

名誉主编 雷洁琼



三点一测丛书

(修订版)

重点难点提示 知识点精析
综合能力测试

与现行教材同步

初二语文

毛玉敏 编
程燕

● 应试能力的导向
● 学生自学的点拨
● 名师心血的结晶
● 名校经验的浓缩



科学出版社 龍門書局

三点一测丛书(修订版)

初二语文

毛玉敏 程 燕 编

科学出版社
龙 州 书 局

1997

本丛书修订版封面贴有科学出版社、龙门书局激光
防伪标志,凡无标志者为非法出版物。

版权所有 翻印必究

举报电话:(010) 64010636

(010) 64019826

三点一测丛书(修订版)

初二语文

毛玉敏 程 燕 编

责任编辑 梁淑文

科学出版社 出版
龙 门 书 局

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

中国人民解放军第一二〇二工厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

*

1996年7月第 一 版 开本:787×1092 1/32

1997年7月修 订 版 印张:8 3/8

1997年9月第十次印刷 字数:190 000

印数:230 601—250 600

ISBN 7-80111-192-3/G·121

定 价:8.30 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

《三点一测丛书》(修订版)

编 委 会

名誉主编：雷洁琼

主 编：希 扬

副 主 编：刘国材 吴万用

董芳明

编 委：岑志林 王大中

郎伟岸 高经纬

王佰铭 宋 力

杨 岭 李敬东

立足知识点 突出含金量

——《三点一测丛书》(修订版)序

《三点一测丛书》是一套涵盖中学主要课程的自读导向教程,去年一出版就畅销神州大地,好评如潮。全国各地读者纷纷来信赞扬这套丛书纵有深度,横有跨度,内容丰富,贴紧教材,讲法新颖,精要实用。中学生说:“《三点一测丛书》就像我们前进道路上的一盏明灯,指引着我们前进。”“捧着《三点一测丛书》,我感到它的‘重量’了。对于我们中学生来讲,它真可谓‘雪中送炭’,是我们迈向知识天堂的一架云梯。”一些教育行家对这套丛书给予高度评价:“这套书的含金量很高。”“在当前许许多多的辅导读物中此更具有实用性、工具性、权威性。”特别是,我们尊敬的雷老在接见这套丛书的编辑人员时高兴地勉励我们:“你们为孩子们做了一件好事。”广大读者和雷老的赞扬给了我们极大的鼓舞。

有些朋友来信问:你们写《三点一测丛书》是怎么考虑的,为什么一出版就受到如此青睐?实际上,这套丛书的选题和编写经历了一个较长的调研和酝酿过程。我们与一些思维敏锐的教学研究者和出版家在实践中共同发现:近年来,在中学的辅导读物中都一窝蜂地抓“点”,例如“考点”、“热点”、“要点”、“基点”等等。其实,归根到底,最关键的就是“重点”、“难点”,最基本的就是“知识点”。我们抓住了“知识点”,进行精辟的分析,解决了其中的“重点”和“难点”,这样读者就可以学习到掌握知识

的手段。由此,举一反三,触类旁通,把握书海扬帆的正确航向。“三点一测”即重点、难点提示,知识点精析,综合能力测试。我们期望这套丛书能成为既实用、准确、翔实,又能指点迷津的辅导读物,让学习者、应试者一看,就心明眼亮,避开误区,不走弯路。为此,我们邀请了在教学第一线的知名特、高级教师编写了这套丛书,我们为学习者从大纲、考纲中找到了各科求知的达标点,从设计的测试题中找到了应试的参照系,使学习者切实体味到怎样从“知识型”向“能力型”转变,从“苦读型”向“巧读型”转变,从而在学习和应试中切实有效地进行素质教育。

根据广大读者的要求和建议,科学出版社、龙门书局已着手将这套丛书制作成光盘,不久将在全国发行。同时,我们在保留第一版的所有特色的基础上,对各册作了认真的修订,统一了体例,更新了习题,改正了差错。特别是,增加和更新了许多由第一线教师精心设计、反复验证过的珍贵资料,并引进了新近披露的重要导向性的信息。经过修订后的这套丛书,知识和技能的含量进一步增加,更适合读者学习需要。此外,丛书修订版以新的封面问世,并加了激光防伪标志,希望能起到遏制盗版的作用。

