

全国专业技术人员计算机应用能力考试用书
国家人事部人事考试中心认定教材

Authorware 7.0

多媒体制作

全国专业技术人员计算机应用能力考试专家委员会 编写

100010010100
1001001000001
100010001
1001010
010010
010010

辽宁人民出版社 辽宁电子出版社

全国专业技术人员计算机
应用能力考试用书

Authorware 7.0 多媒体制作

全国专业技术人员计算机应用能力考试
专家委员会 编写

辽宁人民出版社
辽宁电子出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Authorware 7.0多媒体制作/全国专业技术人员计算机应用能力考试专家委员会编写. —沈阳: 辽宁人民出版社; 辽宁电子出版社, 2005.11

全国专业技术人员计算机应用能力考试用书

ISBN 7-205-05990-9

I. A… II. 全… III. 多媒体—软件工具, Authorware 7.0—资格考核—自学参考资料 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123647 号

编 写: 全国专业技术人员计算机应用能力考试专家委员会
责任编辑: 张 莹 张 艺 王喜军

出版发行: 辽宁人民出版社 辽宁电子出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

零售电话: 024-23284046 024-23284045

E-mail: lnepzbs@mail.lnpgc.com.cn

印 刷: 广东广彩印务有限公司

幅面尺寸: 185mm × 230mm

印 张: 10

字 数: 135 千字

版 次: 2005 年 11 月第 1 版

印 次: 2005 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元(附模拟练习光盘)

版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284161

前言

FOREWORD FOREWORD

为了使广大专业技术人员在较短的时间内掌握各科目的考试内容,熟悉和适应计算机应用能力考试的环境和应试方法,我们组织编写了各科目考试大纲、考试用书和模拟光盘。其中修订再版 13 个科目,分别是:《中文 Windows 98 操作系统》、《Word 97 中文字处理》、《WPS Office 办公组合中文字处理》、《Excel 97 中文电子表格》、《PowerPoint 97 中文演示文稿》、《计算机网络应用基础》、《FrontPage 2000 网页制作》、《Visual FoxPro 5.0 数据库管理系统》、《Access 2000 数据库管理系统》、《Photoshop 6.0 图像处理》、《AutoCAD (R14)制图软件》、《Project 2000 项目管理》、《用友财务(U8)软件》。新推出 12 个科目,分别是:《中文 Windows XP 操作系统》、《Word 2003 中文字处理》、《Excel 2003 中文电子表格》、《金山文字 2005》、《金山表格 2005》、《金山演示 2005》、《PowerPoint 2003 中文演示文稿》、《Internet 应用》、《Dreamweaver MX 2004 网页制作》、《AutoCAD 2004 制图软件》、《Flash MX 2004 动画制作》、《Authorware 7.0 多媒体制作》。

我们希望广大应试人员通过本书的学习,尽快掌握计算机知识,提高计算机应用能力,并衷心祝愿大家在考试中取得好成绩。同时,对于书中出现的疏漏及不足之处,恳请业界的专家、学者和使用本书的广大专业技术人员批评、指正。

全国专业技术人员计算机
应用能力考试专家委员会

2005 年 11 月

考试大纲

第一部分 考试简介

为贯彻党的十五届五中全会提出的“要在全社会广泛应用信息技术，提高计算机和网络的普及应用程度，加强信息资源的开发和利用”的精神，落实国家加快信息化建设的要求，引导专业技术人员学习掌握计算机知识，提高计算机的应用能力，根据人事部《关于全国专业技术人员计算机应用能力考试的通知》（人发〔2001〕124号），从2002年开始，在全国范围内推行专业技术人员计算机应用能力考试，并将考试成绩作为评聘专业技术职务的条件之一。

一、考试科目

当前，计算机和网络的应用已十分普遍。在不同的行业和部门，计算机和网络有着不同的应用领域；对于不同的人，由于工作性质不同，兴趣爱好的差异，所感兴趣的应用领域也不相同。在考试设计时，不能要求所有的应试人员考相同的内容，不同的应试人员应根据自身的特点和需要选择适合自己的考试内容。因此，计算机应用能力考试充分考虑到这种应用的差异，推出了完全自由组合的考试科目，以适应不同地区、不同部门以及不同个体的需求差异。

