

江铸久 芮乃伟

江鸣久

编著



世界职业围棋大赛对局集

(一)



蜀蓉棋艺出版社

世界



职业围棋大赛

江铸久 芮乃伟 江鸣久 编著



对局集

蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

书 名 / 世界职业围棋大赛对局集 (一)

著 者 / 江铸久、芮乃伟、江鸣久

责任编辑 · 杜维新

封面设计 · 邹小工

版面设计 · 陈 晴

责任校对 · 金 钟

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川省温江人民印刷厂

版 次 1994 年 7 月 第 1 版

1996 年 7 月 第 3 次印刷

规 格 850×1168mm 1/32

11.25 印张 字数 277 千字

印 数 20,001—30,000 册

定 价 14.40 元

ISBN7—80548—425—2/G · 426

目 录

第二届

SBS 杯世界围棋锦标赛…………… (1)

第二届

应氏杯世界职业围棋锦标赛…………… (79)

第四届

东洋证券杯世界职业围棋锦标赛…… (193)

第六届

富士通杯世界职业围棋锦标赛…………… (279)

第五届

亚洲电视杯快棋赛…………… (335)

第一届

世界女子围棋赛…………… (349)

第二届

SBS 杯世界围棋锦标赛

SBS 杯世界围棋锦杯赛，由韩国棋院主办，中、日、韩三国各派五位棋手出场，以擂台赛的方式进行团体赛。

比赛为每方 60 分钟，1 分钟读秒延时制。黑贴 5 目半。

第一 场	△日本	宫泽吾朗——	中国	邵 炜 刚
第二 场	日本	宫泽吾朗——△	韩国	刘 昌 赫
第三 场	中国	俞 斌——△	韩国	刘 昌 赫
第四 场	△日本	依田纪基——	韩国	刘 昌 赫
第五 场	△中国	曹 大 元——	日本	依田纪基
第六 场	△中国	曹 大 元——	韩国	张 秀 英
第七 场	△中国	曹 大 元——	日本	淡路修三
第八 场	△韩国	李 昌 镐——	中国	曹 大 元
第九 场	韩国	李 昌 镐——△	日本	林 海 峰
第十 场	△日本	林 海 峰——	中国	刘 小 光
第十一 场	△韩国	徐 奉 洙——	日本	林 海 峰
第十二 场	△韩国	徐 奉 洙——	中国	马 晓 春
第十三 场	韩国	徐 奉 洙——△	日本	武宫正树
第十四 场	日本	武宫正树——△	韩国	曹 薰 铉

