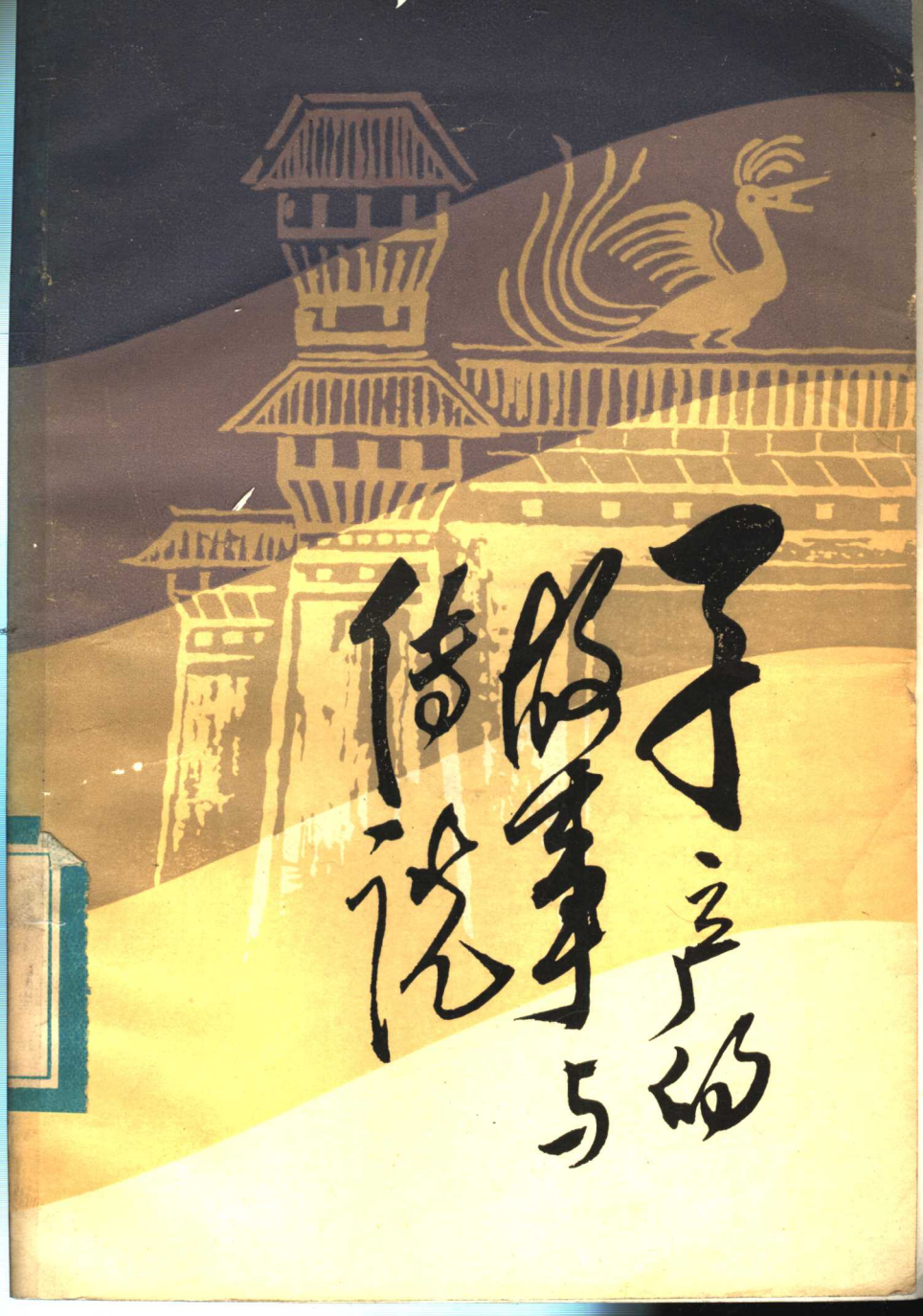


于产的
故事与
传说



子产的故事与传说

王 天 林 编 著

河南少年儿童出版社

内 容 提 要

子产是春秋战国时期郑国的宰相。著名的思想家、政治家。他的一生正是奴隶社会逐渐完成向封建社会过渡的时期。他主张改革、抑制豪强，作封洫、作丘赋、铸刑书，采用灵活的外交斗争手段，使郑国在他执政期间免于大国的凌侮。

