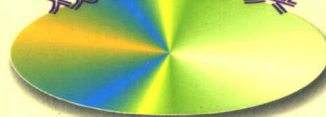
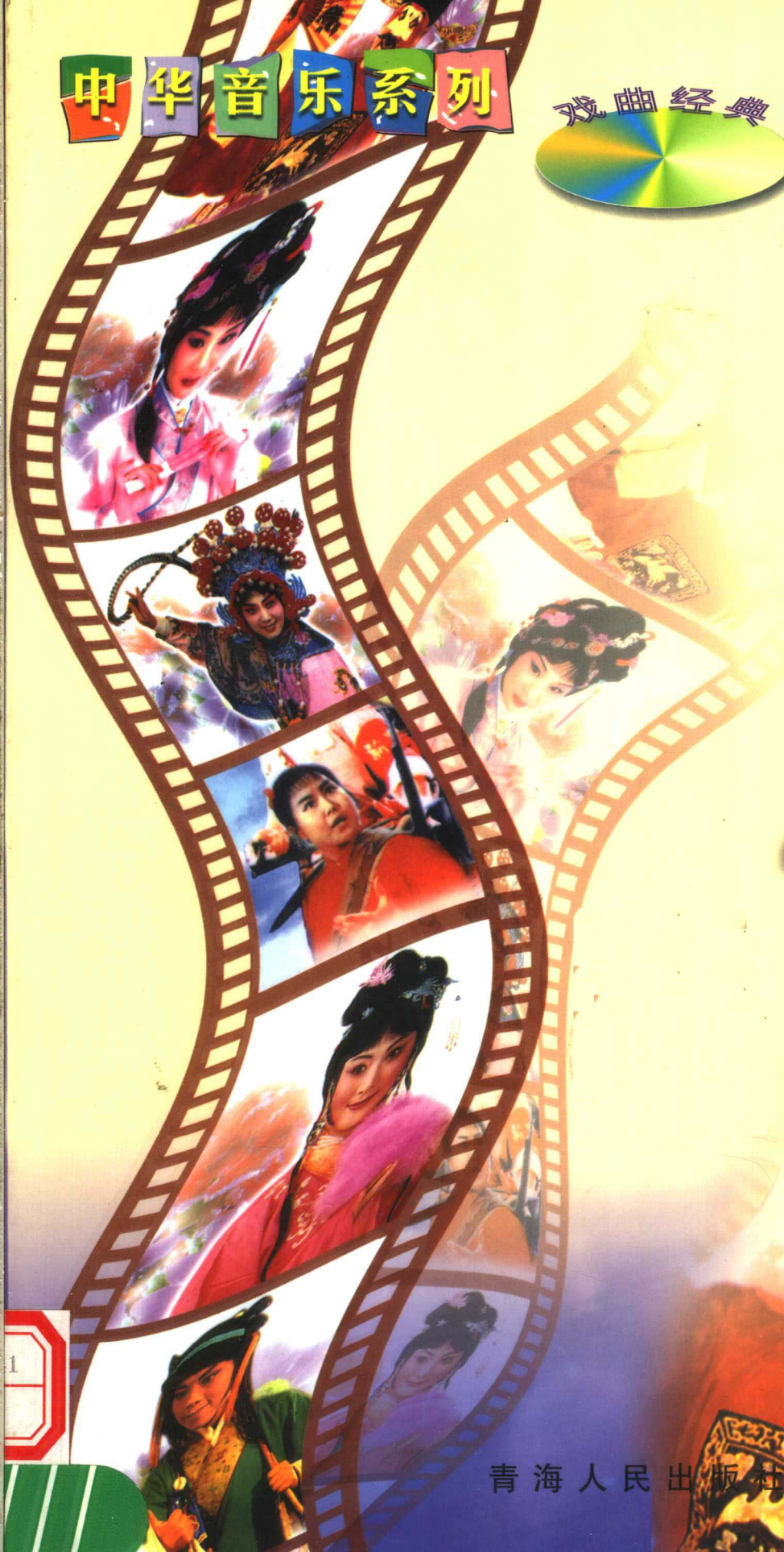