计算机应用能力考试的科目设定，是针对专业技术人员的实际应用需要，经过调查研究、专家论证、主管部门批准而确定的。目前已推出的考试科目，包括了操作系统、办公应用、网络应用、数据库应用、图像制作、其他等六大类别，共25个考试科目，基本覆盖了计算机和网络方面最为常见的应用领域。

（一）不同地区和部门自主确定应考科目数量

全国计算机应用能力考试坚持“实事求是，区别对待，逐步提高”的原则，不同地区、不同部门根据本地区、本部门的实际情况，确定适合本地区、本部门的考试范围要求。

在对专业技术人员计算机应用能力的具体要求上，各省、自治区、直辖市人事厅（局）和国务院有关部门干部（人事）部门应结合本地区、本部门的实际情况，确定本地区、本部门在评聘专业技术职务时应参加计算机应用能力考试的职务系列范围、职务级别（包括高、中、初三级）和相应级别应考科目数量，对不同专业、不同地域和不同年龄结构的专业技术人员，提出切合实际的计算机应用能力要求。

（二）应试人员自主选择考试科目

应试人员可以根据自身的需要和兴趣，自主选择所要考试的科目。参加专业技术职务评聘的人员，应在本地区、本部门的总体考试范围要求下自主选择考试科目。全国计算机应用能力考试犹如自助餐，不同的考试科目就好比不同的菜肴，应试人员可以根据自己的口味来选择不同的菜肴，搭配成适合自己的菜肴组合。

全国专业技术人员计算机应用能力考试科目

应用类别	科目	备注
操作系统	中文 Windows 98 操作系统	应试人员任选其一
	中文 Windows XP 操作系统	
办公应用	Word 97 中文字处理	应试人员任选其一
	Word 2003 中文字处理	
	WPS Office 办公组合中文字处理	
	金山文字 2005	
	Excel 97 中文电子表格	应试人员任选其一
	Excel 2003 中文电子表格	
	金山表格 2005	
	PowerPoint 97 中文演示文稿	应试人员任选其一
	PowerPoint 2003 中文演示文稿	
	金山演示 2005	
网络应用	计算机网络应用基础	应试人员任选其一
	Internet 应用	
	FrontPage 2000 网页制作	应试人员任选其一
	Dreamweaver MX 2004 网页制作	
数据库应用	Visual FoxPro 5.0 数据库管理系统	
	Access 2000 数据库管理系统	
图像制作	AutoCAD (R14)制图软件	应试人员任选其一
	AutoCAD 2004 制图软件	
	Photoshop 6.0 图像处理	
	Flash MX 2004 动画制作	
	Authorware 7.0 多媒体制作	
其他	Project 2000 项目管理	
	用友财务(U8)软件	

计算机应用能力考试实行全国统一考试大纲、统一考试题库、统一合格标准。每一科目单独考试，每套试卷共有 40 道题，考试时间为 50 分钟。

随着计算机和网络应用领域的不断扩大，人事部将会不断开发、增加新的考试科目，并根据信息技术的不断发展，更新、升级旧的考试科目。

二、考试特点

随着信息技术的发展，计算机日益走进人们的工作、学习和生活，成为专业技术人员不可

或缺的工具。对于大部分的专业技术人员，他们不必了解计算机的构造、原理，也不必掌握各种编程语言，却仍然可以灵活地应用它来解决实际问题，提高工作效率。对广大专业技术人员来讲，计算机只是他们提高工作效率和工作质量的工具。全国计算机应用能力考试并非针对计算机专业人员，而主要是面向非计算机专业人员，考核他们在计算机和网络方面的实际应用能力。它关注的不是计算机构造、原理、理论等方面的知识，而是注重应试人员在从事某一方面应用时所应具备的能力。

