

高中语文
应试能力
优化训练



北京师范学院出版社

高中语文
应试能力优化训练

李守青 主编

北京师范学院出版社

主 编 李守青

责任编辑 顾爱国

编 写 者

(成都石室中学)	李世禄	(昆明市教研室)	王希成
	陈文汉	(云南师大附中)	赵宗琨
	杜学钊	(云南昆明一中)	杨励生
(重庆江津中学)	车香华	(青岛二中)	曹承丰
	段汝明	(苏州十中)	瞿荣杰
	郑崇文	(河南实验中学)	周天伦
(杭州二中)	黎振盛	(湖南师大附中)	李求秀
	郁大铭	(长春市实验中学)	张殿平
	梁康华	(福建师大附中)	高三备课组
(北师大附中)	陈天敏	(北京四中)	语文组

高中语文

应试能力优化训练

北京师范大学出版社出版

(北京阜成门外花园村)

北京市朝阳区文兴印刷厂印刷

新华书店首都发行所发行

开本: 32 印张: 6.7 字数: 150 千字

1989年2月北京第一版 1989年2月北京第一次印刷

印数: 00,001—60,000册

ISBN7-81014-283-6/G·254

定价: 2.00元

前 言

测试是一门科学，是语文学科系统工程中的一个重要组成部分，它本身又是一个子系统，它是测量学生语文知识和能力的必要手段，从而也是衡量教学质量的必要手段。在现阶段教育体制中，测试又决定着是继续完成更高层次学习或是参与社会工作的一个重要尺度。这个手段是否科学，这个尺度是否合理，全国各地的语文教育工作者和教学测试研究部门，都把它做为一项重要课题在研究，在实践，在改进，在探索。因此，全国各层次高、中、小学语文测试问卷在交叉传递相互渗透的信息网络中，出现了异彩纷呈的局面，然而又必须遵循语文教学大纲的目的要求，以国家统编教材涉及的知识、能力为测试内容，对测试问卷进行优化组合。

测试问卷的直接对象是应试学生，对应试学生语文程度区分划等是以应试学生临场时的答卷为依据，即取决于学生应试能力状况。因此，学生应试能力训练则是教学中不容忽视的环节。

应试能力的构成要素之一是知识要素，即学生在日常学习中积累的零散知识经复习提炼所掌握的一定质与量的系统化的知识。一套优化组合的测试问卷，其知识覆盖面在规定的限度内是必需的，是尽可能广阔的，然而却又是经问卷设计师加以简化、浓缩的。

例如在一套应试能力训练问卷中共有十三题。一、二、三题为单项选择题，属文字知识，从形、音、义不同角度测试识字、辨词能力；四、五、六、七、八题仍为单项选择题，测试范围为词语句段，涉及语法、修辞等知识，也是从不同角度测试阅读的识记、辨析、理解能力，这已递进到高一级能力层次；九题为综合题型，提供了一篇议论文短文，设计了17个测试点，综合测试知识与能力，计：①②文中词语解释；③词语注音；④虚词作用；⑤历史人物；⑥文言释解；⑦文意理解；⑧历史人物；⑨⑩⑪⑫从指示代词、比喻词语、关键性文句等有关知识从不同角度测试对文意的理解能力；⑬文学常识；⑭词语解释；

⑭⑮从关键性文句及文章结构再测试对文意理解能力；⑯从主题思想、写作方法测试整体阅读能力。总之，综合运用所掌握的知识从不同角度测试现代文的阅读理解能力。十题、十一题则是从文学常识、文言译文单项测试有关文言文的阅读能力。十二题是综合题型，提供了两段文言文，从读音、释义、文学常识等角度测试文言文的阅读能力。十三题为写作题，提供一段阅读材料，以阅读为途径再进而测试写作能力。

知识是能力的基础，是向能力转化的前提，也是能力的外在表现形式；而能力则又是运用知识，获取知识，创新知识的手段、途径。因此知识要素的测试不可避免要结合能力要素的测试。