这本书从大量的史料中整理了有关子产的故事，内容翔实，生动；还有许多优美的传说。如：郑州金水河的传说；“东里子产”的来历等等。是对青少年进行爱国主义教育的一本好书。

子产的故事与传说

王 天 林

河南少年儿童出版社出版
河南第二新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5印张 20千字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数：1——10,000册

统一书号 10302·23 定价 0.42元

小 引 子

嘟嘟——，汽车鸣着喇叭开出了郑州长途汽车站。

这是早晨六点钟发出的开往新郑县城的第一趟班车。盛夏季节，天亮得较早。马路上来来往往的人已经不少。有骑车上班的，有提篮买菜的，有跑步锻炼身体。马路两边的一座座高楼从车窗边匆匆飞过，商店的服务员正在打开琳琅满目的商品橱窗。一切都充满着朝气，充满着信心。这是二十世纪八十年代的郑州啊！郑州的未来将更加繁荣，更加美好。抚今追昔，缅怀民族的优秀儿女，又充满了无限的思念。郑州的过去是什么样子？郑州历史上有些什么著名人物？这些问题是我在向学生讲授历史课时，学生们常常提出来的。

记得一个星期天，我与几个学生登上二七纪念塔，俯视郑州的大街小巷，遥望四面八方，给学生指看了商代古城遗址、楚汉相争的地点以及郑韩故城

的方位，并就金水河的传说介绍了古代名相子产的故事。这引起了学生们的很大兴趣。他们要求我一定带他们去看看。于是，才有了今天的新郑之行。

与我同车前往的共有五位同学，他们是历史爱好者。趁暑假期间，我带他们到郑韩故城，去实地调查访问子产的故事，加深对祖国灿烂文化的认识。

汽车沿着宽阔的柏油公路前进。这条公路是粉碎“四人帮”后新修的，又宽又直，真有点八十年代的新水平呢。公路两边的田野里，已有三三两两的农民在劳动。太阳从东方冉冉升起，把早晨的田野照射得十分美丽。绿油油的玉米长势喜人。党的十一届三中全会以后，农民获得了生产的自主权，他们在绿色的田野上辛勤的耕耘着，创造着祖国灿烂的未来，他们是历史的主人。

将近八点的时候，我们就到了新郑县城。县文化部门一位二十多岁的女青年接待了我们。我们说明了来意后，她说：“请你们先住下，明天我领你们找一位老人，他会给你们讲子产的许多故事的。你们同意吗？”

我们说：“很好。这个老人叫什么名字呢？”

“史明经，明白的‘明’，‘经书’的‘经’。”她说罢莞尔一笑。

“名字好！”我们异口同声地说，“那就拜托您了！明天见！”

第二天一早，县文化部门的那位女同志就把我们领到史明经先生的家里。

一进门，只见一位老爷爷正在院中舒臂打拳。他精神矍铄，白发银髯，眉目清秀。这大约就是史明经了。他见我们推门进来，便收住拳脚，迎上来说：“欢迎你们！请坐吧！”

我们说：“谢谢！史老先生高龄多少？”

史先生说：“今年八十二岁了。我这年龄好记，是一九〇〇年生。今年是一九八二年，我就是八十二，明年一九八三年，我就是八十三岁。”说罢朗朗笑了。

接着我们又简单说明了来意。史先生用手指着陪同我们前来的县文化馆那位女同志说：“她是我的孙女儿，昨天她已经告诉我了。非常欢迎你们来。不过，要说子产的故事，恐怕三两天说不完啰，我一天给你们讲一个故事，你们——”

没等史先生说完，我们一齐说：“没关系。老爷爷您尽管说吧。我们是暑假，乐意在这里待着。白天出去参观，晚上听您讲故事。”

