



青少年学哲学丛书

世界哲学史话

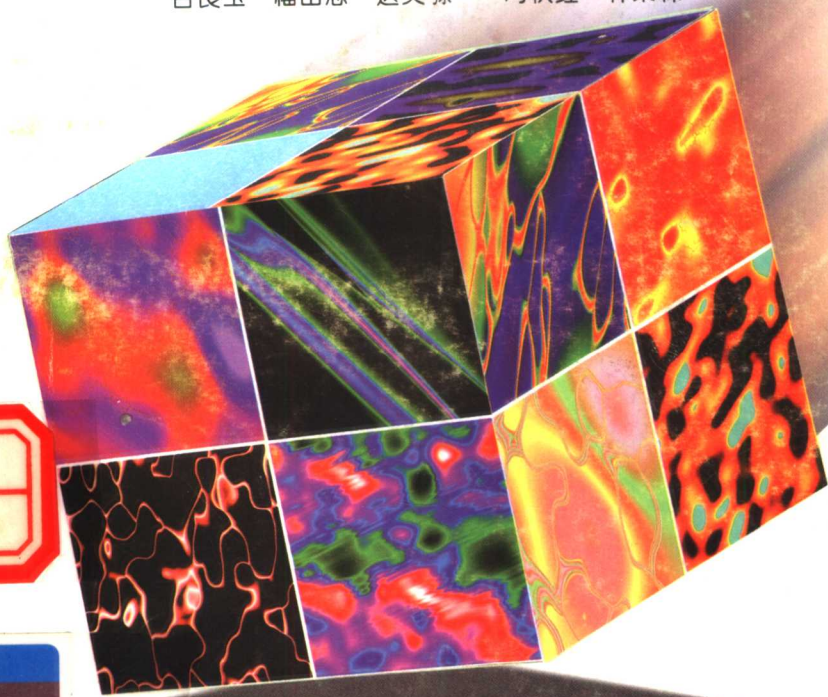
天国微笑——印度哲学和佛禅哲理

主 编：万 方
副主编：方国荣 吉良玉

士 水 汪小洋
福田忍 达英驷

许 望
冯秋红

林荣森



四川大学出版社

● 青少年哲学丛书 ●

世界哲学史话

天国微笑——印度哲学和佛禅哲理

万 方 主编

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

责任编辑:唐远镜

责任印制:李 平

世界哲学史话

万 方 主编

四川大学出版社出版发行 成都市望江路 29 号

新华书店经销 郫县犀浦印刷厂印刷

787×1092mm 32 开本 60 印张 1280 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—40000 册

ISBN 7-5614-1525-7/B·78

(全套 15 册)

定 价: 75 元

世界哲学史话

主 编：万 方

副 主 编：宋庭亮 梅宗奇 姚仁海

撰 稿：方国荣 士 水 汪小洋 许 望
吉良玉 达英駮 冯秋红 林荣森
福田忍

卷 目：

童年游戏——神秘的原始思维
天人感应——中国神话中的哲理
万物有灵——外国神话中的哲理
易变无穷——易经演义
天理人道——中国古代思想史话
智慧之果——中外古代哲理故事
天国微笑——印度哲学和佛禅哲理
爱琴海神——古希腊哲学史话
上帝光环——圣经哲理故事
海洋精神——西方哲学家故事
人的解放——文艺复兴和启蒙运动
西学东渐——东方近代思想史话
科学理想——马列主义漫谈
自由人生——生活哲理故事
美是生活——艺术哲学趣谈

印度哲学和佛禅哲理

(代前言)

《世界哲学史话》是一套哲学通俗丛书，在通俗易懂的前提下，用趣味漫谈的方式阐述、介绍了人类五千年来，对世界和人类本身的认识过程。

丛书在通俗介绍世界哲学史发展大框架、介绍基本哲学原理的同时，更注意青少年读者的认识特点和阅读兴趣，将高深的哲学原理融合于古今中外的传闻轶事之中。这里有中国经典哲理故事；有古希腊、古印度、古以色列等世界各民族文化遗产中的哲理故事；有古今中外哲学家、思想家的人物故事；也有历代文学家、艺术家的艺术哲理故事；有中外经典哲学原理和命题的趣味介绍，也有古今中外寻常百姓的人生哲学故事。这些故事短小精悍、生动有趣、深入浅出，蕴含着深刻的人生哲理，以期同青少年朋友共同去认识世界，领略社会和人生的真谛和甘苦。