中华音乐系列

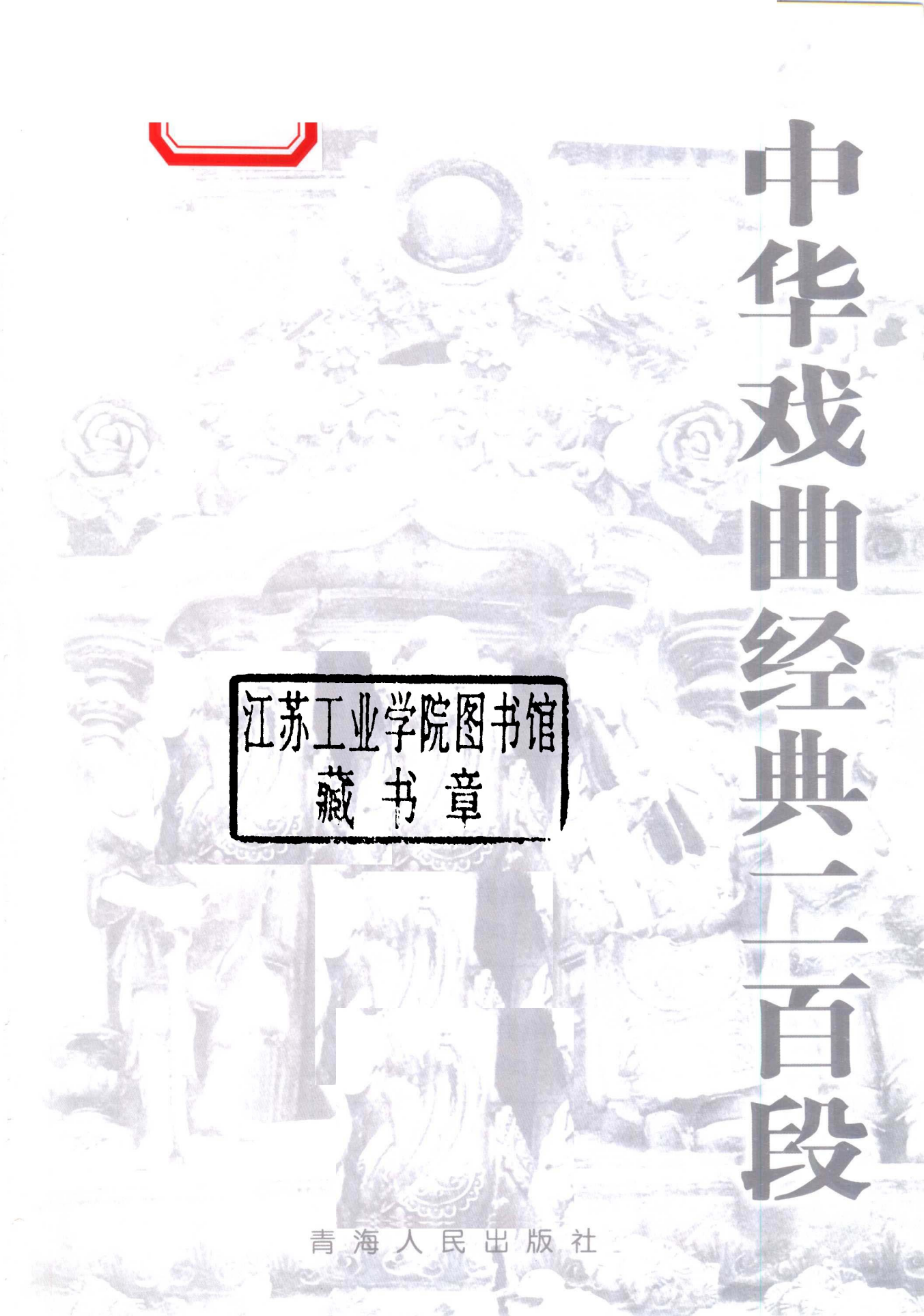
戏曲经典



# 中华戏曲经典 200段



青海人民出版社



# 中华戏曲经典一百段

江苏工业学院图书馆  
藏书章

青海人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

中华戏曲经典 200 段/张继忠主编. — 西宁: 青海人民出版社,

2003.6 (中华音乐系列) ISBN 7-225-02307-1

I. 中… II. 张… III. 戏曲—剧本—作品集—中国 IV. I23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019843 号

## 附 言

因故未能与部分作者取得联系,望原创作者(不接受任何委托单位)见到此书后,可与本书责任编辑联系,我们将按规定付给稿酬。

2003.4

## 中华音乐系列丛书

张继忠 选编

---

出 版: 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)

发 行: 邮政编码 810001 电话 6143426

印 刷: 新乡市第一印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 116

字 数: 220 万

版 次: 2003 年 4 月第 1 版

印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 5000

---

书 号: ISBN 7-225-02307-1/J·350

定 价: 99.00 元(全书五卷,本册 19.80 元)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

