

PEI BANN YI SHENG

PEI BANN YI SHENG

杏花村题诗

古代文学家的传说

中国民间故事丛书
陪伴你一生

XING HUA CUN TI SHI XING HUA CUN TI SHI



中国连环画出版社

内 容 提 要

本书精选有关中国古代著名诗人、散文家、小说家、戏曲作家的优美传说 40 余篇。这些传说，或是他们生活中的逸闻趣事，创作过程，或是与名胜古迹相联，从不同的侧面展现了古代文学家的思想品格及创作成就，故事优美生动，寓教于乐，便于少年儿童的学习与了解。

编 者 的 话

我们伟大的祖国，是一个具有数千年文明史的古国。在我国的历史上，曾涌现过众多的诗(词)人、辞赋家、散文家、小说家、戏曲作家、文艺理论家，群星灿烂，光照千秋，一向为世人所景仰和缅怀。长期以来，广大人民群众，用口耳相传的民间文学形式在人们心中为诸多杰出的文学家树起了一座座丰碑。有关古代文学家的趣闻、轶事、佳话，自汉魏至明清，几乎每个时期都有文献记载。至于现今仍然在各地辗转流播的古代文学家传说，更是不计其数，深受民众喜爱。

我国古代文学家的传说，内容颇为丰富，不乏优秀篇什，其中有颂扬古代文学家爱国爱民思想和各种优良品德的作品，赞美古代文学家勤奋好学、潜心创作、取得卓越艺术成就的作品，描述古代文学家嘲讽权贵、鞭笞腐恶、破除陈规陋习的作品，揭露社会不平、倾诉历代文学家不幸遭遇的作品，等等。这些民间传说或者慷慨悲壮，扣人心弦；或者质朴深情，感人肺腑；或者幽

默诙谐，饶有风味，大多有着较强的人民性和艺术魅力。它们不但生动地再现了古代文学家生平事迹、创作活动的某些方面，在一定程度上展示出古代文学家的精神风貌，而且真切地表现了广大人民群众의鲜明爱憎和理想、愿望，具有多种价值和意义。

五色斑斓的古代文学家的传说，是我国各民族民间文学宝库中的一颗闪闪发光的明珠，值得我们珍视。我们从大量古代文学家的传说里面，挑选出40余篇作品汇编成册，奉献给少年儿童读者。我们殷切希望小读者们在阅读本书时，能够从中得到各种有益的启示，吸取历史、文艺、民情风俗等方面的知识，并且领略艺术欣赏的愉悦和乐趣。倘若小读者们喜欢这本民间传说集，我们就感到莫大的欣慰。

1997年2月于北京

目 录

编者的话.....	1
枕头粽子.....	1
忍辱负重著《史记》.....	3
班固智取盗马.....	6
曹操夜渡草桥	10
洛神的传说	14
洛阳纸贵	19
虎溪三笑	23
王勃洪都留名篇	27
陈子昂摔琴	33
王之涣盖学堂	36
诗焚	40
王昌龄与芙蓉仙子	45
太白林	51
黄鹤楼认输	55

杜甫岗	59
船载草堂玫瑰香	61
杜甫与临江豆腐	63
韩愈荐贤	67
陋室铭	70
白居易与双松署	75
白居易题联	79
拜谒韩文公	82
杏花村题诗	84
智仙巧对欧阳修	88
墨蛤蟆	90
李清照买书	93
陆游射“虎”	97
建造莺花亭	102
写《西厢记》	105
六月雪	108
三杯亭	110
醉汉画天罡	114
施耐庵计写狗灵牌	117
笔下留情写关羽	122
花果山和水帘洞	124
汤显祖灭虎	127
冯梦龙断案	131
一字之师	135
金圣叹趣联妙对	138

蒲松龄写《聊斋》.....	140
吴敬梓拒考.....	143
一品老百姓.....	148
曹雪芹写《红楼梦》.....	151
“君子国”的由来	158

枕头粽子

湖南溆浦人过端午节，每家每户都要做一种很大的粽子，外形像枕头一样，一个足有两、三斤重，人称它为“枕头粽子”，这种奇特的粽子，说起来还有一段关于屈原^①的传说。

屈原第二次被流放时，他沿着沅江逆水而上，来到溆浦。这时，天已经黑了，船已经不能再往上行了，屈原把船靠岸，和船工一道去寻找留宿处。可是，他们走了很久，连一个人影也没有看见，周围是一片片的荒地和森林，时时还有可怕的野兽在狂叫。最后他们找到一栋很小的房子，可是走近一看，原来是一个过路亭，一个人也没有。屈原看看周围，当即叫船工把行李放下，打算就地过夜。船工一听，十分害怕，这是个豺狼出没的地方，怎能过夜呢？船工劝屈原再到别处去找一找，可屈原却执意不从，不愿去打扰他人，船工没办法，只好

