

中学语文基础训练

广东人民出版社



中学语文基础训练

何增光 蓝光中 甄树荣 编著

广东人民出版社

中学语文基础训练

何增光 蓝光中 甄树荣 编著

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10印张 203,000字

1982年6月第1版 1982年6月第1次印刷

印数1— 237,330册

书号7111·1157 定价0.79元

前 言

语文教学本身的任务是培养和提高学生的听说读写能力。这就需要严格地进行语文基础知识和基本技能的训练，需要进行经常性的练习。为了给中学生课外进行读写练习提供一些资料，我们编写了这本《中学语文基础训练》。

这本书是根据中学语文教学大纲的要求和统编教材的内容编写的。在编写中，根据我们多年的教学实践和当前中学生的实际水平，设计了读写练习，使大家通过练习，加强基础知识，提高基本技能。全书分七个部分：1.词语；2.语法、逻辑、修辞；3.现代文的阅读；4.文言文的阅读；5.写作训练；6.文学史常识；7.综合练习。全书以练习为主，但有时对有关的知识也作一些简要说明。为了便于自学，除写作训练这个部分外，都在练习后面附有参考答案。

本书在编写、修改过程中，我们吸取了各地的一些研究成果，充实了本书的内容。

由于时间仓促，水平有限，本书一定存在着不少缺点和错误，敬请读者批评指正。

编著者

一九八一年十月于广州华师附中

目 录

第一部分 词语	1
一、字词	1
二、成语	20
第二部分 语法、逻辑、修辞	57
第三部分 现代文的阅读	102
第四部分 文言文的阅读	152
一、标点、解释重点词	152
二、翻译重点句	176
三、翻译	199
第五部分 写作训练	225
一、写作提示	225
二、写作练习	251
第六部分 文学史常识	274
第七部分 综合练习	284

第一部分 词 语

一、字词

给下列句子填上恰当的词：

1.极目远()，只见晴空万里，江河蜿蜒()，田()如画。

2.这里的()楼()宇鳞次()比，其下波光()滟，帆影()差。

3.城内高大建筑之间，大小公园星()棋()，姹()嫣()的繁花微风中婆()起舞。

4.这几位晚归种地的人，还把他们的粗()的短歌，用愉快的()律，从山顶上飘下来，直到他们()入了山()，依然只有蓝天明月黑()()的山，歌声可是()绕不散。

5.大海，它变()莫()，色彩()丽，使人心旷神怡，它有无限开阔的胸怀，一望无()，引人()思()想。

6.这一带山势()嶒，乱石()峒，是一道天然的屏()。

7.对犯错误的人，既要施之以()，晓之以()，又要绳之以()，戒之以()。

8.暑去寒来，万木()零，它却绿叶葱葱，()翠

欲滴，笑（ ）风雪。

9. 这两个美不胜收的岩洞蜿蜒数里之长，里面的石钟乳和（ ）地而起的石笋杂然纷陈，百（ ）千（ ），在灯光的辉映下，色彩斑（ ），绚丽诡奇，令人目不暇给。

10. 歌声（ ）扬、（ ）朴，象（ ）（ ）的教诲，又象（ ）（ ）的谈话。

11. “四人帮”是一伙尸（ ）素（ ）、（ ）恶不（ ）的反革命政客。他们（ ）横（ ）阖，（ ）云（ ）雨。先是以“影射”之罪，构陷无（ ），哗众（ ）世，乱中夺权，继而又以影射之法猖狂反党。

12. 耳朵里有不可捉（ ）的声响，极远的，又是极近的，极洪大的，又是极细切的，象春蚕在咀（ ）桑叶，象野马在平原上奔（ ），象山泉在鸣（ ），象波涛在澎（ ）。

