

耳东> 狼群的活动圈

陈金> 不留余地的狼

白云怡> 你听过蝴蝶唱歌吗

肖复兴> 《早恋》，我的岁月流年

鲍鹏山> 历史何以成为散文

《中学生阅读》高中版 2005年度佳作

中学生阅读

《中学生阅读》高中版 选编

陈锋 主编

王险峰 宋国云 副主编

漓江出版社

《中学生阅读》高中版2005年度佳作

《中学生阅读》高中版 选编
陈锋 主编
王险峰 宋国云 副主编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《中学生阅读》高中版2005年度佳作/陈锋主编. —桂林: 漓江出版社, 2006.1

(中国名刊2005年度佳作系列)

ISBN 7-5407-3643-7

I. 中… II. 陈… III. 文摘—中国—丛刊 IV. C55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第154171号

《中学生阅读》高中版2005年度佳作

主 编 陈 锋

责任编辑 庞俭克

美术编辑 罗 云

责任校对 田 芳 徐 明

责任监印 唐慧群

出 版 人 李元君

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2821573 2863978

传 真 0773-2821268 2802018

邮购热线 0773-2821573

电子信箱 ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 720×980 1/16

印 张 21.5

字 数 370千字

版 次 2006年1月第1版

印 次 2006年1月第1次印刷

印 数 1—12 000册

书 号 ISBN 7-5407-3643-7/I·2444

定 价 22.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

岁月珍藏

超级大馋鬼	孙绍振 (3)
《早恋》，我的岁月流年	肖复兴 (7)
回溯的水	朱以撒 (9)
遥远的风琴声	徐 鲁 (11)
我的外祖父外祖母	陈应松 (15)
柴火妞	乔 叶 (18)
日子里的书	素 素 (20)
食无肉	南 帆 (23)
倾听梁衡	疏 朗 (25)
“变调”的生活	刘 兵 (29)

时文英华

不可能的事	刘燕敏 (33)
像角马那样刚强	华庆富 (34)
天才就是非凡的傻劲	柯登地 (36)
狼群的活动圈	耳 朵 (38)

我们的父亲母亲

爸爸，我不想做你的女儿	殊 默 (42)
妈妈，我要成为你的另一棵树	王志文 (44)
不肯死去的心	叶倾城 (45)
一些琐碎的故事	赵文心 (47)

少年作家批判

韩寒：一把破损的旧钥匙	金 浪 (49)
小太监文学的末路	月千川 (51)
无谓的忧伤是一种病	恭小兵 (54)
残酷的青春是一面旗	霍 博 (55)

母爱如盐

一个母亲的母亲节的留言	佚 名 (59)
在同一片蓝天下呼吸	刘烈娃 (62)
合欢树	史铁生 (64)
动物笔记	张 翔 (65)

西部记人子

水的眼泪是什么	余同友 (70)
一个吹羌笛的残疾人	新 力 (72)
酷评“水浒”	沙 封 (74)

追忆烽火岁月

- 战火，在安静的纸页里燃烧 安德鲁·卡洛尔 (83)
- 爱泼斯坦：亲眼目睹日军暴行 李宣良 (88)
- 马老太太：为抗日舍身成仁 陈万军 吴登峰等 (90)

亲近自然

- 家里养着蝴蝶 王小妮 (92)
- 想象鸟鸣的幸福 曾 柱 (94)
- 花开了，人就会笑 郭 皓 (96)
- 听 夜 晓 晓 (97)

动物的生存智慧

- 像骆驼那样生存 流 沙 (99)
- 不留余地的狼 陈 仓 (100)
- 上帝没有给它鱼鳔 牟丕志 (101)

听刘燕敏讲故事

- 分段实现大目标 (103)
- 谁是最忠诚的人 (104)
- 一棵核桃树 (106)

名师荐文 情感种种

- 给痛苦一个流淌的出口 曾一果 (108)
- 你遗失了感动吗 何爱兰 (110)