^① 屈原（约前340—约前278），名平，字原，又自云名正则，字灵均。战国楚人。我国文学史上第一位伟大的爱国诗人。

把行李放下，走出破亭。突然，他发现一颗亮光在不远的地方闪烁，仔细一看，原来是一栋小茅舍。船工欣喜若狂，跑去敲门，门开了，里面出来一个老头。老人抬头一看，站在眼前的是一个素不相识的外地人，害怕得迅速把门关上，并把灯吹熄，任凭你怎么解释，也不肯开门，船工只得扫兴而归。

夜深了，老人偷偷地把门打开，来到亭边，借着月光向里看，亭边的木板上，躺着两个人，除了那敲门的后生外，还有一个胡须满腮的老者，他们都睡着了。那老者头上枕着一捆杂草，胡须、头发、杂草混在一起。老头看后，觉得很可怜，但又不想惊醒这疲惫的老人，灵机一动，连忙跑回家，把自家的枕头抱来给他。可是，当他回来一看，两个人都不见了，原来他们已上路了。

后来，老人听说那个在亭子里过夜的人，就是忧国忧民的屈原大夫，心里觉得很难过。屈原投江之后，老人每年到了端午节，都要做一些像枕头一样的粽子来纪念屈原。这就是后来溆浦人每过端午节，都要做一些“枕头粽子”的原故。

当地人为了纪念屈原，把屈原住过的那个亭子改名为“招屈亭”。

(湖南)

吴舒 搜集整理

忍辱负重著《史记》

司马迁^①的父亲司马谈，在司马迁七岁时，任汉太史令^②。司马谈是学问渊博、目光远大的史官，司马迁深受父亲影响，从小就热爱祖国，有重振祖业的雄心壮志。

公元前110年，司马迁三十五岁的时候，从四川奉使回到京城，去看望病重的父亲。司马谈拉着他的手，哭着说：“我们的祖先是周朝的史官，远祖掌管天文历法，已成累世家学。后来曾一度衰落。你如能再作太史令，那就可以继承祖先的事业……”司马迁泪流满面，低着头对父亲说：“儿虽然不成材，一定要把祖先和你所谈论的记录下来，好好继承先辈的事业。”

不久，司马谈就死去了。三年后，司马迁果然继承父职作了太史令。他废寝忘食，刻苦攻读家中和国家的

① 司马迁(前145或前135—?)，字子长，夏阳(今陕西韩城南)人。西汉杰出的史学家、文学家、思想家。所著《史记》是我国第一部通史，又是一部伟大的文学著作，对后世文学的发展影响巨大而深远。

② 太史令：西汉时掌管天文、历法、撰史的官员。

藏书，从各方面为写《史记》作好了准备。

正当司马迁雄心勃勃、发奋写书的时候，大祸从天降，他因为“李陵事件”讲了一些真情实话，便惨受官刑。他受到这样大的侮辱，悲愤欲绝，但是，为了完成父亲嘱托的事业，给后人留下信史，司马迁决心活下去，发愤著书。

两年后，司马迁获赦出狱，喜怒无常的汉武帝又诏他做中书令^①。

一天，司马迁正在家中写《史记》，突然看见大儿子司马临怒气冲冲地闯进来，说：“爹爹，你看，我从市上揭来的揭帖。”司马迁接过一看，只见上面写着：

鱼跃龙门变成龙，
还看鲤鱼雌与雄，
假若非雄也非雌，
跃上龙门也非龙。

原来，这是朝里与司马迁为敌的李二师一伙派人干的。后来，司马迁的朋友知道了这件事，都竭力反对司马迁应诏。他们说：“你这个德才兼备的司马迁，为何要进宫作‘闺阁之臣’，甘受此辱？”司马迁强忍心中巨痛，说：“不进官怎知宫廷秘史？不和帝王将相打交道，怎知他们灵魂善恶？我不应诏，史书又怎么写？”

后来，司马迁便进宫去了。但他知道，他写的这本实记实录的《史记》，必然会遭到汉武帝的毁灭。完稿后

① 中书令：西汉时，执掌收纳尚书奏事、传达皇帝诏书的宦官。

他就同时准备了几份：一是手稿，后来汉武帝追查，他便将手稿呈交上去，果然不出所料，手稿被汉武帝烧毁了；二是副稿，由才智非凡的女儿司马英抄写，以便“藏之名山，传之世人”；三是腹稿，他每写一篇，都命外孙杨恽(司马英的儿子)学懂背熟，以确保信史传给后人。祖孙三代，继承祖辈写史的大业，精心保存《史记》，才让这部不朽之作流传下来。

