



鷹笛

鹰笛

杨伯达 编文
叶毓中 绘画

四川人民出版社
1984·成都

魔 笛（连环画）

四川人民出版社出版 （成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 中江县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张4.25

1984年12月第一版 1984年12月第一次印刷

印数：1—9,500 册

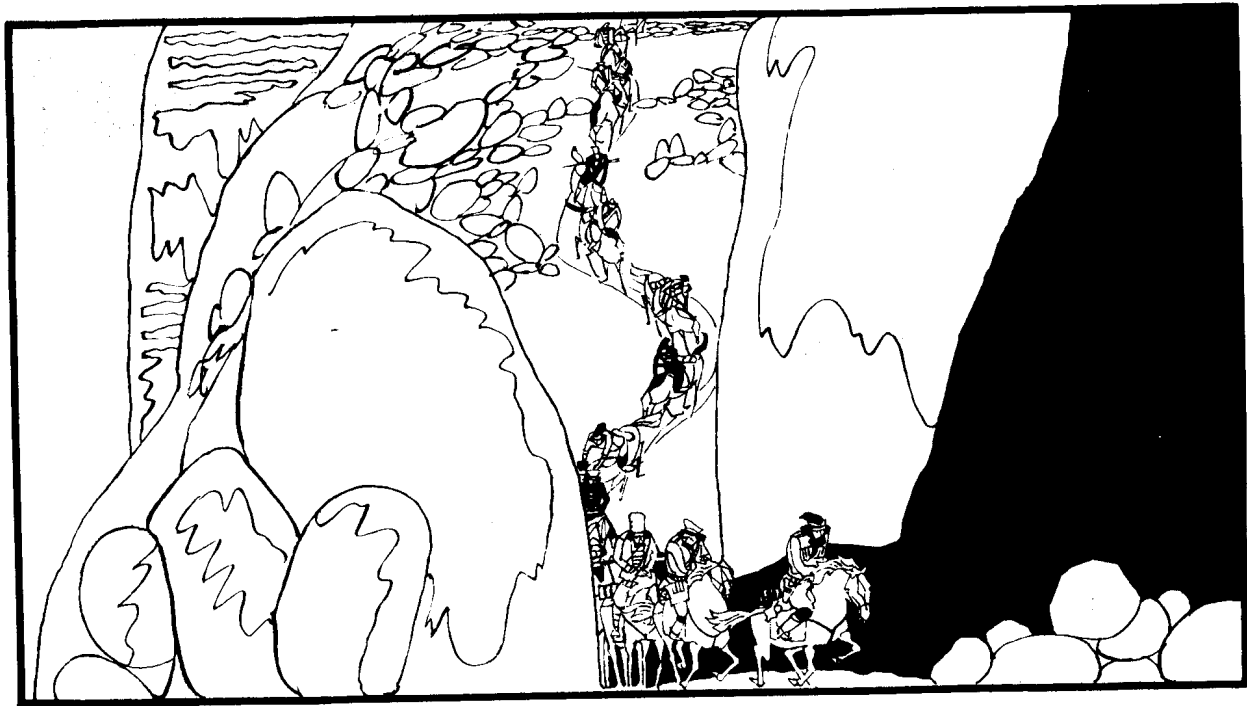
书号：8118·1832 定价：0.48元

内 容 提 要

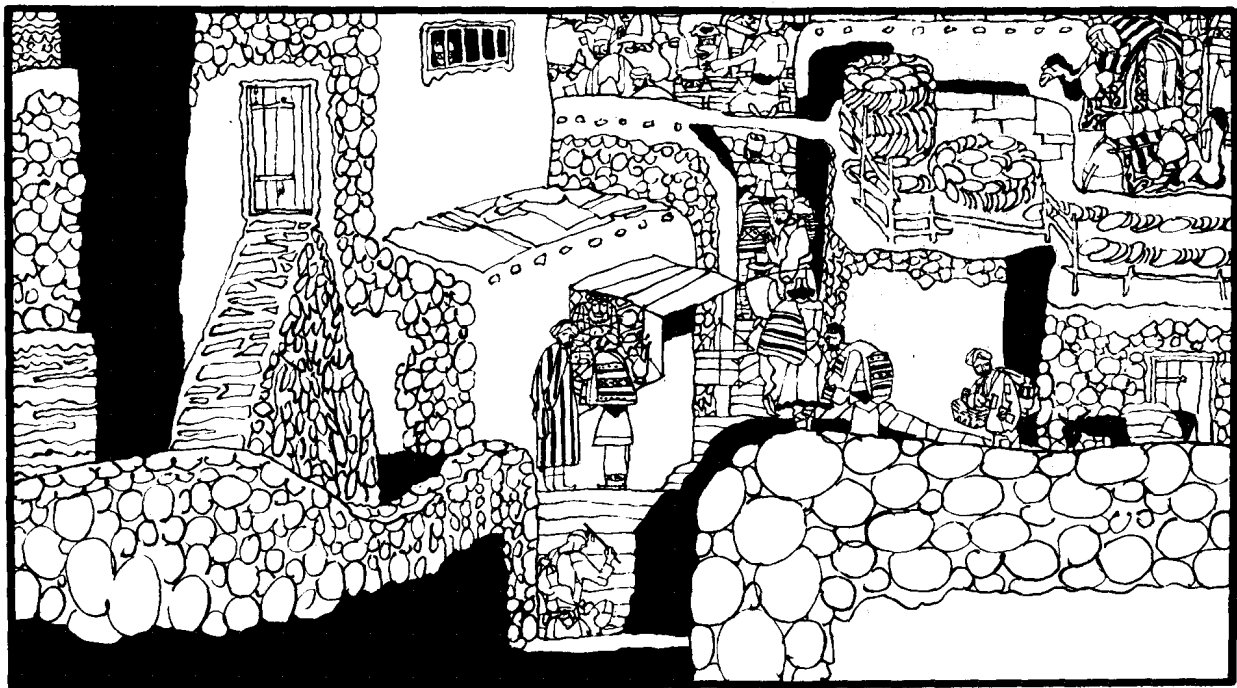
三十年代，帕米尔各族人民外受沙俄匪帮洗劫，家破人亡；内受军阀迫害，颠沛流离。直到新疆解放后，在党的关怀下，沙力拜才找到当年从匪徒的枪口下救了他的命的张福贵。而张福贵失散十五年的女孩，却是沙力拜从暴匪的绞架下夺回的、如今已抚养成人的索菲娅。当张福贵漂泊沦落，亡命道旁时，救他的当时是边防大队长，现在已是军分区司令员的洪彬。这些素不相识的各族人民的悲欢离合，是在一支鹰笛的联结下，辗转新疆各地，奏成了一曲民族团结的颂歌。



1 在那苦难深重的年月里，帕米尔高原的山石草木，层峦迭嶂的冰峰下绵亘着的“丝绸之路”，似乎都在悲泣。只有那依恋漠野里枯骨的群鸦，在死寂的荒谷中回旋聒噪。



2 一九三四年秋天，一股以逃亡沙俄军官为主体的杂七杂八的巴斯 马 蒂 匪帮，越过中俄边界，洗劫帕米尔的蒲犁城后，逼近了盖孜镇。他们要从这里下山，到南疆名城喀什噶尔抢劫。