注：名单前者执黑，有△记号为胜者。

1992. 12. 9——1993. 2. 26

SBS 杯 锦标赛

第一局

中国 日本

邵 官

泽

炜 吾

刚 朗

五 九

段 段

白 黑

第 1 谱

双方均采用二连星开局，近来十分流行。

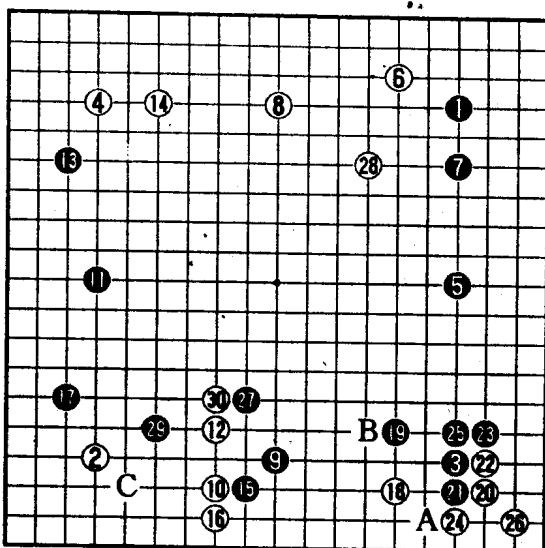
黑 15 尖顶与白 16 的交换，没有必要。

白 26 应在 A 位渡过，如此 B 位的靠出严厉。

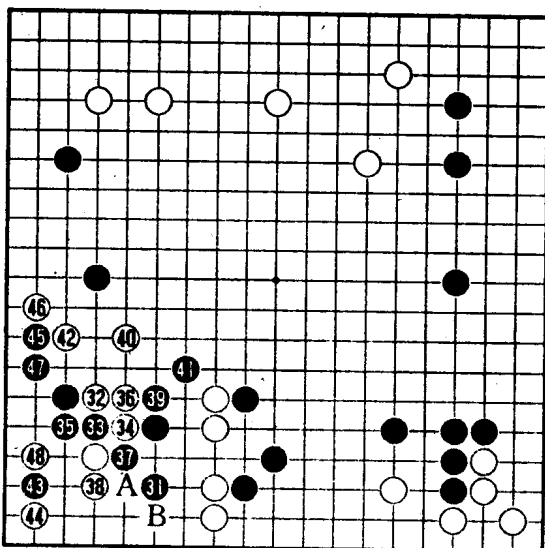
黑 29 是典型的官泽一流的强手，白 30 似应在 C 位应，较为稳妥。

第 2 谱

第 1 谱 1——30



第 2 谱 31——48



邵五段对白 32 的靠极为后悔，认为应先在 A 位尖顶与黑 B 立交换后，再于 32 位靠出作战。

实战遭黑强手 33 一挖，白陷入苦战。

第 3 谱

黑 67 不知何意，明显脱离主战场，白 80 打入挑起战端。

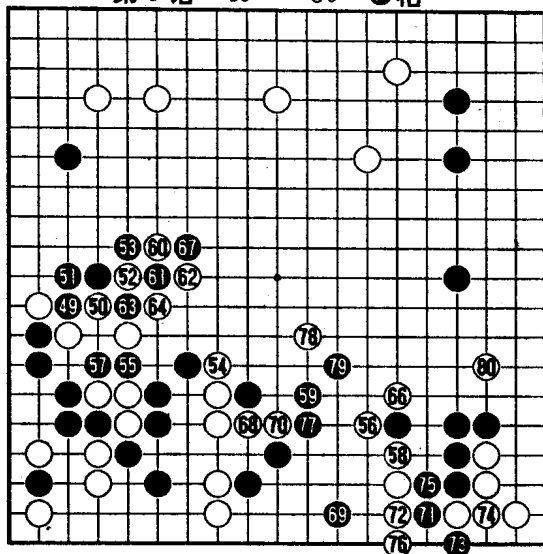
第 4 谱

白 2 失去最后争胜负的机会，应 5 扳与白 6 交换后，再强行于 A 位尖顶，如此尚有一争。现被黑封锁，败定。

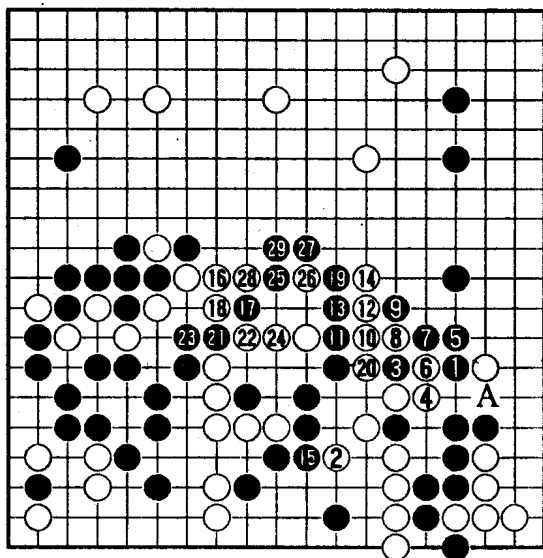
黑贴 5 目半
共 109 手
黑中盘胜

1992. 12. 9 于汉城

第 3 谱 49——80 粘



第 4 谱 1——29 (81——109)



第二届 SBS 杯世界围棋锦标赛 第二局

黑 日本 宫泽吾朗 九段 (贴 5 目半)
白 韩国 刘昌赫 五段

1992. 12. 10 弈于汉城

以力战型著称于日本棋坛的宫泽九段，在首场比赛中，将中国新科状元邵炜刚斩于马下，由此接受韩国高手刘昌赫的攻擂之战。就其年龄而言，宫泽要比现年 26 岁的刘五段，大十几岁。

