

初中毕业生
复习资料

语文



YUWEN
CHUZHONGBIYESHENG
FUXIZILIAO

河南人民出版社

初中毕业生复习资料

语 文

郭云锡 郑士鹏 张明标编
顾圣皓 王安玲

河南人民出版社

初中毕业生复习资料

语 文

郭云儒 郑士鹏 张明标编
顾圣皓 王安玲

责任编辑 齐 畅
责任校对 吉 晓

河南人民出版社出版
河南第一新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 10.75印张 209千字

1981年2月第1版 1981年12月第2次印刷

印数：390,001—610,000册

统一书号7105·168 定价 0.79 元

前 言

这本初中毕业生复习资料《语文》，是为初中毕业生系统复习语文基础知识而编写的。本书所讲内容、范围、深浅、难易程度，以教育部颁发的《全日制十年制学校中学语文教学大纲》对初中阶段语文教学的要求为依据；例文、例句大多选自统编初中一至六册语文教材，少量教材之外的例文、例句，力求浅显易懂，结合初中学生实际。

本书分为四个部分：语言基础知识部分、文言知识部分、写作知识部分、作家与作品部分。语言基础知识和文言知识两部分，力求简明、系统，便于掌握；写作知识部分，既注重理论阐述，又提供了一些范文，以资借鉴；作家与作品部分，对初中语文课本中涉及到的古今中外知名作家与作品，简要加以介绍。为了巩固知识和培养能力，除“作家与作品”部分外，其他部分都安排了适量的、多样化的练习，并附有部分参考答案。

本书今年二月出版以后，较受读者欢迎，为满足八二年初中毕业生的需要，现予以重印。

由于教学任务繁重，加以水平所限，如有误谬疏漏之处，敬请老师和同学批评指正。

编 者

一九八二年元月

最

近

新

书

高中毕业生复习资料

语文 数学 物理 化学 生物

历史 地理 英语 政治

初中毕业生复习资料

语文 数学 物理 化学 生物

历史 地理 英语 政治

小学毕业生复习资料

语文 数学

河南人民出版社出版

河南省新华书店发行

目 录

语言基础知识部分

- 一 辨字..... (1)
 - (一)产生错字的原因(1) (二)产生别字的原因(2)
 - (三)产生错读的原因(2)
- 二 用词..... (7)
 - (一)什么是词(7) (二)词的构成(7)
 - (三)学习构词法的目的(11) (四)词的运用(12)
- 三 成语运用..... (27)
 - (一)什么叫成语(27) (二)成语的构成形式(28)
 - (三)成语的主要特征及使用(29)
- 四 词语汇释..... (34)
- 五 语法..... (55)
 - (一)词类(55) (二)词组(61) (三)单句和复句(64)
 - (四)句式的变换(81) (五)病句分析(85)
- 六 修辞..... (93)
 - (一)比喻(93) (二)借代(95) (三)拟人(95)
 - (四)夸张(96) (五)对比(96) (六)对偶(97)

- (七)排比(97) (八)反复(98) (九)反语(99)
(十)引用(100) (十一)设问(100) (十二)反问(101)

七 标点 (103)

- (一)常用标点符号用法简表(103) (二)标点符号的书
写习惯(106) (三)正确使用标点符号(106)

文言知识部分

一 有关文言字词的几个问题 (134)

- (一)文言文中多单音词(134) (二)古今词义的异同(135)
(三)文言文中词类的活用(136) (四)通假字(140)

二 常见文言实词例释 (146)

三 常见文言虚词 (184)

四 常见文言句式 (224)

- (一)判断句(224) (二)被动句(226)
(三)成分的省略(227) (四)成分的倒置(229)

写作知识部分

一 写作练习的几个步骤 (245)

- (一)怎样审题(245) (二)怎样立意(250)
(三)怎样选材(256) (四)怎样谋篇(261)
(五)怎样编写提纲(266) (六)怎样起草修改(267)