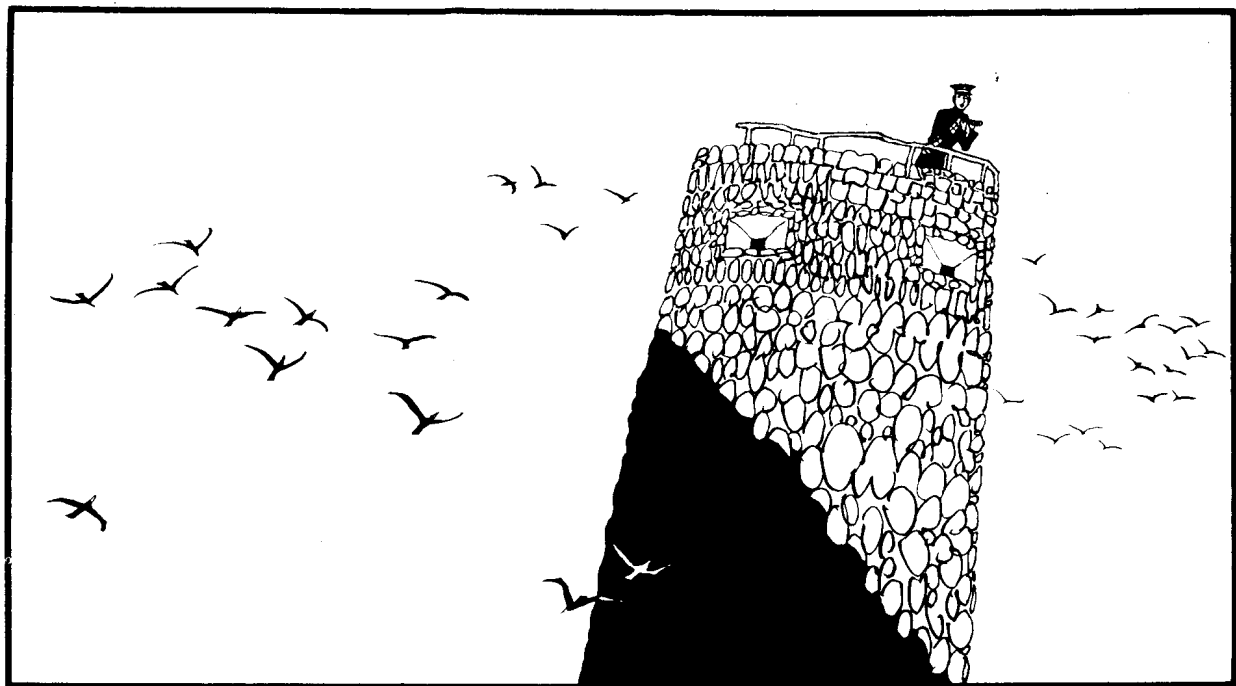
3 这天，正值盖孜镇一年一度的古尔邦节（信奉伊斯兰教人的节日）。住在冰峰下星星点点的草滩上的塔吉克族、柯尔克孜族、维吾尔族和汉族等苦难群众，带着难得的笑脸到镇上赶巴扎（集市）。