快乐	吕 游 (113)
思念	肖复兴 (115)

肖复兴散文一组

飘逸的含蓄	(118)
一辈子能写多少信	(121)
年轻时去远方漂泊	(123)
你还能够感动得流泪吗	(126)

散文拔萃

上天坠落的一枚钉子	朱以撒 (131)
千年古塔下的文化沉思	王 剑 (134)
小鸟, 你好!	陆星儿 (136)
洁净星空的生命绝响	王 剑 (138)
农具的眼睛	迟子建 (140)
温情的飞扬和穿透	王 剑 (142)
婉约江南	素 素 (144)
多雨江南: 湿漉漉的情感穿行	王 剑 (146)
生命的节日	季栋梁 (148)
艰难的生命抗拒与追寻	王 剑 (150)
一千张糖纸	铁 凝 (152)
郁积多年的童心追问	王 剑 (153)
庄周的燕子	格 致 (155)
自由与尊严——读《庄周的燕子》	沙 封 (157)
梧桐	晨 义 (159)
惊鸿一瞥	王 剑 (161)
刺痛感觉的那一句	叶天蔚 (162)
惊鸿一瞥	疏 朗 (164)

天 籁	冯骥才 (165)
惊鸿一瞥	张立勤 (167)

小说精读

谁偷了曹操同学的手机	魏金树/文 张魁兴/评 (171)
点 评	(173)
故乡无语	彭见明/文 寇 子/评 (174)
点 评	(175)
第五次陪聊	滕 刚 (177)
闻竹评点	(179)
手 谈	刘 军 (180)
关注细节	侯德云 (183)
身后的人	袁炳发 (185)
情感的幻影	侯德云 (186)
讲 究	孙春平 (188)
秦俑评点	(190)

译林采英

絮如海明威	李 洱 (193)
海明威获诺贝尔文学奖时的演说词	[美] 海明威 (197)
俄罗斯的“管弦乐”	徐 鲁 (198)
马背上的水手——杰克·伦敦	徐 鲁 (202)
安徒生：生命的童话	徐 鲁 (206)
《飘》的故事	徐 鲁 (211)

青春佳作

山西省实验中学之卷

- 往伤口上再撒一把盐 高三 (9) 班 阎 婧 (219)
- 一抹绿 高三 (7) 班 赵文君 (221)
- 两个人的磁盘 高三 (6) 班 温晋琦 (222)

苏州中学之卷

- 进 化 高一 (12) 班 沈天誉 (226)
- 落叶哲思 高三 (4) 班 王 昀 (228)
- 你听过蝴蝶唱歌吗 高二 (2) 班 白云怡 (229)

湖南师范大学附属中学之卷

- 痛 的 思 考 欧阳铭梓 (232)
- 妈妈的偶像 汪希雅 (234)
- 学会对自己负责 戴 鹏 (236)

四川棠湖中学之卷

- 欲 望 高2006级 (18) 班 吴 边 (239)
- 最可怕的, 究竟是谁 高2006级 (16) 班 熊一骅 (240)
- 悔改吧, 罪恶的人类 高2006级 (16) 班 王雪晴 (242)

江苏常州高中之卷

想天宁	高三 (1) 班	李梦莹 (245)
百年孤独	高二 (6) 班	颜 松 (247)
天空·森林·巴赫	高一 (10) 班	任 意 (249)
不只是简单的重复	高二 (1) 班	汪 舟 (250)

辽宁宽甸二高之卷

情 殇	高二 (4) 班	尤玉婷 (254)
随感四则	高二 (8) 班	李 丹 (256)
我们在长大	2003届元培班	蒋玉涵 (257)

江苏太仓高中之卷

背 影	高一 (16) 班	吴玉雯 (259)
第一株向日葵	高二 (1) 班	陈倩蓉 (261)
寻 泪	高一 (16) 班	苏李婷 (264)

