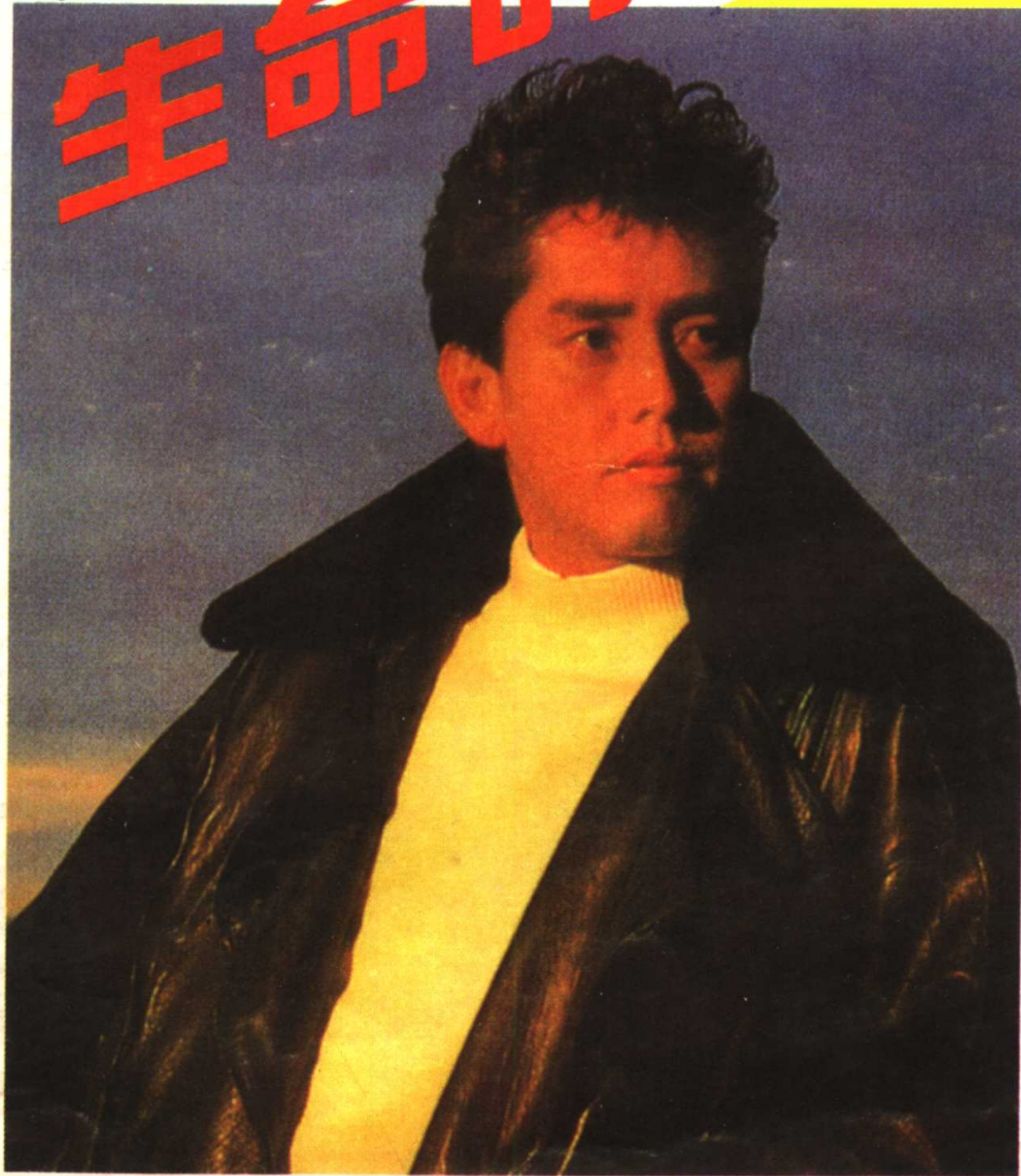


盒带歌曲系列

谭咏麟演唱专辑

生命的诗篇



中国广播电视出版社

生命的诗篇

——谭咏麟演唱专辑

(本歌集均由曲楠根据录音记谱)

中国广播电视出版社

责任编辑 田海云

盒带歌曲系列—生命的诗篇

中国广播电视出版社编

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码100866)

兵器工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

※

787 × 1092毫米 32开 1.25印张 38面歌谱

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数: 1—5000册 定价: 0.80元

ISBN 7—5043·0628—2/J·72

目 录

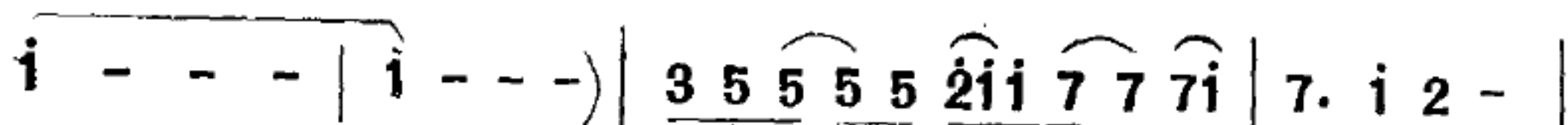
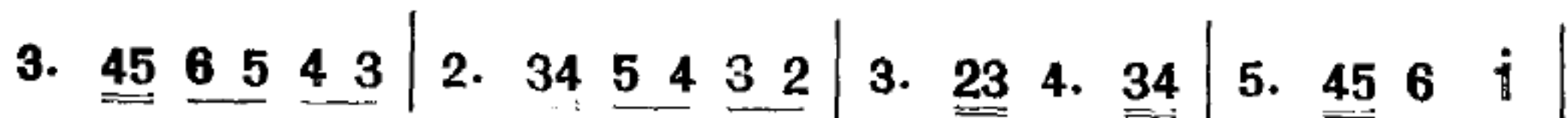
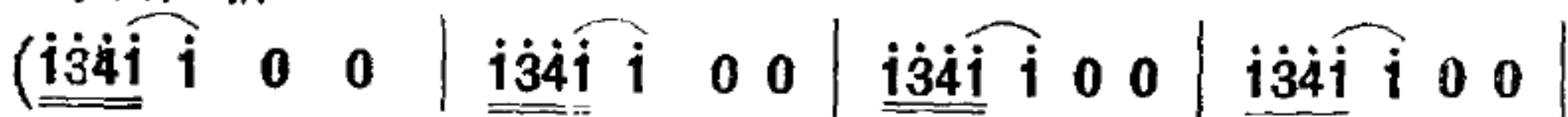
生命的诗篇.....	向雪怀词	徐日勤曲	(1)
午夜恋人路.....	陈少琪词	谭咏麟曲	(2)
玛丽安.....	娃娃词	T. TAKAMIZAWA曲	(4)
变奏.....	雨言词	谭咏麟曲	(6)
你知我知.....	林振强词	GESSLE曲	(8)
像我这样的朋友.....	梁弘志词曲		(9)
独醉街头.....	简宁词	陈美威曲	(11)
至尊无上.....	黄霑词曲		(12)
沧桑的心.....	范俊益词	谭咏麟曲	(13)
梦不敢说.....	刘虞瑞词	梁弘志曲	(15)
应有此报.....	林振强词	佚名曲	(16)
心门.....	蒋慧琪词	谭咏麟曲	(17)
领航灯.....	刘以达词曲		(19)
我心如雷.....	潘源良词	ONEILLMANSFIELD曲	(20)
魔法爱情.....	娃娃词	谭咏麟曲	(22)
偏爱.....	向雪怀、李明珠词	谭咏麟曲	(24)
他们对我说起你.....	娃娃词	K. TAMAKI曲	(25)
忘情都市.....	陈少琪词	黄家驹曲	(27)
卡拉永远OK.....	刘虞瑞词	谭咏麟曲	(28)
千里情牵.....	莎莎词	阿伦曲	(29)
半梦半醒之间.....	梁弘志词曲		(31)
Don't Say Good bye	佚名词曲		(32)
第一滴泪.....	佚名词曲		(33)
艺海浮台.....	佚名词曲		(35)
把我的爱留给你.....	娃娃词	谭咏麟曲	(37)

