

展现历史真实细节
杜绝野史演义戏说



大清王朝



十二帝

三百年王朝兴衰实录



崔清北 著

北方文艺出版社



【崔清北 著】

大清王朝十二帝

下

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大清王朝十二帝/崔清北著. —哈尔滨: 北方文艺出版社, 2005.3

ISBN 7-5317-1714-X

I. 大… II. 崔… III. 帝王—评传—中国—清代
IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 008372 号

作 者/崔清北

责任编辑/陈颖杰

封面设计/李 勇

出版发行/北方文艺出版社

地 址/哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址/<http://www.bfwy.com>

邮政编码/150020

电子信箱/bfwy@bfwy.com

经 销/新华书店

印 刷/北京市通州兴龙印刷厂

开 本/960×640 毫米 1/16 开

印 张/18

字 数/320 千字

版 次/2005 年 3 月第 1 版

印 次/2005 年 3 月第 1 次印刷

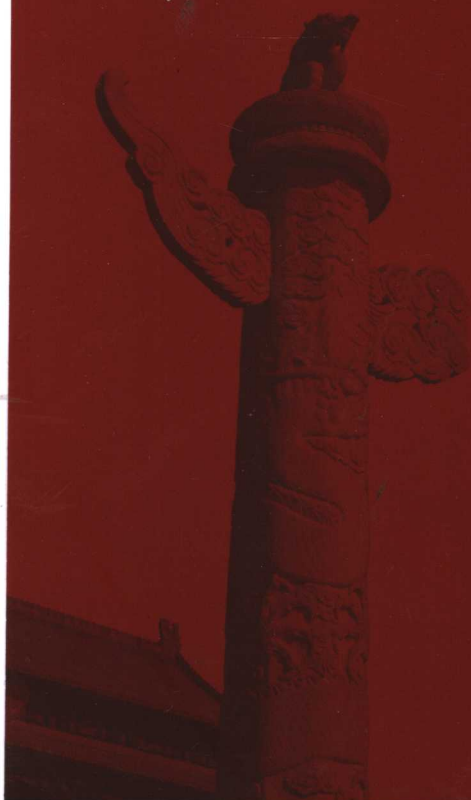
定 价/45.00 元

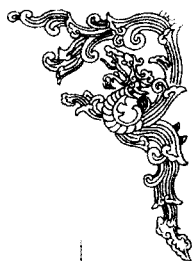
书 号/ISBN 7-5317-1714-X/I·1607



崔清北，毕业于中国人民大学历史系，曾于社会科学
学院近代史研究所从事清史研究。他曾有多篇学术论文
及专著在国内外发表及出版。目前崔先生专职从事历史
题材的写作。本次创作他以学术考据的谨严态度记述了
清代十二位帝王的真实经历，其语言生动、精彩、流
畅，使读者过目难忘。

策 划: 智 品
策划执行: 何 徽
责任编辑: 陈颖杰
特约编辑: 高莎莎
美术编辑: 李 勇
排 版: 曹永丽





目 录

(下册)

清宣宗成皇帝旻宁（道光）/365

爱新觉罗·旻宁，乾隆四十七年八月初十日（1782年9月16日）生，道光三十年正月十四日（1850年2月25日）死，庙号宣宗，谥号成皇帝，葬慕陵（今河北省易县清西陵）。39岁登极，在位三十年，享年69岁。鸦片战争和《南京条约》的签订使他在历史中的形象由枯瘦渐变成干瘪，了无生气。

清文宗显皇帝奕訢（咸丰）/403

爱新觉罗·奕訢，道光十一年（1831）六月初九日生，咸丰十一年七月十七日（1861年8月22日）死，庙号文宗，谥号显皇帝，葬定陵（今河北省遵化市清东陵）。20岁登极，在位十一年，享年31岁。咸丰是清朝最后一位秘密建储继位的皇帝，少有见识，风流，缺乏担当。

大·清·王·朝



十·二·帝





大清王朝



十二帝



清穆宗毅皇帝载淳（同治）/445

爱新觉罗·载淳，咸丰六年三月二十三日（1856年4月27日）生，同治十三年（1875）十二月初五日死，庙号穆宗，谥号毅皇帝，葬惠陵（今河北省遵化市清东陵），6岁登极，在位十三年，享年19岁。同治18岁虽“亲裁大政”，却“恪遵慈训”。只“亲政”两年，就患病死去。同治朝的历史责任，不在载淳，而在慈禧。

