

许宝驹 著

唐诗正·行·草二体

钢笔字帖

月落乌啼霜满天  
月落乌啼霜满天  
了落乌啼霜满天

江村渔火对愁眠  
江村渔火对愁眠  
江村渔火对愁眠

姑苏城外寒山寺  
姑苏城外寒山寺  
姑苏城外寒山寺

夜半钟声到客船  
夜半钟声到客船  
夜半钟声到客船

唐詩正·行·草·二·體

# 钢笔字帖

许宝驯

唐诗正·行·草三体  
钢笔字帖

学林出版社

封面设计：王申生

唐诗正、行、草三体钢笔字帖 许宝驯 著

学林出版社出版 上海绍兴路5号  
新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷 印数 1—561,000册

书号 7259·019 定价 0.34元

## 出版前言

中国人要写好中国字，这是现代文明的要求。随着精神文明的日益提高，希望将字写得好一些的人越来越多。本帖即是为满足读者这方面的要求编印的。

本帖书者许宝驯，是中国书法家协会会员、中国书法家协会上海分会理事。论著颇夥；书法晋唐，先后出版过七种手写各体字帖，甚得社会好评。

正书如立，行书如走，草书如跑。不能立岂能走，不能走岂能跑？故打基础应先学正书；行书宜于翰札；草书便于笔记。范本书法的正统和草法的规矩是非常重要的，可免染恶习之弊。

诗文能陶冶性情，提高修养。本帖所选绝句，率皆是脍炙人口的著名诗篇，在临习中自然背诵，能起到一举数得的效果。（所用版本为《万首唐人绝句》。）

正书按标准简化字书写，适合中、小学生学习；行、草体则循传统书写。三体对照，甚便临习。

为便于掌握草法，帖后附一《草法举要》，按偏旁之上、下、左、右列举草法的基本写法。若能先熟谙此基本草法再临习正文草书，必有裨益。

回乡偶书二首之二

贺知章

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 少 | 小 | 离 | 家 | 老 | 大 | 回 | 乡 | 音 | 无 |
| 少 | 小 | 離 | 家 | 老 | 大 | 回 | 鄉 | 音 | 无 |
| 少 | 小 | 離 | 家 | 老 | 大 | 回 | 鄉 | 音 | 无 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 改 | 鬢 | 毛 | 衰 | 儿 | 童 | 相 | 见 | 不 | 相 |
| 改 | 鬢 | 毛 | 衰 | 兒 | 童 | 相 | 見 | 不 | 相 |
| 改 | 鬢 | 毛 | 衰 | 兒 | 童 | 相 | 見 | 不 | 相 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 识 | 笑 | 问 | 客 | 从 | 何 | 处 | 来 |
| 識 | 笑 | 問 | 客 | 從 | 何 | 處 | 來 |
| 識 | 笑 | 問 | 客 | 從 | 何 | 處 | 來 |

蝉

虞世南

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 垂 | 缕 | 饮 | 清 | 露 | 流 | 响 | 出 | 疏 | 桐 |
| 垂 | 縷 | 飲 | 清 | 露 | 流 | 響 | 出 | 疏 | 桐 |
| 垂 | 縷 | 飲 | 清 | 露 | 流 | 響 | 出 | 疏 | 桐 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 居 | 高 | 声 | 自 | 远 | 非 | 是 | 藉 | 秋 | 风 |
| 居 | 高 | 聲 | 自 | 遠 | 非 | 是 | 藉 | 秋 | 風 |
| 居 | 高 | 聲 | 自 | 遠 | 非 | 是 | 藉 | 秋 | 風 |

山

中

王勃

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 长 | 江 | 悲 | 已 | 滞 | 万 | 里 | 念 | 将 | 归 |
| 長 | 江 | 悲 | 已 | 滯 | 萬 | 里 | 念 | 將 | 歸 |
| 長 | 江 | 悲 | 已 | 滯 | 萬 | 里 | 念 | 將 | 歸 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 况 | 复 | 高 | 风 | 晚 | 山 | 山 | 黄 | 叶 | 飞 |
| 况 | 復 | 高 | 風 | 晚 | 山 | 山 | 黃 | 葉 | 飛 |
| 况 | 復 | 高 | 風 | 晚 | 山 | 山 | 黃 | 葉 | 飛 |