二 几种常用文体的写法 (270)

- (一)记叙文(270) (二)议论文(279)

附:读后感的写作(286)

- (三) 说明文 (290)
- 三 写作练习的其它方式 (295)
- (一) 缩写 (295) (二) 改写 (297) (三) 扩写 (301)

作家与作品部分

- 一 中国古代作家与作品 (303)
- 二 中国现代作家及其作品 (315)
- 三 外国作家及其作品 (327)

语言基础知识部分

一 辨 字

文字，是记录语言的符号。要准确地运用语言，首先必须掌握汉字音、形、义三方面的特点，总结产生错字、别字、错读的原因，把字写对、读准。

(一) 产生错字的原因

1. 因随意增减笔划而造成错字。如：

挠(挠)、爰(爰)、突(突)、达(达)、
具(具)、悬(悬)、拜(拜)、临(临)、
挖(挖)、武(武)。

2. 因忽视笔划的细微差别而造成错字。如：

滴(滴)、抓(抓)、抒(抒)

3. 受前后字形影响写错偏旁造成错字。如：

屹立(屹)、奸诈(诈)、锻炼(炼)、
辉煌(煌)。

4. 因不注意区别相近的偏旁而造成错字，如：

凛(凛)、补(补)、祥(祥)、协(协)、

策(策)、恭(恭)、吟(吟)、冷(冷)。

(二) 产生别字的原因

1. 形近字混用造成别字。如：

春(chōng)与春(chūn)、迥(jiǒng)与回(huí)、戮(lǔ)与戳(chuō)、洒(sǎ)与酒(jiǔ)、列(liè)与例(lì)、盲(māng)与穹(huāng),这些字,差别细微,容易混用。

2. 同音字混用造成别字。

汉字中同音字很多。有些字,不仅读音相同,而且字形也相近,所以容易混用,造成别字。如,“振、震,代、带,在、再,映、应”这四组字,它们形体不同,但读音一样;“坐、座,仨、贮,退、褪,夹、浹”这四组字,不仅读音相同,而且字形也相近,如不注意区别,则会造成别字。

(三) 产生错读的原因

1. 片面理解形声字造成错读。

汉字,绝大部分是形声字。形声字由形旁、声旁两部分组成,形旁表示字义,声旁表示字音。但是,由于汉字古今读音变化很大,现在,不少汉字的声旁不完全可靠了。如果片面理解声旁的作用,就会造成错读。

因为片面理解声旁的作用造成错读有三种情况。

第一种：声旁不起或不完全起注音作用了，却仍按声旁确定读音而造成错读。

声旁完全失去注音作用的，如“涸”字，应读作“hé”，如仍按“固”字来读就错了。又如“汽”字应读作“qì”，如仍按“气”字来读就错了。声旁的读音与该字的读音只是相近，不完全起注音作用的，如“哺”，应读作“bǔ”，如按声旁“甫”读作“fǔ”就错了；又如“忤”应读作“chǔ”，如按声旁“干”读作“qiān”就错了。

第二种：声旁仍起注音作用，却不按声旁读，而是按包含这个声旁的其他字来类推而造成错读。如：

“蹄”，不读声旁“帝”的音dì，却读成“蹄”的音tí；“嘈”，不读声旁“曹”的音cáo，却读“糟”的音zāo。

第三种：遇到独体字不会读，就按这个字作声旁的字音类推而造成错读。如：

“亘”(gèn)，按“恒”字读héng；见到“兆”(zhào)，按“桃”或“挑”读。

2. 不注意区别多音字的不同读音而造成错读。如：

“强”，在“强壮、强调、强横”这些词中应读作qiáng，在“勉强、强词夺理”这些词语中应读作qiǎng，如读作qiáng就错了；在“倔强、脾气强”这些词语中应读作jiàng，如读作qiáng或qiǎng就错了。

