

桥牌双人赛技巧

H · 凯尔逊著



桥牌双人赛技巧

(英) H·W·Kelsey 著

张 磊 译

商务印书馆出版

责任编辑：徐文惠

封面设计：陈克刚

桥牌双人赛技巧 (英) H.W.Kelsey 著 张磊 译

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.75 印张 190 千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷 印数：1—4,000 册

ISBN7-80548-053-2/G·54

定价：1.65 元

序 言

双人赛的记分

本书是为那些已经打过桥牌的比赛分制双人赛的牌手们而专门编写的。显而易见,在这样一点篇幅里要想对比赛分制双人赛的技巧作一个详尽的论述是不切合实际的。但是,我打算在这里简略地探讨一下这一题材。从一个崭新的角度来探讨一个熟悉的题材是有助于我们确定打牌时的目标,并找到其要点。

当你坐下来开始一场双人赛时,重要的一点是:你要确切地明白你自己的打牌目标是什么。获胜者往往是那些对于双人赛所需要的战略战术考虑得比别人更多一点的选手。双人赛的特殊策略完全产生于双人赛的记分方式:在每一副牌中,相同位置的所有选手的得分都要拿来加以比较,凭此在统一的标准上评予“比赛分”。每超过一对选手,你就获得2个“比赛分”。而得分与某一对选手相同时,则各得1个“比赛分”。

正是这个统一的评分标准构成了双人赛和其他形式的桥牌赛之间的不同之处。不管你超过某一对选手的分数是10分还是1,000分,你都得到2个比赛分。这种记分方法的独特之处导致了在双人赛中所必须采取的战略和战术方面的微妙变化。

因此,参加双人赛的选手打每一副牌的目的,都是要在得分上超过其他桌子上相同位置的选手。请注意这个得分目标和队式赛及盘式赛的得分目标之间的不同之处。后者是力争在每一副牌中得到尽可能多的正分。而在双人赛中,你感兴趣的不是累计得分的多少,而是你在每一副牌中所击败的选手的数目,即你在每一

副牌中击败了多少对选手。

明确了得分的目标后，如何达到这一目标仍然是一个难题。双人赛的叫牌和打牌两方面的许多专门技巧都要在本书的主要篇章中加以详尽的探讨。同时，我想在这儿提醒读者一个概念——绝对得分标准。自从S·J·Simon在二十多年前著文论述过这一概念以来，许多桥牌选手已经把它搁置在他们思维的阁楼中去了。现在已经到了该把它拿出来并掸去蒙在它上面的灰尘的时候了。

在Simon的最后一本，也是最成功的一本书《Design for Bidding》中，他指出，在比赛的每一副牌中，都有三个各不相同的得分标准。

一、南北方的得分标准，指南北方在最好的防守下做成一个最佳定约时所能得到的分数的最高限度。

二、东西方的得分标准，指在类似情况下，东西方所能得到的最高分数。

三、绝对得分标准，指牌力较弱的一方必定要损失的分数的最低限度。

Ely·Culbertson用另一术语来称“绝对得分标准”，他称其为“理论上的理想定约”，并把它解释为“攻守双方最佳表现之下的结果”。

我个人赞成Simon所起的术语名称，但更喜欢Culbertson的解释，“绝对得分标准——攻守双方最佳表现之下的结果”。

自Simon的著作发表以来，这个概念一直没有得到桥牌著作家们应有的重视，这儿我准备详细的探讨一下这个概念。因为我相信，对那些已经意识到经常存在于绝对得分标准与平均得分之间的密切关系的双人赛参加者来说，这一点是至关重要的。

让我们来看看下面这个很普通的牌例吧：

双方无局

南发牌

		♠ Q 8 4	
		♥ 7 3	
		♦ A Q 8 5	
		♣ J 8 7 4	
♠ 7 5 2			♠ 9 6
♥ K J 10 8 5	「北」		♥ A Q 4
♦ K 6	西 东		♦ J 10 7 2
♣ A Q 3	「南」		♣ 9 6 5 2
		♠ A K J 10 3	
		♥ 9 6 2	
		♦ 9 4 3	
		♣ K 10	

即使在最好的防守下，南北方在黑桃定约中也能拿到8墩牌，而东西方在红心定约中则同样能拿到8墩牌。当西家主打被加倍的3♥定约，而输给南北方100分时，他达到了绝对得分标准。