山

行

杜牧

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 远 | 上 | 寒 | 山 | 石 | 径 | 斜 | 白 | 云 | 深 |
| 遠 | 上 | 寒 | 山 | 石 | 徑 | 斜 | 白 | 雲 | 深 |
| 遠 | 上 | 寒 | 山 | 石 | 徑 | 斜 | 白 | 雲 | 深 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 处 | 有 | 人 | 家 | 停 | 车 | 坐 | 爱 | 枫 | 林 |
| 處 | 有 | 人 | 家 | 停 | 車 | 坐 | 愛 | 楓 | 林 |
| 處 | 有 | 人 | 家 | 停 | 車 | 坐 | 愛 | 楓 | 林 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 晚 | 霜 | 叶 | 红 | 于 | 二 | 月 | 花 |
| 晚 | 霜 | 葉 | 紅 | 於 | 二 | 月 | 花 |
| 晚 | 霜 | 葉 | 紅 | 於 | 二 | 月 | 花 |

咏

柳

贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。  
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。  
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。  
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。  
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

出二月春风似剪刀  
出二月春风似剪刀  
出二月春风似剪刀

题酒店壁

王绩

此日长昏饮，非关养性灵。  
此日长昏饮，非关养性灵。  
此日长昏饮，非关养性灵。

眼看人尽醉，何忍独为醒。  
眼看人尽醉，何忍独为醒。  
眼看人尽醉，何忍独为醒。



易水送人

骆宾王

此地别燕丹，壮发上冲冠。  
此地别燕丹，壮发上冲冠。  
此地别燕丹，壮发上冲冠。

昔时人已没，今日水犹寒。  
昔时人已没，今日水犹寒。  
昔时人已没，今日水犹寒。

别董大二首之二

高适

千里黄云白日曛，北风吹  
千里黄云白日曛，北风吹  
千里黄云白日曛，北风吹。

雁雪纷纷莫愁前路无知己  
雁雪纷纷莫愁前路无知己  
雁雪纷纷莫愁前路无知己。

已天下谁人不识君  
已天下谁人不识君  
已天下谁人不识君。

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 故 | 園 | 東 | 望 | 路 | 漫 | 漫 | 雙 | 袖 | 龍 |
| 故 | 園 | 東 | 望 | 路 | 漫 | 漫 | 雙 | 袖 | 龍 |
| 故 | 園 | 東 | 望 | 路 | 漫 | 漫 | 雙 | 袖 | 龍 |
| 鍾 | 淚 | 不 | 干 | 馬 | 上 | 相 | 逢 | 無 | 紙 |
| 鍾 | 淚 | 不 | 乾 | 馬 | 上 | 相 | 逢 | 無 | 紙 |
| 鍾 | 淚 | 不 | 乾 | 馬 | 上 | 相 | 逢 | 無 | 紙 |
| 筆 | 凭 | 君 | 傳 | 語 | 報 | 平 | 安 |   |   |
| 筆 | 凭 | 君 | 傳 | 語 | 報 | 平 | 安 |   |   |
| 筆 | 凭 | 君 | 傳 | 語 | 報 | 平 | 安 |   |   |

## 南行別第二首之二

韦承庆

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 澹 | 澹 | 長 | 江 | 水 | 悠 | 悠 | 遠 | 客 | 情 |
| 澹 | 澹 | 長 | 江 | 水 | 悠 | 悠 | 遠 | 客 | 情 |
| 澹 | 澹 | 長 | 江 | 水 | 悠 | 悠 | 遠 | 客 | 情 |
| 落 | 花 | 相 | 與 | 恨 | 到 | 地 | 亦 | 無 | 聲 |
| 落 | 花 | 相 | 與 | 恨 | 到 | 地 | 亦 | 無 | 聲 |
| 落 | 花 | 相 | 與 | 恨 | 到 | 地 | 亦 | 無 | 聲 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 岭 | 外 | 音 | 书 | 断 | 经 | 冬 | 复 | 历 | 春 |
| 岭 | 外 | 音 | 书 | 断 | 经 | 冬 | 复 | 历 | 春 |
| 岭 | 外 | 音 | 书 | 断 | 经 | 冬 | 复 | 历 | 春 |
| 近 | 乡 | 情 | 更 | 怯 | 不 | 敢 | 问 | 来 | 人 |
| 近 | 乡 | 情 | 更 | 怯 | 不 | 敢 | 问 | 来 | 人 |
| 近 | 乡 | 情 | 更 | 怯 | 不 | 敢 | 问 | 来 | 人 |