实践是检验真理的标准,读者是最好的评审员。我们深深地感谢全国上百万的莘莘学子与辛勤耕耘的导师们对《三点一测丛书》的厚爱。他们的意见和建议十分珍贵,他们的赞扬和鼓励使我们更加充满信心。我们更殷切地期盼着这套丛书的修订版问世后,能更多地听到反馈意见,以便不断修订,使之完善。最终,能在蓊郁的书林中呈现出一道绿影婆娑的怡人风景。

希 扬

1997 年春

前 言

为了适应九年义务教育初级中学新教材,帮助初二学生全面系统地掌握所学课程,牢固掌握语文基础知识、基本技能,提高灵活运用课堂所学知识去解题的能力,并培养学生科学的思维方法,同时也为满足广大教师教学的急需,我们根据多年的教学经验和体会,编写了本书。

本书有以下特点:

1. 以国家教委颁布的语文教学大纲为准绳,配合九年制义务教育新教材编写。

2. 以基础知识为主体,培养能力。既帮助学生循序渐进,扎实地打好基础,又注重适当地扩大知识面,丰富课堂内容,提高同学知识迁移能力以顺利应试。

3. 编写体例以单元为单位,每单元包括以下三部分内容:

①重点难点提示

力求简明扼要并有针对性地指出本单元的重点、难点,使学生一目了然。

②知识点精析与应用

对知识点作少而精的分析,给方法,给思路,指导学生形成正确的科学的思维方法,并设置典型题,有的放矢地解决学生学习中存在的问题。

③单元综合能力测试

主要设置一些综合性、灵活性较强的习题,题型全,试题覆盖面广、难易适当,使学生能举一反三,融会贯通。

另外, 为了使学生更好地掌握和运用知识, 正确地评估自己的学习成绩, 每学完三个单元就配一套单元验收题。还有阶段测试题和期末测试题各一套, 并都附有参考答案。

由于时间仓促, 水平有限, 定有许多疏漏之处, 恳请广大读者指正。

编 者

1997 年 4 月

目 录

第三册

第一单元	(1)
《中国石拱桥》《北京立交桥》《吴门桥》《母亲架设的桥》《巴黎的桥》	
第二单元	(10)
《死海不死》《统筹方法》《向沙漠进军》《谈笑》《口技》	
第三单元	(20)
《读报常识》《消息·通讯》《评论》《副刊·文摘》《答记者问》 《积累资料·学习办报》	
单元验收题(第一单元—第三单元)	(29)
第四单元	(37)
《白杨礼赞》《听潮》《钓胜于鱼》诗五首(《送元二使安西》 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《江南春》《惠崇〈春江晚景〉》 《十一月四日风雨大作》)	
阶段测试题	(48)
第五单元	(59)
《故宫博物院》《从甲骨文到缩微图书》《万紫千红的花》 《活板》	
第六单元	(70)
短文两篇(《地球是圆的吗》《看云识天气》)《苏州园林》 《核舟记》	
第七单元 小说	(81)

《在烈日和暴雨下》《变色龙》《杨修之死》小小说三篇(《落棋有声》《醉人的春夜》《到五月花烈士公墓去》)

单元验收题(第五单元—第七单元) (92)

第八单元 说明文 (100)

《从宜宾到重庆》短文两篇(《电子计算机的多种功能》

《〈自然·生活·哲理〉序》)《标点符号用法》(节选)

期末测试题 (108)

第三册综合测试题 (121)

第四册

第一单元 (133)

《故乡》《有的人》《论雷峰塔的倒掉》读后感两篇(《读一位共产党人的遗嘱》《壮丽人生的最后闪光》)

第二单元 (144)

《什么是生态系统》《大自然警号长鸣》短文三则(《马说》
《说虎》《为学》)

第三单元 (153)

《继续保持艰苦奋斗的作风》《从三到万》《想和做》《哨子》

单元验收题(第一单元—第三单元) (162)

第四单元 (173)

《畏惧错误就是毁灭进步》《理想的阶梯》短文两篇(《说“勤”》《事业篇》)