针对计算机和网络方面的应用能力，应有与之相适应的考核形式。传统的纸笔考试采用纸和笔的形式，应试人员利用笔在纸质试卷上作答，这类考核形式适合考查知识型内容。但是对于计算机和网络方面的应用能力，纸笔考试的形式就难以发挥作用，难以真正测量出应试人员的真实能力，这是因为，计算机和网络方面的应用能力是一种程序性的技能，属于技能型内容，其应用是通过键盘和鼠标进行相关操作完成的。虽然也可以通过纸笔考试的形式，让应试人员将某一操作过程描述出来，但考查的是应试人员对这一操作过程的记忆。对操作过程的准确记忆并不能保证操作的正确，并非表明应试人员能够实际完成这个操作过程，相反，应试人员可能很容易完成某一操作过程，但如果让他通过文字复述这一过程，可能比较困难。对操作过程的记忆与实际操作是两回事。由此可见，考查计算机和网络方面的应用能力必须采取适合的形式，不适合的形式也难以考查出真实的应用能力，传统的纸笔考试形式并不适合对计算机和网络方面的应用能力进行考核。

全国计算机应用能力考试全部采用实际操作的考核形式。在考试中，考试系统会截取某一操作过程让应试人员进行操作，通过对应试人员实际操作过程的评价，判断其是否达到操作要求、是否符合操作规范，进而测量出应试人员的实际应用能力。

三、考试实施

全国计算机应用能力考试是一个真正意义上的电子考试，实现了考试过程的计算机化和管理过程的网络化。该考试充分利用电子考试的优势，结合各地考试管理的特点，既保证了考试的公正实施，又最大限度地方便应试人员参加考试。

（一）自主选择考试时间

计算机应用能力考试不设定全国统一的考试时间，各地考点可根据本地的实际情况，自行确定考试次数和考试时间。考点在确定某一次考试的报名时间和考试时间之后，可以向社会公布，应试人员在考试报名时，可以根据自己的实际情况，选择适合的考试时间参加考试，这样可以为应试人员提供时间上的方便。

（二）自由选择考点

计算机应用能力考试是国家人事部在全国范围内推行的一项全国性考试，各省、自治区、直辖市人事厅（局）负责本地区考试的组织和管理工作。国务院有关部门所属单位的报考人员按属地原则参加所在地组织的考试。该项考试在全国各地设置了众多考点。应试人员无论在本地工作还是在外地出差，只要到人事部门正式设置的考点报名，都可以参加考试，这样可以为应试人员提供地域上的方便。

(三) 及时报告考试分数

与纸笔考试相比,计算机应用能力考试无需组织专门的人员进行阅卷,考试系统能够自动评阅应试人员作答结果,及时报告考试分数,大大缩短了应试人员等待考试分数的时间。

(四) 多次重复考试

全国计算机应用能力考试的每个考试科目都独立考试,应试人员在某一考试中如果未能通过某一考试科目,可以多次重复报考该科目,多次参加考试,直到其通过该科目。

(五) 网上采集报名信息

在一些信息化程度较高的地区,该考试已实现了通过互联网采集报名信息。应试人员只需登录互联网填写并提交报名信息,通过电子支付方式支付相关费用,自主打印准考证,就可以足不出户完成考试报名。考试时,应试人员只需按照规定的时间到指定的地点参加考试即可。

(六) 考试现场取像

全国计算机应用能力考试可以在应试人员入场之前现场取像,该照片不仅用于识别应试人员身份,如果应试人员考试合格,还要将此照片打印到应试人员的考试证书上,这样能够有效地预防应试人员替考,保证考试的公平与公正。

(七) 考前临时组卷

在应试人员参加考试的过程中,每一应试人员的试卷都是在考前临时生成的,而且不同的应试人员所生成的试卷也不同,这样能够有效地预防应试人员之间的抄袭,保证考试的公平与公正。

四、考试证书

参加全国计算机应用能力考试的应试人员不受学历和资历的限制,不仅专业技术人员,社会其他人员也可以报名参加该项考试。

全国专业技术人员计算机应用能力考试成绩作为评聘专业技术职务的条件之一。每一科目考试合格的人员,可获得人事部统一印制并用印的《全国专业技术人员计算机应用能力考试合格证》。此证书作为评聘相应专业技术职务时,对计算机应用能力要求的凭证,在全国范围内有效。