清德宗景皇帝载湫（光绪）/469

爱新觉罗·载湫，同治十年（1871）六月二十八日生，光绪三十四年（1908）十月二十一日死，庙号德宗，谥号景皇帝，葬崇陵（今河北省易县清西陵），4岁登极，在位三十四年，享年38岁。载湫是清朝最悲苦的皇帝，无论是国家政治还是个人生活他都背负了太重的冤屈和束缚。

宣统帝溥仪/513

爱新觉罗·溥仪，光绪三十二年（1906）正月十四日生，1967年10月17日病死，初葬北京八宝山公墓，1995年1月26日移葬河北省易县清西陵华龙陵园。3岁登极，在位三年，享年61岁。没有庙号，也没有谥号，不仅是清朝最后一位皇帝，而且是中国历史上最后一位皇帝。皇帝终于从“天子”回归到凡人，所有的尊贵和威权都已过去。

清宣宗成皇帝

旻宁（道光）



爱新觉罗·旻宁，乾隆四十七年八月初十日（1782年9月16日）生，道光三十年正月十四日（1850年2月25日）死，庙号宣宗，谥号成皇帝，葬慕陵（今河北省易县清西陵）。39岁登极，在位三十年，享年69岁。鸦片战争和《南京条约》的签订使他在历史中的形象由枯瘦渐变成干瘪，了无生乞。



大·清·王·朝



十·二·帝



生当如是：

清代惟一嫡长子即位的皇帝

旻宁，原名绵宁，于乾隆四十七年八月初十日寅时生于大内撷芳殿中所，为颙琰之第二子，生母嫡妃喜塔拉氏。六龄就傅，先由编修秦承业、检讨万成风侍学经史；又与礼部右侍郎汪廷珍、侍读学士徐颢朝夕讲论。乾隆五十六年10岁时，初次随乾隆帝至木兰行围，在威逊格尔地方曾引弓获鹿，乾隆帝有诗记此事：

尧年避暑奉慈宁，桦室安居聪敬听。

老我策骢尚武服，幼孙中鹿赐花翎。

是宜志事成七律，所喜争先早二龄。

这诗说的是乾隆12岁时，随同祖父康熙前往木兰行围，初围得熊，此次旻宁则初围获鹿。旻宁比当年乾隆还小2岁，所以诗中有“所喜争先早二龄”的赞语。乾隆甚为高兴，当即赏给黄褶、翠翎。

嘉庆元年十一月，旻宁15岁，与钮祜禄氏成婚。嘉庆四年四月初十日，嘉庆遵秘密建储的家法建立储位，对旻宁益



大清王朝



十二帝



加爱护。嘉庆十三年正月钮祜禄氏病死，十二月又与佟佳氏成婚。

旻宁在皇子中的地位优越。旻宁虽系嘉庆的第二子，但实际是嫡长子的地位，后来他也是清朝各代皇帝中惟一以嫡长子身份即位的人。清朝家法虽无必须立嫡的规定，但在皇室及一般大臣的心目中仍有重嫡轻庶的思想；若成为嫡福晋或是皇后，其家庭往往门第显耀。嘉庆选择储位时，必定会考虑到这一因素。旻宁的地位因此就相当优越了。在秘密确定储位后，其父给予旻宁种种特殊待遇，实际上已将此秘密暗示于旻宁本人及宫廷上下。如《清实录》所载：“寿皇展拜，则命随行，裕陵敷土，则命恭代。隐然以神器攸归。”“长夏延凉，则有瀛台读书之命；仲春肄武，则有南苑习围之命”；“经筵听讲，紫阁程材，乃武乃文，心传若揭。”旻宁之福晋死后，又特命棺椁用金黄色罩座。凡此种种，无不是既定储位之信号。皇室间、宫廷内自然均有所了解。当他本人既已意识到自己是皇位的继承人，又受着数千年封建伦理的思想教育，养成淡泊平静的心怀，不甚热衷于珍奇玩好之物，日与诗人相砥砺，其父还常课以词翰，并赐御书园居之，额为“养正书屋”，取《易经》“蒙以养正”之意。他亲笔书写了“至敬、存诚、勤学、改过”四个条幅，挂在屋中，以提示自己要修身养性，于是旻宁便成长为一个典型的墨守成规、忠孝

大清王朝



十二帝

求全、帝王之学俱备的接班人。特别是经过嘉庆十八年天理教农民起义军突入禁城的事件，旻宁在手足无措的情况之下，在养心门放枪打坠两名起义军，扭转了危险的局势，确保了内廷和宫眷的安全，他的所作所为使颉琰深为满意。不仅立时封他为智亲王，而且增俸银一万二千两，并命名所用之枪为“威烈”。复在谕旨中大加赞扬说：“内廷皇子一闻有警，自用枪击毙二贼，余始纷纷潜匿，实属有胆有识！……朕垂泪览之，可嘉之处，笔不能宣！宫廷内地，奉有祖考神御，皇后现亦在宫，身先捍卫，保护安全，实属忠孝兼备！”并向朝廷示教说：“朕于在廷臣工，有功必赏。今皇二子能如此忠勇自效，岂容稍靳恩施！此大公之心，内外诸臣当共知感知奋也。”此谕一下，从而使他皇储的地位更加明显而巩固。

