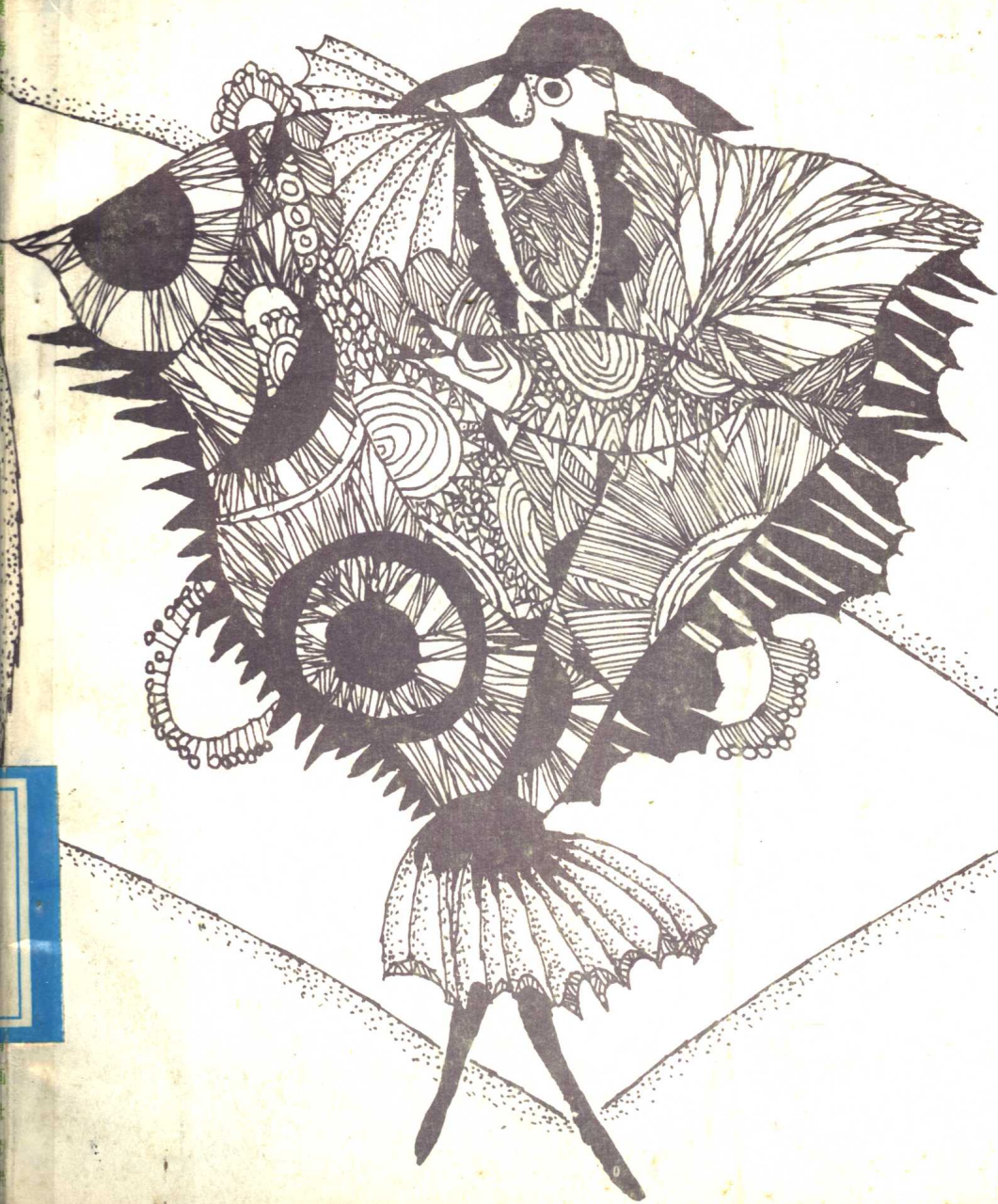


模特装饰

诸葛志刚绘

天津杨柳青画社出版



模 特 装 饰

诸葛志刚 绘

天津杨柳青画社

责任编辑：阿 山

文字编辑：阿 山

封面设计：李 玲

模特装饰

诸葛志刚 绘

天津杨柳青画社出版

天津佳宁印刷厂印刷 新华书店天津发行所发

787 × 1092 1/24 2.667印张 ISBN 7-80503-120-7/J-1

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

印数：0,001—8,000 定价：2.00 元

序

由典型商业性时装模特的实体造型发展为黑白模特装饰画，使时装模特成为艺术作品并具有一般绘画的属性，其间确有一个再创作的过程。

那些优美的体态穿戴色彩缤纷的模特完全归纳在以黑白线、黑白块为主体的人物装饰画里，似乎并未减少色彩的绚丽，却增强了色彩的想象力，这大概就是黑白装饰画的独特功能。

当你看到了色彩的时候，那是具体的。当你看不到色彩，只是纵横曲折的黑色装饰线条组成的服装人物造型时，你的色彩感却是千变万化的。这就是美术，这就是艺术。

董铁山

1990年5月15日夜

