

语文

YǔWén

第十册



WǔNIÁNZHÌ XIAOXUÉ KÈBĒN

封面设计：武奎英



五年制
小学课本

语文 第十册

人民教育出版社小学语文编辑室编

人民教育出版社出版

山东省新华书店发行

山东人民出版社重印

山东新华印刷厂德州厂印刷

开本787×1092 1/32

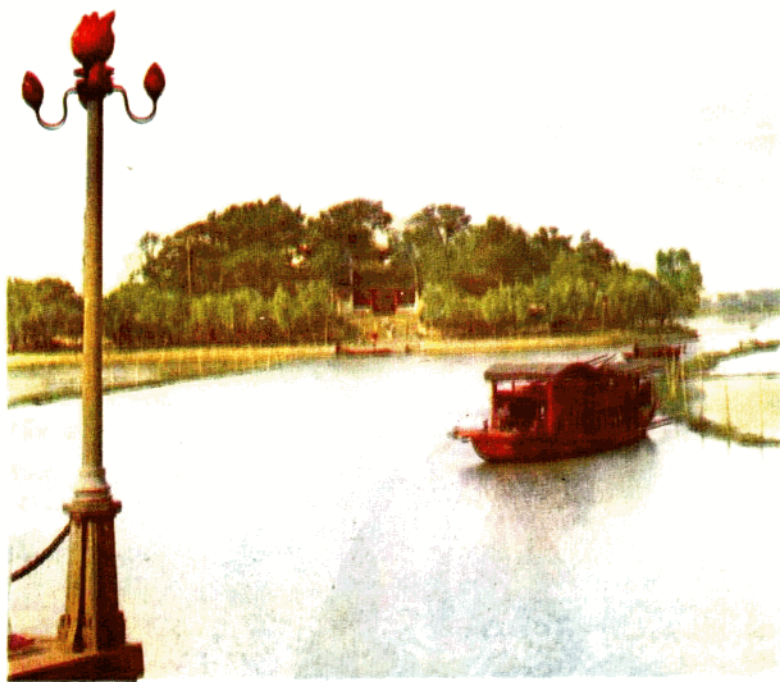
印张5 插页1 字数83,000

1983年3月第1版

1983年8月山东第1次印刷

书号 K 7012·0466

定价 0.33 元



南 湖

第1课看图学文

伏尔加河上的纤夫

第2课看图文



说 明

五年制小学课本语文第十册,是在全日制十年制学校小学课本(试用本)语文第十册的基础上改编的。试用本的原编者是中小学通用教材小学语文编写组。

这册课本的主编是袁微子,编写者是陈国雄、常振家、何慧君、钱琴珠,责任编辑是常振家。审定者是叶立群。

在试用过程中,全国各地广大语文教育工作者提出了许多宝贵意见,在此致以衷心的感谢。

目 录

看图学文	
1 南湖.....1	14* 林海.....60
2 伏尔加河上的纤夫.....3	15 [△] 马.....63
课文	抓住要点,考虑周到...66
3 种子的力.....6	基础训练 468
4* 养花.....8	16 凡卡.....70
5 [△] 幸福是什么.....10	17* 景阳冈.....75
文章里的思想感情...14	18 [△] 小抄写员.....81
基础训练 116	注意文章的细节...88
6 穷人20	基础训练 590
7* 中条山的风25	19 渡船.....94
8 [△] 彩色的翅膀27	20* 鹁鹁.....98
真情实感,恰如其分...32	21 [△] 冬眠.....102
基础训练 234	观察细致,注意细节...106
9 粟米36	基础训练 6108
10* 冀中的地道战39	22 詹天佑.....111
11 [△] 小英雄雨来42	23 在仙台.....115
文章的条理.....51	24* “兄弟便是朱德”.....119
基础训练 353	25 [△] 三人行.....122
12 古诗四首.....56	注意当时当地的情况
13 琥珀.....57	128
	基础训练 7130

26	古诗三首·····	133
27	为人民服务·····	134
28	一夜的工作·····	137
29*	小站·····	139
30 [△]	鲁班学艺·····	141
	说话要得体·····	146

基础训练 8 ·····	148
--------------	-----

生字表 ·····	153
-----------	-----

带 * 的是阅读课文。

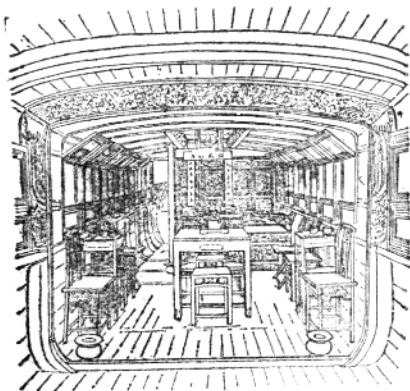
带 Δ 的是独立阅读课文。

看图学文

1 南 湖

“微雨欲来，轻烟满湖，登楼远眺，苍茫迷濛(méng)。”说的就是南湖的景色。湖心的小岛上有一座“烟雨楼”，矗(chù)立在青翠的大树丛中。小岛四周垂柳拂水。早晨阳光透过树梢，照着五光十色的画檐，湖面上红绿相映的倒影随着微波荡漾，和三三两两的小舟构成一幅极美的画图。