4 人丛中有一个吹着鹰笛的塔吉克族老猎手沙力拜，那苦涩的笛声如泣如诉，吸引了群众，更吸引了一个扶着维吾尔族老奶奶艾里曼的汉族小姑娘梅花。



5 梅花才七岁，她的父亲张福贵在镇上摆小摊，卖些针头麻线之类的小物品。他也被悠扬的笛声吸引，不时引颈举踵张望吹鹰笛的人。



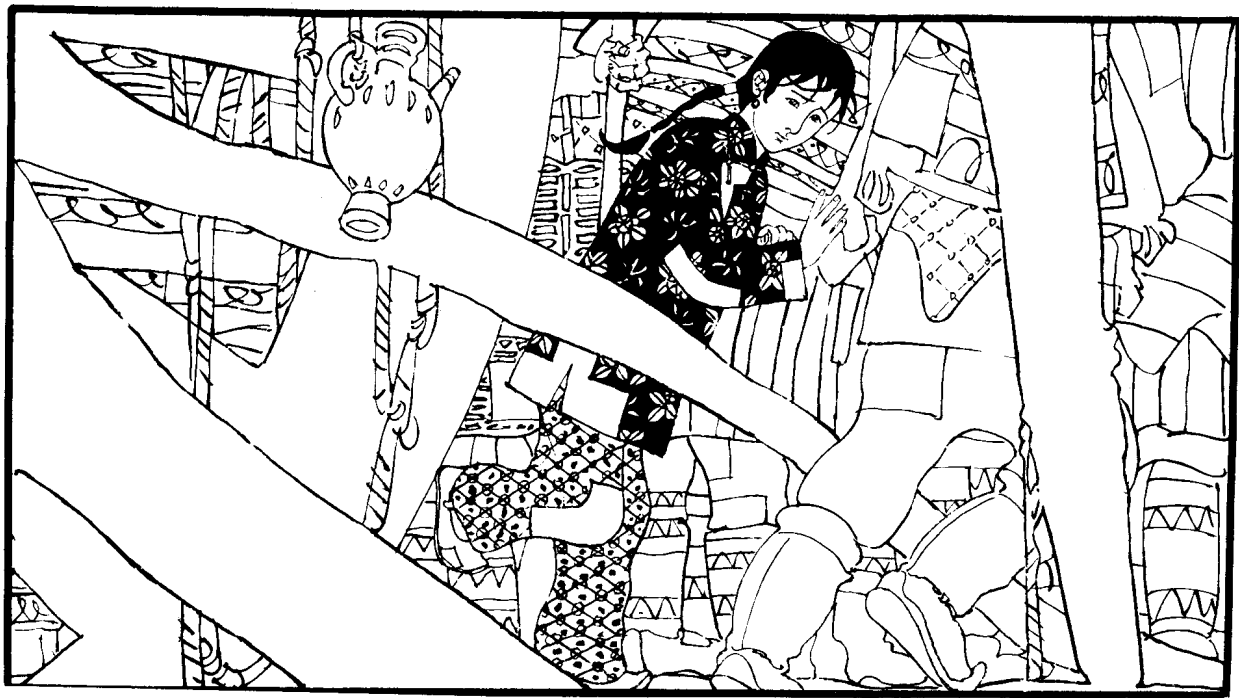
6 突然，边防瞭望塔上执勤的士兵惊叫起来：“巴斯马蒂匪帮来了”！



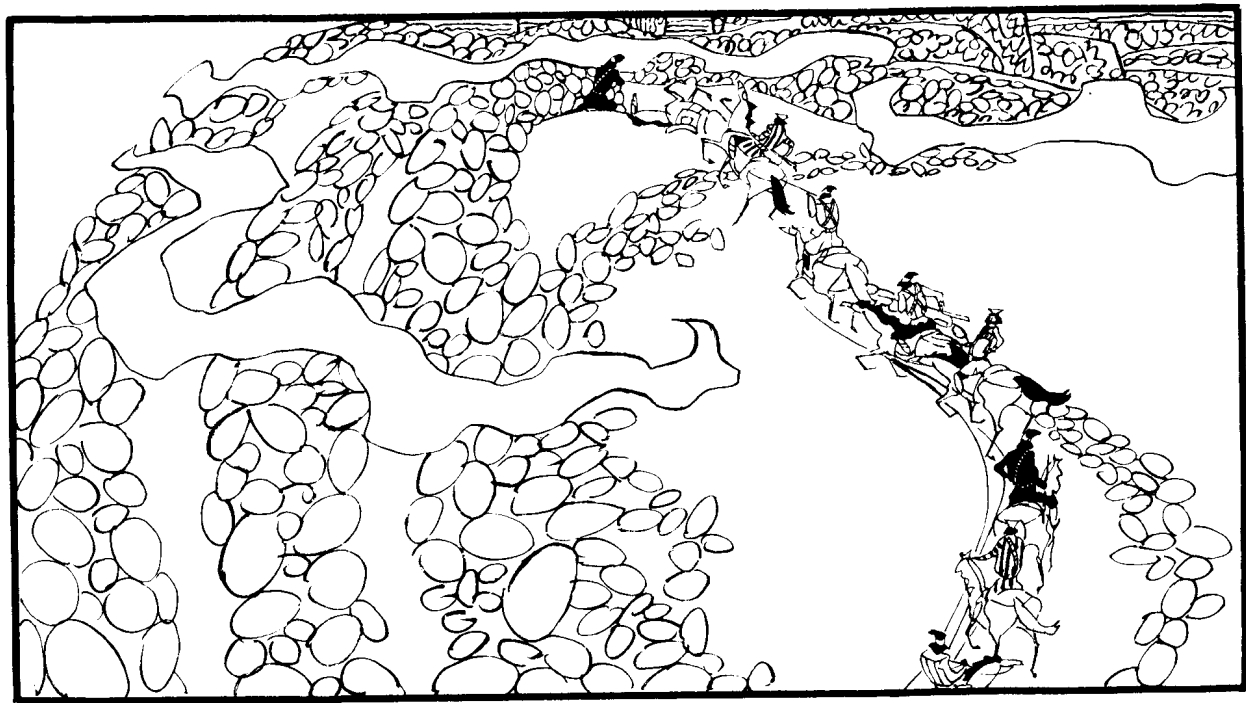
7 “砰！砰！砰！”三声报警的枪声响起，巴扎象被捅了的蜂巢，喊声、哭声、骆驼和马的嘶鸣声，响成一片，人们惊慌失措，争相逃命。