“很好，很好。”史先生接着说，“子产是我国

春秋时期郑国的名相，那时候称为‘执政’，就是执掌国家政权的大官，相当于后来一些朝代的丞相、宰相。子产的名字叫‘侨’，因是郑穆公的孙子，所以又称公孙侨。郑州北关有一条路，叫东里路，相传是子产当时的封地。所以古书上人们称‘东里子产’。

“子产知识渊博，能文能武，很有才干，把贫弱的郑国治理得十分富强，数十年内未遭到大国的侵略。所以子产也算小有名气。郑州东大街过去有个子产祠。新郑县城内过去有两个子产祠，一个是西关的老子产祠，一个是后来东关重建的子产祠。祠内大殿上有两块匾，一块上写的是‘严霜旭日’，一块上写的是‘惠爱千秋’。祠内立有几座石碑，都是后人为纪念子产而立的。其中有一块叫‘瓜皮碑’，传说是一个不得志的读书人路过这里，拾了一块瓜皮，在上面写了一首打油诗，因为字写得很好，所以有人就把它刻成碑了。这块碑文化革命前还有，有人还把这块碑上的字拓下来卖钱呢！”

学生小赵眨了眨眼问道：“史先生，‘严霜旭日’是什么意思呀？”

史先生说：“啊，这个要慢慢讲才能明白。意思是说子产一方面象严霜一样，执政严，不客气，对违法犯罪的，不论何人，一律惩办。另一方面他又象旭

日一样，爱护人民。等我把故事一个一个给你们讲完了，你们就会明白的。”

学生小钱接着也问道：“史先生，子产活了多大岁数呀？”

史先生说：“这我只能说个大概年龄。根据历史典籍记载，子产去世的时间是公元前五二二年，就是离今年二千五百零四年了。但是，他是哪年所生，书上没有说。虽然如此，大概年龄还是可以推算出来的。古时候青年人长到二十岁要举行加冠礼，在此之前称为童子。《左传》记载公元前五六五年时，子产对国家大事发表了自己的看法，他父亲训斥他说是‘童子之言’，可见那时他还没有到二十岁。但是，他既然能对国家大事发表看法，年龄当然不会很小。《左传》还记载，子产在公元前五五三年被立为卿，就是开始做官了。如果他父亲训斥他‘童子之言’时是十九岁，那么他被立为卿时大约就是三十余岁了，到他担任‘执政’时大约是四十余岁，所以他死时大约就是六十多岁。当然，我们不必拘泥于他的年龄，我们主要了解一下这个历史人物的事迹就可以了。”

说到这里，史先生的孙女儿已端来了早饭。我和同学们站起来说：“我们还是回招待所吃饭吧？”

史先生说：“不！今天早上就在这里吃吧。今年

小麦丰收，我让她给你们做顿麦仁汤，请你们尝尝新鲜。你们可知道，这麦仁汤还有故事呢！”

我们一边吃麦仁汤，一边听史先生说：“有一年，慈禧太后在逃难的路上，一天没有吃上饭，饥饿难忍，恰巧一个老太太送给她一碗麦仁汤，她吃得十分香甜。后来，她回到北京皇宫，传旨让厨子做麦仁汤给她喝，她喝了说不好，让换人做。一直换了好几个人，做得她都说不好。最后传旨把那个老太太叫到北京，那个老太太到皇宫对慈禧太后说：‘我们老百姓有句俗话，叫饥不择食，寒不择衣。那时你觉得麦仁汤好吃，是您太饥饿了。’”

史先生说到这里，我们也都乐得笑起来了。

饭后，史先生约定当天晚上开始给我们讲第一个故事《子产和他的同学》。

目 次

小引子		(1)
第一个故事	子产和他的同学	 (1)
第二个故事	子产和他的父亲	 (7)
第三个故事	在平息内乱中	 (14)
第四个故事	夜袭陈国 献捷于晋	 (23)
第五个故事	宗族内哄 火拼羊市	 (29)
第六个故事	子皮让贤	 (39)
第七个故事	出使晋国	 (49)
第八个故事	学而优则仕	 (56)
第九个故事	作封洫 制丘赋	 (61)
第十个故事	立谤政 不毁乡校	 (74)
第十一个故事	楚公子娶亲	 (78)
第十二个故事	徐金凤选丈夫	 (86)
第十三个故事	制刑书 铸刑鼎	 (97)
第十四个故事	治“鬼”与辨奸	 (106)
第十五个故事	子产与晋侯论病	 (118)