一九二一年七月，全国各地共产主义小组选派代表在上海举行中国共产党第一次全国代表大会。出席的有毛泽东、董必武等十三人。会议最后一天，为了避开敌人搜捕，大会从上海转移到嘉兴南湖的一只游船上继续举行，在这里通过了第一个党纲，选举了党的中央机



关，正式成立了中国共产党。

中共嘉兴县委为了纪念这段光荣的历史，在这里建立了南湖革命纪念馆，仿造了一只当年“一大”开会时用的游船，停靠在烟雨楼正南方向的湖面上。这只船长十四米，宽二米八。船身涂着紫光漆，楹(yíng)梁、屏风、门窗上都雕刻着精致的花纹。前舱搭有凉棚，后舱设有床榻(tà)，中舱是个宽敞的客堂。客堂中间摆着一张八仙桌，两旁有靠椅、茶几，都按照当时的陈设布置。一九六四年四月五日，董必武同志重游南湖，观看了这只船，写下了这样一首诗：

革命声传画舫(fǎng)中，
诞生共党导工农。
重来正值清明节，
烟雨迷濛访旧踪。

- 1 看图，对照课文，说说南湖在哪里，有什么特点。
- 2 南湖在我国革命历史上有什么重大意义？
- 3 用自己的话，说说当年“一大”开会时用的游船是什么样的。
- 4 说说董必武同志的诗的意思，再背诵这首诗。

2 伏尔加河上的纤(qiàn)夫

天空晴朗。在辽阔的伏尔加河上，远处有一艘轮船在冒烟，近处是一艘货船，因为风很小，帆没有张起来。河面上反映着倒影。一群穿着破烂的纤夫，迈着沉重的步子，踏着黄沙，沿着河岸一步一步向前走。他们大多身子向前倾，可见都在使劲，可见船上载着很重的货物。

领头的纤夫是个肩膀宽阔的老头儿。他包着头巾，衣服上打着补丁，眼睛漠然地望着前方，路还长着哩！老头儿的右边是一个头发胡须都很浓密的中年人。他身体强壮，显得很有力气。这两个人走在行列的前头。紧跟在他们后面的是个高个子，还保留着农民的打扮。他直着身子，没精打采地衔着烟斗，好象已经厌倦了拉纤的生活。高个子旁边是个肌肉结实的小伙子。他使着蛮(mán)劲向前拉，往上凝视的目光充满了诅(zǔ)咒和抗议。在这一群人中有个穿着红上衣的少年，从年龄(líng)和肤色都可以看出，他拉纤的日子还不久，还不习惯这种沉重的劳动。他拉了一下把他的肩膀勒[lēi]得发疼的纤绳，好象要摆脱这种与他的年龄很不

相称的重荷[hé]。少年右面的老头儿好象有病。他那微微张开的嘴唇和没精打采的目光，显得又虚弱又疲惫(bèi)。他正在用袖子拭(shì)额上的汗珠。一个皮肤黝黑的汉子在少年后面，只露出半边脸。他用同情的目光看着前面白皙(xī)的少年和秃(tū)顶的老头儿。这个老头儿显然已经习惯于这种工作了，他一边往前走，一边装他的烟袋。后面是个退伍不久的士兵，还穿着官家发给他的皮靴。士兵后面是个高个子，他转过脸去，愤怒地朝货船上望，一定是货船的老板在咒骂他们，驱赶他们。走在最后的是一个神态沮(jǔ)丧的老头儿。他低着头，无可奈何地拖着沉重的步子，拼着命拉着纤绳往前迈步。

这幅画是十九世纪七十年代，俄国画家列宾的作品。当时，俄国的劳动人民处在沙皇的黑暗统治和残酷剥削之下，过着非常贫穷非常痛苦的生活。这幅画上画的纤夫，为了挣得一块面包，不得不贱(jiàn)价出卖自己的劳动力，终年拉着沉重的货船，在伏尔加河上来来去去。

1 看图，对照课文，回答下面的问题。

(1) 图上画的是哪些人，他们在干什么？这是发生在什么地方，什么时候的事？

(2) 按前后顺序说说每个人的衣着、动作和表情。

• 4 •

(3) 这幅画是谁的作品，它反映了怎样的思想感情？

2 对照图上画的人，读下面的句子，注意带点的词语，体会其中的思想感情。

(1) 他包着头巾，衣服上打着补丁，眼睛漠然地望着前方，路还长着哩！

(2) 他直着身子，没精打采地衔着烟斗，好象已经厌倦了拉纤的生活。

(3) 他使着蛮劲向前拉，往上凝视的目光充满了诅咒和抗议。

(4) 他拉了一下把他的肩膀勒得发疼的纤绳，好象要摆脱这种与他的年龄很不相称的重荷。

(5) 他那微微张开的嘴唇和没精打采的目光，显得又虚弱又疲惫。

(6) 他转过脸去，愤怒地朝货船上望，一定是货船的老板在咒骂他们，驱赶他们。

(7) 他低着头，无可奈何地拖着沉重的步子，拼着命拉着纤绳往前迈步。

3 有感情地朗读课文。

课 文

3 种 子 的 力

有这样一个故事。有人问世界上什么东西的力气最大。答案多得很，有的说是象，有的说是狮子，有人开玩笑似的说是金刚。——金刚有多大力气，当然大家都不知道。结果，这些答案完全不对。世界上力气最大的是植物的种子。一颗种子可能发出来的“力”，简直超越一切。