# 目 录

## 现代豫剧

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 雪(豫剧)(为毛主席诗词谱曲) .....           | (1)  |
| 无产者(豫剧《杜鹃山》选段) .....            | (3)  |
| 乱云飞(豫剧《杜鹃山》选段) .....            | (7)  |
| 家住安源(豫剧《杜鹃山》选段) .....           | (12) |
| 黄连苦胆味难分(豫剧《杜鹃山》选段) .....        | (15) |
| 我坚决在农村干它一百年(豫剧《朝阳沟》选段) .....    | (16) |
| 人也留来地也留(豫剧《朝阳沟》选段) .....        | (18) |
| 咱们说说知心话(豫剧《朝阳沟》选段) .....        | (24) |
| 祖国的大建设一日千里(豫剧《朝阳沟》选段) .....     | (27) |
| 俺外甥在部队给我来信(豫剧《朝阳沟》选段) .....     | (30) |
| 洼洼地里好庄稼(豫剧《李双双》选段) .....        | (33) |
| 春风吹得人心醉(豫剧《倒霉大叔的婚事》选段) .....    | (36) |
| 月光下我把她仔细相看(豫剧《倒霉大叔的婚事》选段) ..... | (38) |
| 听罢奶奶说红灯(豫剧《红灯记》选段) .....        | (39) |
| 天下事难不倒共产党员(豫剧《红灯记》选段) .....     | (41) |
| 光辉照儿永向前(豫剧《红灯记》选段) .....        | (42) |
| 马二牛剃头(豫剧《好队长》选段) .....          | (43) |
| 你是咱村的农业顾问(豫剧《好队长》选段) .....      | (46) |
| 大雪满地风满天(豫剧《祥林嫂》选段) .....        | (51) |
| 光溜溜的月儿照进窗(豫剧《雷雨夜》选段) .....      | (58) |
| 时刻把码头挂心怀(豫剧《海港》选段) .....        | (60) |
| 永葆这战斗青春(豫剧《红色娘子军》选段) .....      | (63) |
| 一道道水来一道道山(豫剧《刘胡兰》选段) .....      | (67) |
| 浑身是胆雄赳赳(豫剧《红灯记》选段) .....        | (69) |
| 穷人的孩子早当家(豫剧《红灯记》选段) .....       | (71) |
| 清凌凌的水来蓝盈盈的天(豫剧《小二黑结婚》选段) .....  | (72) |
| 昨夜晚小芹我听得人传(豫剧《小二黑结婚》选段) .....   | (74) |
| 人走时运财路广(豫剧《人欢马叫》选段) .....       | (77) |
| 手提一包红沙糖(豫剧《耕云记》选段) .....        | (79) |
| 为改变穷山沟咱各显本领(豫剧《朝阳沟》选段) .....    | (82) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 打不尽豺狼决不下战场(豫剧《红灯记》选段) .....  | ( 84) |
| 都有一颗红亮的心(豫剧《红灯记》选段) .....    | ( 86) |
| 学你爹心红胆壮志如钢(豫剧《红灯记》选段) .....  | ( 87) |
| 血债还要血来偿(豫剧《红灯记》选段) .....     | ( 89) |
| 娘子军来自工农(豫剧《红色娘子军》选段) .....   | ( 91) |
| 报答群众报答党(豫剧《刘胡兰》选段) .....     | ( 93) |
| 三起三落几经风浪(豫剧《杜鹃山》选段) .....    | ( 98) |
| 大火熊熊(豫剧《杜鹃山》选段) .....        | ( 99) |
| 自卫军舍生忘死将你救下(豫剧《杜鹃山》选段) ..... | (101) |
| 风吹铜环门扇开(豫剧《两兄弟》选段) .....     | (102) |