13. 只见一个个的场面，闪来闪去，风驰电掣，惊（ ）动（ ），一台台的戏剧，排演出来，喜（ ）哀（ ），淋（ ）尽致，悲（ ）离（ ），动人心弦。

14. 在透（ ）的溪谷间，是一处高达一百八十米的三级瀑布，（ ）为壮观。

15. 追本（ ）源，闻天同志对马列学院的精心擘（ ），他的（ ）人不倦，忠诚党的教育事业的精神，是不可泯（ ）的。

16. 房间里的陈设虽然简单，布置得却十分幽（ ），一张小巧的书桌上，放着花瓶，里面插着几支鲜艳的玫瑰，散发出（ ）人（ ）脾的芳香。

17. 来自全国各地的优秀滑冰选手，身着各色鲜艳的服装，在晶（ ）的冰面上，时而疾驰如飞，时而轻歌（ ）舞，姿态各（ ），简直让你叹为（ ）止。

18. 优美短小动人心（ ）的散文，如一盏（ ）酒，如一曲清歌，良久地使人感到余（ ）满口，余音绕（ ）。

19. 《第二次握手》在社会上流传以后，读者交口称（ ），许多人竟（ ）传抄，不（ ）而走。

20. 文学作品应该写真实，在我们的时代里，既可颂（ ）歌颂光明的题材，也可以抽出针（ ）时弊的题材。

21. 当作家被报刊上不同的意见困惑得莫（ ）一（ ）的时候，他们迈开双腿，深入到火热的生活中，听听群众的意见，就会茅（ ）顿开，（ ）津即明。

22. 在那白（ ）（ ）的群峰雪线下，是蜿（ ）无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松象（ ）天的巨伞，重重叠叠的枝丫，只漏下（ ）（ ）点点细碎的日影。

23. 费尔南德斯群岛，谷壑幽（ ），怪石鳞（ ），岸边椰林（ ）曳，沙滩河水清（ ）。

24. 所谓浪漫，主要是在于情节生动，文思奔（ ），辞采绚丽斑（ ），运笔纵横跌（ ）。

25. 纵观全剧，气势磅礴，自始至终使人有凝神（ ）息的感觉，个别细节虽欠细密，但（ ）不掩瑜，无损于整体的光辉。

26. 没有深（ ）的思想，没有对生活的真知（ ）见，没有热烈真（ ）的感情，决不可能写出激动人心的

诗篇。

27. 他的面庞总是那样清()、()悴,而他的诗歌却总是这样豪情奔放,意味()永,令人神思飞()。

28. 青春是美丽的,但一个人的青春可以平()无奇,也可以放射出英雄的火光,可以因()度而()悔,也可以用结结实实的步子,走到辉煌壮丽的成年。

29. 周恩来同志……他文能()国,武能()邦,功()中华,誉()天下,从不居()。他光明()落,忍()负(),严以()己,宽以()人。

30. 善于用人,博()众(),从()如流,在唐太宗身上,这种品质表现得相当突出。

31. 我们既不能夜()自大,闭()自守,看不起外国,也不能认为外国一切都好,甚至()自()薄,自()形(),失去信心。

32. 某些部门机构()肿,层次重(),手续()琐,人()于事,办事推()成习,不求实效。

33. 在我们的领导干部中,那种利用职权,明索暗取,令人()目,令人()指的,只是极少数。

34. 北雁南飞,活跃在田间草地的昆虫也都销声()迹,到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪()途的寒冬。立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰霜()化,草木()发,各种花次()开放。

35. 虚无缥()的海市只不过是一种幻影,而现实生活中的海市()楼并不罕见。

36. 《窦娥冤》中的悲剧主角窦娥,是个受尽屈(),

备受（ ）辛的年青寡妇，既温柔敦（ ），又坚（ ）刚强。

37. 她善于用简洁的笔（ ），（ ）勒她认识的人物。虽只片（ ）只爪，却能神龙（ ）显。

38. 影片《苦恼人的笑》，编剧寓（ ）深刻，摄影手法新（ ），画面设计（ ）具（ ）格，且色彩明（ ）鲜（ ），不愧是部好影片。

39. 一年一度的年宵花市，素来（ ）炙人口，深夜几乎全城人都出来赏花，看着（ ）花锦绣，赏着（ ）紫（ ）红，想到一日之间广州忽然变成一座“花城”，真是感到美妙。

40. 翻译就是要将译者自己理解和（ ）悟了的，用相应的文笔表达出来。（ ）悟作用于传神，传神则是更高（ ）畴上的达意。对原文切忌望文生（ ），穿（ ）附会。

41. 在窃（ ）高位的敌人的镣（ ）和枪口之下，无耻的人卑（ ）屈（ ），软弱的人（ ）若寒（ ），而共产党员张志新自由地思想并勇敢地说出了真理，保持人的和战士的尊（ ）。