九月九日忆山东兄弟

王 维

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 独 | 在 | 异 | 乡 | 为 | 异 | 客 | 每 | 逢 | 佳 |
| 独 | 在 | 异 | 乡 | 为 | 异 | 客 | 每 | 逢 | 佳 |
| 独 | 在 | 异 | 乡 | 为 | 异 | 客 | 每 | 逢 | 佳 |
| 节 | 倍 | 思 | 亲 | 遥 | 知 | 兄 | 弟 | 登 | 高 |
| 节 | 倍 | 思 | 亲 | 遥 | 知 | 兄 | 弟 | 登 | 高 |
| 节 | 倍 | 思 | 亲 | 遥 | 知 | 兄 | 弟 | 登 | 高 |
| 处 | 遍 | 插 | 茱 | 萸 | 少 | 一 | 人 |   |   |
| 处 | 遍 | 插 | 茱 | 萸 | 少 | 一 | 人 |   |   |
| 处 | 遍 | 插 | 茱 | 萸 | 少 | 一 | 人 |   |   |

送元二使安西

岑 参

渭城朝雨裊輕塵 客舍青青柳色新  
渭城朝雨裊輕塵 客舍青青柳色新  
渭城朝雨裊輕塵 客舍青青柳色新

青柳色新勸君更盡一杯  
青柳色新勸君更盡一杯  
青柳色新勸君更盡一杯

酒西出陽關無故人  
酒西出陽關無故人  
酒西出陽關無故人

醉 中 作

張 說

醉後方知樂 勝未醉時  
醉後方知樂 勝未醉時  
醉後方知樂 勝未醉時

動容皆是舞 語總成詩  
動容皆是舞 語總成詩  
動容皆是舞 語總成詩

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 功 | 盖 | 三 | 分 | 国 | 名 | 成 | 八 | 阵 | 图 |
| 功 | 盖 | 三 | 分 | 國 | 名 | 成 | 八 | 陣 | 圖 |
| 功 | 蓋 | 三 | 分 | 國 | 名 | 成 | 八 | 陣 | 圖 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 江 | 流 | 石 | 不 | 转 | 遗 | 恨 | 失 | 吞 | 吴 |
| 江 | 流 | 石 | 不 | 轉 | 遺 | 恨 | 失 | 吞 | 吳 |
| 江 | 流 | 石 | 不 | 轉 | 遺 | 恨 | 失 | 吞 | 吳 |

## 凉州词二首之一

王之涣

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 黄 | 河 | 远 | 上 | 白 | 云 | 间 | 一 | 片 | 孤 |
| 黃 | 河 | 遠 | 上 | 白 | 雲 | 間 | 一 | 片 | 孤 |
| 黃 | 河 | 遠 | 上 | 白 | 雲 | 間 | 一 | 片 | 孤 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 城 | 万 | 仞 | 山 | 羌 | 笛 | 何 | 须 | 怨 | 杨 |
| 城 | 萬 | 仞 | 山 | 羌 | 笛 | 何 | 須 | 怨 | 楊 |
| 城 | 萬 | 仞 | 山 | 羌 | 笛 | 何 | 須 | 怨 | 楊 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 柳 | 春 | 风 | 不 | 度 | 玉 | 门 | 关 |
| 柳 | 春 | 風 | 不 | 度 | 玉 | 門 | 關 |
| 柳 | 春 | 風 | 不 | 度 | 玉 | 門 | 關 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 隐 | 隐 | 飞 | 桥 | 隔 | 野 | 烟 | 石 | 矶 | 西 |
| 隐 | 、 | 飞 | 橋 | 隔 | 野 | 烟 | 石 | 磯 | 西 |
| 隱 | 、 | 飛 | 橋 | 隔 | 野 | 烟 | 石 | 磯 | 西 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 畔 | 问 | 渔 | 船 | 桃 | 花 | 尽 | 日 | 随 | 流 |
| 畔 | 問 | 漁 | 船 | 桃 | 花 | 盡 | 日 | 隨 | 流 |
| 畔 | 問 | 漁 | 船 | 桃 | 花 | 盡 | 日 | 隨 | 流 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 水 | 洞 | 在 | 清 | 溪 | 何 | 处 | 边 |
| 水 | 洞 | 在 | 清 | 溪 | 何 | 處 | 邊 |
| 水 | 洞 | 在 | 清 | 溪 | 何 | 處 | 邊 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 迟 | 日 | 江 | 山 | 丽 | 春 | 风 | 花 | 草 | 香 |
| 遲 | 日 | 江 | 山 | 麗 | 春 | 風 | 花 | 草 | 香 |
| 遲 | 日 | 江 | 山 | 麗 | 春 | 風 | 花 | 草 | 香 |
| 泥 | 融 | 新 | 燕 | 子 | 沙 | 暖 | 睡 | 鸳 | 鸯 |
| 泥 | 融 | 新 | 燕 | 子 | 沙 | 暖 | 睡 | 鴛 | 鴦 |
| 泥 | 融 | 新 | 燕 | 子 | 沙 | 暖 | 睡 | 鴛 | 鴦 |