## 传统豫剧

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 花木兰羞答答施礼拜上(豫剧《花木兰》选段) .....   | (104) |
| 刘大哥再莫要这样盘算(豫剧《花木兰》选段) .....   | (106) |
| 女子们哪一点不如儿男(豫剧《花木兰》选段) .....   | (108) |
| 崔家女一阵阵我泪如梭(豫剧《三上桥》选段) .....   | (109) |
| 严执法严律已万民敬仰(豫剧《血溅乌纱》选段) .....  | (113) |
| 劝驸马莫要性情急(豫剧《铡美案》选段) .....     | (116) |
| 十保官(豫剧《下陈州》选段) .....          | (119) |
| 尊姑娘稳坐在绣楼以上(豫剧《拷红》选段) .....    | (122) |
| 自那日(豫剧《拷红》选段) .....           | (129) |
| 听红娘把话讲(豫剧《拷红》选段) .....        | (131) |
| 在绣楼我奉了小姐言命(豫剧《拷红》选段) .....    | (135) |
| 花将军又变成了花家的女郎(豫剧《花木兰》选段) ..... | (137) |
| 辕门外三声炮如同雷震(豫剧《穆桂英挂帅》选段) ..... | (139) |
| 穆桂英五十三岁又出征(豫剧《穆桂英挂帅》选段) ..... | (144) |
| 未开言来心如焚(豫剧《穆桂英挂帅》选段) .....    | (149) |
| 我不挂帅谁挂帅(豫剧《穆桂英挂帅》选段) .....    | (152) |
| 久离边庭战马狂(豫剧《穆桂英挂帅》选段) .....    | (154) |
| 抗军令定斩人头不容情(豫剧《穆桂英挂帅》选段) ..... | (157) |
| 风和日暖艳阳天(豫剧《穆桂英挂帅》选段) .....    | (162) |
| 穆桂英我家住在山东(豫剧《穆桂英挂帅》选段) .....  | (163) |
| 小郎门外连声请(豫剧《花打朝》选段) .....      | (166) |
| 请万岁且息怒容我细禀(豫剧《花打朝》选段) .....   | (172) |
| 秦雪梅见夫灵悲声大放(豫剧《秦雪梅》选段) .....   | (176) |
| 保佑着商郎夫早登金榜(豫剧《秦雪梅》选段) .....   | (180) |
| 听我把知心话细对你云(豫剧《秦雪梅》选段) .....   | (181) |
| 听孩儿把书馆之事细说原因(豫剧《秦雪梅》选段) ..... | (185) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 小丫环上楼来对我言讲(豫剧《秦雪梅》选段)·····    | (189) |
| 初献爵祝亡魂速来灵堂(豫剧《秦雪梅》选段)·····    | (191) |
| 到何时咱二人鸳鸯同穴(豫剧《秦雪梅》选段)·····    | (194) |
| 父有旨娘有命我只得前往(豫剧《三哭殿》选段)·····   | (201) |
| 下位去劝一劝贵妃娘娘(豫剧《三哭殿》选段)·····    | (207) |
| 这件事可叫我怎样行(豫剧《三哭殿》选段)·····     | (210) |
| 万岁爷为秦英把人情来讲(豫剧《三哭殿》选段)·····   | (213) |
| 李世民登龙位万民称颂(豫剧《三哭殿》选段)·····    | (215) |
| 不提起往事却还好(豫剧《辕门斩子》选段)·····     | (217) |
| 一家人欢天喜地把我请(豫剧《十二寡妇征西》选段)····· | (219) |
| 九尽春回右杏花开(豫剧《桃花庵》选段)·····      | (223) |
| 当初他甜言蜜语将我骗(豫剧《泪洒相思地》选段)·····  | (230) |
| 丢不掉咱的恩爱情一日三秋(豫剧《白蛇传》选段)·····  | (235) |
| 何日里能展开我这紧锁的双眉(豫剧《梵王宫》选段)····· | (240) |
| 一家人都应该和睦为高(豫剧《梵王宫》选段)·····    | (242) |
| 婆母娘且莫要怒气不休(豫剧《风雨情缘》选段)·····   | (243) |
| 她比我更不幸(豫剧《抬花轿》选段)·····        | (247) |
| 府门外三声炮花轿起动(豫剧《抬花轿》选段)·····    | (249) |
| 婆母娘且息怒站在路口(豫剧《大祭桩》选段)·····    | (253) |
| 恼恨爹爹心不正(豫剧《大祭桩》选段)·····       | (258) |
| 羞答答出门来将头低下(豫剧《春秋配》选段)·····    | (262) |
| 三江水洗不尽我满腹的冤枉(豫剧《抱琵琶》选段)·····  | (264) |
| 满江中波浪静月光惨淡(豫剧《藏舟》选段)·····     | (270) |
| 千年的白莲修成仙(豫剧《白莲花》选段)·····      | (276) |
| 驸马儿要担待这一回(豫剧《打金枝》选段)·····     | (280) |
| 有事商量慢慢提(豫剧《打金枝》选段)·····       | (282) |
| 玉皇爷在祥座接我上天(豫剧《宇宙锋》选段)·····    | (285) |
| 不言不语一旁立站(豫剧《见皇姑》选段)·····      | (288) |
| 都把严氏告(豫剧《七品芝麻官》选段)·····       | (290) |
| 小窟窿掏出来个大螃蟹(豫剧《七品芝麻官》选段)·····  | (291) |
| 锣鼓喧天齐把道喊(豫剧《七品芝麻官》选段)·····    | (292) |
| 西门外放罢了催阵炮(豫剧《南阳关》选段)·····     | (295) |
| 大姑娘坐轿头一回(豫剧《香囊记》选段)·····      | (298) |
| 太康的地 太康的天(豫剧《卖苗郎》选段)·····     | (300) |
| 我好比雪里梅花耐霜寒(豫剧《包青天》选段)·····    | (302) |
| 忽听得谯楼上现鼓响亮(豫剧《柳绿云》选段)·····    | (304) |
| 恨上来骂法海不如禽兽(豫剧《白蛇传》选段)·····    | (307) |
| 哭啼啼把官人急忙搀起(豫剧《白蛇传》选段)·····    | (309) |

## 越 调

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 三献爵孔明我恭身拜叩(越调《诸葛亮吊孝》选段)·····   | (314) |
| 好一个俊俏的赵凤英(越调《诸葛亮吊孝》选段)·····    | (315) |
| 适才房中打了一个盹(越调《白奶奶醉酒》选段)·····    | (319) |
| 恨光阴伴随琴音匆匆逝去(越调《火焚绣楼》选段)·····   | (324) |
| 红日出东方(越调《火焚绣楼》选段)·····         | (327) |
| 城门外羽扇轻摇我笑迎周郎(越调《诸葛亮吊孝》选段)····· | (332) |
| 三传令(1)(越调《收姜维》选段)·····         | (335) |
| 三传令(2)·····                    | (337) |
| 三传令(3)·····                    | (339) |
| 四千岁你不要羞愧难当(越调《收姜维》选段)·····     | (342) |

## 曲 剧

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 陈三两迈步上公庭(曲剧《陈三两》选段)·····    | (345) |
| 为陈奎操碎我一片心肠(曲剧《陈三两》选段)·····  | (346) |
| 陈奎好比一只虎(曲剧《陈三两》选段)·····     | (350) |
| 陈奎家住陕西延安城(曲剧《陈三两》选段)·····   | (352) |
| 那封书信多牵强(曲剧《荆钗记》选段)·····     | (355) |
| 回想往事心悲伤(曲剧《荆钗记》选段)·····     | (356) |
| 状元爷你稳坐百花庭以上(曲剧《花庭会》选段)····· | (358) |
| 说什么青天父母官(曲剧《秦香莲》选段)·····    | (360) |
| 梅花篆字教会了你(曲剧《花庭会》选段)·····    | (362) |
| 走进妆台对莲花(曲剧《柳毅传书》选段)·····    | (363) |
| 今日是我出闺的前一晚上(曲剧《风雪配》选段)····· | (365) |
| 谯楼上一声声更敲鼓响亮(曲剧《风雪配》选段)····· | (369) |
| 杨元帅死不死还不一定(曲剧《寇准背靴》选段)····· | (374) |
| 秋日去冬日回四时轮转(曲剧《柳毅传书》选段)····· | (379) |
| 可靠着何人抗辽邦(曲剧《寇准背靴》选段)·····   | (380) |
| 小苍娃我离了登封小县(曲剧《卷席筒》选段)·····  | (386) |
| 你看我浑身上下都是冤(曲剧《卷席筒》选段)·····  | (388) |
| 杀猪杀到月出山(曲剧《屠夫状元》选段)·····    | (393) |
| 陈驸马你休要性情急(曲剧《秦香莲》选段)·····   | (395) |