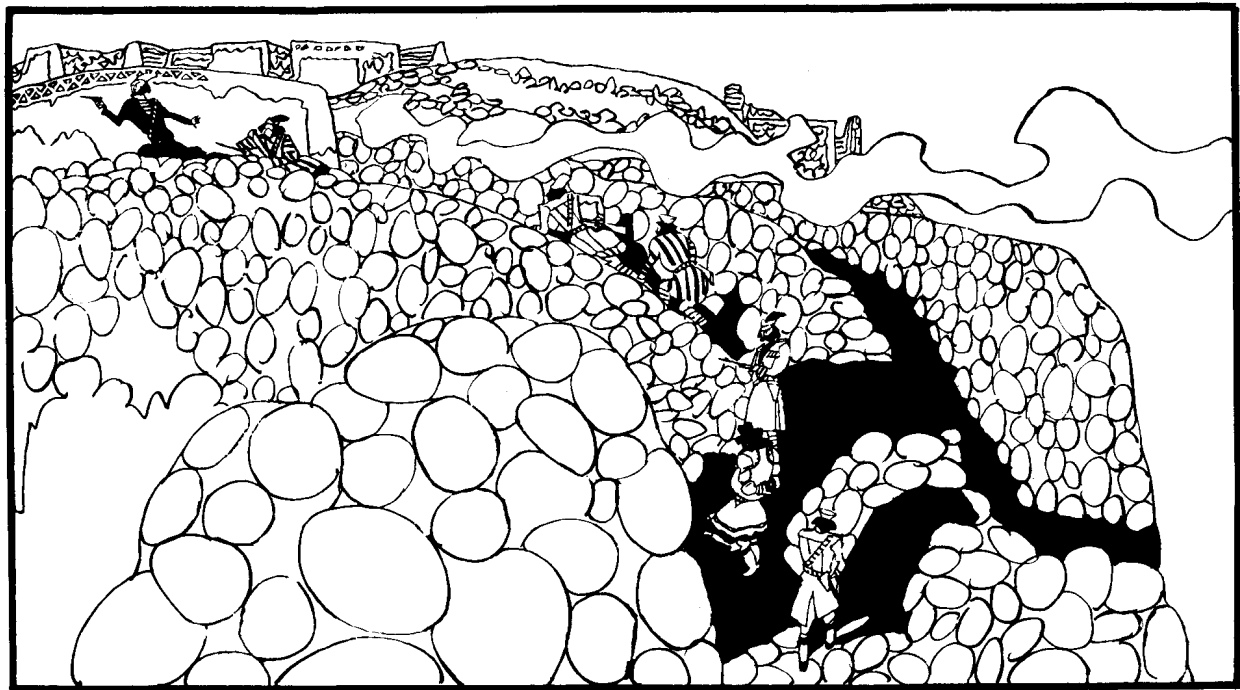
8 张福贵顾不得收拾货摊，挤进人群找女儿。梅花是他唯一亲人，妻子在前年死于盛世才军阀的屠刀下。父亲找不着相依为命的女儿，呼天抢地。