丛书除了收有著名哲学家深邃的思想与言行外，同时还适当地选择了一些唯心主义哲学家、诡辩论者的狡黠和谬误，以提高青少年的识别能力，这里特加以说明。我们相信，青少

年读者会从前人的正反两方面的经验中得到有益的启迪。

《天国微笑——印度哲学和佛禅哲理》是丛书第7卷，主要阐述印度哲学的来源和佛教的关系，佛教中的哲理，佛教进入中国后的“本土化”以及中国佛教和禅的哲理故事等。

印度是世界四大文明古国之一。作为东方的一个大国，印度文化也是最早影响西方，同时受到西方文化的影响，并与之融合。了解印度的宗教、哲学和文化对认识东西方文化的关系很有帮助。

宗教不等于哲学，但在古代，宗教毕竟也是人类认识世界的一种方式，同时也是一种人生观。因此，从佛教的教义中隐含的许多哲思，从佛教故事中，我们仍能得到有益的启迪。

佛教是世界三大宗教之一，佛教传入中国以后，使之成为世界上信仰者最多的宗教。

禅是佛教进入中国以后的独立分支，与其他中国佛教的不同之处是，禅更侧重于“回归人的本性”，提倡个人自身的修养。如《没有佛像的寺院》篇里提倡的“农禅”，在劳动中“悟道”，甚至在家里，在平时的日常生活中“渐悟”或“顿悟”，也能成佛。这样，与马丁·路德改革后的基督教一样，人从“天”和上帝的束缚中解放出来，通过修养自身，人就是上帝，人就是佛。

佛教故事中也含有一些糟粕，我们相信读者能够去芜存真，从批判中得到收获。

编 者

目 录

印度哲学和佛禅哲理（代前言）	（ 1 ）
印度国王的奖赏	（ 1 ）
智慧比财富重要	（ 3 ）
一切都是幻觉	（ 5 ）
偶像的外表和本质	（ 6 ）
渡女过河	（ 8 ）
《梨俱吠陀》梵文哲学诗	（ 9 ）
婆罗门《圣教论》	（ 12 ）
佛以平常人成道	（ 17 ）
舍利弗的故事	（ 21 ）
毕陵伽婆蹉的故事	（ 23 ）
心不为人言所动	（ 24 ）
释迦菩萨多为众生着想	（ 25 ）
尸毗王的故事	（ 27 ）
须陀须摩王死不说谎	（ 32 ）
佛的“金色”是什么呢？	（ 35 ）

魔鬼的十支军队·····	(36)
佛知道树叶的数量·····	(37)
失火的家庭·····	(38)
箱子里的毒蛇·····	(39)
美女·····	(41)
德瓶的故事·····	(42)
十四难题与毒箭的譬喻·····	(43)
鹿王的故事·····	(45)
达摩大师传教中华·····	(48)
面壁十年无人知·····	(52)
为求真理而出家的少年学僧·····	(54)
神光的断臂·····	(57)
不安自安的“安心”法·····	(60)
禅宗在中国有了传承·····	(62)
吃“肉边菜”的和尚·····	(64)
风动、旗动、心动·····	(67)
顿渐之分·····	(70)
禅宗的“公案”·····	(73)
牛车不走，打牛打车？·····	(77)
烧佛像取暖·····	(81)
骂得越凶，爱得越深·····	(84)
蜂子投窗，何由得出·····	(86)
没有佛像的寺院·····	(89)
要渡自渡·····	(91)

教你沉到底！	(94)
西方人遭罪求救与谁？	(97)
鼻子上的灰	(100)
整天吃饭，一粒米也没吃到	(104)
一切“放下”	(107)
挨了耳光很高兴	(110)
金屑虽珍宝，在眼亦为病	(114)
南隐斟茶	(117)

印度国王的奖赏

古印度有个国王很爱玩。一天，他对大臣们说：“希望得到一种玩不腻的玩意儿，谁能使他得到，将重重有赏。”

