了二百尺才脚踏实地。映入他眼帘的是满地璀璨的黄金、白玉、翡翠、珊瑚、钻石……法螺先生再仔细地观察这些宝石，却发现它们并不是真正的宝贝，而是各种各样的低级动物。白色的石头是蚯蚓，绿色的玉就是海边的蛤蜊，其余的还有腔肠动物、软体动物、节足动物等。经过在“宝石珠玉”堆中的仔细寻找，法螺先生又找到了一株羊齿类的植物。他将这株植物小心地拔起来。接着，法螺先生又看到了蕨类植物、苔藓类植物。由此，法螺先生推断，博物学家认为先有植物再有动物的说法是错误的，古时候下等植物与下等动物应当是同时并生的。

更让法螺先生惊奇的是，他居然在金星上发现了自己的日记本。连他自己都不知道，这本日记怎么会跑到金星上来。在这本日记中，还记载了法螺先生另外一段冒险经历。12月30日，他独自乘坐热气球飞越北门海峡，进入了无人

地带。在飞到北冰洋上空的时候，由于风太大，热气球飞得离地面很近，因此法螺先生乘坐的气球篮子被北极熊扒翻了。他掉到冰面上，大声喊叫吓跑了北极熊，然后赶上热气球，飞回了北门海峡。翻看完自己的这段日记后，法螺先生又把自己的日记本小心地埋在了金星。然后，法螺先生的灵魂就离开了金星的轨道。

法螺先生另外一个比较沉的身体又有怎样的冒险经历呢？

这个身体只听到霹雳一声，就一直向地心落去。映入法螺先生眼帘的地质变化一共有五次，这说明从地表到地心一共有五个地质层。十五分钟以后，法螺先生掉到了一户人家的炕上。睡在炕上的白发老翁被法螺先生惊醒了，他好奇地问法螺先生从哪里来，法螺先生反问他这是什么地方。老翁说，这里是中国的河南省。原来在深深的地下还有一个中国。这个中国有二十二个省，有四万万同胞。这个老翁名叫黄种祖，世居在这个河南省。他在这个地下世界里算是一个长寿的老人了，因为在这个世界里一秒就相当于我们那个世界的六百年，而黄老翁已经是十五日的高龄了。

接着，老翁带着法螺先生参观了“外观镜”和“内视镜”。在“外观镜”中，法螺先生看到了各种美丽的景色，动物界的飞禽走兽和形形色色的男女老少。正当法螺先生要仔细观察“内视镜”的时候，黄老翁却突然双目紧闭，呼吸短促，体温升高。法螺先生一时慌乱，就掉进了潭水中。

昏昏沉沉中，法螺先生的两个身体又重新组合在一起。当法螺先生醒过来的时候，他发现自己已经漂浮在海上了。竭尽全力游了三四十分钟之后，一艘万吨级的战舰把法螺先生救了起来，原来这里是地中海。最后，这艘战舰把法螺先生送回了中国的上海。

回到中国之后，法螺先生根据自己多年来奇怪的经历，尤其是受到水星上换脑手术的启发，在各国的著名报纸上刊登了一则启事：招收学习脑电的学生。在上海，法螺先生还修建了一所可以容纳十万人同时就读的大学，专门用来教授前来学习脑电的学生。课程设置是这样的：先教学生静坐，然后教他们学习生电法、发电法、用号法、记忆法、分析法、综合法。学生每天学习一种方法，六天学完毕业。这种新奇的课程吸引了全世界的好学者前来学习。学校的规模越来越大，法螺先生又在许多大城市设立了分校，以培养更多的人才。