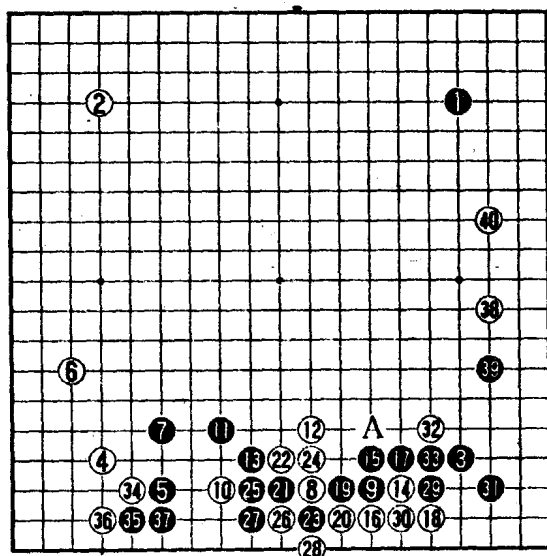
第 1 谱

双方又是采用二连星布阵。

黑 7 跳起的下法较为少见，普通是在 36 位飞角，或直接于 22 位一带开拆。此手无疑同宫泽的棋风、及本赛的形式有关。

白 8 一般来讲是此形的分投佳点，两边均可拆二而获得安定。

第 1 谱 1——40



黑 13 立即小尖强硬，普通的下法为直接在 A 位跳。

白 14 为此形的腾挪好手，若直接在 25 位挡，显然无谋，详见图 1 的变化。

黑 15、17 选择了最为稳妥的一种变化，但白 18 虎已成好形，以下为必然的应对，到白 34 先手尖顶获得便宜，后又走到 38 位的分投好点，

总认为是白易下的局面。回过头来看，13 小尖是否早了一点，15 有无强硬一点的下法。

图 2

黑 1 下扳，白 2 长入的话，黑 3 挺起，展开激战。

图 3

白 2 若从上面扳，黑即可获取实地。

总之，实战的结果，黑不便宜。

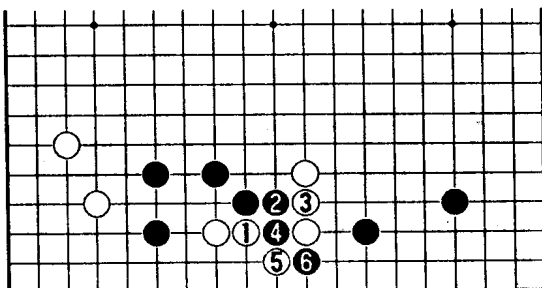


图 1

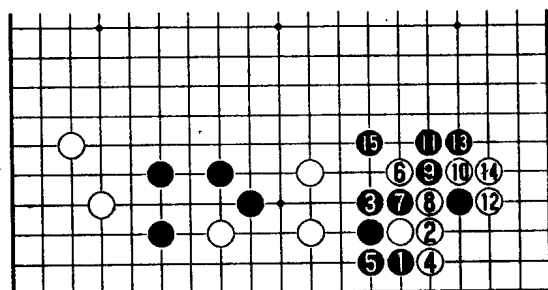


图 2

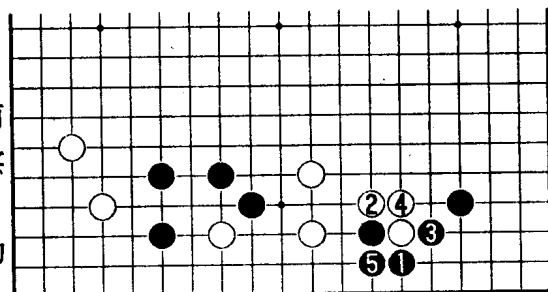


图 3

第2谱

对黑1的小飞挂，白2一间夹的下法毫不示弱，必将再次进行接触战。

黑3跳起正确，若点角如图4所示，黑不好。

当白12托时，黑13为常用手筋，若直接于17位退，略显无谋。

待白24飞后，黑27挖，然后29位尖断的下法，实为宫泽一流的强手，一般人是决不肯让白将27一子提掉，使得黑左边一块大龙，成无根浮草。

图5

黑1就小尖相应，以后留有a位刺，然后b位跳下可吃白△一子，如此普通。

第2谱 1—54 (41—94)