生命的诗篇

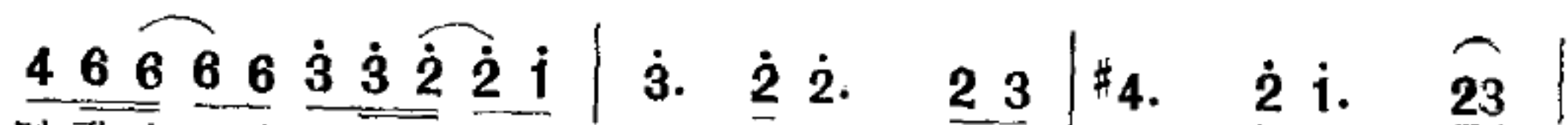
1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

向雪怀词
徐日勤曲

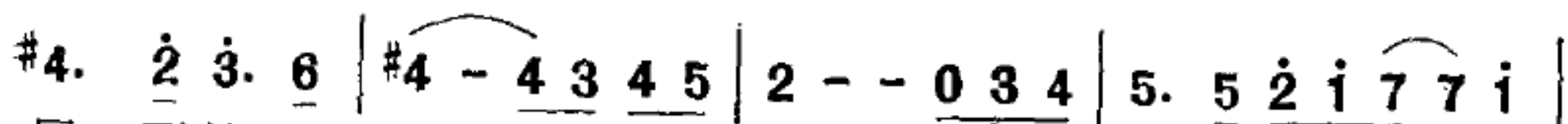
每分钟84拍



让送暖 微风每日 可吹不断，



盼歌声 唤醒漆黑 再 星 闪闪， 让人 群 的爱 轮



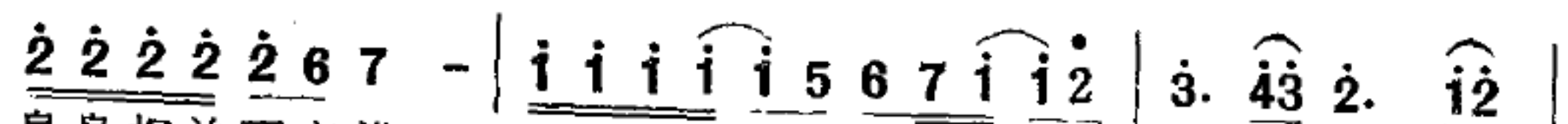
回 再转，只 要 脉膊相连。 没有 爱 谁都会经 不



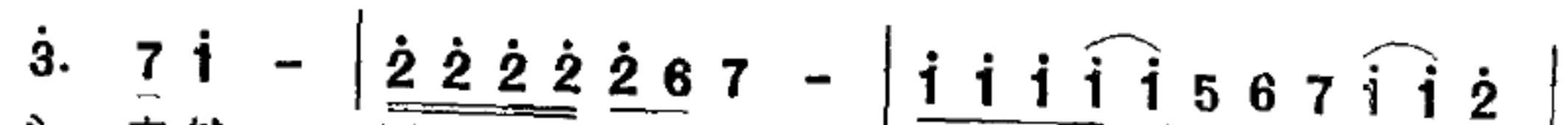
起 考验， 耗一生 仍空空一片 不可恋，唯有 人 的爱，从没



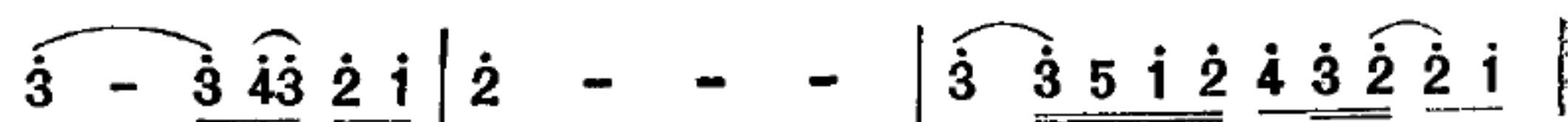
有 改变，热爱 朗 诵生命诗 篇。 爱 心 奉献，



息息相关不言倦， 暖暖爱意 原来是全 人 类 语 言。爱



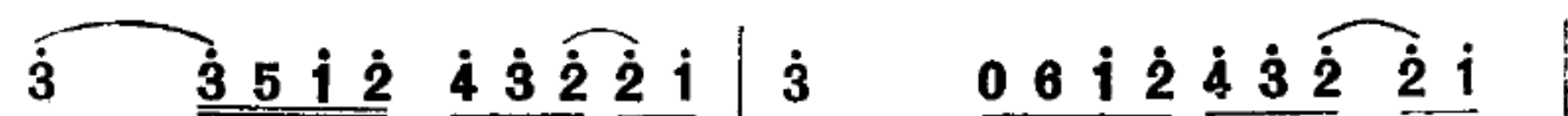
心 奉献， 展开一张温柔面， 暖暖爱意 埋藏在每 颗



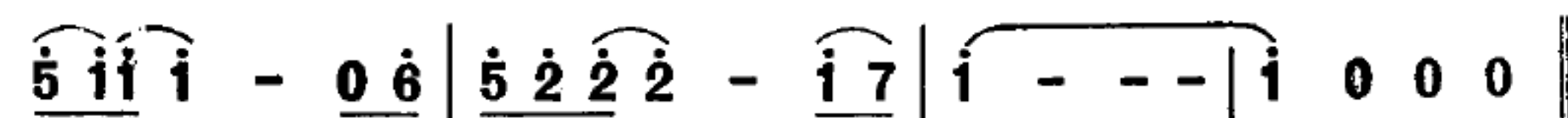
心， 经得变迁。 当 群众的歌声响遍



天， 今晚风吹开黑暗 的从前， 黑暗无存，



当 辽阔的声音响遍天， 十数亿的心终会



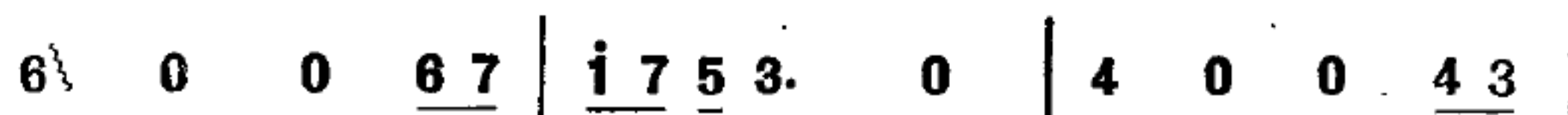
相连， 将会流传 永远。

午夜恋人路