第二部分 考试内容及范围

第1章 Authorware 工作环境和基本操作

一、内容提示

Authorware是强大的基于可视化程序设计的多媒体开发软件。要熟练运用它,就必须掌握它的基础知识和最基本的操作。本章主要介绍 Authorware 的入门知识,包括 Authorware 的启动和退出,工作环境的组成,图标的基本操作方法,文件操作,多媒体程序的调试和多媒体程序的输出。本章还将介绍实现等待效果的等待图标和实现擦除效果的擦除图标。

二、考试基本要求

（一）掌握的内容

掌握启动 Authorware 的方法；掌握 Authorware 工作界面中程序设计窗口和演示窗口、快捷工具栏、图标工具箱、“属性”面板和“知识对象”面板；掌握在程序设计窗口创建图标，移动、复制删除图标的方法；掌握群组图标；掌握新建、打开和关闭文件，保存文件，运行程序；掌握快捷键调试程序的方法；掌握显示变量值的方法；掌握一键发布的方法；掌握等待图标、擦除图标的使用方法。

（二）熟悉的内容

熟悉文件属性的设置方法；熟悉开始旗和结束旗的使用方法。

（三）了解的内容

了解退出 Authorware 的方法；了解标题栏、菜单栏、快捷菜单、函数面板、变量面板和控制面板的使用方法；了解给图标着色的方法；了解调试函数应用方法；了解输出媒体文件的方法。

第2章 显示、声音、数字电影图标和插入媒体动画

一、内容提示

显示图标是使用 Authorware 进行多媒体程序设计中的最基本要素：使用它来显示文字、图形图像，实现最基本的画面内容。本章将全面介绍显示图标的各种应用，包括利用图标工具箱中的图形工具绘制图形，修改所绘制图形的属性，一个显示图标内多个对象的调整，利用文本工具和菜单命令编辑文本，导入外部图像和文本，显示图标属性的设置。

在程序中要实现丰富的多媒体效果，必须用到声音图标、电影图标和 DVD 图标。其中，声音图标将介绍：在声音图标中导入声音、声音图标属性的设置、WAV 格式声音的压缩。电影图标将介绍：在电影图标中导入视频、电影图标属性的设置。

利用 Authorware 的“插入”菜单组下的媒体命令，可以引入更多的媒体对象，如 GIF 动画、Flash 动画、QuickTime 动画（包括基于虚拟现实的 Quick VR），并实现和它们的通讯；利用“窗口”菜单组下的外部媒体浏览器命令，可以方便有效地对以链接方式引用外部媒体文件的图标进行管理。

二、考试基本要求

（一）掌握的内容

掌握显示图标中显示网格和对齐网格，利用绘图工具箱中的绘制工具绘制长方形和正方形，绘制垂直、水平、任意角度直线，绘制椭圆和圆形的方法；掌握在显示图标中选择对象，改变对象的位置和大小，改变线宽和线型，改变线的颜色，改变填充颜色，改变填充样式；掌握一个显示图标内不同对象之间排列与对齐，改变对象的图层关系；掌握利用文本工具输入文本，编辑文本，设置字体、字号和颜色，设置卷帘文本，设置文字风格和对齐方式；掌握导入外部图像文件、从剪贴板导入的方法；掌握显示图标属性“属性：显示图标”面板的设置方法，设置图像显示效果的方法。

掌握在声音图标中导入声音的方法,掌握“属性:声音图标”(计时)面板的设置方法;掌握在电影图标中导入视频的方法;掌握外部媒体浏览器的使用方法。

(二) 熟悉的内容

熟悉一个显示图标内多个对象的群组和取消群组的方法;熟悉以链接方式导入外部图像和文本的方法。

熟悉“属性:声音图标”(声音)面板的设置方法;熟悉“属性:电影图标”(电影)面板的设置方法;熟悉插入 Flash 动画的方法。

(三) 了解的内容

了解利用绘图工具箱中的工具绘制圆角矩阵、调整圆角弧度的方法,绘制开口和封闭多边形的方法;了解改变显示模式的方法;了解消除锯齿和设置数字格式的方法;了解导入外部文本文件的方法。

了解 WAV 声音文件的压缩方法;了解“属性:电影图标”(计时)面板的设置方法。了解插入 GIF 动画、Flash 动画和插入 QuickTime 动画的方法。

第 3 章 编程的基本语法和动画制作(移动)