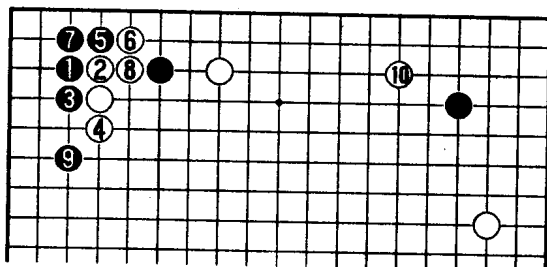
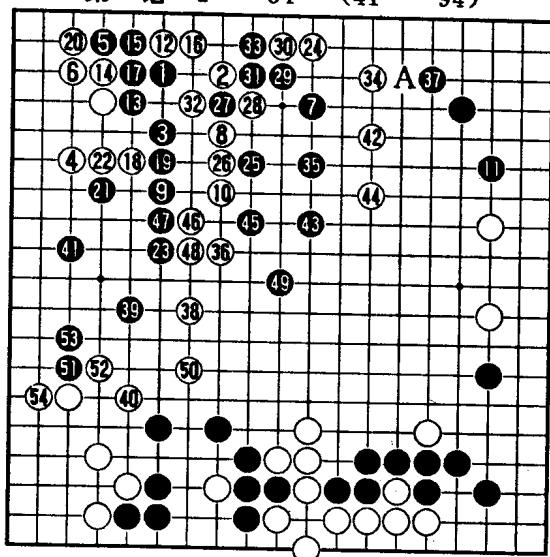