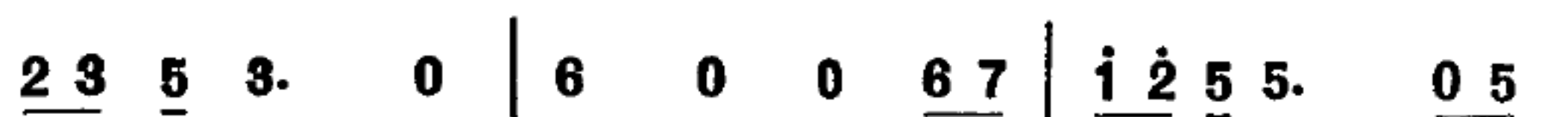
1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

陈少琪词
谭咏麟曲

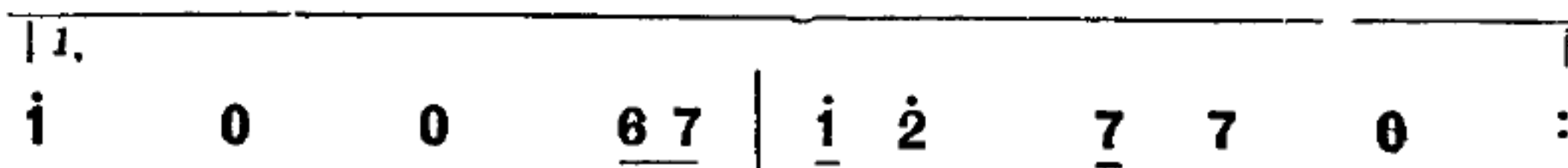
每分钟82拍



夜， 弥漫 忧郁气味， 你 已是
夜， 如默 片般悄静， 雨 渗在



无力躲避， 在 迷惑 这双眼里， 藏
长路不定， 愿 埋没 了的爱意， 求



满 逃避 爱的 眼泪。

| 2.

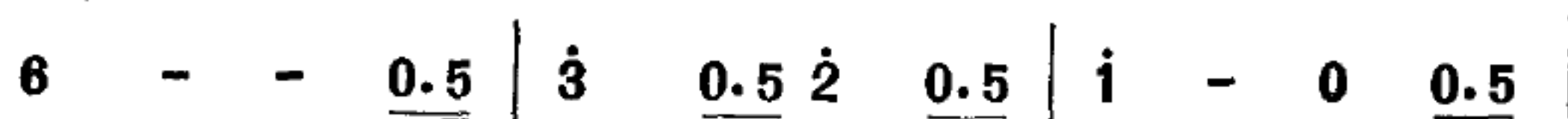


你 痛快 地 承认。

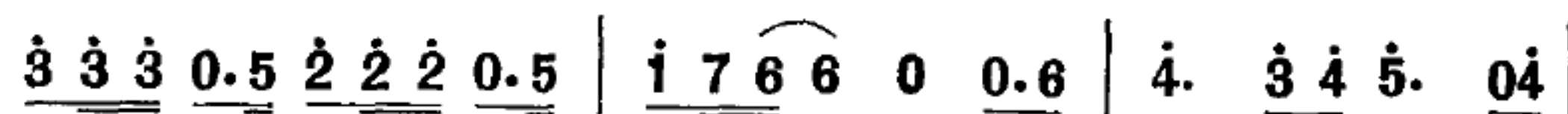
8.



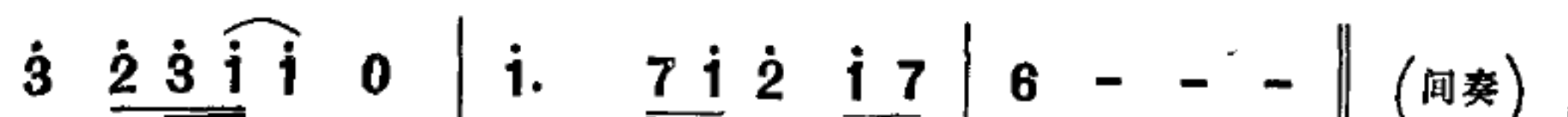
这刹那 你我的心声 已唤 醒， 放弃了 再也找不到 这梦



境， 长 夜 微风 回 应， 迷



失之中 燃起恋火 同 作决定， 求 你 莫冷冰 掩

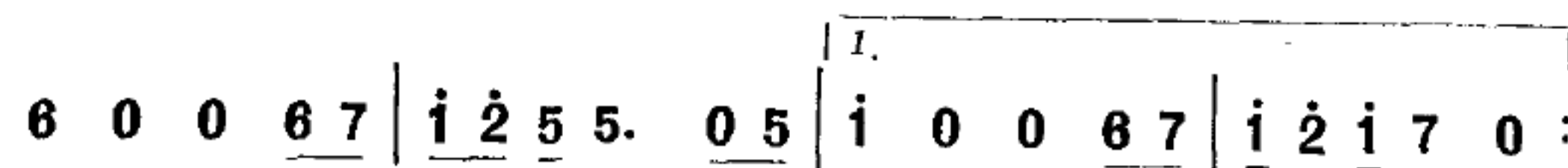


饰 你的爱， 我 现已失 去冷 静。

Fine

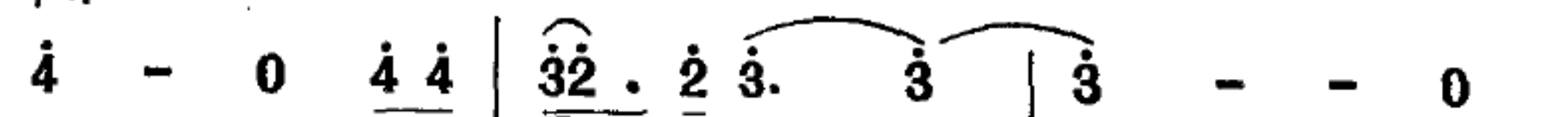


在 微弱 灯光背后， 你 坐在 长路等候，
 天画 漆黑悄静， 你 照亮 沉闷生命，



路 愿 全被 雨水占有， 而 我 沉默 里不退后
 埋没 了的爱意， 求

| 2.



你 痛快 地 承认。

D.S.