一、内容提示

根据程序执行时各种情况的变化,设计不同的程序表现方式;或者引入更多的公用功能模块,将 Authorware 的功能进行有益的拓展,是程序设计的最基本要求,它由 Authorware 中的编程功能来实现。具体体现在:编程的基本语法、计算图标的使用方法和显示变量的值、导入外部函数和播放 MIDI 音乐。

移动图标用于实现基于物理位置的移动。本章详细介绍利用它设计的五种移动动画的方法:指向固定点的动画、指向固定路径的终点的动画、指向固定路径上的任意点的动画、指向固定直线上的某点的动画、指向固定区域内的某点的动画。

二、考试基本要求

(一) 掌握的内容

掌握常量和变量的基本概念,掌握常用的系统变量和系统函数;掌握计算图标和附属计算图标的使用方法,显示变量值的方法。掌握指向固定点动画、指向固定路径的终点动画、指向固定路径上的任意点动画的制作方法。

(二) 熟悉的内容

熟悉系统函数与外部函数的基本概念;熟悉导入外部函数的方法;熟悉移动图标属性面板的设置;熟悉指向固定直线上的某点动画、指向固定区域内的某点动画的制作方法;熟悉指向固定点动画、指向固定路径的终点动画、指向固定路径上的任意点动画移动图标“属性”面板的设置方法。

(三) 了解的内容

了解指向固定直线上的某点的动画、指向固定区域内的某点动画移动图标“属性”面板设置。了解表达式与数组;了解播放 MIDI 函数的导入方法。

第4章 交互图标

一、内容提示

人机交互是多媒体程序的灵魂,由于人行为的复杂性,使得这种功能的实现一直是多媒体程序设计的难点。本章将详细介绍:交互类型的种类、特点和“属性”面板,按钮交互和文本输入交互,热对象和热区域交互类型,下拉菜单和条件交互类型,限制时间和重试限制交互类型,目标区交互和按键交互。

二、考试基本要求

(一) 掌握的内容

掌握交互图标交互类型的种类和特点,“属性:交互图标”面板的设置;掌握按钮交互的设计,包括制作按钮、编辑按钮;掌握文本输入交互类型、热对象交互类型、热区域交互类型、下拉菜单交互类型、限制时间交互类型、重试限制交互类型、目标区类型、条件类型和按键类型的设计方法。

(二) 熟悉的内容

熟悉文本输入交互类型“属性:交互作用文本字段”对话框的设置;熟悉按键交互类型的设计方法。

(三) 了解的内容

了解条件交互类型、目标区交互类型的设计方法;了解部分交互系统变量。

第5章 框架、导航图标和DVD

一、内容提示

基于超级链接的多媒体程序是最简单,也是最通用的多媒体应用程序,在Authorware中,用框架图标和导航图标以及显示图标中的热字可以很方便地实现这种功能。本章将详细介绍框架图标和导航图标的基本设计方法,改进框架结构页的管理,热字的设计和文字样式的应用。DVD图标中将简单介绍DVD设备的控制。

二、考试基本要求

(一) 掌握的内容

掌握用框架图标实现超媒体程序结构,更改控制框的按钮,改进页控制;掌握热字的定义。

(二) 熟悉的内容

熟悉用导航图标实现到特定逻辑位置、到特定物理位置的图标跳转;熟悉框架页下特效显示页面的设计方法;熟悉文字样式的应用。

(三) 了解的内容

了解用导航图标实现到可变位置的图标跳转,编辑导航按钮控制板和按钮,修改“已经查找过的页”和“查找”对话框内的提示信息。了解利用DVD图标控制DVD设备的方法。

第6章 决策图标和知识对象

一、内容提示

本章将详细介绍用决策图标实现选择、循环结构的程序设计方法，它充分利用决策图标自身的特性实现了程序语言的功能。知识对象是Authorware中实现特定功能的程序模块，有效地使用它们，往往能事半功倍。