如此经过数年，脑电大为盛行。可天有不测风云，人有旦夕祸福。由于静坐发出的电流，可以代替其他的能源，导致许多生产能源的厂矿企业倒闭，工

人们因此大量失业。法螺先生于是遭到了人们的责骂和殴打。他只好逃回故乡，以免有生命危险。风光一时的脑电大学，至此不复存在。

以上所说的故事是法螺先生年轻时候一段奇异的经历。他的奇异经历还有很多，很多……

原著片段

以下片段选自法螺先生的身体和灵魂一分为二时的感受，是全书最为精彩的地方。

余遇此大风，不仅余身被其颠倒舞弄也，余身中之诸元质，因此动力，或浑而化合，或驱而化分，一时破坏者、建设者、排除者，一秒时速至一百次。所以，余身自入吸力之中，仅晕厥二十四小时。而余之神识遂清，顿觉余之精气神，虚空之一部分，别成一团体，余无以名之，即以宗教中普通名词命之曰“灵魂”。真实之一部分，别成一团，余无以名之，亦以宗教中普通名词命之曰“躯壳”。

异哉！余以一身俨成二人，真令余不可思议。余灵魂之一人，诸君闻之，必然失笑。其形若径一寸之球，其质为气体，用一万万亿之望远镜始能见其真相，其重量与氢气若一百与一之比例，无眼、无耳、无鼻、无舌，而视倍明，而听倍聪，而嗅倍灵，而辨味倍真；无手、无足，而取攫倍便，而行走倍捷，身中绝无循环系统、呼吸系统、消食系统、神经系统，而一切功用无不全备。余于此时，不觉大喜，想从此考察一切，必易为力；然有一困难之问题也，因量过轻，不能留于空气中，则此身不知漂泊何所；讲若行星之旋转空中乎，抑被大力者所吸，而牢固附丽于一处，将成永静性乎。余思及之大惧，幸也。余身被吸力所驱逐，及绝而复苏，二身同时落于喜马拉雅山哀泼来斯之最高峰上，余躯壳之一人何如？又诸君所急欲闻者也。眼、耳、鼻、舌、手、足均与前无少异，循环、呼吸、消食诸系统，亦未尝变更，而独巍然之大好头颅中，少一物，即脑藏是也。余思既无脑藏，则身中神经系统，必不一具以后不能思想，不能运动，即与死人无异。余虽得一灵魂之身，而此躯壳之身，已无所用之，然则余前所经历，皆为幻境。余之所念，皆为幻境；余身殆为已死之身，即放声大哭，久而久之，至二十四点钟之久，始稍稍收泪，然泪痕固满面也。此时余若有所触，忽然大悟，余身洵已死，何以能哭，且何来泪之滴下，余前

所经历，既明明经历，何得谓幻境，何得谓幻想，而此时余明明有二身，一为灵魂，一为躯壳，则将来善用此二身，以研究一切，发明一切；是余只一人，其功效不啻倍于人之一身也……

余于此后，既有一大能力，余于哀泼来斯峰顶试验而得者，其能力如何？余能将躯壳之一身与灵魂之一身可浑而为一，可析而为二；又可以灵魂之一身析为二，而以办入于躯壳中，可以躯壳之一身析为二，而以半包于灵魂之外，且纵分析其能力依然不失毫厘。

摘自《清末民初小说书系·科学卷》之《新法螺先生谭》，

中国文联出版公司1997年版，于润崎主编

妙语佳句

▲余固笑其科学之尚，为幼稚时代也。

▲月世界因此冲突，蒙大损害，山坍塌而成湖，湖累积以成岭，沙飞石走，尘埃蔽空者恒数年。欧人某以发见月中火山布告全球，不知实即相撞之余威也。嘻！其见亦陋矣。

阅读指导

二十世纪初，在西风东渐的影响下，我国的科幻小说创作也受到了外国科幻小说的巨大影响。这里选用的徐念慈先生的《新法螺先生谭》是清光绪年间出版的。全书标题为《新法螺》，包括三篇科幻小说：《法螺先生谭》《法螺先生续谭》《新法螺先生谭》。前两篇是从外国的小说翻译过来的，译者署名吴门天笑生；最后一篇是徐念慈在读完前两篇小说之后的习作。