图4

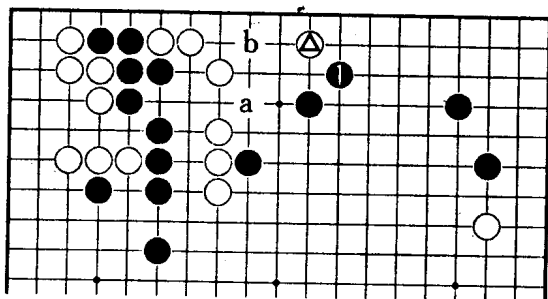


图5

白 34 直接 A 位大飞要好些，如实战给黑留有 37 位逼的绝好点，总使人感到不满。

白 40 为重厚的下法，黑 41 不得脱先，否则白有图 6 的严厉攻击手段。

白 44 跳时，可考虑图 7 的下法，先在 1 位刺一手，然后再跳出，这样留有 a 位冲吃一子及 b 位挖断的手段，同时也使得黑眼形欠缺。

待黑 45 先手刺时，白已颇感难应。

黑 49 飞后，白 50 非常厚实的取得联络，在这一带的攻防中，白虽弈得非常厚实，但难免有步调稍慢之嫌。

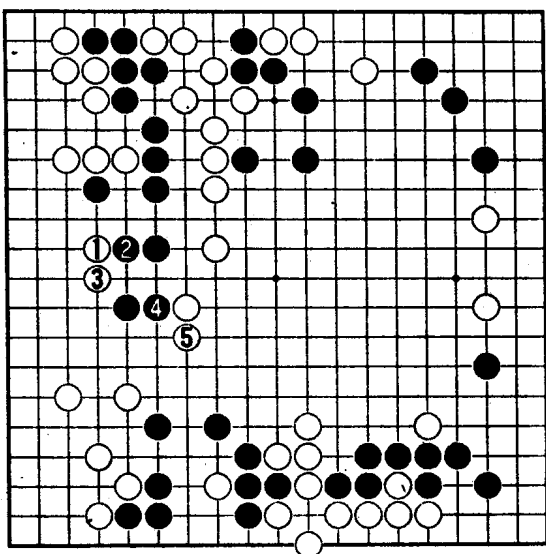


图 6

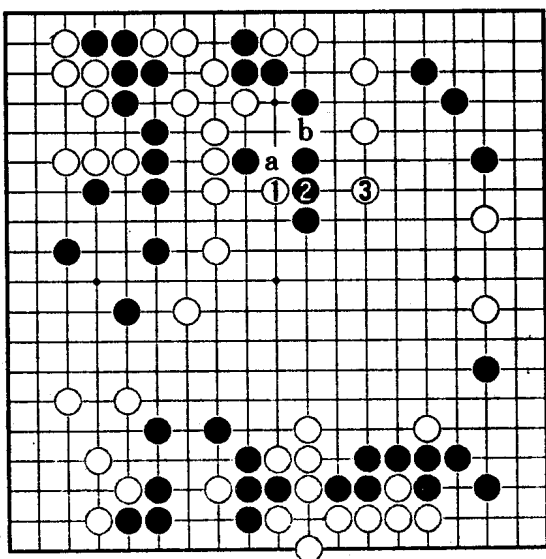


图 7

第3谱

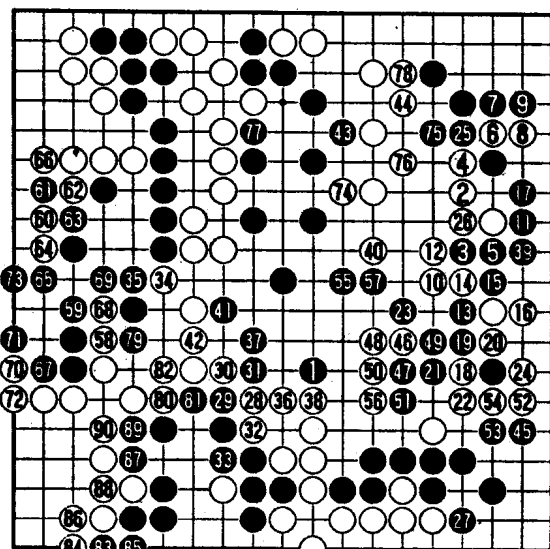
黑1镇，重大逸机之手。

图8

黑应先在1位点，白2位应的话，黑3位盖，将白两边的联络切断，是充分可战之形。

实战被白2先动手联络，虽说白下边一块未活净，但也不是轻易被攻之形，黑已呈现出全局实空不足之势

第3谱 1——90 (95——184)



黑3再来动手为时已晚，当白4压时，黑5挡下施放胜负手。

白10好手。黑11板意在寻求行棋步调，白12以大局为重，黑已渐呈败势。

黑13再次挑起事端。

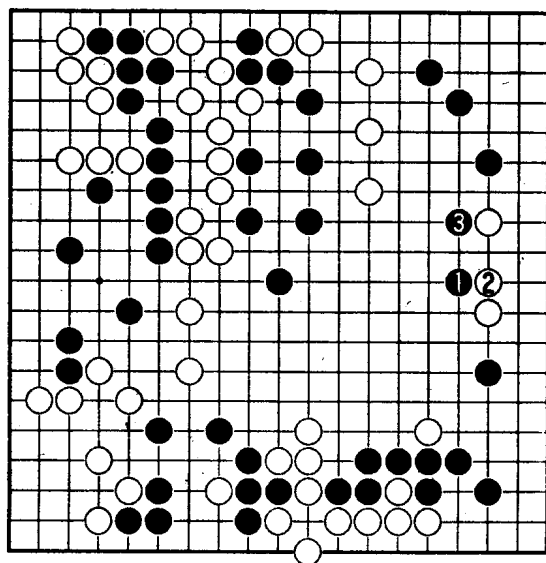


图8

白 18 是漂亮
的腾挪手筋，安然
渡过难关。

黑 33 若强行
于 36 位先打一手，
欲吃白棋，则白有
图 9 的脱逃手段，
并无危险。

白 34 时，黑若
不应改为 36 位打
吃白下边一块，则
白 35 挺入后，实难
看出黑有何活路。

白 38 将棋补
活后，已成小胜的
局面。

第 4 谱

进入本谱已为
小官子的收束，与
胜负无关。

③④⑤⑥ = △

⑦⑧⑨ = ⑩

⑪ = ⑫

共 276 手
白胜 2 目半

第 4 谱 1——92 (185——276)