尽管如此铁板钉钉，旻宁在皇位继承时，仍出现风波。嘉庆二十五年（1820）七月，旻宁随嘉庆到热河秋狩。二十四日，嘉庆不适。二十五日，病危。《清仁宗实录》记载：“晌夕，上疾大渐。召御前大臣赛冲阿、索特纳木多布斋，军机大臣托津、戴均元、卢荫溥、文孚，总管内务府大臣禧恩、和世泰，公启鐫匣，宣示御书嘉庆四年四月初十日卯初，立皇太子旻宁。戌刻，上崩于避暑山庄行殿寝宫。”这其中有个疑问：鐫匣没有放在乾清宫“正大光明”匾后。按照雍正的谕



大清王朝



十二帝



之后。嘉庆的秘密立储御书，自然不应例外。但是，嘉庆在避暑山庄病逝后，本应立即派大臣急驰北京，到乾清宫取下“正大光明”匾后的秘密立储御书。但是，当时并没有这样做。那么秘密立储御书收藏在何处？当时仓促，孝和皇后也不知密诏鐫匣在什么地方，所以当她在京惊悉嘉庆崩于热河行宫噩耗后，发出懿旨：“皇次子智亲王，仁孝聪睿，英武端醇，现随行在，自当上膺付托，抚馭黎元。但恐仓促之中，大行皇帝未及明谕，而皇次子秉性谦冲，素所深知。为此特降懿旨，传谕留京王大臣，驰寄皇次子，即正尊位。”旻宁在热河接奉懿旨时，“伏地叩头，感悚不能言喻”。旻宁感恩于皇太后。时皇后钮祜禄氏有绵恺、绵忻两子，但她在不知鐫匣御书的情况下，懿旨由旻宁继位，既难能可贵，又证明鐫匣御书不在乾清宫。

其实嘉庆刚断气，总管内务府大臣禧恩就建议由旻宁继位。《清史稿·禧恩传》载述：“仁宗崩于热河避暑山庄，事出仓促，禧恩以内廷扈从，建议宣宗有定乱勋，当继位。枢臣托津、戴均元等犹豫。禧恩抗论，众不能夺。会得秘匣朱谕，乃偕诸臣奉宣宗即位。”禧恩是睿亲王淳颖之子，由头等侍卫、御前侍卫进内务府大臣。禧恩出身宗室，地位重要，其建议未得军机大臣认同，虽抗论，不能定。禧恩上面的建议表明，嘉庆生前并未就嗣位之事，在大臣中公布。



大清王朝



十二帝



后来所有正史均只记载了避暑山庄公启的鐕匣。鐕匣御书由嘉庆随身携带。包世臣所撰《戴均元墓碑》文，记载当时寻找并开启鐕匣的情状。《碑文》说：嘉庆二十五年（1820）春，戴均元拜文渊阁大学士、晋太子太保，管理刑部。七月，戴均元“偕满相托文恪公（托津）扈滦阳围。甫驻蹕，圣躬骤有疾不豫。变出仓促，从官多皇遽失措。公与文恪督内臣检御篋十数，最后近侍于身间小金盒，锁固无钥，文恪拧金锁发盒，得宝书。公与文恪奉今上即大位，率文武随瑞邸（绵忻）成礼。乃发丧，中外晏然”。鐕匣御书在嘉庆身边，经过周折，总算找到。

八月十二日，嘉庆帝的灵柩从避暑山庄启运回京，八月二十七日，旻宁正式即位于太和殿，颁诏天下，改明年为道光元年（1821），时39岁。

犷气、小气：不成格局的精明人

旻宁即位时，已是一个中年人，再加当时出入宫廷的大学士、军机大臣，如曹振镛、托津、戴均元、卢荫溥、文孚等人，都是从乾隆年间即开始做官，经历了嘉庆一朝，均已60岁，召对办事，都很稳重，所以宫廷内部表现得十分平静。