不久，有个聪明的大臣向他献上一种棋，棋盘上有64个格子，棋子上刻着“皇帝”、“皇后”、“车”、“马”、“炮”等字。下这种棋，是玩一种变化无穷的游戏，确实使人百玩不厌。国王就对那个大臣说：“我要重赏你。说吧，你要什么，我都能满足你。”

那个大臣说：“我只要些麦粒”。

“麦粒？哈，你要多少呢？”

“国王陛下，你在第一格棋盘上放1粒，第二格棋盘上放2粒，第三格棋盘上放4粒，第四格棋盘上放8粒……照这样放下去，每格比前一格多一倍，把64格棋盘都放满就行了。”

国王想：这能要多少斤呢？最多几百斤吧。小意思！就对管粮食的大臣说：“你去拿几麻袋的麦子赏给他吧。”

管粮食的大臣计算一下，忽然大惊失色，忙向国王报

告道：“照这样的计算，我们全国所有的粮食都给他，还差得远呢！”说完把计算题列给国王看——

$$1 + 2 + 2^2 + 2^3 + \cdots \cdots 2^{63}$$

$$= 18, 446, 744, 073, 709, 551, 615 \text{ (颗麦粒)}$$

一立方米麦粒大约有 1500 万粒，那么照这样计算，得给那位大臣 12000 亿立方米，这些麦子比全世界 2000 年生产的麦子的总和还要多。

国王脸色铁青，忙问管粮食的大臣说：“那怎么办呢？要是给他吧，我将永远欠他的债；要是不给他吧，我不就成了说话不算数的小人了吗？请你给想想办法吧。”

管粮食的大臣想了想说：“请您下令打开粮仓，然后请献棋的大臣自己一粒一粒地数出那些麦粒就行了。”

“那么要数多长时间呢？”

管粮食的大臣停了一下说：“假设每秒钟能数两粒麦子的话，每天他数上 12 小时，是 43200 秒，数上 10 年才能数出 20 立方米，要数完那个数目将需要 2900 亿年呢。他能活多少年呢？再说枯燥的生活能折磨人，他这样下去岂不要短寿？因此我想，他的本意并不是想要得到那些不可能得到的麦粒，只是试试有没有比他更聪明的人罢了。”

数理问题，是古代哲学家思考的问题之一，这则故事中关于棋盘的六十四格，正是中国《易经》中的八卦——“ $8 \times 8 = 64$ ”的六十四卦。看来，这时《易经》可能已传入印度，引起印度先哲的兴趣，并运用到数学中去了。

智慧比财富重要

从前，印度有两个朋友，一个十分富有，另一个非常聪明。富人总说钱比什么都重要，而聪明人不同意这种说法，为此两人常常争论。最后决定去找人评判一下，但仲裁人也下不了结论。于是他们把问题交给一个大臣，大臣也无法解决，就去找国王。

国王非常果断地说：“把他俩推出去斩首示众。”

一听这话，两个朋友吓得失魂落魄。

现在他俩追悔莫及，以为不该进行这场争论。聪明人转过脸来，向富人问道：

“亲爱的朋友，你想个办法使我们摆脱眼前的灾难吧。”

富人回答：“我心里焦急万分，只要能保住我宝贵的性命，我情愿拿出自己的一半财产送人。如果我死了，家里的财产还有什么用呢？”

聪明人马上说：“如果我救了你的性命，你真愿意分给我一半财产吗？”

富人答应了，并把自己的许诺写在一张纸上，交给了

聪明人。

聪明人收起纸，拉着富人一起来到大臣跟前，请求立即把他俩杀死。

大臣十分惊愕地问道：“你们是怎么想的？为什么这样急着要死呢？”

聪明人笑笑说：“既然我们注定要死，那就痛痛快快地死吧。据圣书上说，如果一个无罪的人被处死，那么他的灵魂会直接升入天堂，并将会采取行动报仇雪恨，把下令处死他的人置于死地。正因为这样，我们才希望尽快地被处死。现在，请你马上动手吧！”

大臣没有主意了，来到国王那里，把刚才的事情叙述了一遍，并要求他收回自己的命令。国王派人又去问他俩为什么要求马上处死，聪明人把对大臣讲的话重复了一遍，并把富人立下的字据给了国王。