# 沁园春·雪

豫剧 (为毛主席诗词谱曲)

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

$\dot{6}$  - -  $\underline{5432}$  |  $\dot{5}$  - -  $\underline{5432}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$  - -  $\dot{3}$  |  $\hat{5}$  - - - |

$0 \dot{6}$   $\dot{5} \dot{4}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{4}}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $0 \dot{4}$   $\dot{3} \dot{5}$  |  $\underline{2356}$   $\dot{1} 7 6$  |  $5$  - |

$5$  - ) |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5}$  .  $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$  |  $\dot{1}$  - |  $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |

北 国 风光 千 里

$\underline{2 \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{7 6 5 3}$  |  $6$  . |  $(\dot{1} \dot{2})$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} 7 5}$  |  $6$  - ) |  $3$   $5$  |  $\underline{6 \cdot \dot{1}}$   $\underline{5 6}$  |

冰封 万 里 雪

$\dot{1}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - |  $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$   $\underline{\dot{4} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7 6}$  |

万 里 雪 飘

$3$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}$   $\underline{7 \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{1}}$  |  $5$  .  $\underline{(\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{6})}$  |  $5$  .  $\underline{6 5 4 3 5}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7 6}$  |

$3$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$   $\underline{7 \dot{2} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\hat{5}$  - - )  $\dot{3}$  -  $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $7$   $\dot{2}$   $6$  |  $\hat{6}$  (// - ) |

望 长 城 内 外

$\underline{6 \cdot 7}$   $\dot{1} \dot{1}$  |  $\underline{7 \cdot 6}$   $6 3$  |  $\underline{5 \cdot 6}$   $\dot{2} \dot{2}$  |  $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$   $\dot{2} 6$  |  $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$   $\dot{5} \dot{5}$  |  $\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}$   $\dot{6} \dot{5}$  |

惟 馀 莽 莽 大 河 上 下 顿 失 滔 滔 大 河 上 下 顿 失 滔 滔 山 舞 银 蛇

$\underline{4 \cdot 4}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $(\dot{2}) \dot{3} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\dot{6}$  - |  $\dot{6}$  .  $\dot{5}$  |

原 驰 蜡 象 城 与 天 公 试 比 高

$\underline{4 \cdot 6}$   $\dot{4} \dot{3}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$  |  $\dot{1} \dot{1}$   $6 \dot{2}$  |  $\dot{1}$  - |  $(5$   $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{4} \cdot \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3}}$  |

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$   $\dot{1} 7$  |  $6$   $0 \dot{1}$  |  $\underline{3 5 6}$   $\underline{7 \dot{2} 6}$  |  $5$  - ) |  $\underline{0 5 3}$   $\underline{\dot{1} 7 6}$  |  $5$  .  $(\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}})$  |

须 晴 日

$0 6$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5} 7 6}$   $\underline{\dot{5} 3}$  |  $6$  .  $(\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}})$  |  $0 \dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$   $\underline{7 6}$  |

看 红 装 素 裹 分 外 妖

$\dot{5}$  .  $6$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} 7}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} 6}$  |  $5$  - |

烧



(5 . 4̣3̣2̣ | 5 . 4̣3̣2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣1̣5̣6̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

5 - ) | 5̣ . 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ . 7̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ . 6̣ 3̣ 5̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ |  
江 山 如此 多

2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6 - | 6 - | 0 6 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ . 2̣ | 7 - |  
娇 如 此 多 娇

3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - | 3̣ - | 0 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣1̣5̣6̣ 3̣ 1̣ |  
如此 多 娇 引 无数 英 雄

0 6 1̣ 2̣ | 3̣ . 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ . 2̣ 7̣ | 6̣1̣5̣6̣ 7̣ . 6̣ | 5 . 2̣ 7̣ | 6̣1̣5̣6̣ 1̣ 7̣ 6̣ |  
竞 折 腰

5 - ) | 0 6̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ . (3̣ 2̣ 3̣ 5̣) | 0 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . (2̣ 1̣ 2̣ 3̣) | 0 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ |  
惜 秦 皇 汉 武 略 输 文

2̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣) | 2̣ ) 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - | 0 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 6̣ . 1̣ |  
采 唐 宗 宋 祖 稍 逊 风 骚

3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5 - | 0 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣) | 3̣ . 3̣ 3̣ 6̣ |  
一 代 天 娇 成 吉 思 汗

0 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6 1̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 6̣ . 7̣ 6̣ 3̣ | 5 . 3̣ |  
只 识 弯 弓 射 大 雕 俱 往 矣

6̣ - | 6̣ - | 0 5̣ 4̣ 3̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ . 6̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ |  
再快  
数 风 流 人 物 还 看 今 朝 还 看 今 朝