绝句二首之二

杜甫

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 江 | 碧 | 鸟 | 逾 | 白 | 山 | 青 | 花 | 欲 | 燃 |
| 江 | 碧 | 鸟 | 逾 | 白 | 山 | 青 | 花 | 欲 | 燃 |
| 江 | 碧 | 鸟 | 逾 | 白 | 山 | 青 | 花 | 欲 | 燃 |
| 今 | 春 | 看 | 又 | 过 | 何 | 日 | 是 | 归 | 年 |
| 今 | 春 | 看 | 又 | 过 | 何 | 日 | 是 | 归 | 年 |
| 今 | 春 | 看 | 又 | 过 | 何 | 日 | 是 | 归 | 年 |

闺

怨

王昌龄

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 闺 | 中 | 少 | 妇 | 不 | 曾 | 愁 | 春 | 日 | 凝 |
| 闺 | 中 | 少 | 妇 | 不 | 曾 | 愁 | 春 | 日 | 凝 |
| 里 | 中 | 少 | 妇 | 不 | 曾 | 愁 | 春 | 日 | 凝 |
| 妆 | 上 | 翠 | 楼 | 忽 | 见 | 陌 | 头 | 杨 | 柳 |
| 妆 | 上 | 翠 | 楼 | 忽 | 见 | 陌 | 头 | 杨 | 柳 |
| 妆 | 上 | 翠 | 楼 | 忽 | 见 | 陌 | 头 | 杨 | 柳 |
| 色 | 悔 | 教 | 夫 | 婿 | 觅 | 封 | 侯 |   |   |
| 色 | 悔 | 教 | 夫 | 婿 | 觅 | 封 | 侯 |   |   |
| 色 | 悔 | 教 | 夫 | 婿 | 觅 | 封 | 侯 |   |   |

芙蓉樓送辛漸二首之一

王昌齡

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 寒 | 雨 | 連 | 江 | 夜 | 入 | 吳 | 平 | 明 | 送 |
| 寒 | 雨 | 連 | 江 | 夜 | 入 | 吳 | 平 | 明 | 送 |
| 寒 | 雨 | 連 | 江 | 夜 | 入 | 吳 | 平 | 明 | 送 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 客 | 楚 | 山 | 孤 | 洛 | 陽 | 親 | 友 | 如 | 相 |
| 客 | 楚 | 山 | 孤 | 洛 | 陽 | 親 | 友 | 如 | 相 |
| 客 | 楚 | 山 | 孤 | 洛 | 陽 | 親 | 友 | 如 | 相 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 問 | 一 | 片 | 冰 | 心 | 在 | 玉 | 壺 |
| 問 | 一 | 片 | 冰 | 心 | 在 | 玉 | 壺 |
| 問 | 一 | 片 | 冰 | 心 | 在 | 玉 | 壺 |

見渭水思秦川

岑 參

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 渭 | 水 | 東 | 流 | 去 | 何 | 時 | 到 | 雍 | 州 |
| 渭 | 水 | 東 | 流 | 去 | 何 | 時 | 到 | 雍 | 州 |
| 渭 | 水 | 東 | 流 | 去 | 何 | 時 | 到 | 雍 | 州 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 凭 | 添 | 兩 | 行 | 淚 | 寄 | 向 | 故 | 園 | 流 |
| 憑 | 添 | 兩 | 行 | 淚 | 寄 | 向 | 故 | 園 | 流 |
| 憑 | 添 | 兩 | 行 | 淚 | 寄 | 向 | 故 | 園 | 流 |



人闲桂花落夜静春山空  
人闲桂花落夜静春山空  
人不桂花落夜静春山空

月出惊山鸟时鸣春涧中  
月出惊山鸟时鸣春涧中  
月出惊山鸟时鸣春涧中

奉帚平明秋殿开且将团  
奉帚平明秋殿开且将团  
奉帚平明秋殿开且将团

扇暂徘徊玉颜不及寒鸦  
扇暂徘徊玉颜不及寒鸦  
扇暂徘徊玉颜不及寒鸦

色犹带昭阳日影来  
色犹带昭阳日影来  
色犹带昭阳日影来