福建厦门一中之卷

紫陌红尘 一世传奇	高二 (5) 班	陈胜蓝 (266)
人可能的高贵		
——《读者人文读本》读后感	高二 (7) 班	顽 石 (269)
到达人生的田园	高一 (11) 班	石 健 (271)

江苏射阳中学之卷

流泪的郁金香	高三 (4) 班	喻明凤 (273)
--------------	----------	-----------

碰撞与沟通	高三 (15) 班	高成岭 (275)
画 魂	高二 (15) 班	胡 迪 (277)

穿越古典

美丽《诗经》	鲍鹏山 (283)
屈原：面向风雨的歌者（上）	鲍鹏山 (286)
屈原：面向风雨的歌者（下）	鲍鹏山 (291)
庄子：激情与超脱	鲍鹏山 (295)
孟子：道德文章	鲍鹏山 (300)
历史何以成为散文（上）	鲍鹏山 (305)
历史何以成为散文（下）	鲍鹏山 (310)
莫问闲愁何其多 一见倾情诉凌波	
——贺铸《青玉案》赏读	陈世杰 (314)
春风杨柳万千条 红杏枝头春意闹	
——宋祁《玉楼春》赏读	陈世杰 (316)
感受孤独 享受孤独	
——陆游《卜算子·咏梅》赏读	微 微 (319)
起舞于异域 结情以感观	
——王昌龄《从军行》（其二）赏读	吴同和 (322)
另一种离别	
——王勃《送杜少府之任蜀州》赏读	微 微 (325)
含蓄委婉 百读不厌	
——柳宗元《酬曹侍御过象县见寄》赏读	吴同和 (328)
在孤独中体会人生	
——陈子昂《登幽州台歌》赏析	微 微 (332)
余响入霜钟	
——李白《听蜀僧濬弹琴》赏读	黄井前 (334)

岁 月 珍 藏

《中学生阅读》高中版2005年度佳作

超级大馋鬼

孙绍振^①

小时候，我很爱吃五香豆。我家并不穷，妈妈也常买零食给我吃。连当时挺贵的苹果、香蕉、菠萝、无花果、橘子，她都舍得买，可就是不肯买五香豆。每逢我拉着她的后衣襟哼哼唧唧，用目光表示对五香豆小摊无限神往的时候，妈妈就对之表示绝对蔑视：这种五香豆，怎么能吃！要吃就吃上海城隍庙的奶油五香豆！但是她说完就忘了，即使到了城隍庙，也忙着买一些水果，甚至挺高级的糖果，上面有Made in USA的，就是记不得五香豆。

自然，我可以用我那可怜巴巴的零用钱在学校门口买五香豆。但是，学校门口的小摊贩太多了，而他们又不只卖五香豆，糖水梅子和煮“牺蛋”（孵不出小鸡的蛋）对于五香豆就是极大的干扰。我时常想：什么时候能把

① 孙绍振 1936年生，1960年毕业于北大中文系。曾在北大工作，后奉调到华侨大学中文系，“文化大革命”期间下放，1973年上调到福建师大中文系。现为福建师大中文系教授，博士生导师。任中国文艺理论学会副会长，中外文论学会常务理事，福建省作家协会副主席。主要著作有：论文集《文学创作论》、《论变异》、《美的结构》、《孙绍振如是说》、《怎样写小说》、《审美价值与情感逻辑》、《论幽默逻辑》，散文集《面对陌生人》、《灵魂的喜剧》、《美女危险论》、《满脸苍蝇》等。

自上世纪末向往中学语文教学改革之论战，发表著名论文《炮轰全国高考统一体制》，提出各省自主命题，与中学语文有关的论文收入《直谏中学语文教学》。后被教育部聘为初级中学语文实验课本主编。该课本现为北京师范大学出版社出版。

