

五鳳吟
筆花閣

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

五鳳吟
筆花鬧

〔清〕啞啞道人編著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

五
鳳
吟

前言

邵海清

《五鳳吟》，鳳吟樓刊本，題「雲間嗤嗤道人編著，古越蘇潭道人鑒定」。四卷二十回，每卷五回。目錄葉卷端題「鳳吟樓新刻續六才子書」，版心亦作「鳳吟樓」。正文各卷卷端及版心則均作「五鳳吟」。此書目次回目均為七字句，但文內第三至第六回回目為十一字句，第十一至十二回回目為十二字句。如第三回文內回目作「蠢奴做春夢一朝驚散鸞儂」，第十一回文內回目作「哥哥害妹子轉在權門遇嫂嫂」等，只是文字繁簡的不同。書叙明嘉靖年間浙江寧波府定海縣書生祝琪生與鄒雲娥及其婢女輕煙、素梅，平婉如其婢女絳玉的戀情婚姻糾葛，他們迭遭變故，失散多年，又均先後在常州關帝廟壁間和韻題詩，後終得完聚，五美團圓，故名《五鳳吟》。

草閒堂刊本，題「雲陽嗤嗤道人編著，古越蘇潭道人評定」，前有「古越蘇潭道人題」的序，有圖像六幅，前圖後贊。正文卷端題「草閒堂新編繡像五鳳吟」。卷首有人話，叙蘇州府吳江縣舉子何錦與黃家婢女朝雲戀情事。稼史齋刊本，題署同鳳吟樓刊本，亦無序跋、圖像。唯內封別署「步月主人訂」。正文半葉十行，行二十六字。又，日本寶曆甲戌（一七五四）《舶載書目》載另有二十四回本。光緒戊申（一九〇八）上海書局石印本又改題為《繡像素梅姐全傳》。

現據日本淺草文庫藏鳳吟樓刊本影印。

五
鳳
吟

鳳吟樓新刻續六才子書

雲間嗤嗤道人編著

古越

燕

道人

鑒定

六庫

卷之一

第一回

開聖會義士感恩

第二回

題佛贊梅香沾惠

第三回

做春夢驚散鴛鴦

第四回

活遭瘟請嗜稀味

第五回

愛情卽使人挑担

卷之二

第六回

招刺客外戚吞刀

第七回

遭貪酷屈打成招

第八回

逢義盜行劫酬恩

第九回

致我死反因不

第十回

該他錢倒引得錢

卷之三

第十回 善妹子權門遇姨

第十二回 想佳人當面失身

第十三回 玉姐燒香卜信事

第十四回 婉娘散悶典新詩

第十五回 郝雪娥急中遇急

卷之四

第十六回 張按院權內行權

第十七回 拜慈母輕烟訴苦

第十八回 除莽兒素梅致情

第十九回 勦梟寇二士爭雄

第二十回 酬鳳釵五鳳齊鳴

五鳳吟卷之二

第一回

開聖會義士感恩

詞曰燕趙士流落在他鄉翰墨場中藉寄跡風塵隊裡受悽惶
窮途莫可傷。稽康筆青眼識賢良排難解紛多義氣黃金結
客少年場施報兩相忘。

右詞夢江南

話說嘉靖年間浙江寧波府定海縣城外養賢村有個鄉官姓祝名
廷芳號瑞菴原任太常寺正卿因劾奏嚴嵩罷歸林下平日居官清
介素內空虛吳夫人和氏年俱六旬僅生一子名瓊字琪生年始十

雲間吟嗤道人編著
古越種潭道人鑿定

六。文章詩賦。無不稱絕人。却道他是潘衡再世。班馬重生。祝公夫婦。尤酷愛之。常欲替他認親。他便正色道。夫婦五倫之首。有夫婦而後。有父子。有父子而後。有君臣兄弟朋友。所以聖王昔治。先端內則。至經說教。則曰宜尔室家。樂尔妻孥。可見婚姻是第一件大事。若草草成就。恐怕有才的未必有貌。有貌的未必有才。有才的未必端莊。自好貞靜自持。一有差錯。那時聽其自然。恐傷性。棄而去之。又傷命。與其悔之于終。何如慎之于始。琪生這一篇話。意中隱隱有個非才貌俱全。德容並美者。不可祝公見他。說出許多正道理。又有許多大議論。也莫可奈何。便道。小。年紀就如如此。難為人事。以後雖有絕家大家來扳親。亦索付之。不允琪生。却惟以讀書為事。与本縣兩個著名。的秀才。互相砥礪。一個姓鄭。一個姓平。那姓鄭的名偉。字飛英。家