国王大笑起来，说：“你已经自由了，可以去你想去的任何地方，你们的争论已经解决了，富人以自己的行动承认了智慧的重要性。”说完，国王把两个人都放了。

一切都是幻觉

古印度有个国王，他养了几个哲学家，专门为自己服务。有一天，国王命令一位哲学家到皇家花园来讲讲他的学问。这位哲学家就在国王面前大谈关于“一切都是幻觉”的理论。

这时，正巧有一头受了惊的大象冲了过来，在花园里横冲直撞。这位把一切都看成“幻觉”的哲学家见大象撞来，吓得浑身发抖，惊慌失措地拔腿就逃。国王见他这个狼狈相，就嘲笑他说：“你是被幻觉吓跑的吗？”

这位哲学家居然一点儿也不害臊，振振有辞地说：“陛下，您看见我逃跑只不过是一种幻觉！”

国王对他的说法本来就不太相信，又问：

“你能证明你的说法是正确的吗？”

这个哲学家说：“所有的现象都是幻觉，我逃跑是一种现象，所以，我逃跑是幻觉”。

国王讽刺地说：“如果大象跑过来把你踩死，我看到的也是幻觉吗？”

哲学家无话可说了。

偶像的外表和本质

几百年前，印度南部有个维杰纳格尔公国，国王克里希那代沃·拉耶手下有个谋臣，叫阿班吉。

那时候，德里是穆斯林统治的国家。那里的帝王耳闻阿班吉的聪明才智，不太相信，就决定出个难题来考考他。

帝王请了一个技术很高的首饰匠，让他用金属做三个偶像，要求外观做得一模一样。一个月以后，首饰匠将3个造型漂亮、外观一模一样的偶像送来了。帝王一看，偶像做得非常精美，他反复比较，怎么也区分不出来它们之间的差别，简直就像一个模子里倒出来的一样。

德里帝王把3个偶像送到拉耶国王那里，要求他区别一下，哪个偶像最好，哪个一般，哪个最坏。

拉耶看了偶像，愁眉苦脸起来，因为3个偶像从外观来看，根本就无法区别，更不要说鉴别它们的好坏了。于是，他只好去请阿班吉帮自己解开这个难题。

阿班吉仔细看了看3个偶像，笑了笑说：

“光看外表，怎么能区分出事物的好坏来呢。”

说完，他拿来一根铜丝，把铜丝依次塞进三个偶像的耳朵里，然后说：

“我现在已经知道哪个偶像好，哪个偶像不好了。陛下，当我把铜丝插入第一个偶像的耳朵里时，您看到，铜丝插进去了，但穿不出来。我因此得出结论说，那种听了别人的话，就装在自己的心里，并不出去搬弄是非的人是最高尚的人。因此，我认为这个偶像最好。当我把铜丝插入第二个偶像时，铜丝就从另外一个耳朵里穿了出来。因此，我认为这种对人家的话左耳进右耳出的人是很普通的人。所以，我认为第二个偶像一般。当我把铜丝插入第三个偶像的耳朵里时，铜丝从嘴里穿出来了。因此，我认为那种人听了人家的话就到处乱讲的人是很坏的，所以我说这第三个偶像最差！”

国王拉耶把问题的答案送到了德里帝王那里，德里帝王不得不表示对阿班吉的敬佩。

渡女过河

有一次，坦山和尚与一个小和尚正要涉水过河，看见河边有一位漂亮的姑娘过不了河。那个姑娘说：

“两位师傅，我在这里等了好长时间了，能不能……”

坦山和尚说：

“是不是要请人帮忙？那我抱你过河吧。”

说着，就抱起姑娘，把她带到了对岸。小和尚也涉水过了河。那姑娘谢了坦山和尚，就独自走了。

坦山和尚和小和尚继续赶路。他俩走出了很长一段道，小和尚吞吞吐吐地、红着脸问坦山：

“我们出家人不是不能和女人接近吗？刚才你为什么抱那个姑娘……”

坦山和尚坦然地说：

“我早就把她放下了，你怎么还抱着她呢？”

古人说，君子坦荡荡，小人常戚戚，心中有杂念的不正是那个小和尚吗？