五香豆吃个饱，该是多么开心。机会终于来了。

小学五年级，我家忽然从朱家角搬到了青浦。学期只剩下一个多月了，本来可以转学，但是我舍不得离开。我那所小学坐落在城隍庙里。教师办公室门前就是曲桥、假山；教室窗外有一个水池，每逢听课疲乏，我可以去观察水池中的绿萍破处，背上长着绿毛的乌龟以绅士般的从容游向对岸。

更令人难分难舍的是校门口有许多卖五香豆的小摊。这里的五香豆是软的，撒上甘草末，和上海城隍庙的五香豆大不相同。上海城隍庙的五香豆并不好吃，只是那豆壳上的奶油很经得起细细品嚼。但嚼到后来还得把豆壳渣吐掉。朱家角的五香豆是软的，牙齿一嗑皮就去了，豆仁松而韧，带着甘草和作料的混合香味儿，最关键的是它比上海城隍庙的奶油五香豆便宜多了。

我对妈妈坚持说，这学期还剩一个多月，快考试了，不同老师出的考卷不同，转学我没法考。好在朱家角到青浦只有12里，且有乌篷小火轮往来。妈妈很爽快地同意了：早出晚归，中午到饭馆去吃面。船钱、饭钱加起来一大堆，我第一次手中握着足足三寸厚的票子（那时通货膨胀，票子不值钱），心情十分振奋。

中午一下课，我就飞奔到学校门口先买一包五香豆解馋。本想立即去饭馆吃面，转念一想，肚子似乎并不饿，吃那一大碗面下去，多少有些浪费；再说，五香豆还没吃过瘾，吃什么都没味道，决计先把五香豆吃个痛快。

这一回，来点新鲜花样，到一个比较大的摊子去摸彩。交不多一点儿钱，就可以在一个蓝布口袋里摸一次彩，那彩牌上都是《狸猫换太子》中的人物，最不走运摸上张龙、赵虎、王朝、马汉，还可以吃到十粒五香豆，要是摸到包龙图、八贤王，就是一大包，至于摸到四个字的“南侠展昭”，五个字的“北侠欧阳春”，那就是好几包，简直可以把书包都放得鼓起来，让我们班上那些馋鬼看见我就肃然起敬。

可惜我的手气不佳，摸出来的都是张龙、赵虎、王朝、马汉，连摸了十几把，才摸到一个八贤王、一个包龙图。

吃了一阵五香豆，肚子又饿了，去吃了一碗面，这才发现剩下的钱已经不够买一张轮船票回家。我慌了好一阵，也想不出什么解救的办法。放学了，我不由自主地走向轮船码头，正好一个大人走在我前面，收票的居然没有向我要票。我仔细琢磨了一阵那个可爱的收票人，才发现，他并非出于热

爱儿童的好心，而是把我当成那个大人的孩子了。

第二天我更大胆放手去摸彩，手气竟好得不得了，居然摸了三个“北侠欧阳春”，我的书包鼓鼓的，发出阵阵甘草的香味儿，整个教室都震动了。那些馋猫自然对我无限崇拜起来，以致放学铃响了，还有一个超级大馋鬼缠着我，一定要分享我今天的红运和口福。

我从来没有享受过这种崇拜的目光，我给了他一把，他狼吞虎咽地吃光了，又舐着手指要，只要我表示一点迟疑，他就对我行军礼，并且说：“我叫你哥哥，叫你哥哥还不行吗？”我只好又给他一把。

过了不多久，他又故技重演。

没有办法，只好向他妥协，直到他把五香豆完全彻底地消灭了，我把书包翻给他看，他才心满意足，并且主动提出陪我去轮船码头。

然而，乐极生悲，待我们奔到码头时，最后一班轮船已经开走了。祸不单行的是天上有几团黑云像秋风中的落叶一样狂乱地飞舞起来，看样子要下雨。我赶紧系紧鞋带，准备步行回家。12里路本来不算太远，但四周都是田野，一个人毕竟有些害怕。但是事到临头，哭都没个地方了。

正好一个同学的母亲来河边洗菜。她看着天说：“快下雨了！你不要回去了，就住在我们家吧！”