应试能力的构成之二是能力要素。从语文能力整体而言，在当前选拔性测试中主要测试阅读能力与写作能力，多项的语文知识已归属为读写能力的测试。

从测试问卷的整体结构剖析，当前普遍采用的模式为：

一种是知能分割式，即问卷整体分为：语文基础知识(及运用)、阅读、写作三块；

一种是能力分割式，即问卷整体分为：现代文(包括阅读能力及知识)、文言文(包括阅读能力及知识)、写作三块；

一种是序号分割式，即问卷整体依序号1、2、3、……分列若干题，而各题又是以知能分割为序；

一种是题型分类式，即依选择题、填空题、判断题、划线题……等为标记，同时又兼顾单项题、综合题的分类。然而各类题型的测试内容仍是知与能；

一种是卷序分割式，即问卷分为卷一、卷二，其中再兼用以上各种模式。

宏观以上六种分割模式虽有不同，然而微观其测试内容、题型、题序、比分以及时限均是环绕着知识与能力，而测试目的仍归结到阅读能力与写作能力，读写能力是构成应试能力的主体。

应试能力的构成要素之三是思维能力。思维能力是读写能力的内

核，它是获取知识与获得能力的必要因素。在临场作答的全过程，自始至终伴随思维。优化组合的问卷应是具有一定梯度和多种思维性的，而不同题型在测试不同思维形式上起着一定的作用。

比较下面三种问卷方式：

第一种 “下面有两组词语，请从A、B、C、D四个词语中选出一个，填入括号，使它与画横线的词语或在色彩或在构成方式上具有相同的特征：

(1)清晰 宽阔 图画 ()

A.是非 B.始终 C.迷惑 D.伸缩”

解答此问题，应考学生先弄清题干要求，再辨清画横线一组词语的特征：

(1)组的三个词“清晰 宽阔 图画”从词性看为形容词·形容词·名词，无共同特征；从色彩看，似乎都是中性不能明确褒贬色彩；然而从构词方式看却能断定均是联合式合成词，从而归纳并推断此题要求从A.是非 B.始终 C.迷惑 D.伸缩四词中选出联合式合成词填入()中，此词是与上列三词有共同特征的。

再进而逐一判断，A、B、C、D四词均是联合式合成词，题干要求只选一个填入括号内，解答遇上了障碍。应试生可能采取的对策：一、放弃不作答；二、从A、B、C、D中任意选一个填入括号内；三、将A、B、C、D全部填入括号内；四、再进一步思维辨析，其中“是非始终 伸缩”的两个词素各为反义，只有“迷惑”两词素为同义。

再重新辨析“清晰 宽阔 图画”三词均为同义词素构成的联合式合成词，只有“迷惑”一词与之有共同特征，因此推断“C.迷惑”为应挑选出的词，是唯一正确答案，按题干要求添入括号内。

在上述解题过程中，固然要运用有关词的知识，然而却更要经过一番分析、归纳、判断、推理的思维过程。如果问卷不是这样设计，换为下一种方式如何呢？

第二种 “有三个词‘清晰 宽阔 图画’，它们的构词方式有何特点？再请你从下列四个词‘是非 始终 迷惑 伸缩’中选出一个与上

述构词方式相同的词来。”

解题时，先辨析“清晰 宽阔 图画”同为同义联合式合成词，再从后四词中辨出“迷惑”与之相同。此种设计就降低了思维强度。

第三种 “请从‘是非 始终 迷惑 伸缩’四词中，找出哪个词是由两个反义词素构成的联合式合成词？”