42. 他襟怀（ ）落，（ ）行实践，是非分明，（ ）恶如仇，刚正不（ ），这些高尚的品质使我永远不能（ ）怀。

43. 解放那年，我看见我们党驱散了（ ）漫在天空的阴（ ），中国的天空（ ）然开朗，我是怀着怎样一颗狂跳的（ ）子之心，欢呼中国革命的伟大胜利啊！

44. 这个令他十分推（ ）敬仰的人已经（ ）然长逝

了，如今（ ）物思人，不禁勾起他对往事的回忆。

45. 他精神矍（ ），神采（ ）（ ），什么感（ ），（ ）废、抑（ ）那一套东西，在他身上可以说连影子都没有。

46. 当代杰出的科学家们为了攀登科学高峰，在崎（ ）的山路上洒下了璀（ ）晶（ ）的汗珠。

47. 在外出时，我们都被路旁美丽的景色所吸引：时而花团锦（ ）的杜鹃花丛向你微笑，时而一条条规整的草坪泻玉泼（ ）般地掠过眼帘。啊！连湖泊也微波涟（ ）。

48. 城北丹崖山峭壁上那座（ ）空（ ）飞的蓬莱阁尤其有气势。在阁上一望那海天茫茫、空明（ ）清的景色，真可以把你的五脏六（ ）都洗得干干净净。

49. 黄山，是我国名山之（ ），华山之险峻，泰山之雄伟，衡岳之（ ）（ ），雁荡之（ ）（ ），匡庐之（ ）（ ），峨眉之（ ）（ ），黄山都（ ）而有之。凡到过黄山的游人无不为其的伟奇幻险而惊叹不已，为它的雄伟秀丽而（ ）（ ）忘返。

50. 泰山的景致，以幽美（ ）。沿途，苍松劲柏迎（ ）左右，清泉飞瀑（ ）（ ）不息，殿堂寺院各具特色，楼亭台阁不可胜数，真是一步一（ ）天，一步一（ ）景。

51. 曲曲折折的荷塘上面，（ ）望的是田田的叶子，叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点（ ）着些白花，有（ ）娜地开着的，有羞（ ）地打着朵儿的，正如一粒粒明珠，又如碧天里的星星。微风吹过，送来（ ）（ ）清香，仿佛远处高楼上（ ）茫的歌声似

的。

52. 我和他同在文艺界工作了近二十年，但因人事契合（ ），地域睽（ ），虽然想能见他一面，亲（ ）教诲，洞（ ）胸襟，但始终没有得到这样的机会。

53. 她（ ）长交际，能言善（ ），往往锋芒（ ）露，她总是自己起草发言稿，力求言简意（ ），言近（ ）远。

54. “四人帮”横行时期，许多电影、故事拖拉（ ）长，对话累（ ），使观众兴味（ ）然。

55. 这部新编昆曲的最大成就，是敢于跳出前人的（ ）臼，另辟蹊（ ），给我们塑造了一个有典型意义的封建叛逆女性的形象。

56. 也许正是儿时的这些记忆，深深地印入自己的脑海，所以每次出门，在各地看到苍（ ）伟（ ）、（ ）根（ ）节的古榕树时，我都感到无限（ ）往。

57. 她（ ）长花鸟画，无论工笔，写意，都是技法（ ）熟，立意非凡。下笔处自然洒（ ），形神（ ）得。

58. 他们突破了因（ ）守旧、（ ）步自封所带来的种种禁（ ），发展了一些新的电影手法。

59. 如果说进到天山这里还象秋天，那么再往里走就象是春天了。山色逐渐变得（ ）嫩，山形也逐渐变得（ ）和，很有一伸手就可以触摸到（ ）脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡（ ）着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩（ ）纷，象织不完的织锦那么绵（ ），象天边的彩霞那么（ ）眼，象高空的长虹那么（ ）烂。