凭良心说，我是多么想在她家住一夜啊。她家就在河边上开着一家大饼油条店，她儿子孙志华和我同桌，我上学时常常邀他同行。他妈妈给我吃过他家的油条、大饼，还说，要我认她做干妈。我没有说什么，只是笑笑。后来，也就是那个超级大馋鬼不知从哪里放出风说，孙志华家有一个小妹妹（才五六岁），他妈妈收我当干儿子是假，要招我当女婿是真，可真是门当户对，连姓都不用改，吓得我从此再也不敢上他家去。

大难临头之际，孙家妈妈的好意令我感激得眼泪直在眼眶里打转。当她伸出潮湿的大手把我往她家拉的时候，我都跟着她走了几步，然而我忽然看到超级大馋鬼很知趣地往路边溜的样子，脸上还露出一种坏坏的笑。

我突然意识到这不是开玩笑的！只要我往孙家妈妈家一住，明天课堂里的特大新闻绝对有轰动性，我就是把所有的五香豆都奉献给他，也堵不住他又好吃、又好吹的烂嘴。

虽然天上的乌云飞得更猖狂了，我还是从孙家妈妈手中挣脱，一溜烟儿

走向镇口，踏上蔡家油坊外的大路。

那时候朱家角到青浦还没有公路，也没有汽车，连自行车都很少，只有在四号桥那边有一条比较宽大的路，才一二百米吧，却长满了野草。据说没有钱再修了。我走上那沿河“官路”时，心中颇为紧张，雨虽然还没有下，风却有点疯，河里的水有点发暗，浪花变得恶毒起来，河岸边不时有土块崩裂下去，发出一种不祥的声音。我把衬衫的两片前襟打了个结，奋然而行。心中默默祈祷老天别下雨。每过一道桥，我心里就多了一分安慰。

很快，我走到四号桥，那是一座圆拱石桥，我站在桥上回头一看来路，看那风起云飞的天空和禾苗偃卧的田野不免豪情满怀：毕竟自己是个男子汉！

然而非常不幸的是一粒温暖的大雨点儿落在我的鼻子上，接着便听到雷声从远处滚过来，暴雨说到就到，我还没有来得及搞清楚是怎么回事，下巴上、眉毛上都已经开始往下淋水了。这时再看田野，早已在白茫茫的雨幕笼罩之中了，禾苗啊、田间小路什么的都不见了，连河里的浪花也不见了，都在横飞的雨帘之中。我赶紧把书包顶在头上，然而浑身还是湿透了，裤子都沾在屁股上了。

四野茫茫，连个牛车棚都没有。

这时雷声成群结伙夹着紫电从四面八方奔赴而来，把我包围在桥上。

我突然悲从中来，起初是轻轻地啜泣，后来觉得在如此声势浩大的雷雨连自己也听不到，实在太渺小了，就放声大哭起来，一边大骂老天，大骂那个超级大馋鬼，也骂孙志华那个小妹妹，没有他们两个白虎星，我怎么可能遭此灾难！

我骂得好不痛快！我的惊恐和委屈调动了我童年时代最恶毒的感情和最野蛮的语言。骂声给了我一种庇护，让我在雷声的威力下，有了一种反抗的、奋战的力量。骂了一阵儿以后，我开始骂自己嘴巴太馋，不过用的是比较文雅的语言，并且下决心明天再也不买五香豆了。非常意外的是雨不久就慢慢地休息了，雷声疲惫地撤退到天边去了，我当然知道雷雨不是我骂跑的，但是仍然觉得开心，竟得意地笑出声来。

头上露出好几片蓝天，阳光从云中直射下来，像金色的溶液在倾泻，我甩了甩头发，又把衬衫、裤子脱下来拧了拧。夏日阳光照在我的头发上、衣服上并不烫人，走到青浦西城门口的时候，我的衣服已经干了，只是头发有点潮。