0 3̣ 2̣ 3̣ | 5 . 3̣ | 6̣ - | 6̣ - | 6̣ 4̣ 3̣ 5̣ |  
还 看 今 朝

6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 0 ||

# 无 产 者

《杜鹃山》柯湘唱段

1 = D

集体创作  
曹心库曲

5 . 2 3 1 | 6 . 5 | 3 2 5 6 2 2 | 5 6 5 4 | 5 0 0 | 5 2 3 5 6 3 5 6 |

1 5 6 1 2 1 2 3 | 5 - - - 3 - - - 2 - - - 1 - - - 7 - - - 6 3 . 5 6 2 5

5 - - - ) 7 7 5 6 <sup>∨</sup> 2 - - - ( 2 0 2 0 <sup>></sup> 2 <sup>></sup> 2 <sup>></sup> 2 <sup>></sup> 2 3 2 1 2 0 )  
无 产 者

7 - 6 7 2 2 2 5 0 ( 6 7 2 1 7 6 5 5 - - - ) 7 . 6 5 6  
等 闲 看, 惊

7 - - - <sup>∨</sup> 5 3 5 3 <sup>∨</sup> 2 - - - 2 2 1 7 6 5 7 1 1 - - -  
涛 骇 浪。

《紧急风》 5 . 2 3 1 | 6 . 5 | 3 2 5 6 7 6 2 | 5 0 2 | 1 . 2 3 5  
( 仓 一 仓 把 仓 才 仓 0 仓 )

2 1 5 6 | 1 - ) 6 3 | 3 1 - - - | ( 1 6 1 ) 7 . 2 | 7 6 |  
洒 热 血 求 解 放,

( 6 5 6 ) | 6 . 5 3 5 | 0 5 3 7 | 6 5 2 5 | 1 . 2 7 6 5 |  
生 命 不 息 斗 志 旺, 胸 臆 间 浩 气

0 1 6 3 | 2 - - - | 2 - 2 2 7 6 | 5 0 3 5 6 1 6 1 3 |  
昂 扬。

1 5 3 5 3 5 3 5 6  
2 . 3 2 1 1 6 0 3 2 1 7 6 | 5 - - - | 1 . 2 3 5 2 1 7 6 | 5 0 0 2 |

7 - 6  $\dot{2}$  | 5 -  $\sharp 4$  4 | 3 . 2 3 6 | 6 - 6 0 7 |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  7 |

6 6 . 7  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  | 7 . 7 7 6 6 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  .  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |

$\dot{3}$  .  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - )

$\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 6 | 5 . 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 0  $\overset{\wedge}{\dot{2}}$  6 5 | 4 . 6 3 2 |  
党 指 示

1 0 6  $\dot{1}$  6 5 3 | 2 - (  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 5 . 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 3 | 2 - )

3 7 |  $\overset{\wedge}{6}$  5 ( 5 6 5 ) |  $\dot{1}$  3 5 6  $\dot{1}$  5 4 | 3 5 6  $\dot{1}$  2 |  
进 深 山, 寻 找 雷

3 . 2 3 5 | 6 7 6 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 |  
刚。

6 7 6 5 3 2 3 5  
6 .  $\dot{2}$  7 6 5 | 6 - - - | 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

7 .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 | 6  $\dot{2}$  7 6 5 3 | 6 - )  $\dot{1}$  - | 6 5 4 3 |  
虽 陷

$\dot{2}$  - 5 3 2 | 3 5 1 ( 6 2 1 ) | 6 . 1 3 5 | 0  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  7 6 |  
魔 掌 使 命 不

5 . ( 6 5 3 2 3 5 6 ) |  $\overset{>}{\dot{1}}$  0  $\overset{>}{\dot{1}}$  0 |  $\overset{f}{\dot{3}}$  0 5 6 |  $\overset{(}{\dot{1}}$  - - - |

忘,

冲 开 这

6  $\dot{2}$  7 6 5 6 |  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  0  $\dot{2}$  0 | 5 . 5 5 5 5 4  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |

$\dot{1}$  .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 |  $\dot{1}$  - ) 5 6 7  $\dot{2}$  | 6 -  $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 7 6 5 ( 5 6 5 ) |

冲 开 这 刺 刀 丛

6 .  $\dot{1}$  3 5 | 0 6  $\dot{1}$  5 6 4 3 |  $\overset{f}{\dot{2}}$  - - - | 2 - - 3 |

极

目

远

望。

2 . 1 2 3 | 5  $\dot{1}$  6 5 | 1 0 6 1 2 | 3 6 .  $\dot{1}$  6 5 5 2 |

( 3 3 3 3 5 3 2  $\frac{2}{4}$

3 - - - | 1 6 1 2 3 2 3 | 0 5 3 2 1 2 | 3 5 3 5 6 |  $\dot{2}$  7  $\dot{2}$  7 6 |

5 7  $\dot{2}$  7 6 | 5 6 7  $\dot{2}$  6 5 3 5 |  $\dot{1}$  .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 3 2 5 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

5 0 1 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 2 4 3 2 | 1 . 7 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  3 2 7 6 | 5 . 6 7  $\dot{2}$  |