这儿又是一个故事。人的头盖骨结合得非常致密，非常坚固，生理学家和解剖学者用尽了方法要把它完整地分开，都没有成功。后来有人想出一个方法，就是把一些植物的种子放在头盖骨里，配合了适当的温度和湿度，使种子发芽。一发芽，这些种子就发出可怕的力量，把一切机械力所不能分开的骨骼完整地分开了。植物种子的力量竟有这么大！

这也许特殊(shū)了一点，一般人不容易理解。那么，你见过被压在石块下面的小草吗？为了要生长，它不管上面的石块怎么重，石块跟石块中间怎么窄，总要曲曲折折地、顽强不屈地挺出地面来。它的根往土里钻，它的芽向地面透，这是一种不可抗拒的力，阻止

它的石块终于被它掀翻了。一颗种子的力量竟有这么大!

没有一个人把小草叫做大力士，但是它的力量的确谁都比不上。这种力是看不见的生命力。只要生命存在，这种力就要显现。上面的石块丝毫不能阻挡它，因为这是一种长期抗战的力；有弹性，能屈能伸的力；有韧(rèn)性，不达目的不止的力。

一颗有生命力的种子，如果不落在肥土里，落在瓦砾堆里，它决不会悲观，决不会叹气。它相信有了阻力才有磨练。只有这种草，才是坚韧的草。也只有这种草，才可以骄傲地嗤(chī)笑那些养育在花房里的盆花。

1 找出有关的句子，着重理解下列词语。

致密 配合 悲观 顽强不屈

坚韧 磨练 嗤笑 能屈能伸

2 联系上下文，说说下面几句话的意思，注意带点的词语。

(1) 一颗种子可能发出来的“力”，简直超越一切。

(2) 一发芽，这些种子就发出可怕的力量。

(3) 这是一种不可抗拒的力，阻止它的石块终于被它掀翻了。

(4) 这是一种长期抗战的力；有弹性，能屈能伸的力；有韧性，不达目的不止的力。

(5) 也只有这种草，才可以骄傲地嗤笑那些养育在花

房里的盆花。

- 3 这篇课文从种子的力是世界上最大的力谈起，告诉人们，种子的力就是生命力。只要有生命，这种力就要显现，不论环境如何恶劣，也不管遇到多少险阻，都不能阻挡它。

默读课文，看看作者是怎样一层一层讲清楚种子的力是世界上最大的力的。

- 4 有感情地朗读课文。

4* 养 花

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去研究和试验。我只把养花当作生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院子里，一到夏天满是花草，小猫只好上房去玩，地上没有它们的运动场。

花虽然多，但是没有奇花异草。珍贵的花草不容易养活，看着一棵好花生病要死，是件难过的事。北京的气候，对养花来说不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆，秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，象好朋友似的关切它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里；有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。

我不是有腿病吗，不但不利于行，也不利于久坐。我不知道花草受我的照顾，感谢我不感谢；我可得感谢它们。我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。要是赶上狂风暴雨或者天气突变，就得全家动员，抢救花草，十分紧张。几百盆花，都要很快地抢到屋里去，使人腰酸腿疼，热汗直流。第二天，天气好转，又得把花都搬出去，就又一次腰酸腿疼，热汗直流。可是，这多么有意思呀！不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

送牛奶的同志进门就夸“好香”，这使我们全家都感到骄傲。赶到昙(tán)花开放的时候，约几位朋友来看看，更有秉烛夜游的味道——昙花总在夜里开放。花分根了，一棵分为几棵，就赠给朋友们一些；看着友人拿走自己的劳动果实，心里自然特别喜欢。

当然，也有伤心的时候，今年夏天就有这么一回。三百棵菊秧还在地上（没到移入盆中的时候），下了暴雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死三十多种，一百多棵。全家都几天没有笑容。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

1 读读写写，并用带点的词造句。

乐趣 计较 奇花异草 三年五载
关切 门道 置之不理 自生自灭
循环 调节 秉烛夜游 狂风暴雨

2 这篇课文的中心思想是什么？分几层意思写的？

3 仔细阅读课文第四自然段，说说这一段内容叙述的顺序。

4 朗读课文。背诵课文后四个自然段。

5△ 幸福是什么

有三个小孩，都是牧羊的。他们彼此很要好，常常从村子里把羊群赶到很远的树林里去。树林里有一口老喷泉，已经不喷水了，泉口上堆满了枯枝败叶。

有一次，一个牧童说：“来，咱们把这口喷泉清理一