玛 丽 安

1 = F $\frac{4}{4}$

娃 娃 词
T. TAKAMIZAWA 曲

每分钟132拍

3 6 5 6 6 | 7 5 3. 3 | 6 6 1 2 1 3 | 3 - - 0 |
走 在 长 街 深 夜 里, 夜 深 没 有 尽 头,
走 在 风 里 不 言 语, 没 有 什 么 表 情,

3 6 5 6 6 | 7 5 3. 3 | i i 7 6 5 6 | 6 - - 0 |
不 再 有 人 陪 伴 你, 无 味 无 人 可 说。
他 的 眼 睛 却 流 露, 一 抹 疲 倦 空 虚。

6 6 6 7 i i i | 7 5 3 3 - | 4 4 3 4 6 6 #5 6 |
是 谁 说 过 一 个 人 也 可 以, 不 必 有 那 柔 情 给
其 实 是 他 的 心 中 在 后 悔, 不 停 地 追 忆 一 个

7 #5 3 3 - | 6 6 6 7 i i i | 7 5 3 3 - |
他 安 慰, 他 在 说 他 对 爱 情 不 在 意,
梦 失 去, 他 要 用 他 这 一 生 去 追 悔,

6 i 7 6 5 6 | 6 - - 6 5 | 6 - 0 6 5 |
寂 寞 也 无 所 谓。 } 玛 丽 安, 玛 丽
忍 心 让 他 离 去。 }

6 - 0 6 5 | 6 0 6 i 7 5 5 6 | 6 - - 0 :||
安, 可 记 得 这 倔 强 的 我。

1. 2.
6 - - 6 5 | 6 - 0 6 5 | 6 - 0 6 5 | 6 0 6 i 7 5 5 6 |
玛 丽 安, 玛 丽 安, 可 记 得 这 倔 强 的 我。

$\dot{6} - - - | \dot{6} - - 0 \parallel : (\dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} | 7 \quad \dot{6} \quad 7 \quad \dot{1} : \parallel$

$\dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} | 7 \quad \dot{6}) \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{2} | \dot{3} - - - | \dot{3} - - - |$

喔

$(\dot{1} \quad 7 \quad \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{3} - | \dot{3} - \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7 | \dot{1} 7 6 7 \quad \dot{6} 7 \quad \dot{6} \quad \dot{6}. \quad 5 | \underline{2.1} \quad \underline{231} \quad \underline{1 \quad \dot{6}} \quad \underline{12} |$

$4 \quad \underline{5 \quad 6} \quad 7 \quad \dot{1} | \underline{\dot{1} 7 6 7} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \dot{6}. \quad \overset{\dot{5}}{\dot{6}} \quad \overset{\dot{5}}{\dot{6}} \quad \overset{\dot{5}}{\dot{5}} \quad \overset{\dot{5}}{\dot{3}} |$

$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \dot{6} \quad \underline{\dot{5} \quad 4} \quad \underline{\dot{3} 4 \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 7} | \underline{\dot{1} 7 6 7} \quad \dot{6} \quad 7 \quad \dot{1} -) |$

$\dot{3}. \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}} | \dot{6} - - - | \dot{2} - \quad \underline{\dot{1} \quad 7 \quad 5} | 5 - - - |$

喔， 玛 丽 安，

你 是 否

$\dot{2} - \quad \underline{\dot{1} \quad 7} \quad 0 | \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad 7. | \dot{1} - - - | \dot{1} - - - \parallel$

还 能 够 再 为 我 停 留。

D C

(反复多次渐弱隐去)

$\parallel : (\dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} | 7 \quad \dot{6} \quad 7 \quad \dot{1} | \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{6} | 7 \quad \dot{6} \quad 7 \quad \dot{1}) : \parallel$

变 奏

雨 言词
谭咏麟曲

1 = F $\frac{4}{4}$

每分钟78拍

($\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{76}$ | $\dot{1}$. $\underline{4\ 4}$ - || $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{76}$ | $\dot{5}$. $\underline{4\ 4}$. $\underline{3\dot{2}}$ |

$\dot{4}$. $\underline{6\ 7}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - -) |

$\underline{3\ 6\ 6\ 6}$ - $\underline{0\ 3}$ | 3 . $\underline{4\ 3\ 2}$ - | $\underline{7\ 1\ 2\ 2}$ - $\underline{0\ 2}$ |
风柔柔 伴 着 我回头, 倦眼光 暗

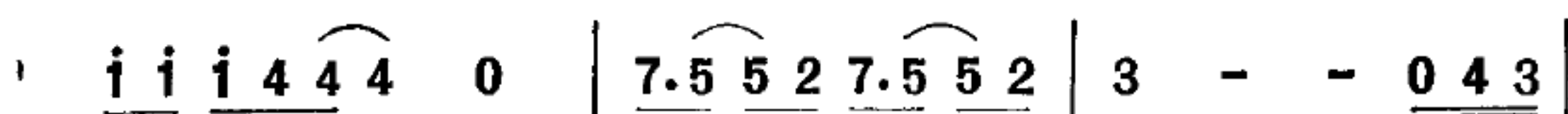
2 . $\underline{3\ 2\ 1}$ - | $\underline{3\ 6\ 6\ 6}$ - $\underline{0\ 5}$ | 5 . $\underline{4\ 3\ 4}$ - |
暗 地湿透, 窗台旁 轻 轻 叫唤你,

$\underline{6\ 7\ 1\ 1}$ - $\underline{7\ 1}$ | $\underline{4\ 3}$. 3 - | $\underline{3\ 6\ 6\ 6}$ - $\underline{0\ 3}$ |
期望你 向我 挥手。 小提琴 又

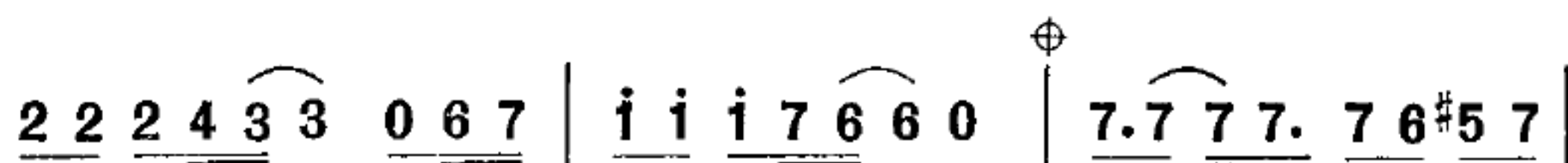
3 . $\underline{4\ 3\ 2}$ - | $\underline{7\ 1\ 2\ 2}$ - $\underline{0\ 2}$ | 2 . $\underline{3\ 2\ 1}$ - |
在 奏着愁, 像你心 对 我 的追求,

$\underline{3\ 6\ 6\ 6}$ - $\underline{0\ 5}$ | 5 . $\underline{4\ 3\ 4}$ - | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$. $\underline{5\ 5\ 4}$ |
想从前 这 曲 我在奏, 今天 心只感 忍

3 - - $\underline{0\ 6\ 6\ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{0\ 6\ 6\ 6}$ $\dot{1}$ $\underline{0\ 6\ 6\ 6}$ |
受。 寂寞地 奏, 寂寞地奏, 剧烈地