在这篇小说中，作者提出了脑电的概念。这相当于我们今天所说的脑电



▲光绪年间报纸

波。作者幻想用脑电作为学习方法，以大幅度提高人们的学习效率。由于当时对大脑的研究尚处于朦胧的起步阶段，所以作者只是提出了一个抽象的概念，然后根据自己的想象写作这篇小说。作者甚至认为，人们通过静坐，就可以从大脑中放出电来，作为一种能源使用。这是时代局限性的表现。

然而，不可否认的是，作者这种敢于大胆想象，采用类似“头脑风暴”的方法让自己的思维活跃起来的做法，是值得今天的科幻小说作者们借鉴的。小说中，作者关于用脑电进行通讯和教育的想法，也是有一定科学根据的。

相关链接

作者在这部小说中，进行了很多有趣的幻想。其中，漫游水星和金星的情节尤为有趣。当今社会，人们已经能够通过天文望远镜清晰的观察到这两颗行星的表面了。漫游地心，读者则可与凡尔纳的小说《地心游记》相互比较来读。这两部作品都对地球的内部结构和生物进行了推测，使人明显的感觉到中法两国科幻小说作家的不同风格。中国作家的风格更加写实，而法国作家的作品则充满了浪漫气息。

小说最后大胆预测了脑电的用途。虽然现代社会对脑电的研究有了长足的进步，但是还没达到能够应用脑电的地步。虽然作者的预言有些不符合科学事实，但是他应用脑电的思路是没错的。

《世界末日记》

作者：包天笑

类型：小说

背景搜索

这是一部六千字的短篇科幻小说。作品的主要内容是：在一亿年后，太阳系的各个行星就要毁灭了。地球上的人类放弃了种种分歧，建立了新世界建设同盟会，商讨人类的未来。虽然大家提出了各种不同的意见，但最终人类还是没能逃脱毁灭的命运。作者包天笑是我国近代著名小说家，著作颇丰。



▲包天笑像

内容精要

在一亿年后的某一天，忽然冒出太阳以及太阳系的各个行星将要毁灭的说法。这个说法迅速地传遍了整个地球。人类的命运将归向何处？人人都感到非常惊慌、恐怖。

天地洪荒，宇宙玄黄。如此之大的宇宙，难道在太阳系外就没有适合人类居住的地方了吗？以人类的聪明才智，与其在地球上束手待毙，还不如趁此机会远走他乡，建立美好的新世界。

欧美的学者为此建立了新世界建设同盟会。在同盟会里，种族之争没有了，贫富差别也没有了，不同肤色人种之间的分歧也被抛在了脑后。至于平均主义、无政府主义这些政治思想都被忘得一干二净。因为每个人的心目中，都

只有一个目标，就是逃出太阳系，为后世子孙创造一个美好的新世界。

为了方便观测天象，同盟会特地在东西大陆的中心点各建立了一个装备精良的大天文台。其经费是由地球上的公共财政系统支出的。然后又用公共经费盖了一座大楼，用作同盟会的会议场所。各个阶级的议员和科学家都在这个大楼中工作，以求能够为人类的后代造福。

讨论当中，一个同盟会的会员站起来说：“太阳是宇宙中的一颗恒星，是宇宙中众多发光发热的恒星中的一颗，它以非常快的速度在宇宙中自转。太阳系中的其他行星都是从太阳中分离出去的。这是天文学家所公认的道理。”

话音未落，就有一个人站起来反驳说：“您的话有不恰当的地方。我认为世界是由造物主创造的，您说行星在天空中旋转，有谁看到了？太阳发光发热又是什么道理？因此天空有如此灿烂的星星，都不能不说是造物主的功劳。上帝的高深不是我们凡人所能想象的，而且上帝创造的物体是万万年不变的。”