阶段测试题 (180)

第五单元 (189)

《记一辆纺车》《我的小桃树》散文两篇(《成功的秘诀》《福楼拜家的星期天》)短文三则(《爱莲说》《陋室铭》《伤仲永》)

第六单元 (197)

《怀疑与学问》短论两则(《论“基本属实”》《“偃旗息鼓”和“圆满成功”》)《发问的精神》《论求知》	
第七单元	(206)
《俭以养德》《“友邦惊诧”论》小驳论两则(《驳“实惠”论》 《个人与集体》)《读孟尝君传》	
单元验收题(第五单元 —— 第七单元)	(214)
第八单元	(224)
《七根火柴》《老杨同志》《古代诗词五首》	
期末测试题	(231)
全四册综合测试题	(244)

第三册

第一单元

《中国石拱桥》《北京立交桥》《吴门桥》《母亲架设的桥》
《巴黎的桥》

一、重点难点提示

- (1)说明文的概念及特点。
- (2)了解说明文与记叙文的区别和交叉。
- (3)体会说明文准确的语言。
- (4)学习语法:句子成分的种类、句子成分的划分。

二、知识点精析与应用

1. 说明文及其特点

说明文是以说明为主要表达方式,对客观事物或事理进行介绍或解说的一种文体。它具有三个显著特点:知识性(说明文以传授知识为目的);条理性(说明文的结构,言而有序);准确性(说明文的语言,严密准确、通俗易懂)。

2. 说明文与记叙文的区别和交叉

说明文与记叙文的区别在于:记叙文是以写人叙事为主要内容,以记叙、描写为主要表达方式来表现中心思想的一种

文体。因为记叙文是以抒发作者主观感受为主的文章，因而带有浓厚的主观色彩。而说明文是以传授知识为目的，以说明为主要表达方式，以说明事物特点、阐明事理为内容，不带有个人的感情色彩。

说明文中有时会有记叙成分，记叙文中有时也会有说明成分，这即是说明文与记叙文的交叉。说明文中的记叙是为了把事物说明得更准确，更清楚。如《中国石拱桥》中的第七自然段，作者通过记叙马可·波罗的赞语和北京胜景之一的“卢沟晓月”，更好地说明了卢沟桥的形式优美以及它在世界桥梁史上的重要地位。记叙文中的说明是为记叙服务的，如《北京立交桥》一文以记叙为主，但在介绍立交桥造型时也夹杂了说明。

阅读下面两段文字并回答问题。

A.殿堂里的宋代泥塑圣母像及四十二个侍女，是我国现存宋代泥塑中的珍品。她们或梳妆，或洒扫，或奏乐，或歌舞，形态各异，形体丰满俊俏，面目清秀圆润，眼神生动，衣纹流畅，真是巧夺天工。

B.“晋祠三绝”，一绝是“宋塑侍女”。在圣母殿里围绕着邑姜(圣母)凤冠霞帔的坐像，有四十四尊侍女塑像，据说是宋朝的作品。塑像塑得精致、细腻，一个个都像活的。虽然身体的丰满俊美，脸形的清秀圆润，神态的婉约自然，都有共同的地方，但是四十四尊四十四个样子。有的像在沉思，有的像在凝视，有的在缓歌徐吟，有的在低声细语，还有的微笑，有的轻颦……衣裳、服饰、颜色，一切都那样逼真。走近去，你仿佛会听见她们说笑的声音，会感觉出她们呼吸的温馨。

这两段文字各运用什么表达方式，各属于什么文体？

A段重在说明，属说明文；B段重在记叙和描写，属记叙文。

3. 事物说明文的特征

阅读说明文最主要的是把握说明对象的特征。怎样找特征呢？关键在于认真研读文章的内容。对事物说明而言，对象的特征一般表现在形状、构造、特性、种类、成因、功用等方面，研读时应注意归纳。