60. 这个风光旖（ ）的南国花市，怎能不从这个盛大的花市享受着生活的温（ ）呢？

61. 北京太可爱了！开国之初，生机蓬勃。虽然百废待（ ），但已经是万（ ）千（ ）的局面。各种景象，新鲜而又庄严，使他目不（ ）给，（ ）魂（ ）魄。

62. 每当读罢《茶花赋》这篇优美的散文的时候，就仿佛有一束束烧得火红的茶花在我的脑际（ ）现，一串串（ ）（ ）发光的珍珠在我眼前闪动，一支支充满（ ）热感情的祖国颂歌在耳边（ ）绕。掩卷沉思，一股热爱祖国的春天，懂（ ）美好未来的思绪（ ）然而生，渐渐升腾……。

63. 如果说音乐是流动的建筑，那么建筑则可以说是凝固的音乐了。音乐中的强（ ）、高（ ）、虚（ ）、宽（ ）、缓（ ）、明（ ）、动（ ）等元素在建筑艺术中应有尽有。

64. 那篇文章，生动有力，音节铿（ ），真可谓（ ）地作金石声。

65. 离开渔船，走上堤岸，只见千百条水渠，象采带似的，把无边无际的田野，划成棋盘似的整齐方块。那沉（ ）（ ）的稻谷，象一（ ）（ ）金黄的珍珠；炸蕾吐絮的棉花，象一（ ）（ ）雪白的珍珠；婆（ ）起舞的莲蓬，却又象一（ ）（ ）碧绿的珍珠。那大大小小的海港湖泊，机帆船穿织如（ ），平坦的长堤公路上，拖拉机往来不断，到处是机声隆隆，人（ ）马（ ）。今天的洞庭，诗意（ ）然，采笔难绘，简直是一个用珍珠（ ）成的（ ）新世界。

66. 初夏，当那雪白而密集的槐花苞挂满枝条时，一棵树就是一顶（ ）大无比的花伞，那些小花发出奇（ ）的，令人（ ）醉的（ ）香。到了晚间，清风带来阵阵格外浓（ ）的花香，使人神（ ）气（ ），困顿尽消。

67. 他们刻苦辛劳地（ ）砺着自身的天赋素（ ），照亮了各自的星宇，同时相（ ）成辉，装饰美化了人类血泪斑烂的历史。

68. 反复推（ ），细致分析，（ ）序（ ）进，（ ）会（ ）通，这是读书的要领。

69. 山峦爽（ ），湖水明（ ），日里（ ）满阳光，夜里（ ）满星辰。牧民们的蒙古包随着羊群环湖周游，他们的羊群一年年繁殖，他们弹琴歌唱自己幸福的生活。

70. 如果你从山脚往上爬，在那天山雪线以上，就可以看见在青凛凛的寒光中（ ）立着一朵朵玉（ ）似的雪莲。它习惯于生长在奇寒环境中，根部（ ）入岩隙，（ ）取着雪水，承受着雪光，洁（ ）晶（ ），柔静多姿。这生长在人迹（ ）到的海拔几千米雪线以上的（ ）花（ ）草，据说是（ ）世之宝——一种难得的妇女良药。

71. 看吧！一个个陶武士俑，面容不同，神态各（ ）。有的巍然挺立，刚（ ）勇（ ）；有的虎（ ）熊（ ），威武雄壮；有的容颜开（ ），机智俊发；有的却在（ ）神（ ）思……再看那雄（ ）的战马，筋肉坚（ ），四肢（ ）健，比例匀（ ），造（ ）生动。特别是从头部看，那竖立向前的两耳，全神（ ）注的双目以及（ ）首（ ）鸣的神态，简直象活马（ ）（ ）欲奔。

72. 什么是忠贞不()新美如画的爱?《刑场上的婚礼》给了我们最好的回答。周文雍、陈铁军两位烈士的英雄形象,()如()劲的青松,()拔()美,他们的无产阶级革命气(),闪闪发光,感人肺();他们的共产主义战士的爱情,()()夺目,动人心弦。

73. 战士的爱情,是共产主义革命感情在个人生活中的()现,是革命同志战斗情谊的结()。他们两颗年青的心,就象两颗()()的珍珠,洁白无()。他们()求的,是火热的斗争生活,是无产阶级的彻底解放,而不是个人的幸福。小资产阶级()()我我,()绵()感,与他们毫不()边;剥削阶级庸俗的()欲,更为他们所()夷。他们深深地相爱,但在残酷激烈的斗争中,他们把个人生死()之()外,更不用说个人的爱情生活,这样的爱情,光明()落,何等纯洁。