6 3 5 6 |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  0 | 5  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  5 |  $\dot{1}$  . 6 |  $\dot{2}$  - |

2̇ 1̇ 7 | 6 5 | 3̇ . 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 7 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5̇ 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 2̇ 2̇ 2̇ |

5 6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 0 0 | 八 打 | 6 . 7 6 5 3 5 6 2̇ | 1̇ - ) 6 6 |  
似 看

6 3̇ - - | 3̇ 7̇ 6 5 | ( 3 5 5 6 7 6 5 ) | 1̇ . 6 5 6 1̇ |  
见 密 林 中, 银 光 闪 闪

1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6 - | 0 1̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6 | 1̇ - - 6 | 2̇ . 3̇ 1̇ 7 | 6 . 1̇ 5 3 |  
红 缨 枪 红 缨 枪。

(6 . 6 6 6  
6 - - - | 6 7 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5 | 6 ) 0 7 | 5 6 | 7̇ ( 跺 头 ) |  
我 恨 不 能

(1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 5) | 5 6 7̇ | 1̇ 1̇ 6 3̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ ) 3̇ 5 |  
恨 不 能 飞 身 跃 上 万

6 . 7 | 2̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5 . 6 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5̇ #4 | 5̇ . ( 5̇ 5̇ 5̇ |  
仞 岗,

5 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 5 0 0 | 0 0 3 | 6 0 5 0 | 3 0 5 0 | 6 5 3 5 |  
( 仓 仓 才 仓 才 仓 才 仓 才

6 5 3 5 6 5 3 5 | 6 0 0 5 6 | 1̇ 6 5 6 1̇ 6 5 6 | 7̇ 2̇ 7 6 7̇ 2̇ 7 6 |  
% % 仓 哪 仓 才 仓 才 仓 仓 仓 仓

1̇ 2̇ 7 6 5 6 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 3̇ | 5̇ - | #4̇ - | 3̇ - | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ |  
仓 才 仓 仓 打 打 打 打 打 打 % 依 打 衣 仓 打 打



6 1̇ 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ - | 2̇ 7 6 5 6 | 1̇ 0 3 5 6 1̇ | 2̇ 0 7 6 5 6 | 1̇ 0 6 1̇ 2̇ 0 5 6 |

打打 打打 // 依打打 仓 才 仓 才

1̇ 0 6 1̇ 2̇ 0 5 6 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ |

仓才 仓才 // // //

1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 2̇ | 5̇ 0 0 ) | 0 6 | 6 3 | 7 | 6 |

仓才 仓才 仓才 衣 仓才 仓 仓) 且 把 刑 场

5 | 6 | 7 | 0 6 | 6 6 | 6 | 3 | 2̇ | 7 6 | 5 | 6 | 5 6 |

变 战 场。 畅 谈 革 命 斥 贼 党， 揭 谎

1̇ | 7 | 7 2̇ | 6 | 6 6 | 3 | 2̇ 3̇ | 5 | 6 6 3̇ | 5 | 6 | 1̇ 1̇ |

言 明 真 相， 驱 迷 雾 迎 曙 光 迎 曙 光，

1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 0 7 7 6 | 5̇ . 6̇ 7̇ 2̇ | 6̇ . (5̇# 4̇ 5̇) | 6̇ 0 | 6̇ 3̇ |

将 火 种 播 向 这 万

5 - - - 5 6 5 #4 5 6 0 2̇ 2̇ 2̇ - - - - 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 7̇ 1̇

里 山 乡

1̇ - - - ||

乱 云 飞

《杜鹃山》柯湘唱段

1 = D

集体创作  
曹心库曲

(6̇ - 5 6 2̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ . 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ : 5̇ 4̇ . 4̇ 4̇ 6̇ 3̇ 0 5̇ 2̇ 0 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ 1̇

2̇ 5̇ 2̇ 1̇ 7̇ . 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ 0 5̇ 6̇ 5̇# 4̇ 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ - - - - )

3 - 5 6  $\dot{1}$  . (  $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 0\ 5\ 0\ 6\ 0\ 1\ 1\ 1\ 1}}$  )  $\dot{2}$  5 .  $\underline{\underline{6\ 7\ 2\ 6}}$  . (  $\underline{\underline{5\ 3\ 2}}$  )  
乱 云 飞, 松 涛 吼,

$\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 0\ 6\ 0\ 6\ 6\ 6\ 6}}$  ) 5 2  $\dot{5}$  .  $\underline{\underline{6\ 5\ 4\ 5\ 6\ 0\ 1\ 6\ 1\ 2}}$  -  $\underline{\underline{3\ 2\ 2\ 2\ 1}}$   
群 山 奔 涌。

$\underline{\underline{7\ .\ 6\ 5\ 7\ 1}}$  - | (  $\underline{\underline{1\ .\ 1\ 1\ 1}}$  |  $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 4}}$  |  $\underline{\underline{3\ -}}$  |  $\underline{\underline{6\ -}}$  |  $\underline{\underline{5\ .\ 2\ 3\ 2\ 5}}$  |