对于许多双人赛选手来说，不管牌桌上的形势如何，要想刚好达到得分标准是非同寻常的。比赛中，在得分标准的上下都会不可避免地出现好几个分数，这就意味着有些选手超过了得分标准，或者是另一些未达到得分标准。

例如，从东西方的角度来看这副牌例，显然，他们有好几条打牌路线可以超过得分标准。如果南家没有开叫，并且在第二轮叫牌时又犹豫不决的话，西家也许会被允许做成2♥定约，得110分。在遇到较谨慎的对手时，西家也可能被允许主打不加倍的3♥定约，得一50分。如果南北方的防守失误的话，他甚至可以完成4♥，得140分。或者，南北方会争夺到3♠定约，输给东西方50分或100分。

在所有上述情况中，东西方都将超过绝对得分标准，应该得到高于平均值的比赛分。在一个共有10桌的对式赛中，上述牌例也许会在记分表上留下一个如下记录：

选手号码		最后 定 约	主 打 者	完 成 墩 数	南北方得分		比赛分	
南北	东西				+	-	南北	东西
1	11	2 ♠	南	8	110		13	5
2	14	3 ♥ ×	西	8	100		9	9
3	16	2 ♥	西	8		140	0	18
4	18	3 ♠	南	8		50	4	14
5	20	3 ♠ ×	南	9	530		18	0
6	12	2 ♠	南	9	140		16	2
7	13	2 ♥	西	8		110	2	16
8	15	2 ♠	南	8	110		13	5
9	17	3 ♥ ×	西	8	100		9	9
10	19	3 ♥	西	8	50		6	12

请注意，主打加倍的3♥这一标准定约的东西方选手宕一墩牌后，得到了18分中的9分——一个确实的平均值，和他们的南北方对手一样多。得分高于平均值的选手是那些超过了绝对得分标准的选手们。

当然，这种现象不会在你打的每一副牌中出现。在有些牌局中，达到绝对得分标准对于一对选手来说是最高得分，而对于他们的敌手来说是最低得分。当一个标准定约很难完成时，或该定

约的最理想打牌路线或防守路线又难于找到的时候，上述现象就会出现。而同时赛场上其他的牌桌则可能会远离这个得分标准。

然而，在大多数牌局中，绝对得分标准大致上会相等与比赛分的平均值，而且你必须经常超过得分标准，以期望在某一阶段的比赛中处于领先地位。要想得到最高得分对你并没有好处，因为没人能随意得到一个最高分。只需要尽力把你每一副牌的得分保持在得分标准的于你有利的一边就行了。

假设我们把前面的那个牌例改成双方有局，会产生什么结果呢？对于东西方来说，现在理论上的最佳结果是允许南北方打 2 ♠。对南北方来说，绝对得分标准也由原来的100分变为110分。不同之处尽管只有10分，但是在记分表上却会出现一个显著的变化。位于东西方的选手们将很少会冒险参与争叫，因为他们中的大多数已意识到这个危险——在一个加倍的不成局定约中，宕一送掉200分。这样，记分表上的记载可能会成如下情形：

选手号码		最 后 定 约	主 打 者	完 成 墩 数	南北得分		比赛分	
南北	东西				+	-	南北	东西
1	11	2 ♠	南	8	110		8	10
2	14	2 ♠	南	8	110		8	10
3	16	2 ♥	西	9		140	0	18
4	18	3 ♠	南	8		100	4	14
5	20	3 ♠ ×	南	9	230		18	0
6	12	2 ♠	南	9	140		13	5
7	13	2 ♥	西	8		110	2	16
8	15	2 ♠	南	8	110		8	10
9	17	3 ♥ ×	西	8	200		16	2
10	19	2 ♠	南	9	140		13	5

在双方无局时，对于东西方来说，让他们的敌手在2♠定约中拿8墩牌，他们只能得到18个比赛分中的5分。但是在双方有局时，这一结果就成了绝对得分标准，东西方能得到10个比赛分，刚刚高于平均值。从这一点可以清楚地看出，局况在竞争激烈的叫牌中是一个很重要的因素。

如S.J.Simon指出的那样，在竞争激烈的情况下，绝对得分标准象征着整个比赛的枢纽，双人赛中尤其如此。通常在双人赛中，达到绝对得分标准将得到一个接近平均值的比赛分。正是在这些竞争激烈的牌局中，你必须常常把目标定在超过得分标准之上。