大清王朝



十二帝



60岁，召对办事，都很稳重，所以宫廷内部表现得十分平静。伴随着这种平静的是另外一方面的问题，即官场日趋腐败，包括这些高级官吏在内，都因循怠惰，千方百计地迎合皇帝的意图办事，以保住自己的利禄名位，对诸般政事均采取敷衍搪塞的态度。《瞑庐杂识》中曾有这样一段记载：“曹文正公（即军机大臣曹振鏞）晚年恩遇益隆，身名俱泰。”门生某请问他是怎样达到这样显要地位的，曹说：“无他，但多磕头，少说话耳。”在这样一群唯唯诺诺、尸位素餐的老朽之辈的包围中，道光还能有什么作为呢？

另据陈康祺《郎潜纪闻》载：当时殿廷考试，专尚楷法，不问策论之优劣，甚至有抄袭前一科鼎甲策，仍列鼎甲者，此风不知开自何时。后陈康祺询之于曾任过礼部侍郎的童华。童华说：“宣宗初登极，以每日披览奏本外，中外题本，蝇头细书，高可数尺，虽努日夜之力，未能遍阅，若竟不置目，恐启欺蒙尝试之弊。尝问之曹文正公振鏞，公曰：‘皇上几暇，但抽阅数本，见有点画谬误者，用朱笔抹出。发出后，臣下传观，知上览所及，细微不遗，自不敢怠慢从事矣。’上可其言，从之。”以后遂不论奏折或试卷，均苛求楷法，“遂至一画之长短，一点之肥瘦，无不寻瑕索垢，评第妍媸”。连童华都认为这样做的结果，会使“末学滥进，豪杰灰心”。此事，固然是因为曹振鏞出了一个歪点子，使事态向不好的方



大清王朝



十二帝



面发展，但是道光恐也难辞其咎。

即位之初，道光就利用文字疏漏，动手收拾前朝勋旧权臣，调整军机大臣班子。军机大臣托津和戴均元二人是嘉庆遗诏的撰拟者，又是公启鐫匠者。道光抓住机会收拾托津和戴均元。在热河由随同行在的军机大臣托津和戴均元所拟的遗诏中，有乾隆帝生于避暑山庄之语。此说与《清高宗实录》所载乾隆帝生于雍和宫不同，却与民间雍正轶闻合拍。事发之后，道光龙颜大怒，令军机大臣明白回奏。起草遗诏的军机大臣声言是根据嘉庆《御制诗文初集》的诗注撰写的。诗注称乾隆帝于辛卯岁诞生于“山庄都福之庭”。道光帝断然否定这种解释。他说，其语意“系泛言山庄为都福之庭，并无诞降山庄之句”，当日拟注者系误会诗意。至此，廷臣自然不会再进行分辩。于是，原来的军机大臣一律交部严议，托津、戴均元两人均受到处分，罢军机大臣、降四级留任。另两位军机大臣卢荫溥和文孚虽然留任，亦受到“降五级，六年无过，方可开缺”的处分。

经此事件之后，首先是经常出入宫廷、从事文字事务的臣子们见旻宁如此注意文字，均为之震惊。曹振鏞是一个“历事三朝，凡为学政者三、典乡会试者各四”，“殿廷御试，必预校阅，严于疵累忌讳”的人，此时他提出“抽阅数本，见有点画谬误者，用朱笔抹出”的办法，自然很容易被旻宁接



大·清·王·朝



十·二·帝



后，处理的第一件大事，然而它是一个不好的开头。

道光元年十一月初八日，旻宁颁发了他做的一篇《声色货利论》，文中首先引用了经书中有关摒除声色的论点，指出皇子皇孙们6岁入学，对一些修身立志的道理无不诵读讲肄，但是他认为“知之非艰而行之艰也”。为人君者尤应自防。因为“常人惑之，害及一身，人君惑之，害及天下”。并告诫其子孙，造次无忘。

关于货利，旻宁首先引用孔子的名言：“百姓足，君孰与不足；百姓不足，君孰与足？”这句话正确表达了君民货利方面的联系。据此认为“任土作贡，自古有之”，但行之既久，必然“渐生侈靡”。必须加以节制。同时认为，为人上者，要“知稼穡之艰难，力崇节俭，返本还淳”。对于宫室苑囿，他认为现已尽美尽备，足供游憩，不必再为经营。每岁应修应理者，尚不能及时措置，何暇复有所增乎？为了身践力行，还主动举出臣下谄谀的说法，加以驳斥。如土贡，臣下可以“寻常之物，非珠玉可比，价廉值贱”为由，大量进献。针对此种说法，旻宁指出：“独不思一丝一粟，从何而出哉！且由千里而来，以至达于九重，其费不知凡几矣。故省一分，天下阴受一分之福，于吏治民生不无小补哉。”关于兴建宫室园囿方面，惯于谄媚取巧之人，“则必曰，内廷之兴造，不同往昔，今则自内发帑募夫，并非劳民力伤民财而成之也”。对此