解题时，只需辨认出“迷惑”即可。此题思维梯度更降低了。

因此，不同题型设计有着不同思维过程和不同的思维强度。应试生的思维能力如何有着不同效益。再看下列：

“尘 人 江”三字分别是：

1. 形声字 会意字 象形字
2. 形声字 象形字 形声字
3. 会意字 象形字 形声字
4. 象形字 形声字 会意字

从中选出正确的一组，将序号填入()内。

这里提供的选择肢为 4×3 ，共12项供判断，如果逐一判断共需12次，项次多，思维易混乱。如果熟悉题型特点，进行排除性思维方式则事半功倍。思维步骤如下：

第一步 判定1组中1项(尘)为形声字是错的，那么1组中2、3项便可排除不论，1组不能当选。

第二步 判定2组中1项(尘)为会意字是对的，则继续判定2组中2项(人)为形声字是错的，3项便可排除不论，2组也不能当选。

第三步 判定3组中1项(尘)为会意字是对的，继续判定2组中2项(人)为象形字也是对的，再继续判定2组中3项(江)为形声字也是对的，总之三项判定全对，则此组(3)可当选，是正确答案，便可在括号内填写“3”，而4组便可排除不论。因为四选一的选择题，只有一个正确答案。

在全部解题过程中，共判断了六项，比逐一判断12项省略了六项所占时间，而且减少了迟疑不决所占时间。

解题过程是思维过程，思维是应试能力的重要因素，需要坚持训

练。

应试能力构成要素之四是速度。在临场应试作答时，在限定的时限内紧张而又从容地完成，这是应试的最佳状态。所谓速度要素实质是从时间上综合衡量知识、能力与思维的状况。解题的全过程，首先是审题，一套问卷的阅读量大约在万字左右，不仅要求阅读快速，更要分别准确理解各题题意，明确有关要求及注意事项，然后按要求用文字以及其他符号准确、快速作答，并能有余时进行复查订正。作答的关键是准确与适当，作答时错误、不足固然是欠缺，然而过度、多余也很不必要。因为过度、多余意味着占用时间，减慢速度。要取得准确、适当、省时、快速的效益，其前提在于认真审题，其基础却是知识储备状况、能力熟练状况以及思维强弱状况。

优化组合的问卷要具备知识、能力，思维、速度四项要素，优良的应试能力也要具备这四项要素。设计者从四者去设计问卷，应试者从四者应试作答，评卷人依问卷规定评定应试者作答状况，也是指这四者的状况。

在这一思想认识指导下，组织了全国十多省(市)十数名优秀教师和教研员，经过几次研讨，设计了十二套“应试能力优化训练”问卷，为应试生在教师指导下，在临场应试前进行有效、集中地训练，从而提高应试能力。

李守青

1988年11月

于北京师范大学

目 录

前言

应试能力训练(一)	(1)
参考答案	(15)
应试能力训练(二)	(17)
参考答案	(29)
应试能力训练(三)	(33)
参考答案	(48)
应试能力训练(四)	(50)
参考答案	(62)
应试能力训练(五)	(66)
参考答案	(79)
应试能力训练(六)	(81)
参考答案	(93)
应试能力训练(七)	(98)
参考答案	(111)
应试能力训练(八)	(113)
参考答案	(128)
应试能力训练(九)	(131)
参考答案	(151)
应试能力训练(十)	(153)
参考答案	(168)
应试能力训练(十一)	(170)
参考答案	(188)
应试能力训练(十二)	(190)
参考答案	(203)

应试能力训练(一)

说 明

本套试题设计,着眼于训练学生的应试能力,而这种应试能力,实质是牢固系统地掌握语文基础知识并能灵活运用能力,阅读和写作各种文体的能力。因此学生做这套试题,是一次较系统、全面的语文能力训练。本套试题,题型多样,标准化试题为主,也有主观性试题;知识与能力结合,课内课外材料结合,复盖面广。设计试题时,特别注意了文学鉴赏性试题,涉及多篇课文,多方面知识,需要有较强的综合分析能力,这是本套试题中力求出新的方面。

应试能力训练题(一)

一、按要求选择答案

(一) 选出下面四句中拼音完全正确的一句。

A 梅 雨 潭 是 一 个 瀑 布 潭。

méi yú tán shì yí gè pǔ bù tán.

B 嫦 娥, 又 叫 姮 娥。

chángé, yòu jiào héngé.

C 江 南 美。

jiāng nán měi.

D 事 非 经 过 不 知 难。

shì fēi jīng guò bù zhī nán.