以上列举的，是产生错字、别字、错读的主要原因。同

学们在写作、说话中，往往出现写错、读错的现象，归结到一点，就在于不重视识字。因此，要纠正错别字，首先必须下定为纯洁祖国的语言文字而努力的决心；其次，要养成仔仔细细读书，规规矩矩写字的良好习惯。从方法上要注意：遇到疑难字，要多查字典，形近字、同音字、多音多义字，要分别排列，加以比较，严格区别。

练 习 一

一、给下列形声字注音并组成词语：

偿 濒 蛻 酗 阐 迸 悼 剑 沁 蒂 玷 灼
抨 畸 蹊 坯 憧 屑 糙 熠 苦 刹 酿 垢
廓 擎 蹙 隘 掣 瞠 滞 铿 橙 彤 筭 匿

二、改正下列词语中的错字：

凯旋 贪婪 茂盛 传染 增添 棘手 美丽 翻腾
辜负 锻炼 鞠躬

三、改正下列错字，并按照产生错误的原因归类：

鼎 隙 御 虐 刚 魁

四、改正下列词语中的别字，并按照写别字的原因归类：

松驰 按排 峻工 布置 技俩 骄建 烦恼
催残 散慢 枢纽

五、把你所知道的由下面各个偏旁（形体）能组成的字填在括号里：

1. 冫 (冰) 2. 少 (步)

冫 (江) 少 (沙)

3. 今 (念) 4. 小 (恭)

令 (冷) 水 (泰)

5. 斤 (折) 6. 予 (序)

斥 (拆) 矛 (茅)

7. 束 (刺) 8. 臼 (陷)

束 (速) 滔 (滔)

六、辨别下面括号里每组字的不同写法和含义，并分别填入空白处：

1. (忘、妄) —记，—图 2. (体、钵) 身—，衣—

3. (竞、竟) —然，—赛 4. (霉、晦) —烂，—涩

5. (骋、聘) —请，驰— 6. (弱、溺) —爱，懦—

7. (躁、燥、噪) —音，急—，干—

8. (谐、楷、偕) —同，和—，小—

9. (侍、峙、恃) —从，对—，自—

10. (藁、孽、孽) —生，罪—，分—

七、给下列每组词分别注音并组成词语：

1. 绿 缘 2. 很 垠 3. 暗 暗 4. 熠 熠

5. 堕 坠 6. 栗 粟 7. 恋 峦 8. 巨 巨

9. 杯 杯 10. 鹰 鹰 11. 寝 寐 12. 茶 茶

13. 陕 郑 14. 征 征 15. 辖 豁 16. 烁 砾

17. 碎 粹 萃 18. 朔 溯 塑 19. 磬 磬 磬 20. 延 涎 涎

八、根据拼音，将含义不同的同音字分别填入空白处：

1. yì__见，词__ 2. xū__知，__求
3. lián__络，__续 4. xié__面，__恶
5. tàn__酸，煤__ 6. zhuō__热，__情
7. zhuì__落，点__ 8. xiā__想，闲__
9. chè__退，清__ 10. gòu__骂，污__
11. ōu__洲，__打，海__
12. cuì__憔__，鞠躬尽__，__火
13. qín家__，__着眼泪，__贼

九、给多音字注音：

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 把 { 把握 ()
刀把儿 () | 便 { 方便 ()
大腹便便 () |
| 藏 { 储藏 ()
宝藏 () | 称 { 称职 ()
称呼 () |
| 匙 { 汤匙 ()
钥匙 () | 重 { 重复 ()
重量 () |
| 处 { 处理 ()
长处 () | 颤 { 颤动 ()
打颤 () |
| 伺 { 伺候 ()
窥伺 () | 咳 { 咳声叹气 ()
咳嗽 () |
| 吓 { 威吓 ()
吓唬 () | 哄 { 哄动 ()
哄骗 ()
起哄 () |
| 塞 { 活塞 ()
边塞 ()
闭塞 () | 丧 { 丧钟 ()
丧失 () |
| 轧 { 倾轧 ()
轧钢 () | 转 { 转变 ()
旋转 () |