读完《中国石拱桥》后，对中国石拱桥的特点有以下三种理解，正确的是哪一种？

(1)形式优美，结构坚固。

(2)形式优美，结构坚固，历史悠久。

(3)结构坚固，形式优美，历史悠久，富有生命力。

第二种理解正确。因为根据作者的介绍，不论是对石拱桥的外形、结构和功用的概括说明，还是以赵州桥、卢沟桥为例的具体说明，都突出了形式优美、结构坚固、历史悠久的特点。

4. 说明文语言的准确性

说明文的语言必须准确和严密，否则不能如实地反映客观事物。说明文语言的准确性表现在以下几个方面：动词的精确选用；表数量词语的合理运用；修饰、限制词语的科学性；句式与语气的得体与分寸感；方位词、表时间的词语和序数的运用等。

阅读下面的短文(文中加点词语是为了说明的准确性)。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。

在这个句子中，用“可能”表示估计，用“大约”表示推测，

用“有记载”表示确实存在,用“最早”表示程度,使全句的意思既准确又严密。再如说赵州桥“是世界上著名的古代石拱桥,也是造成后一直使用到现在的最古的石桥”,这个句子极为准确而严密地说明了赵州桥的最坚固和最古老及其在世界桥梁史上的重要地位。

三、综合能力测试题

1. 下列加点的字注音全对的一组是()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 洨河(xiáo) | 张鹭(zhuó) |
| 悠久(yiū) | 倾听(qīng) |
| B. 匝道(zā) | 迥异(jiǒng) |
| 惬意(xiá) | 翌日(yì) |
| C. 陡坡(dǒu) | 匀称(chèng) |
| 湍急(tuān) | 窥见(kuī) |
| D. 疏浚(jùn) | 飘逸(yì) |
| 河堤(dī) | 俨然(yǎn) |

2. 下列没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 桥墩 | 弧形 | 暴涨 | 巧妙绝伦 |
| B. 徜徉 | 鸟瞰 | 俨然 | 雨后春笋 |
| C. 横跨 | 飘拽 | 老妪 | 亭亭如盖 |
| D. 闲暇 | 丰姿 | 凌空 | 性命悠关 |

3. 解释下列加点的字没有错误的一组是()

- | | |
|-----------|----------|
| A. 驻足(停留) | 迥异(差得远) |
| 倾听(倒塌) | 惟妙惟肖(相似) |

- | | |
|-----------|-----------|
| B. 暴涨(显露) | 豁亮(开阔) |
| 匝道(周) | 偃旗息鼓(放倒) |
| C. 奇观(景象) | 鸟瞰(看) |
| 庞大(大) | 姹紫嫣红(美丽) |
| D. 凌空(升) | 丰姿(国度) |
| 矗立(稳固) | 并行不悖(相冲突) |

4. 解释句中加点的词语

(1) 桥的设计完全合乎科学原理, 施工技术更是巧妙绝伦。

巧妙绝伦:

(2) 全桥结构匀称, 和四周景色配合得十分和谐; 就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。

古朴:

(3) 造型别致, 一座座桥, 组成一只巨大的振翼欲飞的蜻蜓, 仿佛是刻意创作的超大型雕塑。

刻意:

5. 下边四句只有一句是表示否定的语气, 它是()

- A. 眼前这桥, 不就同水、同河脱离关系了吗?
- B. 谁没目睹过这那种不大不小、令人哭笑不得的场面?
- C. 巴黎这座世界闻名的繁花之都的出现又何尝是一日之功呢?
- D. 他们遗留的中法友谊大桥不是更值得人们珍惜和爱护吗?

6. 找出下列句子中不是比喻句的句子

- (1)一座又一座立交桥,犹如雨后春笋。
- (2)长虹飞架遍京华。
- (3)土桥……一排排露出了像在神社屋檐椽子上见到的白色缺口。
- (4)赛纳河如一条美丽的带。

7. 用八个字概括石拱桥的主要特征是()

- A. 桥洞似虹,成弧形状
- B. 历史悠久,形式优美
- C. 形式优美,结构坚固
- D. 结构坚固,便利交通

8. 指出下列句子画线部分充当的句子成分

- A. 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。
()
- B. 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。
()
- C. 卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上,也是值得纪念的。
()
- D. 西直门立交桥与建国门桥风格迥异。
()

9. 判断下列说法的正误,正确的打“√”,错误的打“×”

- (1)说明文是一种以说明为主要表达方式的文章,因此