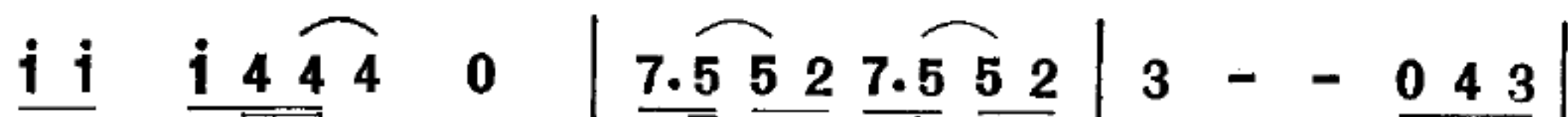
掀起心悔改， 忧怨 琴声正 如 旧， 我在



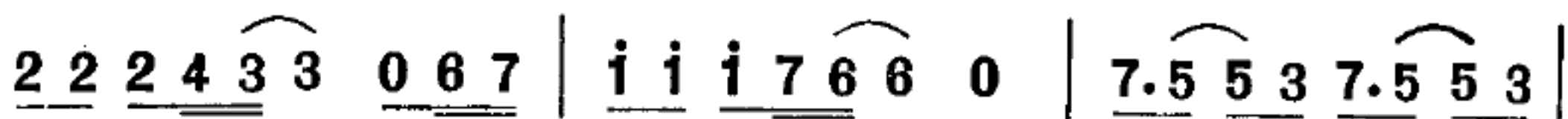
停留无退后， 期望 你再次接受， 总不 想 恋爱没以



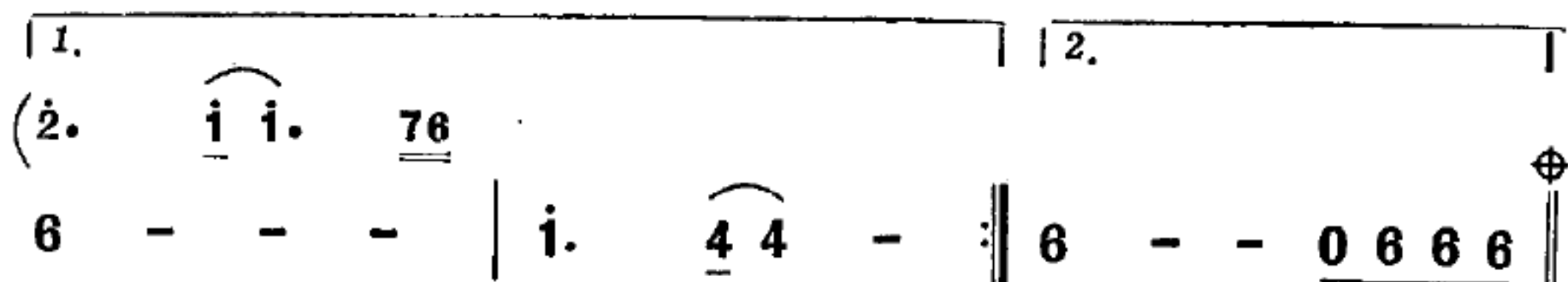
后。 寂寞地 奏， 寂寞地 奏， 默默让



心抑 郁变奏， 忧怨 琴声正 如 旧， 我在



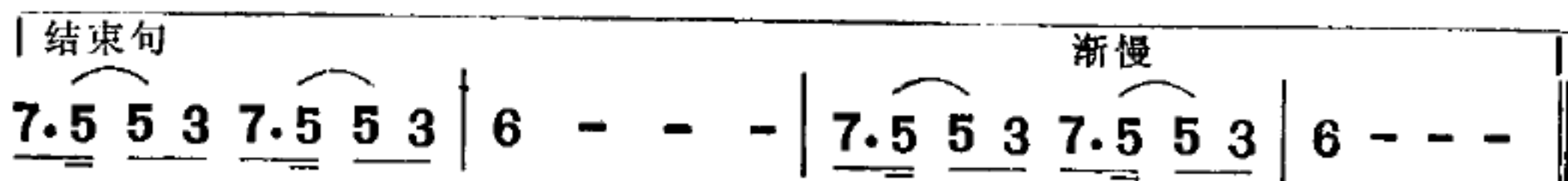
停留无退后， 期望 你再次接受， 不要 让心爱 溜



走。

走。

寂寞地



不要 让心爱 溜 走，

不要 让心爱 溜 走。

你 知 我 知

1 = F $\frac{2}{4}$

林 振 强 词
G E S S L E 曲

每分钟96拍

2 5 5 4 5 2 4 | 5 4 4 5 5 5 | 2 5 4 5 | 2 5 5 4 5 5 |

眼中的意思, 脑海 火熨构思, 敲出 野性拍子。 你虽不发一言,

2 5 5 4 5 5 | 0 3 4 5 2 5 | 5 0 | 0 0 | 2 5 5 4 5 |

我虽不发一言, 你 知我知。 你心中句子,

2 5 5 4 5 5 5 | 2 5 4 5 | 2 5 5 4 5 5 | 2 5 5 4 5 5 |

我心中句子, 冲击 我俩四肢, 这天终结之前, 有几多遍痴缠。

0 3 4 5 2 5 | 5 0 | 0 3 4 5 2 5 | 5 0 | 0 3 4 5 2 5 |

你 知我知,

你 知我知, (天知地亦知,) 你 知我知,

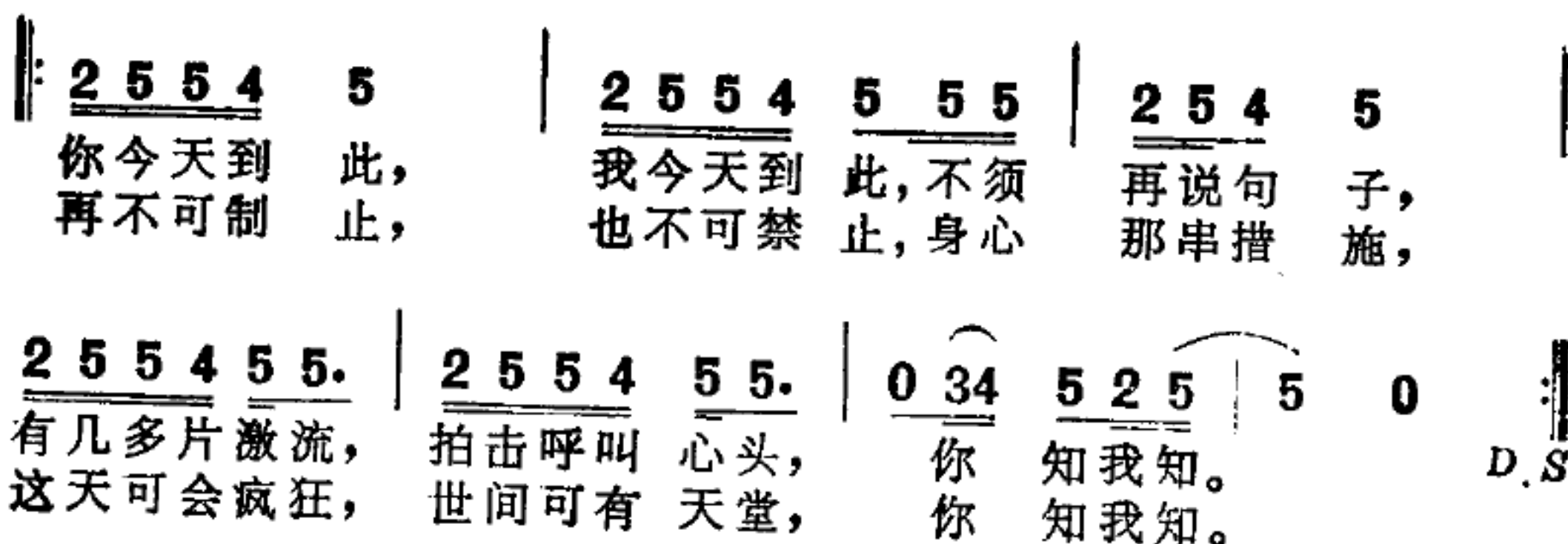
0 3 4 5 4 5 | 5 |
5 0 | 0 5 5 5^{b7} | ⁶7⁶ 7 7 7 6 | 6 6 6 6 6 | 6 5. 0 |