这种保守的论调遭到了会场中很多人的驳斥。其中有一个人说：“如果像您所说的那样，世间万物都是造物主所造的话，则我有一句话要问您，上帝必然是最仁慈的，今天我们面临如此恐怖的境地，至仁至慈的上帝为什么不拯救人类，反而要坐视人类的灭亡呢？”此语一出，很多会员都给发言者鼓掌。大家接着补充说：“太阳以非常快的速度在空中旋转，久而久之，它的周围聚集着越来越多的小行星，从最初的一两枚到现在的八枚。每个小行星由于分子间的引力，逐渐凝聚而成了椭圆形，日益收缩，增加密度，逐渐形成了外壳。我们的地球就是这么形成的。太阳与地球是命运相通的。一旦太阳停止发光发热，地球就会毁灭。我们今天之所以建立新世界建设同盟会，就是为了商量在这样一个恐怖的时代，人类如何逃脱这场浩劫。”

这时，又有一个会员站起来发问：“太阳是我们太阳系的主人。如果太阳逐渐熄灭了，我们的地球也就要随之崩溃了，那我们人类还能生活在地球上吗？”

此时太阳系的危机主要有两个：一个是太阳逐渐熄灭，不能再继续供给地球上的生命所需要的光和热；另外一个就是，月球的轨道逐渐和地球的轨道接近，马上就要相撞了。这些灾难如果同时发生，地球上没有生物可以生存下去。

就在众人默然无语的时候，有一人站起来激动地说：“我们怎么知道太阳系毁灭了就不能再再生？我是信仰佛家轮回思想的。宇宙中的万物都不能逃脱

生死轮回，所以太阳系虽然马上就要灭亡了，以后遇到恰当的时机必然会复活，我们今天所生活的世界也是几世轮回出来的呢。”

这个人说完，又有一个人站起来问道：“关于您的观点，我有一些疑问。不知道死去的地球会于什么时候复活呢？又因为什么而复活呢？”

先前发言的人回答说：“您的这个问题是我所回答不了的。宇宙中有那么多恒星，谁知道哪天地球会碰见哪一颗而复活呢？”

这种含糊的答案被与会的众人嗤之以鼻。人们因为自己世代所居住的星球就要毁灭了，而又商量不出拯救自身命运的方法而灰心丧气。会场顿时陷入了一片愁云惨雾之中。

这时候一个老博士登上了讲台。他安慰众人说，人死后是有灵魂的。因此地球毁灭后，人的肉身虽然会死去，但是人的灵魂不会死，会飞到其他的世界，开创人类的辉煌历史。

此语一出，众人默然。人们明知道这是老博士安慰众人的话，却也不好反驳什么。

在老博士之后，又有一个年轻的物理学家登上讲台。提出要建设新式的宇宙飞船，带领众人离开太阳系，寻找新的家园。就在大家觉得看到希望的时候，这个物理学家又提出迁居之后，他要获得统治的权力和最大的功德名声。这个要求又让众人争吵不休。最终，物理学家的提议不了了之了。

这时，又有一个幻想家提出了他的意见。他认为，大家登上飞经地球的彗星，就可以离开太阳系，到达别的星球。这个荒诞的提议自然被众人否定了。

这时，还有人提议用杠杆原理，撬起地球，让地球飞出太阳系。这种提议更加不被众人所接受。

就在众人争论不休的时候，会厅中突然响起了警报。原来，天文台观测天象时发现，月球的轨道已经非常靠近地球了，地球的毁灭就在转瞬之间。老博士登上讲台，沉痛的向同盟会会员宣布了这个消息。同时，他还宣布，拯救人类的行动失败，同盟会即日起解散。

不久之后，恐怖的天灾终于来到了地球。月球狠狠地砸到了地球的表面，导致了巨大的山崩海啸，一半的人类在这场灾难中丧生，另外一半人类因为躲到了高处而幸免于难。

这时候，太阳的火光也逐渐熄灭了，剩余的人类相继死去。地球上最后的几十个人中还剩下一个天文学家。他看到周围的几十个人十分恐惧悲伤，就安