9 梅花慌不择路，夹在逃命的人流中裹向镇外。她惊恐得不知往哪找寻爸爸。



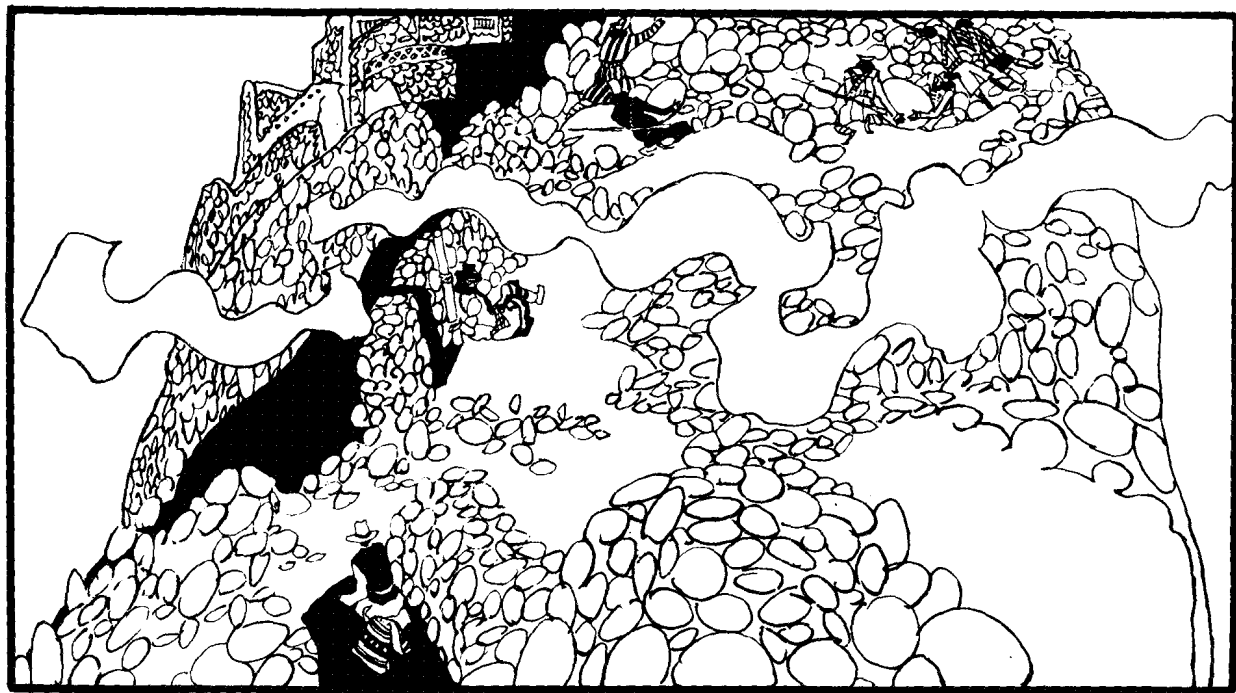
10 烟尘滚滚，匪徒们发疯似地叫喊着向镇上冲来。



11 边防士兵在碉堡里向匪徒不断射击，阻住了匪徒入镇。匪中尉指挥匪徒沿着石墙隐蔽地向碉堡靠近，却见队列中绑着一个塔吉克人。



12 原来是吹鹰笛的沙力拜。他逃出盖孜镇，却又落入匪徒魔掌，命他带路。现在匪徒受阻，被迫构筑工事。沙力拜被捆在坡边的一根木桩上。



13 正在寻找梅花的张福贵，发现了吹鹰笛的人，便悄悄猫着腰爬过去，扔过一把英吉萨小刀。