

荣宝斋出版社

楊柳樓臺春風人面

續餘先生指正癸亥九月吳昌碩書於癖斯堂

蘭若裴翠初日大容

癸亥吳昌碩時年八十

榮寶齋

珍藏墨迹精選

近现代对联书法选辑(二)

荣宝斋珍藏墨迹精选

近现代对联书法选辑

(二)

江苏工业学院图书馆
藏书章

荣宝斋出版社

策 划	王铁全
编 者	骆芃芃
责任编辑	芃 芃
释 文	芃 芃
责任印制	李卫红

图书在版编目 (C I P) 数据

近现代对联书法选辑. 2/ 近代现代书法家书写; 骆芃芃编. —北京: 荣宝斋出版社, 2000.6

(荣宝斋珍藏墨迹精选)

ISBN 7-5003-0505-2

I. 近… II. ①近…②骆… III. ①汉字—法书—作品集—中国—近代②汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. J292.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 63568 号

近现代对联书法选辑(二)

编辑出版发行	荣宝斋出版社
地 址	北京东城区北总布胡同 32 号
邮 政 编 码	100735
制 版 印 刷	人民美术印刷厂
经 销	新华书店总店北京发行所
版 次	2000 年 6 月第 1 版
印 次	2000 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
书 号	ISBN 7-5003-0505-2/J.506
定 价	22.40 元

出版说明

本套丛帖精选了荣宝斋收藏的部分明清书法珍品，分真、草、隶、篆诸体，其中大多为首次正式出版。为了尽可能地方便读者体会、理解原作品精神，丛帖做了展示作品全貌、再现原大、局部放大以及封面附部分彩色原作等编辑加工，对临习、创作和研究均有补益。

本书收录了吴昌硕、任伯年、翁同龢、王文治、罗振玉、钱坫、王时敏、黄易、潘祖荫等著名书法家和著名历史人物的对联书法作品，这些作品，以近代作者为主，间或几位近代以前的作者，具有较高的艺术价值，同时也再现了当时书坛的风貌。

歌辭自作風格老

南湖先生大雅之步為集社白應之時田子夏五月

經濟實精英雄姿

安昌碩年八十一

歌辭自作風格老，
經濟實精英雄姿。

吳昌碩（一八四四—一九二七），字俊卿，号缶庐、苦铁，浙江安吉人。近代著名书法家、篆刻家。

作品尺寸：高一三五·三〇厘米，宽三一·八〇厘米。纸本。

歌

解

南湖先生

不雅之筆
為集之
杜句

白作

風格

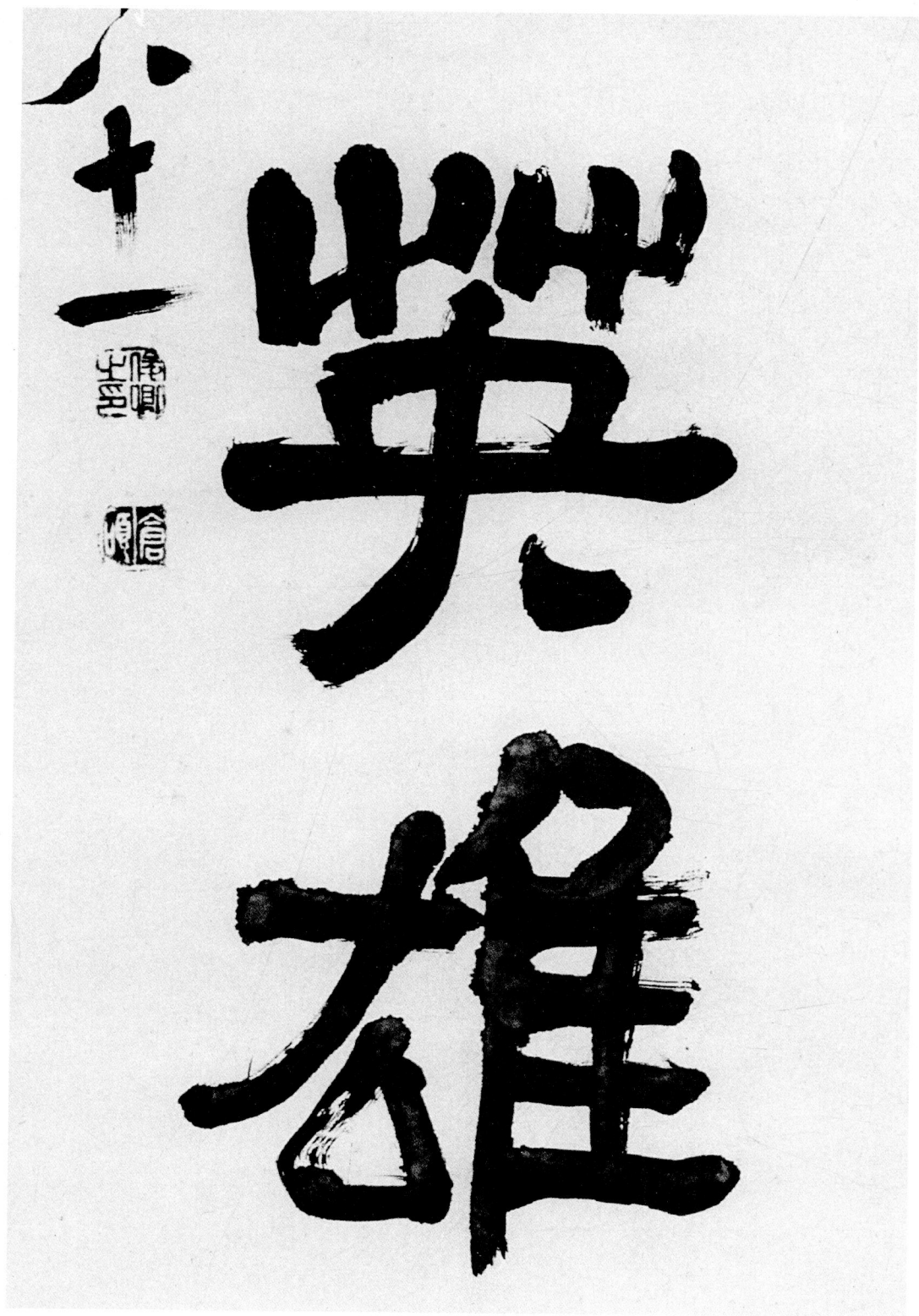
應之時子夏五月



經濟

寶 籍

安吉吳昌碩年八







杨柳楼台春风人面，
兰苕翡翠初日夫容。

吴昌硕（一八四四—一九二七），字俊卿，号缶庐、苦铁，浙江安吉人。近代著名书法家、篆刻家。
作品尺寸：高一五四·五厘米，宽二九厘米。纸本。

積餘先生指正癸亥九月吳昌碩書於癖斯堂

楊柳樓臺
春風人面

蘭苕翡翠
初日夫容

安吉吳昌碩時年八十



楊柳
積餘

先生指正
癸亥九月

樓臺