74. 臭名()著的朴正熙十一月廿六日在一次内()中,被伪中央情报局局长开枪打死,他的罪恶()竹难书,因此,他的死,是死有余()的。

75. ()以酒食,收买贿(),是苏修的间谍手段之一。在觥()交错,酒()耳热之际,克格勃便往往一举成功。

76. 利令()昏的河内当局一向以老挝的太上皇自居,在那里发号施令,()意妄为,执()老挝的政治、外交和经济大权。越俎代()之事,早已()见不鲜。

77. 林彪、“四人帮”习惯于滥()人民赋予的权力()号()令,独()专(),欺压群众,侵犯人

权，甚至任意捕人，（ ）讯逼供，贪（ ）枉法，草（ ）人命，严重损害了人民的利益。

78. 穷兵（ ）武的河内当局，已经赢得了“亚洲古巴”之名。这一来，越南——古巴，这对莫斯科（ ）养的难民难弟，岂不更加（ ）妙（ ）肖了！

79. 苏联在阿富汗投下了不少“援助”，然而要谈到“援助”的收效如何，莫斯科可就讳莫如（ ），噤若寒（ ）了。

80. 五十年代后，美元地位已经步（ ）维（ ），到了七十年代，美元地位更是一（ ）不振。

81. 偶然一阵微风从空中吹拂而来，吹（ ）一湖秋水，那（ ）（ ）波纹，摧动蓝的、白的树影、山影，都微微（ ）动起来。同游的人们都欢欢喜喜奔向天池边去了，我倒希望一个人留在这阳光明亮的阳台上，沉（ ）于湖（ ）山（ ）之中，静静的，细细的欣赏这幽美的风景。

82. 居室的（ ）（ ）或简陋，（ ）（ ）或粗俗，表现着人的阶级地位、习惯爱好以及性格特征。因此，作家很注意通过描写人物居住环境来展示人物的心理性格，来抒发自己或（ ）或（ ）的思想感情。

83. 天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，连（ ）几千里，横（ ）准噶尔盆地和塔里木盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。远望天山，美丽多姿。那长年积雪高插云（ ）的群峰，象集体起舞时的维吾尔族少女的珠（ ），银光闪闪；那富于色彩，连绵不断的山（ ），象孔雀开（ ），（ ）丽迷人。

84. 朋友，我相信，到那时，到处都是活跃跃的创造，

到处都是日（ ）月（ ）的进步，（ ）（ ）将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，（ ）（ ）将代替了贫穷，（ ）（ ）将代替了疾苦，（ ）（ ）将代替了愚昧，（ ）（ ）将代替了仇杀，生之快乐将代替死的（ ）（ ），（ ）（ ）的花园将代替了（ ）（ ）的荒地。

85. 我们生活在一个开辟人类新历史的光辉时代。在这样的时代，人们对许许多多的自然景物都产生了新的联想、新的感情。不是有无数人在（ ）歌那光芒四射的朝阳、四季长青的松柏、庄严屹立的山峰、澎湃翻腾的海洋吗？不是有好些人在赞美（ ）（ ）的白杨、（ ）（ ）的灯火、（ ）（ ）的列车、（ ）（ ）的日历吗？睹物思人，这些东西引起人们多少丰富和充满感情的想象。

86. “任它年华如流水，豪情依旧似火红。”古今中外，一切有志于为人类文明作出贡献的科学家，仁人志士，都是用这样的思想来鞭策自己、奋发向上的。但是，在生活中也有另一种人，他们在向“四化”进军的新长征中，常常表现出一种（ ）（ ）不前的精神状态。其中有的光是痛恨“四人帮”夺去了自己的青春，哀叹自己“三十不立不成器”，但继续蹉（ ）岁月，（ ）天（ ）日；有的抱怨自己时（ ）命（ ），没有赶上好时候，错过了入学深造的时机，认为自己是生就的“科盲”命，只好如此乃尔；有的甚至（ ）倒于“对酒当歌，人生几何”的处世哲学，只顾（ ）造自己的小安乐窝，（ ）享人间清福，以便不（ ）此生。凡此种种，都是与历史的潮流、时代的脉搏相背离的。医治这种“心病”，固然需要一剂足以振奋精神、鼓舞斗志的良药，以