在另一些牌局中，你自己一方持有多数的大牌而敌方没有参与叫牌，这时你们的目标又不同了。绝对得分标准和你们自己的得分标准完全一样，企图超越它将是一个愚蠢的念头。你们所要做的只是确保得分，并且不要低于你们自己的得分标准。这就是运用建设性叫牌来帮助你们达到最佳比赛分定约的时候。超过得分标准的机会可以发生在这种时候，即在打牌中敌手防守不力而让你超额一墩的时候。

意识到这一点是很重要的，即没有敌手的帮助要想超过得分标准是不可能的。在你能够超过得分标准以前，你的敌手一定已经在什么地方犯了错误——一定在叫牌、打牌或防守中没有达到他们自己的得分标准。这就是为什么叫牌技巧的很大一部分应该针对这一目标——使敌方难于达到他们的得分标准。

当敌方拿着所有的大牌而你捞不到争叫机会的时候，对于他们能不受干扰地叫成定约这一点，你没有必要为此感到不快。有时候，他们会叫成一个对你们有利的定约，并由于没有达到他们的标准比赛分定约而送给你们一个意外的最高得分。在防守中，你的要点是避免由于送给定约方一个超额赢墩而使自己的得分低于标准。但是，一旦定约方采取了拙劣的打牌路线时，你必须不失

时机地抓住任何可以超过得分标准的机会。

情绪

双人赛是格外紧张的比赛，一个阶段艰苦的桥牌比赛常常使你感到很累。在结束了一个赛程的盘式赛或队式赛后，你常常会感到头痛。而在双人赛后，你会感到更厉害的头痛。这是因为在长达几小时的一段时间中，你不得不保持注意力的高度集中，一直到最后一副牌打完，你才有机会松弛一下绷紧的神经。

其他形式的桥牌比赛在这方面要好一点，兴奋和专心的程度是随着手上拿到的每一手牌不断变化的。多数选手把更多的兴趣和注意力集中在成局定约和满贯定约上，对于不成局定约则马虎一点。这种情况尤其在防守上多见。即使是最好的选手，在防守一个定约方无论如何都能做成的2♦定约时，也会打一下“瞌睡”的。

但是在双人赛中，象这样趁机休息一下都可能是一个致命的危险。每一副牌都是同样重要的。不管是从2♦定约还是从加倍的7NT定约中，你所得到的比赛分都是你的成败关键。思想上的任何一点松懈都极易导致出一个最低分的结果。

外界的干扰可以影响注意力的集中，但这通常不是一个决定性的问题。优秀的选手能够全神贯注于比赛，而完全不受外界环境的影响。你必须真正加以留神的只是你头脑中的思考的东西而已。对于你注意力的集中的最致命打击，仍然是来自你自己的头脑之中。

在所有的智力竞赛项目中，情绪是正确判断的首要敌人。桥牌也不例外。一个镇定和冷静的头脑——完全不受情绪影响的头脑，在比赛分制双人赛中尤其至关重要。任何一种情绪都是不受欢迎的，不管是对于同伴粗心防守的生气也好，由于敌手讨厌的

叫牌而引起愤慨也好，刺耳的评论引起的忿恨也好，或由于你记分表上的许多零分引起的绝望也好，都是不受欢迎的，甚至兴高采烈也是危险的。一个一心以为自己能得到好分数的选手在打宕一副牌的时候，往往会适得其反。即使你已经做了一些聪明事，你也务必在比赛中默默地乐在心头。但是等你一拿到下一手牌的时候，你最好马上忘掉你刚刚得到的好分数，把你的注意力集中到新的这手牌上。

双人赛的选手必须学会对胜利和失败一视同仁。你会发现当面对胜利时很容易做到这一点，而对于惨败却难于忍受。在遭到一个不是由于你的过错酿成的惨败时，你要保持冷静、沉着是很不容易的。

东西有局

南发牌

				♠ K J 6	
				♥ 10 4	
				♦ Q J 6	
				♣ A K 9 5 4	
♠ 7 4 2					♠ 9 5
♥ A J 9 8 6 2	北	东			♥ K Q 3
♦ 9 8 5 3	西	南			♦ K 10 7 2
♣ —					♣ 10 8 7 2
				♠ A Q 10 8 3	
				♥ 7 5	
				♦ A 4	
				♣ Q J 6 2	