露 { 露马脚 () } 奇 { 奇数 () }
 { 暴露 () } { 奇怪 () }

十、分别写出下列多音字的不同读音并组词：

行 转 朝 好 荷 和 恶 澄 粘 校 系 凿
 刹 率 差 给 省 为

十一、查字典，给下列难读字注音：

歹 刍 卉 臼 觅 杳 麝 簌 壑 埠 涩 衙
 捋 孪 森 矍 铄 缙 潺 焚 卸 冥 畦 魑
 尬 庞

二 用 词

(一) 什么是词

词，是能够独立运用的、最小的语言单位。词语是构成语言的基本材料。

汉语是世界上最发达的语言之一，它的词汇非常丰富多采，很富于表现力。这对于我们准确、鲜明、生动地表达思想，说明道理是很有好处的。但是，词汇越丰富，词与词之间的差别就越细微，因此，准确地理解和运用词语，并非一件轻而易举的事。要做到用词恰当，就应该掌握词语构成和运用的规律。

(二) 词的构成

汉语的词按结构形式可分为两大类：单纯词和合成词。

1、单纯词

构成词的最小的有意义的单位叫词素。由一个词素构成的词叫单纯词。单纯词可分为两类：单音词和复音词。

(1) 单音词：是由一个音节构成的词。如：山、人、河、说、红、个、的、啊。

(2) 复音词：是由两个或两个以上音节构成的单纯词。又可分为三种类型。

连绵词 这是汉语特有的一种词。连绵词都是双音节，其中有的是双声连绵词（两个音节声母相同），如“惆怅 tì tǎng、忸怩 niǔ ní，仿佛 fǎng fú”；有的是叠韵连绵词（两个音节韵母相同或主要部分相同），如“崎岖 qí qū、哆嗦 duō suo、逶迤 wēi yǐ”；也有的是非双声非叠韵的连绵词（两个音节声母和韵母都不相同），如“蝙蝠 biān fú、葡萄 pú tao、龔铄 jué shuò。

象声词 即描摹声音的词。如：“咣当、哗啦、叮咚”。

外来语的青译词 这些词尽管在原文里可能是合成词，但在汉语里只能是单纯词，如“英特纳雄耐尔，布尔什维克、盘尼西林、雷达”等等。

以上这些复音的单纯词，都不能拆开理解，要把它们当作一个整体来掌握。如“披靡”是个连绵词，形容草木随风倒伏的样子，比喻军队溃散，不能再拆开当作两个词解释。象声词和音译词也是如此，否则容易望文生义，错误理解词义。

2 合成词

合成词是由两个或两个以上词素构成的词。现代汉语词汇中，以双音节的合成词为最多，称为双音合成词。它的构成方式主要有两种：

(1) 联合式。这类词，两个词素间为并列关系，没有主从之分。联合式合成词又分为两种类型：

宇宙 身躯 襟怀 屏障 清晰 嘲笑
精辟 沉重 缓慢 派遣 吟咏 浸润

以上这些词，都是由意义相同或者相近的两个词并列在一起构成的，简称联合式并列型。因为一个词中两个字的意义大致是一样的，因此，知道了这两个字的意思，词义基本上就清楚了。

矛盾 东西 左右 长短 多少 早晚
彼此 动静 横竖 好歹 荣辱 毁誉

这类词简称为联合式对立型。其中，有的并举正反两面的意思，代表事物的全面，有概括作用（如“彼此”指双方，“荣辱”指所受待遇尊荣或低下。）；有的并列而形成一种抽象的意思（如“动静”指情况，“好歹”指危险或无论如何）。

(2) 偏正式。这类词，两个词素之间为主从关系。

酣梦 雄姿 奇观 旷野 繁星 壮观
酷热 安睡 仰望 肃立 饱尝 珍藏

以上这些词，都是后一个字是主体，前一个字起修饰、