二、考试基本要求

(一) 掌握的内容

掌握利用决策图标构成选择、循环结构的方法；掌握应用知识对象的方法。

(二) 熟悉的内容

熟悉分支图标属性的设置方法。

(三) 了解的内容

了解分支语句和循环语句。了解生成知识对象的方法。

第1章

中文 Authorware 7.0 的工作环境和基本操作

1.1 Authorware 7.0 的工作环境与文件基本操作	1
1.1.1 启动与退出 Authorware 7.0	1
1.1.2 中文 Authorware 7.0 工作环境概述	2
1.1.3 新建、保存、关闭、打开文件和运行程序	5
1.2 “多媒体演示”程序和基本操作方法	6
1.2.1 “多媒体演示”程序的运行效果	7
1.2.2 “多媒体演示”程序的设计1	7
1.2.3 “多媒体演示”程序设计2	12
1.3 多媒体程序的调试和编辑对象	14
1.3.1 利用开始旗与结束旗	14
1.3.2 程序运行中的调试和中断运行的程序后进行调试	15
1.3.3 其他方法	15
1.4 文件的保存和发布	16
1.4.1 保存模板文件和压缩保存文件	16
1.4.2 输出媒体文件和一键发布	17
1.5 文件属性的设置	19
1.5.1 “属性：文件”（回放）面板	19
1.5.2 “属性：文件”（交互作用）面板	21
练习题	21

第2章

显示、声音、数字电影图标和插入媒体动画

2.1 在显示图标中使用绘图工具箱和工具箱	23
2.1.1 绘图工具箱和工具箱	23
2.1.2 绘制图形	24

2.1.3	图形显示模式	26
2.2	在显示图标中输入和编辑文本	27
2.2.1	文本属性的设置	27
2.2.2	输入文本和编辑文本	28
2.3	在显示图标中导入外部图像和文本	30
2.3.1	利用菜单命令导入图像和文本	30
2.3.2	利用剪贴板粘贴图像和文字	31
2.4	设置显示图标的属性和编辑对象	32
2.4.1	设置显示图标的属性	32
2.4.2	编辑对象	33
2.5	声音图标和 WAV 文件压缩	36
2.5.1	声音图标	36
2.5.2	利用 ShockWave 技术将 WAV 文件进行压缩	38
2.5.3	声音的同步	40
2.6	数字电影图标	41
2.6.1	数字电影图标的“属性：电影图标”（电影）面板	41
2.6.2	数字电影图标的“属性：电影图标”（计时）面板	43
2.7	插入媒体动画	44
2.7.1	插入 GIF 格式的动画	44
2.7.2	插入 Flash 格式的动画	45
2.7.3	插入 QuickTime 媒体	46
练习题		47

第 3 章

编程的基本语法和动画制作

3.1	编程的基本语法和计算图标	50
3.1.1	常量和变量	50
3.1.2	系统函数与自定义函数	51
3.1.3	表达式与运算符	52
3.2	计算图标的使用方法和显示变量的值	54
3.2.1	计算图标的使用方法	54
3.2.2	显示变量的值	56

3.2.3 常用的系统变量和系统函数	57
3.2.4 使用控制面板调试程序	62
3.3 移动图标	63
3.3.1 移动动画概述	63
3.3.2 “指向固定点”动画	64
3.3.3 “指向固定路径的终点”动画	66
3.3.4 指向固定路径上的任意点动画	69
3.3.5 指向固定直线上的某点动画	71
3.3.6 “指向固定区域内的某点”动画	74
练习题	76

第4章

交互图标

4.1 交互类型的种类、特点和“属性”面板	78
4.1.1 交互类型的种类和特点	78
4.1.2 “属性: 交互图标”面板	79
4.2 按钮交互和文本输入交互	80
4.2.1 按钮交互	80
4.2.2 文本输入交互类型	84
4.2.3 “属性: 交互作用文本字段”对话框	85
4.3 热对象和热区域交互类型	88
4.3.1 热对象交互类型	88
4.3.2 热区域交互类型	91
4.4 下拉菜单和条件交互类型	92
4.4.1 下拉菜单交互类型	92
4.4.2 条件交互类型	97
4.5 时间限制和重试限制交互类型	99
4.5.1 时间限制交互类型	99
4.5.2 重试限制交互类型	100
4.6 目标区交互和按键交互	102
4.6.1 目标区交互类型和部分交互系统变量	102
4.6.2 按键交互“属性: 判断图标”面板的作用和按键名称	106