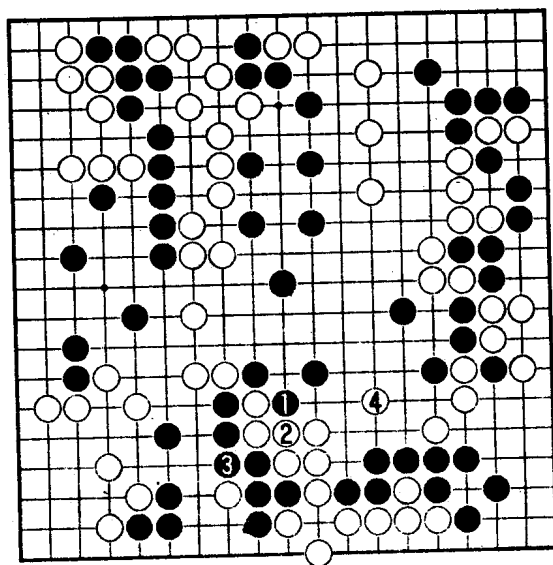
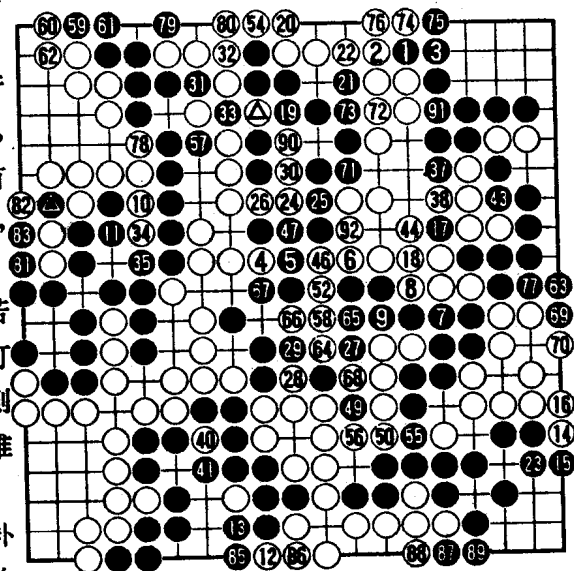


图 9

第二届 SBS 杯世界围棋锦标赛 第三局

黑 中国 俞 斌 九段 (贴 5 目半)
白 韩国 刘昌赫 五段

1992. 12. 11 弈于汉城

第 1 谱

白 4 占据与黑对峙的小目，预示着开局将展开激战。

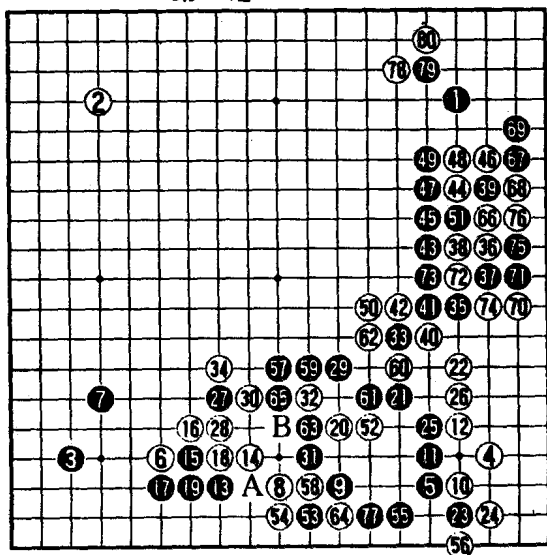
黑 13 立即打入是此场合的急场，白大致只能如实战在 14 位尖应，若 18 位压，黑可 A 位顶过。