(你我早已知。) 若是问我 可否将所 想的封锁,

0 5 5 5^{b7} | ⁶7⁶ 7 7 7 6 | 6 6 6 6 6 | 6 5. 0 |

就 像问我 丝 巾可否 包 一堆火,

0 5 5 5 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 0 2̇ 1̇ 7 7 | 6 - || (间奏) |
其情形 NANANANA NA 大家都知。 Fine

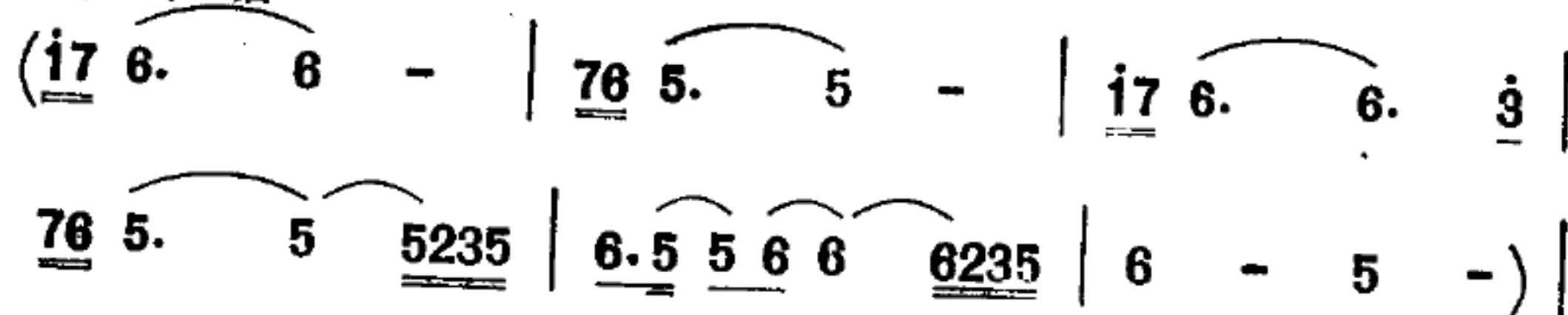


像我这样的朋友

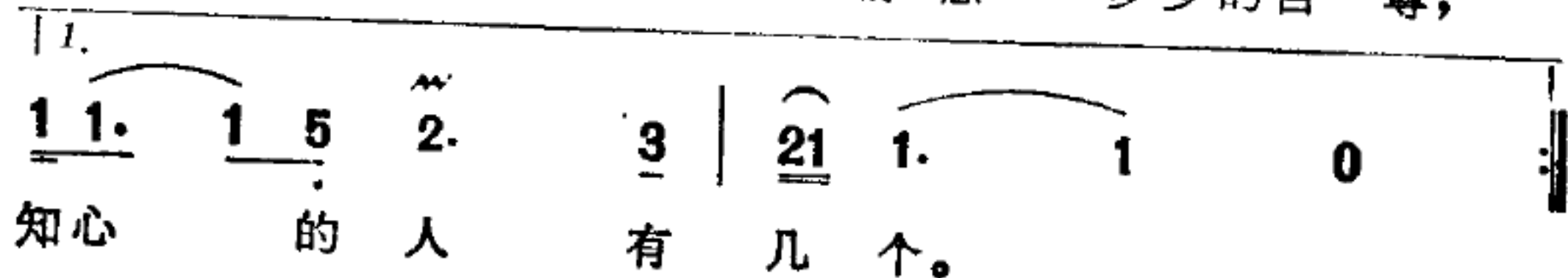
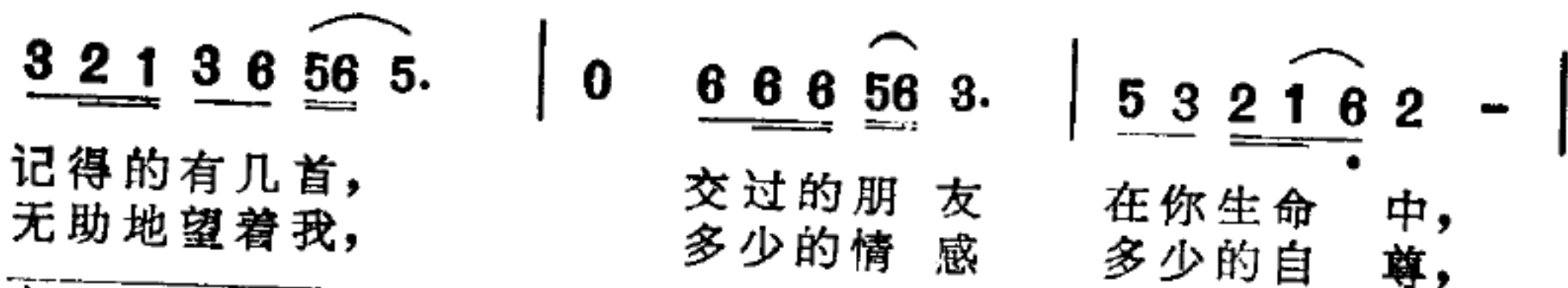
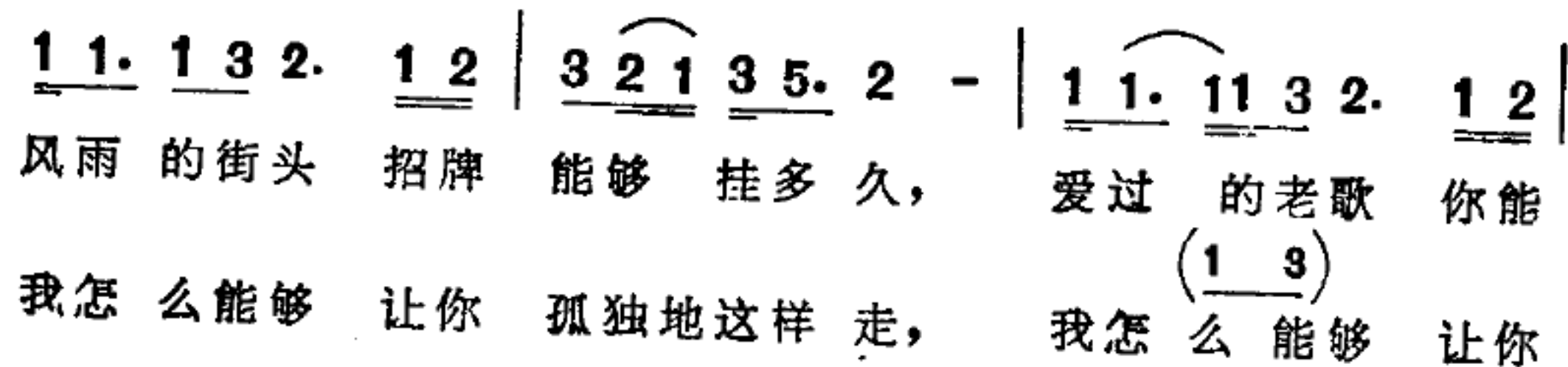
1 = F $\frac{4}{4}$