答 ()

(二) 选出下面正确的判断, 在其后面括号中打√。

1. 音节是语音的最小单位，普通话语音里约有四百个音节。 ()

2. 形声字兼有形符和声符的特点，对于辨认字的意义和读音很有帮助，碰到生字，就可从形旁分析字义，从声旁读出字音。 ()

3. “群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。”这是一个二重复句，分句间第一重关系是转折关系。 ()

4. 同类活用在古汉语中是常见的，现代汉语就没有这种现象了。 ()

5. 《窦娥冤》是金末元初著名戏曲作家关汉卿的作品，属元杂剧。元朝杂剧创作十分繁荣，著名作家还有王实甫、马致远等。 ()

6. 俄国的果戈里、契诃夫，法国的巴尔扎克、狄更斯、莫泊桑，美国的马克·吐温，都是十九世纪著名的批判现实主义作家。 ()

(三) 下列各组中，从语法或文学常识角度来看，每组有一项与其他各项不同类，请把它选出来。

1. A《硕鼠》 B《孔雀东南飞》 C《观沧海》 D《陌上桑》 E《木兰辞》 答 ()

2. A 尴尬 B 踌躇 C 仓卒 D 伶俐 E 凄怆 答 ()

3. A《史记》 B《左传》 C《三国志》 D《汉书》 E《后汉书》 答 ()

4. A山穷水尽 B 柳暗花明 C 移风易俗 D 心直口快 E 水落石出 答 ()

5. A 参加 B 依据 C 生长 D 演变 E 怀念 答 ()

(四) 对下列四组中各项进行两次分类，每次要选出一

个不同类的项来。

1. A 孔子 B 孟子 C 荀子 D 韩非子 E 韩愈

第一次选出 ()

第二次选出 ()

2. A 泼溜希金 B 葛朗台 C 夏洛克 D 别里科夫
E 周朴园

第一次选出 ()

第二次选出 ()

3. A 瓜分豆剖 B 功成名遂 C 幕天席地
D 壁立千仞 E 芋视乃友

第一次选出 ()

第二次选出 ()

4. A 莫让年华付流水。

B 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

C 信雪片似的飞来。

D 我知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

E 有的同志对批评自己的同志，打击报复，仗势欺人，以冰棍对付热情。

(从修辞角度分类)

第一次选出 ()

第二次选出 ()

(五) 选出下列各组词中词义、读音、词性相同的词，将其字母代号填在括号里。

1. { A 一本正经
B 《诗经》
C 经正而后纬成
D 经纬天下

答()与()

2. { A 《暴风骤雨》
B 暴露无遗
C 屠暴起
D 虽有搞暴

答()与()

3. { A 禁锢
B 不禁失笑
C 禁得起考验
D 弱不禁风

答()与()

4. { A 陈设别致
B 学以致用
C 小巧精致
D 细致周到

答()与()

二、仔细阅读下文，分析文后的判断是否正确，在你认为正确的判断后括号中打√。

读书必须求精。“生活里没有书籍，就好比没有阳光。”莎士比亚的名言告诉我们：书是多么有重要作用。好书不厌百回读，对好书要精读。有些同学读书好坏不分，捡到蓝子里就是菜，书一到手就精精有味地读起来。好的书虽于他受

益，坏的书也必然给他不良影响。

1. 这段文字作者要论证的论点是“读书必须求精”。（ ）

2. 这段文字引用莎士比亚的话来作论据，生动有力。（ ）

3. 这段话里有两个错别字。（ ）

4. 这段话里有两个病句。（ ）

5. 这段话好的地方是尚能扣住论点多侧面进行论述。（ ）

6. 这段文字举例和引用论证方法运用欠妥。（ ）

三、下面是一副对联的上联，请把后面的字组成下联，使之与上联相对。

上联：书从疑处翻成悟

下联：_____

时、神、到、有、穷、文、自

四、按要求填空。

（一）在古文中，有些名著在当时具有民主性，有其进步意义，今天仍有借鉴作用。下列诗文中即有这样的名句，请写出来。

《师说》：_____，_____，
_____，_____。

《梦游天姥吟留别》：_____，
_____。

《五人墓碑记》：_____，
_____。

（二）阅读下面鲁迅小说中的人物描写片断，填写后面的表格。

1. 他的态度终于恭敬起来，分明的叫道：“老爷！……”