4.7 事件交互	108
练习题	111

第5章

框架、导航图标和DVD图标

5.1 框架图标与导航图标	113
5.1.1 框架图标与导航图标	113
5.1.2 改进页管理	120
5.2 热字	122
5.2.1 什么是热字	122
5.2.2 定义文字的样式与使用文字的样式	123
5.3 DVD图标的功能和属性的设置	126
5.3.1 DVD图标的“属性: DVD图标”(视频)面板	126
5.3.2 DVD图标的“属性: DVD图标”(计时)面板	126
5.3.3 DVD图标的“属性: DVD图标”(版面布局)面板	127
练习题	127

第6章

决策图标和知识对象

6.1 选择与循环结构	131
6.1.1 选择结构语句	131
6.1.2 循环结构语句	133
6.2 决策图标	135
6.2.1 决策图标和判断路径图标的“属性”面板	135
6.2.2 用决策图标构成选择结构和循环结构	136
6.3 知识对象	139
6.3.1 初识知识对象	139
6.3.2 两个知识对象应用实例	140
练习题	142

第1章

中文 Authorware 7.0 的工作环境和基本操作



1.1 Authorware 7.0 的工作环境与文件基本操作

1.1.1 启动与退出 Authorware 7.0

1. 启动 Authorware 7.0

安装了 Authorware 7.0 软件以后, 双击 Windows 桌面上的 Authorware 7.0 的启动图标  或单击开始→所有程序→Macromedia→“Macromedia Authorware 7.0”菜单命令, 即可启动 Authorware 7.0 程序。此时, 屏幕上会显示 Authorware 7.0 的工作环境, 以及“新建”对话框, 如图 1-1 所示。另外, 在“我的电脑”或“资源管理器”中, 双击扩展名为 .a7p (文件类型为 Macromedia Authorware 7 File) 的 Authorware 文件, 也可以启动 Authorware 7.0 程序, 同时打开相应的 Authorware 文件; 如果双击扩展名为 .a7l (文件类型为 Macromedia Authorware 7 Library) 的 Authorware 库文件, 则会弹出消息框, 提示该文件不能被打开, 单击该消息框中的“取消”按钮后, 就会在启动 Authorware 主程序的同时建立一个新文件。

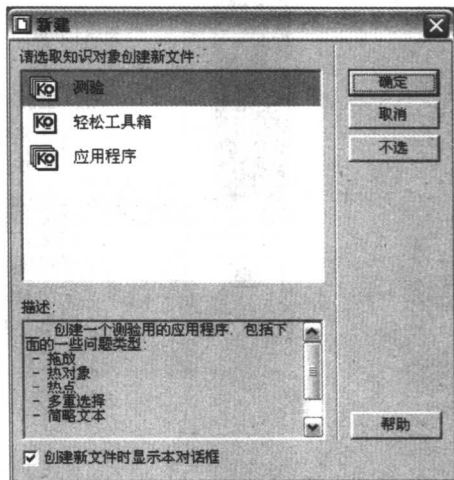


图 1-1 “新建”对话框

如果不使用 Authorware 7.0 提供的“测验”、“轻松工具箱”和“应用程序”来编写程序, 而是要建立一个空文件, 可以采用下述方法关闭“新建”对话框:

- (1) 单击“新建”对话框内的“取消”或“不选”按钮;
- (2) 单击“新建”对话框内右上角的“关闭”按钮 .

“新建”对话框关闭以后, 调出程序设计窗口, 进入中文 Authorware 7.0 的工作环境, 如图 1-2 所示 (第一次启动 Authorware 7.0 程序时还没有“属性”面板和其他几个面板)。

2. 退出 Authorware 7.0

在退出 Authorware 7.0 主程序时, 屏幕上如果有打开的对话框, 则应先关闭对话框, 然后再退出 Authorware 7.0。退出 Authorware 7.0 主要有以下几种方法:

- (1) 单击 Authorware 工作环境窗口中的“文件”→“退出”菜单命令或按 Ctrl+Q 键。