梁弘志词曲

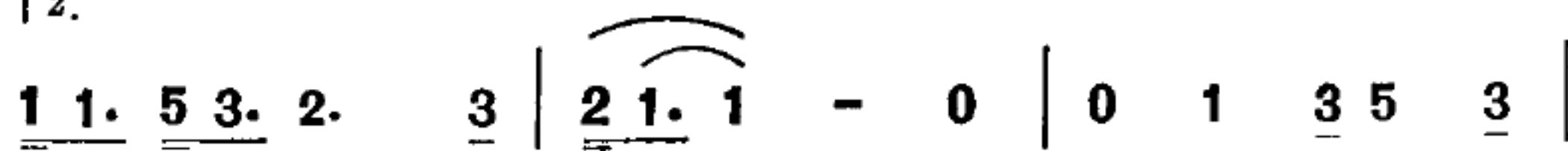
每分钟72拍



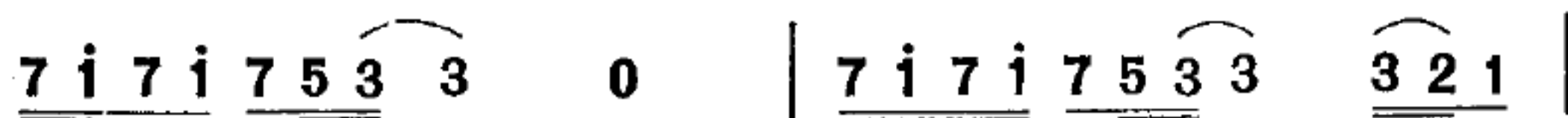
8



2.



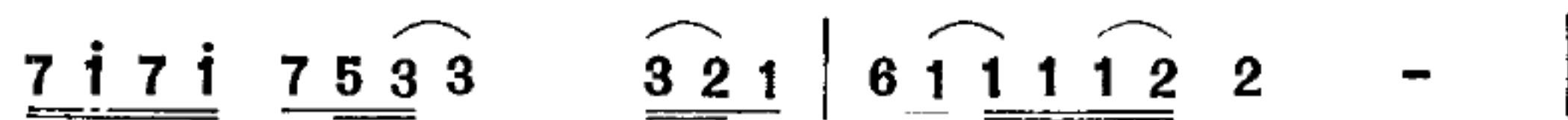
你的血泪中有我。 这世界啊



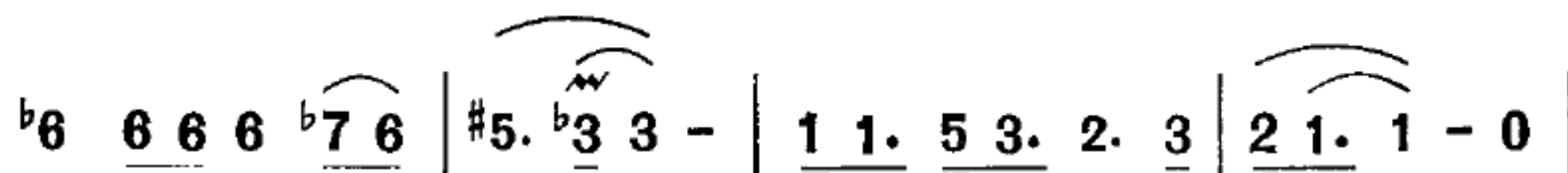
愈来愈多的陷阱， 愈来愈冷的感情， 当你



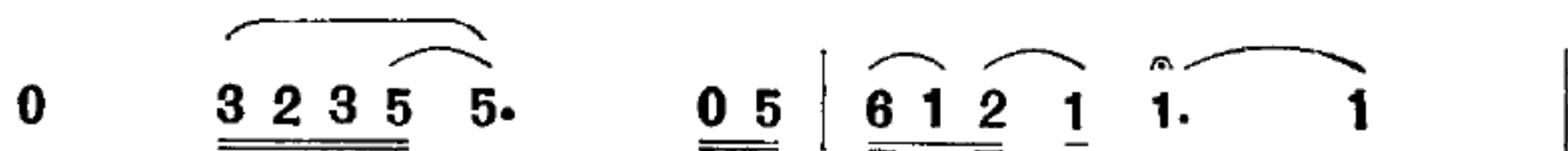
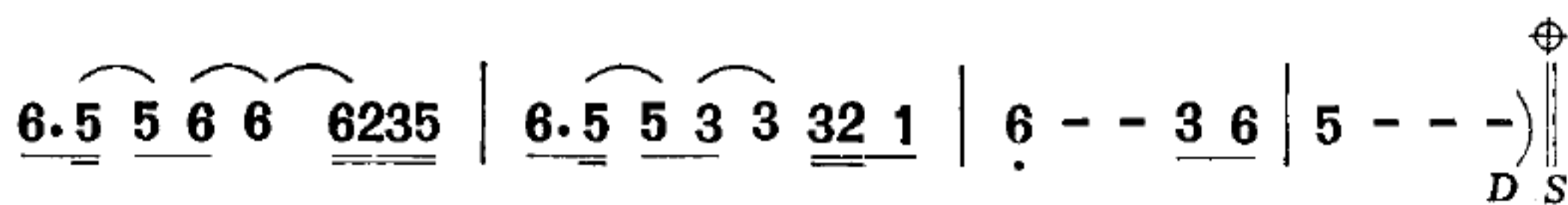
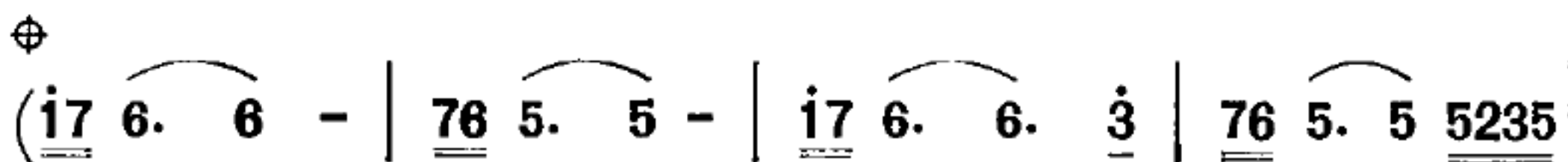
全部都失落也从不退缩。 愈来愈多的包袱，



不能丢的是朋友， 当你陷入绝望中，



记得最后还有 像我这样的朋友。



噢 我的朋友。

独醉街头

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

简 宁词
陈美威曲

每分钟72拍

$\dot{1}$. $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2.5}$ $\underline{5}$ - $\underline{0.1}$ | $\underline{7.5}$ $\underline{5}$ - $\underline{0.5}$ | $\underline{2.1}$ $\underline{1}$ - -) |