你们叫成了一个普通的4♠定约，西家则打出一张不寻常的首攻——♥2。东用Q赢进，出梅花给同伴将吃，用♥K进手后再给西家将吃一张梅花，宕一！

还有什么能比这个更加叫你生气的吗？从牌张分配来看，标准定约应该是 5 ♣，但是几乎没有人会叫成这个定约。差不多所有的南北选手都会叫成 4 ♣，而且这个标准防守是如此隐蔽，很少会被其他桌上的东西方选手发现。有些选手会得到10墩牌，有些得11墩，甚至相当一部分南北选手会得到12墩牌。现在你唯一的希望就是最好有人能与你们一起分享这个最低分数。公道在哪儿？你的牌和其他南北方选手打得一样好，但是在人家得到一个最佳分数时，你却得到了一个最低分数。

于是你只好耸耸肩膀接受这样一个偶然的失利，并且安慰自己说，在同一阶段的比赛中，一个意外的最高得分通常总是伴着一个意外的最低得分出现的。

最令人苦恼的那些牌局是在你遭到惨败的同时，你已经醒悟到胜利实际上是垂手可得的。下面这手牌是应该对东家假牙的几毫米磨损负责的。

♠ K 8 5
♥ 10 6 5
♦ K 9 4 8
♣ A 10 2

「北」
西 东
「南」

♠ 7 6 4 2
♥ A Q 9 4 3
♦ Q 7
♣ K 8

双方有局	南发牌
南	北
1 NT	3 NT

这儿南北方在双方有局时开叫的 1 NT，牌点在15~17点之间。

西首攻 ♠ Q，南用 A 得进，用 ♣ Q 飞入东家的 K。从叫牌来看，♥ K 显然是在南家中，东家遂未考虑改出其他花色。只简单地回出一张同伴首攻的花色。这个防守没有成功，因为其他二人的牌如下：

♠ Q J 9 3

♥ K 8 2

♦ J 10 6 2

♣ 6 5

「北」
「西」 「东」
「南」

♠ A 10

♥ J 7

♦ A 8 5

♣ Q J 9 7 4 3

“很抱歉！”南家在拿到9墩牌后说，“我忘了我们是有局方”。

这一声道歉使东西方感到很不舒服，因为他们成了南家健忘的受害者。

当类似这样的牌局接二连三的出现时，即使头脑最冷静的选手也难以保持镇静了。现在你只能这样来安慰自己，你是命中注定应该输掉这一阶段比赛的，一旦你开始打牌了，你就失败了。

在一连串的惨重失败后，一对选手的品性才能真正被人了解。我记得有一次在Howell比赛中观战，看到某个坐南的选手，在有局情况下主打1NT定约，被宕二墩，得到了一个令人讨厌的结果。而坐北的同伴若无其事地把分数记在记分表上，俩人安详而沉静地坐着等待换桌。然而东西方却认为他们本来可以使这个定约宕三墩的，于是就花色选择的不同意见发生争吵，一直发展到互相咒骂。

最后南家心平气和地说：“你们看，这一副牌有点不对头，得到最佳得分的一对选手发生了争论，但是得到最低分数的一对却一声不吭。”

东西方受到了这个不相称气氛的影响，发出了大笑。但是有意思的是，最后的比赛结果仍以南北取胜告终。

正确的精神面貌是值得提倡的。在双人赛中，那些天生的比较宁静和性格平和的选手们占了很大的有利条件。而其他选手必须通过锻炼达到这一点。如果你想最大限度地发挥出你的技术水平，就要通过严格的自我约束锻炼，从而达到这一步，而且你也必须达到这一步。

目 录

序言	1
第一部分 基本原则	1
1. 叫牌	3
2. 做庄	20
3. 防守	37
第二部分 不成局定约的争夺	51
4. 叫牌	53
5. 做庄	70
6. 防守	82
第三部分 首攻	95
7. 叫牌	97
8. 做庄	111
9. 防守	122
第四部分 牺牲	143
10. 叫牌	145
11. 做庄	159
12. 防守	169
第五部分 圈套	177
13. 叫牌	179
14. 做庄	190
15. 防守	210
最后分析	221

第一部分

基 本 原 则