(陕西)

商鹏蓉 搜集整理

班固智取盗马

汉武帝下旨：从西域赶回的马群中，挑选两匹“千里马”，驯养好后送进皇宫。驯马官刘氏遵旨，细心地从千百匹马中，挑选出两匹枣红色的骏马，进行驯养。

一天，刘氏和公子班固^①各自骑上驯好的枣红马，上塬朝东驰骋而去。当他们来到离扶风郡三十里处的杏林时，两人已是汗水淋淋，气喘吁吁，便把马拴在杏树上，仰卧在芳草地上休息。

忽然，从杏林深处窜出四个手执长矛刀剑的强盗。其中两人用长矛逼住仰卧休息的班固和刘氏，另外两人大摇大摆地朝拴马的地方走去。

“要想活命，留下马！”一个强盗恶狠狠地说。

“是！”班固应诺。刘氏欲起拼命，却被班固悄悄用手拽住了后衣襟。

^① 班固(32—92)，字孟坚，扶风安陵(今陕西咸阳东北)人。东汉史学家、文学家。所著《汉书》，是我国第一部纪传体断代史。亦善作赋，有《两都赋》等。



四个强人从树上解开缰绳，牵着两匹马朝林外小路走去。

“嚯——嚯！”刘氏吹出一种让马止步的口哨。那两匹马侧耳一听，驯服得像两枚钉子钉在地上，任凭强人驱赶抽打，始终站住不动。

刘氏看着被盗的马，心急如火，但总是想不出好办法。班固却坦然地说：“不必发愁，车到山前必有路，走，出林再说。”

于是，他俩便急匆匆地朝来路上大步流星地走去。突然迎面碰上二十多个担着酒罐的挑客。班固急中生智，迎上前，二话没说，抬脚朝着头一个人挑的酒罐踢去，只听“叭拉”一声绳断罐落，前后两个酒罐摔得罐破酒溅。班固拉上刘氏回头撒腿就跑。刘氏被这突如其来的情景搞得莫名其妙。

这一伙挑担送酒的挑客一时给弄懵了，心想：这大白天无故砸罐，还了得！于是，二十多个挑客抽出扁担，大声吆喝着，蜂拥地跟在班固后边撵来。

再说这四个强盗正在驱赶抽打、死拉硬拽这两匹呆立不动的马，忽见面前跑来这么多手拿扁担吆喝呐喊的人，打头的又是刚才那两个人，不由大吃一惊，以为是他俩叫来的人，怕坏了事，急慌慌地丢下马，朝杏林深处撒腿就跑……

刘氏见吓跑了四个强人，这才恍然大悟，马上跑过去捡起马缰绳，

这伙追来的人一见吓跑了四个牵马的人，还不知怎

么回事，经班固将事情的来龙去脉解说一遍，大伙才如梦初醒，不由夸班固才智过人，怒火顿时平息下来。

班固和刘氏从怀中掏出银两，加倍赔了酒罐钱，还给大伙买了一罐酒作为酬谢，挑客才欢欢喜喜地走了。

(陕西)

秦川 整理

曹操夜渡草桥

河北三河县的洵河岸边，有个村子叫草桥。洵河就是原来的古七渡河。相传，这里压根儿就没有桥，草桥这个村名，还是魏武帝曹操^①东征过七渡河时留下来的。

一年春天，曹操亲自率领十万大军东征，兵精将勇，队整旗明，人马无边无沿，一路上好不威风！

当时，地里的春苗已有一拃多高，绿油油，水灵灵，十分可爱。曹操这么多人马急赶着行军，有时抄近路从地里走，人马过后就成一条大道，踩死了不少青苗。百姓怨恨不小，他从哪里路过，谁见了都扭头就跑，家家都插门堵窗。等他过后，人们又都走出来，指着背影骂道：“曹操你糟蹋天苗，造罪！”

曹操的军队这样祸害庄稼，激怒了土地神。这天夜里，曹操正在营里睡觉，从外面进来一位白胡子黄袍老

^① 曹操(155—220)，字孟德，小字阿瞒，沛国谯(今安徽亳县)人。三国时著名政治家、军事家、文学家。善诗歌，不少作品表达自己的政治思想，对汉末人民的苦难寄予同情，气魄雄伟，慷慨悲壮。