$\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{21}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ - | $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

独醉于街 头，酒 樽 按向半空， 像要把我爱情 消

$\underline{3}$ $\underline{21}$ $\underline{166}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - | $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{3}{\underline{5}}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ - |

失于 破裂中， 酒精添着苦 恼 此 刻强作轻松，

$\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{8}{\underline{5}}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1.}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{21}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

只想可避开 你 多 可爱 的 面 容。 我退

$\overset{\wedge}{7}$ - - $\underline{05}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1.}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\overset{\wedge}{7}$ - - $\underline{05}$ | $\underline{3.2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{05}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ |

避 情深却是冷， 我拒 绝 仍将开 的臂弯，忘记这

||: $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{05}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5.5}$ |

痛哀的背 影， 昨天的笑 声，忘 记你 那一抹柔 情， 求
半湿的眼 睛， 假装的笑 声，忘 记你 那一脸柔 情， 如

$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{0.5}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{0.5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$:||

心窝 的接触， 从 这刻 可结束。 忘 记这
芳心 早变改， 求

| 2. $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{0.5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - - -

不必 讲我知， 谁 愿去 听。

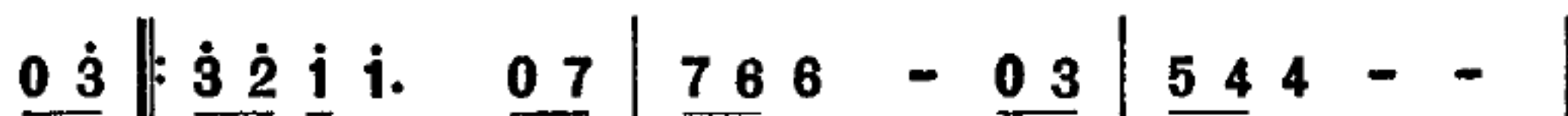
至尊无上

电影《至尊无上》主题曲

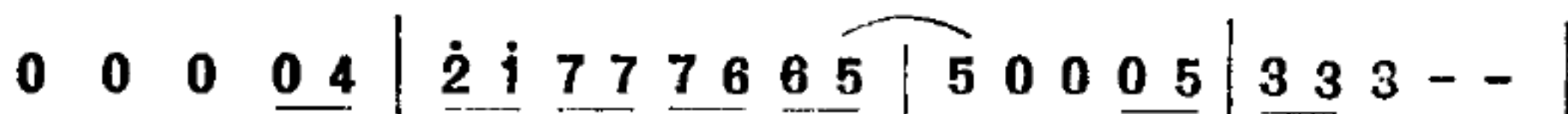
1=D $\frac{4}{4}$

黄 霁词曲

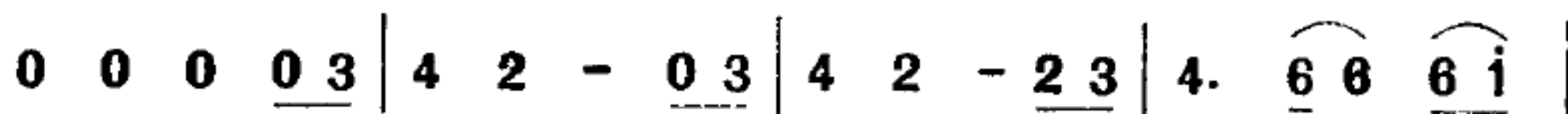
每分钟120拍



1. 亿 千千次对, 亿 千次错, 自 己进账,
2. (亿) 千千次爱, 亿 千次怨, 未 分 账,
3. (亿) 千千个结, 亿 千把锁, 全 心扣上,



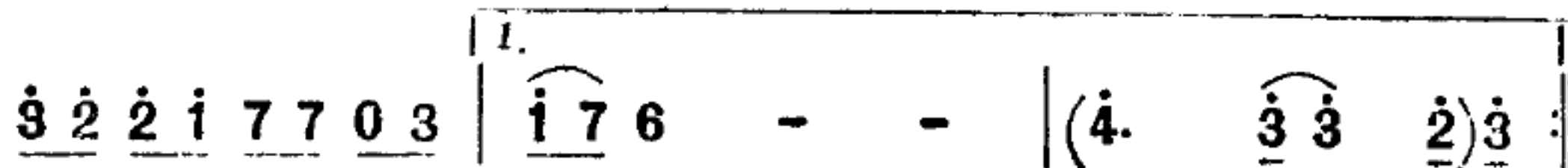
浮 生我有愿跳越寻常, 腾 跃万丈,
人 亏我欠世界上是寻 常, 同 你分享,
平 生我际遇确是未寻 常, 全 靠力量,



为 爱 情, 为 友 情, 愿 是 至 尊 无
是 爱 情, 是 友 情, 全 是 至 尊 无
有 爱 情, 有 友 情, 同 是 至 尊 无

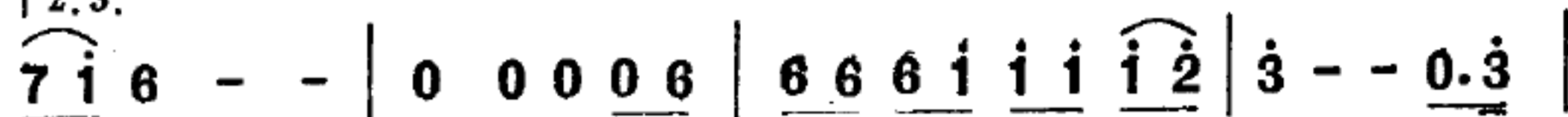


上。 但 点 解, 问 点 解, 何
上。 但 点 解, 问 点 解, 人
上。 但 点 解, 问 点 解, 人



解偏偏要我深 夜 心 伤。 亿
生偏偏要我注 明
生偏偏要你 不 能

2. 3.



份 量。 }
分 享。 }

是 前缘和孽债我欠 他， 不



情无情处要你原 谅，

心 中 在

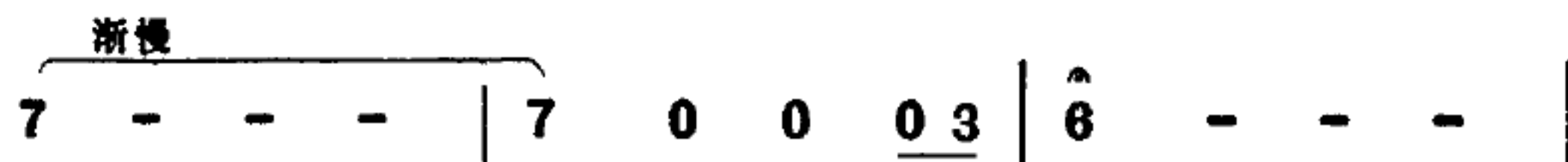


唱， 眼 泪 在 淌。



3. 亿 D.C 心

在 唱，



泪 在 淌。

沧 桑 的 心

1 = F $\frac{4}{4}$

每分钟72拍

范俊益词
谭咏麟曲