第十六个故事	平丘会盟 舌战叔向 ……	(122)
第十七个故事	玉环与珠宝商 ……………	(129)
第十八个故事	不祭天 不祭龙 ……………	(135)
第十九个故事	乘輿济人 惠爱千秋 ……	(140)
第二十个故事	金水河的传说 ……………	(144)
附 言	……………	(150)

第一个故事

子产和他的同学

子产约在八、九岁时，开始进学堂学习。那时的学校和今天的学校不一样。今天的学校分小学、中学、大学。那时的学校只分设在城市的学校与设在郊外的学校。郊外的学校主要学习驾车和射箭两门功课，城内的学校则要学习《诗》、《书》、《礼》等功课。《诗》就是今天称呼的《诗经》，相当于今天的语文课。《书》相当于今天的历史课。《礼》相当于今天的政治课。

子产在学校，天资聪敏，学习又非常勤奋。对历史、地理、天文、医学，及各国概况都广泛涉猎。所以博学强记，是出类拔萃的学生。很受老师的赏识。

一天，老师让学生讲《诗》，先把子产叫起来说：“把《羔裘》背诵一遍。”子产站起来，熟练地背道：

羔裘如濡（rú，音如），

洵（xún）直且侯。

彼其之子，
舍命不渝（yóu，音由）。

羔裘豹饰，
孔武有力。
彼其之子，
邦之司直。

羔裘晏兮，
三英粲兮。
彼其之子，
邦之彦兮。

老师听他背得很是熟练，非常高兴。接着又对子产说：“你理解这首诗的意思吗？”子产答：“这是歌颂我们郑国那些忠直敢谏、为国效死不渝的大臣的。羔裘是大臣上朝时穿的皮袍子。这首诗通俗地念起来就是：

油光水滑羊羔皮袍，
真是舒直而又美好。
那位好人啊，
至死不变为国效劳。

皮袍袖口饰着豹皮，
穿在身上勇武有力。
那位好人啊，
国内专管整饬法纪。

羊羔皮袍美盛无比，
三列豹皮袖口鲜丽。
那位好人啊，
国家美士文采第一。

老师说：“好！你们之中将来要有不少人做国家的大臣，你们要向这位好人学习。”

子产刚坐下，裨谿就与子产悄悄地说起话来，被老师发现了。老师把裨谿叫起来，说：“裨谿，你把《蹇（qiān，音千）裳》这首诗背诵一遍！”

裨谿没有思想准备，背得结结巴巴：

子惠思我，
蹇裳涉漆（zhěn）。
子不我思，
岂无他人？
狂童之狂也且（jū，音居）。

子惠思我，



褰裳涉洧(wěi)。

子不我思，

岂无他士？

狂童之狂也且！

裨谌结结巴巴地背完，已急得满头大汗。老师说：
“坐下！”

“子羽！”老师又叫起一名学生。

“老师！”子羽不卑不亢地站了起来。

“你能把这首诗讲一讲吗？”

“能。这首诗是女子戏谑情人的诗。大意是说，你要是爱我想我，你就涉过溱水、洧水，到我这里来，你要是不把我放在心上，还有别人呢！这首诗通俗地说就是：

你要是心上把我爱，

你就提起衣裳蹚过溱水来。

要是你的心肠改，

难道没有别人来？

你这傻小子呀，

傻瓜群里数你呆！

你要是心上还有我，

你就提起衣裳蹚过洧水河。

要是心上没有我，
世上男人还不多？
你这傻小子呀，
傻瓜群里数你最傻啰！

老师暗暗佩服子羽这个学生口才出众，能言善辩。忽听有人报告：

“报告老师！”

老师仔细一瞧，脸上露出了欣慰的笑容。他看到子产又站了起来，估计他又要发表新的见解了。

子产究竟说的什么，我们明天再说。