對家京為人又俠。那姓平的名衰成字君焚家私能裕却身材矮小。漸面黑麻。做人又極尖利。眾人送他一個混名。叫做寒核釘。三人會文作課。盃酒往來。殆无虛日。一日正是二月中旬。三人文字終完。罷街館中。陋規每人一壺一菜。坐而談。論古。填生道在家讀書。終有俗累。聞知北鄉青蓮巷。多有空房。甚是幽雅。可以避塵。我們何不租地幾間坐。一則可以謝絕繁華。二則亦我可以朝夕互相資益。三兄以為何如。飛共踴躍道。此舉大妙。明日何不即行。但苦无一人為之先容。再君贊笑道。此事不勞二兄費心。小弟可以一力承為。那奉中。大士前琉璃灯。油。舍妹。屏。供奉。這樣持。与小弟極厚。明日待小弟自去。問他借房。想來。豈有不肯。斷无要房金之理。飛英道。不然。飛雖与他相知。小弟亦不為他。說不識面。却不要功他。况他家利心。

最重輪借則可以寓別。新是送時房金。妙。璉生道飛兔說淨。理。君贊所說也。愈隨機便道。也是也是。當晚散去不題。次日三人相見和尚。設定房金。即移書箱劍匣。進巷清。顯。奄。靜。自在。遇下。兒時。又是四月初八。菴中做浴佛會。鄭平二人。以家中有事。回去。璉生。獨住巷內。至半夜。和尚們就兵。兵。兵。撞鏡打鏡。插鼓鳴鐘。一直。到璉生。那曾合眼。只。得清早起來。跋至後殿去避喧。這些人都存前。邊炒鬧。后殿寂。兀一人。璉生。佛。奄。耳根清靜。看了一會。詩。與。偶。幾。是。桌上有華硯。隨手拈起。就在壁上信筆題浴佛勝事一絕。

西方有水浴蓮花

何用塵凡洗釋迦

願渡眾生歸窻路

忍教化体涉河沙

題單吟咏再四。投筆行至前庭。舉眼見一老者。氣度軒昂。領帶一雙。

絕色女子在佛前拈香。琪生一見就如观音出現。意欲向前細看。却
做這人亂嚷。只得遠立看。那女子所渭家人口中威罵。回頭一看
与珠生恰好打個照面。隨个付家人道。不得无礼罵人。琪生一簇看
魔。只見那老者与女子拜完了佛。一齐擁着到后殿來。琪生也緊
赶看。老者同女子四下閑玩。抬頭見壁上詩句墨跡未乾。拭目玩之。
贊道。好詩好詩。对女子道。不但詩做得好。只這筆字。有蛇競秀。斷
岸常俗子手筆。女子也嘖。贊道。詩句清新俊逸。筆勢飛舞。勁極有
凌雲之氣。果非庸品。老者因問小沙弥道。這壁間詩句。還是誰人寫
的。小沙弥尚未答。琪生正在門傍探望。听得這一問。便如轟雷貫
耳。失声答道。李生拙筆。貽笑大方。老者听得外边聲。連忙迎將出來。
見琪生狀貌不凡。愈加超敬。兩人就在門首对揖。老者道。尊兄尊姓。

大驚。琪生道：李生姓李，名琪，字琪生。故問老丈尊姓。黃表尊府何處。老
者道：老丈姓鄒，字學謙，住在蒲村。原來兄是瑞菴先生令郎。聞名
久矣。今日始親台顏。幸甚幸甚。兩人正在立談，忽君贊聞來，他是原
是認得鄒公的，敘過禮，就立看接談。二會，鄒公別了二人，領着女子
去。二人就勾在一邊偷看。女子臨行，兀是秋波回顧。琪生待鄒公
行，未數步，隨即跟出來。未踰出限，耳边忽听得一聲响，亮低頭看時，
却是黃繫的一枝金鳳頭釵，玉慌忙拾起，羞入袖中。出門外一望，
稿已去遠，徘徊半晌，直望不見，擣影方纔回轉，心中暗喜道：妙人妙
人。方纔壞家人時節，我看來不是無心人。如今這鳳釵，不明是有意
貽我，難道我的相緣，却在這里。教我如何消受。忽又轉念道：今日之
遇，雖屬奇緣，但戒与他，非親非故，何能見也。折我衷腸，這番相思，又