2. 他的精神，现在只在一个包上，仿佛抱着一个十世单传的婴儿，别的事情，都已置之度外了。

3. “东西，……直走进去打开箱子来：元宝，洋钱、洋纱衫，……秀才娘子的一张宁式床先搬到土谷祠……自己是不动手的了，叫小D来搬，要搬得快，搬不快打嘴巴。

4. 快够一年，她才从四婶手里支取了历来积存的工钱，换算了十二元鹰洋，请假到镇的西头去。但不到一顿饭时候，她便回来，神气很舒畅，眼光也分外有神，高兴似的对四婶说，自己已在土地庙捐了门槛了。

序号	人物是谁	人物所说所想 所为的动机	人物的思想 性格	作者对这些人物的 态度及写作目的
1				
2				
3				
4				

说明：“动机”、“思想性格”空格中，只需填几个词语或一句话点明即可；最后空格中填写不能超过50字。

（三）阅读下面这首散文诗，按要求填空。

你不易（ ）（ ）到它，它（ ）（ ）地从你身旁
（ ）（ ）而过，一瞬、一瞬……

或许只有当蓓蕾在不经意间（ ）（ ）在枝头上绽开
红花，

流星（ ）地划亮天空，

导火线燃烧到了（ ）头，

闪电()然撕开雨夜的帷幕,

只有当球桌上那最后的决赛, 决定胜负的成功的()
(),

凌空横杆上那令人震惊的矫健的()()……

你才突然感觉到一瞬的绚烂、()()的威力、
()()的庄严, ()()的宝贵! 啊, 这急驰的
时光的一闪……

你不易觉察到它。它悄悄地从你身旁驰过, 一瞬、一瞬……

它在一笔一笔地写着你的历史——平庸或者璀璨;

它在一丝一丝带去你的年华——去编织壮美的锦绣或者
随风飘散……

1. 依据上下文意在文中括号里填上恰当的词。

2. 这首散文诗运用了_____等修辞手法, 运用了_____等表达方式。

3. 诗中六种典型事物的“一瞬”的作用是_____。

4. 文中最后两句的作用是_____。(10字以内)

五、将下面左边的成语典故与右边有关的人物用线连起来

诲人不倦

廉颇

司马青衫

诸葛亮

羽扇纶巾

孔子

金戈铁马

白居易

负荆请罪

周瑜

舌战群儒

刘裕

六、用下文破折号后面括号中的词语，造五个排比句，并按合理顺序排列，写在破折号后面（要打好标点）。

早就听说石榴树是边开花边结果，花与子并生枝头，十分壮观。如今看去，果真如此。这满树密密层层的花果，真象是一个姊妹比肩的大家庭。在从花到果的生长过程中，呈现出变化微妙的千姿百态——（花萼圆鼓鼓、果实初具规模、挺立枝头、随风摇曳、翩然怒放、喷红流彩、花瓣已落、子实新萌、半开半合、微露金蕊、蓓蕾婷立、含苞待放）五个排比句。

七、阅读下面三段文章并回答文后问题

（一）元至正间，袁有守多惠政，民甚爱之。部使者臧，新贵，将按群至袁。守自负年德，易之，闻其至，笑曰：“臧氏之子也。”或以告臧，臧怒，欲中守法。会袁有豪民尝受守杖，知使者意嫌守，即诬守纳己贿。使者遂逮守，胁服夺其官。袁人大愤，然未有以报也。

（二）本始三年，是岁，颍川太守赵广汉为京兆尹。颍川俗，豪杰相朋党。广汉为鍬（音项）箒（鍬后，瓦器；箒，竹筒。检举箒之类。），受吏民投书，使相告讦。于是更相怨咎，奸党散落，盗贼不敢发。匈奴降者言匈奴中皆闻广汉名，由是入为京兆尹。广汉遇吏殷勤甚备，事推功善归之于