$\underline{\underline{1\ .\ 3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 2}}$  |  $\underline{\underline{5\ 0}}$  ) |  $\underline{\underline{7\ 5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{7\ 0}}$  |  $\underline{\underline{5\ 7\ 6\ 5}}$   $\sharp 5\ 0$  |  $\underline{\underline{2\ .\ 7}}$  |  $\underline{\underline{6\ 7\ 2}}$  |  
枪 声 急, 军 情 紧, 肩 头 压 力

$\underline{\underline{2\ 5}}$  |  $\underline{\underline{5\ 7}}$  |  $\underline{\underline{7\ 0\ 7\ 6}}$  |  $\underline{\underline{5\ .\ 6}}$  |  $\underline{\underline{5\ 6\ 7}}$  |  $\underline{\underline{7\ 0\ 1}}$  |  $\underline{\underline{7\ 1\ \sharp}}$  |  $\underline{\underline{2\ -}}$  |  $\underline{\underline{2\ -}}$  |  $\underline{\underline{2\ 0\ 2\ 7}}$  |  
重 千 斤, 团 团 烈 火 烧 我 心。

$\underline{\underline{6\ .\ 7\ 6\ 5}}$  |  $\sharp 4\ .\ \vee 3$  |  $\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{5\ .\ 2\ 4\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ .\ 1}}$  |  $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 1\ 7\ 6}}$  |

(  $\underline{\underline{5\ .\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5}}$  )

5 - - - |  $\underline{\underline{5\ .\ 2\ 3\ 1\ 6\ .\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ .\ 2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 0\ 1\ 2}}$  |  $\underline{\underline{3\ .\ 3\ 3\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7\ 1}}$  |

$\underline{\underline{2\ .\ 2\ 2\ 2\ 2\ 5\ 5\ 5\ 5}}$  |  $\underline{\underline{4\ .\ 4\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 5\ 4\ 3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{1\ .\ 6\ 5\ 6\ 1\ 0\ 1\ 2\ 5\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2\ .\ 3\ 1\ 7\ 6\ 2\ 1\ 7\ 6}}$  |

渐慢

5 .  $\underline{\underline{6\ 7\ 6\ 2\ 7}}$  |  $\underline{\underline{6\ 1\ 4\ 3\ 5\ .\ 2\ 3\ 5\ 6}}$  |  $\underline{\underline{1\ -}}$  )  $\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$  |  $\sharp 2\ -\ \vee\ \underline{\underline{3\ .\ 5}}$  |  
杜 妈 妈 啊

7 - (  $\underline{\underline{6\ 6\ 4\ 3}}$  | 5 - (  $\underline{\underline{3\ .\ 5}}$  | 7 -  $\underline{\underline{6\ 4\ 3}}$  | 5 - )  $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}$  |  $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$  (  $\underline{\underline{3\ 6\ 5}}$  ) |  
遇 危 难

$\underline{\underline{6\ 3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{7\ 6\ 5}}$  | 5  $\dot{5}$  1 2 |  $\underline{\underline{3\ .\ 2\ 3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ .\ 7\ 2\ 7\ 6\ 5\ 3}}$  |  
毒 刑 受 尽,

(6 . 7  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 7 6 5

6 - - - | #4 0 4 5 7 5 | 6 - )  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\overset{\sim}{3}$  -  $\dot{1}$  |  
雷 队 长

7 7 5 6  $\dot{2}$  7 - | (7  $\dot{2}$   $\dot{2}$  7 6 5 6 7 )  $\dot{1}$  3 |  $\dot{1}$  3 5 6  $\dot{1}$  5 4 | 3 $\vee$  6 6 4 3 2 |  
入 虎 口 他 九 死 一 生。

1 . 6 1 2 | 3  $\dot{1}$  6 #4 3 2 | 1 6 5  $\dot{1}$  - | 3  $\dot{1}$  | 6 #4 3 2 |

(i . i i i )  
1 1 2 6 5 3 2 | 1 - ) 6  $\dot{3}$  | 3  $\dot{1}$  - - |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 |  
战 士 们 急 于 救 应

(6 . 7  $\dot{2}$   $\dot{2}$  7 6 5 ) | 7 . 6  $\overset{\sim}{6}$  5 | 4 . 3 2 3 5 | 5 6 5 6 4 3 |  
人 心 浮 动 难 以 平

2 (3 2 1 6 1 2 ) | 0 6 5 3 |  $\dot{1}$  . (  $\dot{1}$  7 6 5 6  $\dot{1}$  | 2 0 5 7 6 |  
静, 温 其 九 一 反 常 态

7 0 6 5 6 3 | 2 . 3 5 4 5 | 5 7 #6 4 | 5 . (6 7 6 | 5 ) 0 3 |  
推 波 助 澜 是 何 居 心。 那

$\dot{1}$  5 3 | 6 (5 6 ) | 0 3  $\dot{2}$  7 | 6 3 5 6 |  $\dot{2}$  7 (7 7 ) | 0  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{4}$  |  
毒 蛇 胆 施 诡 计 险 恶 阴 狠, 须 提

$\overset{>}{5}$  (5 5 ) | 0 7 6 5 | 2 5 7 | 6 0 | 7 6 4 | 5 0 |  
防 须 提 防 内 生 隐 患 腹 背 受 敌

7 . 7 | 6 5 | 5 3 5 6 | 7 $\vee$   $\dot{1}$  | 7  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  6 |  
危 及 全 军, 危 及 全 军 危 及 全