白 20 积极，
若在 27 位补形，显得悠闲。

黑 23、25 的下法，有帮白走厚之感，对此陈祖德九段认为：黑应直接走 B 位冲击白薄味，如此积极主动。

客居韩国的吴淞笙九段，则提出了图 1 的行棋方案。

第 1 谱 1——80



黑 37 的尖顶，使研究室内的众多高手不解，白右下角已非常厚实，黑已无再阻渡之理。一般总应如图 2 行棋。

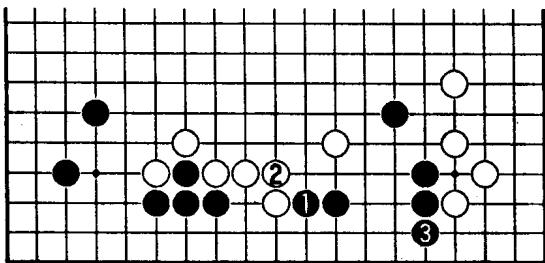


图 1

现被白 40、42 尖断后，黑陷入苦战。

白 44 以下的下法有问题，应先在 62 位打，攻击下面一块黑棋，以后再伺机行事。

此时双方已开始读秒。

黑 63 出现了大的失误。

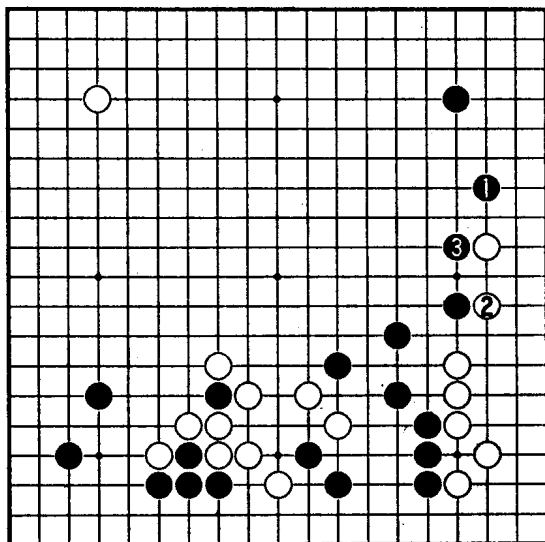


图 2

然而白 64 也在读秒声中，忙中出错。

白 64 若照图 3 行棋，本局行将结束。

实战的结果黑能捕获白三子，总

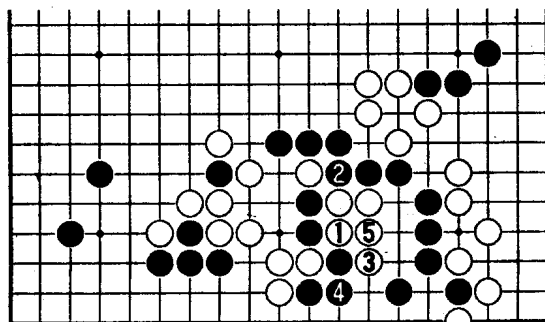


图 3

算有所收获。

白 70 是使白右边一队子逃离险境的手筋。

黑 77 缓手，此时去逆收一官子，显然不合时宜，应占据图 4 的大场。

第 2 谱

实战进行到白 8 止，白处于优势。

白 10 托角试黑应手，这里的变化双方行棋较快，似乎均感满意。

其中陈九段指出，白 14 不必立即动出，可在 42 位守角，如此白简明易下。

进行至 27，白先手将下边做成活棋，捞到现实利益。

但白 28 是大缓手，此时当在 42 位守角为急所，不知为何此处仿佛具

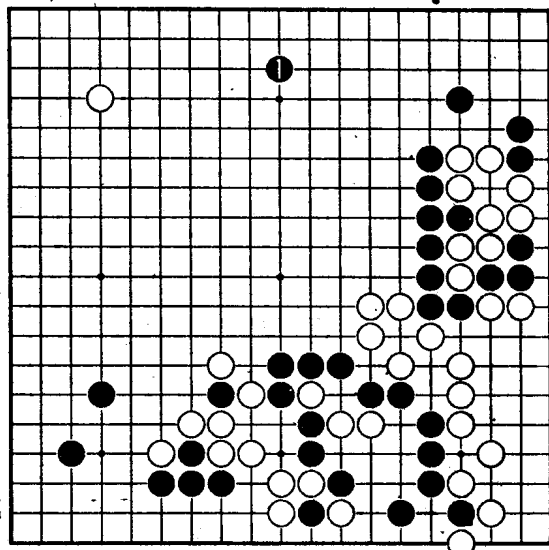


图 4

第 2 谱 1——100 (81——180)

