

美家生活丛书 Better Homes and Gardens®

COLOR & STYLE 色彩与风格

www.bhgmag.com.cn

美家生活 编译

塑造家居性格要素



中国轻工业出版社

色彩与风格 · 塑造家居性格要素

COLOR
& STYLE

〔美〕 Vicki L. Ingham 著 美家生活、蒋鹏、张隽 编译



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

色彩与风格 / 美家生活编译. —北京: 中国轻工业出版社, 2006.1

(美家生活丛书)

ISBN 7-5019-5238-8

I. 色... II. 美... III. 住宅—室内设计—色彩学—图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第161136号

责任编辑: 白晶 安雅宁

策划编辑: 白晶

责任终审: 劳国强

责任监印: 胡兵

出版发行: 中国轻工业出版社

(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2006年1月第1版 1次印刷

开本: 16 印张: 9

字数: 230千字

书号: ISBN 7-5019-5238-8/TS·3048

定价: 48.00元

著作权合同登记 图字: 01-2005-6376

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729

传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898

传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

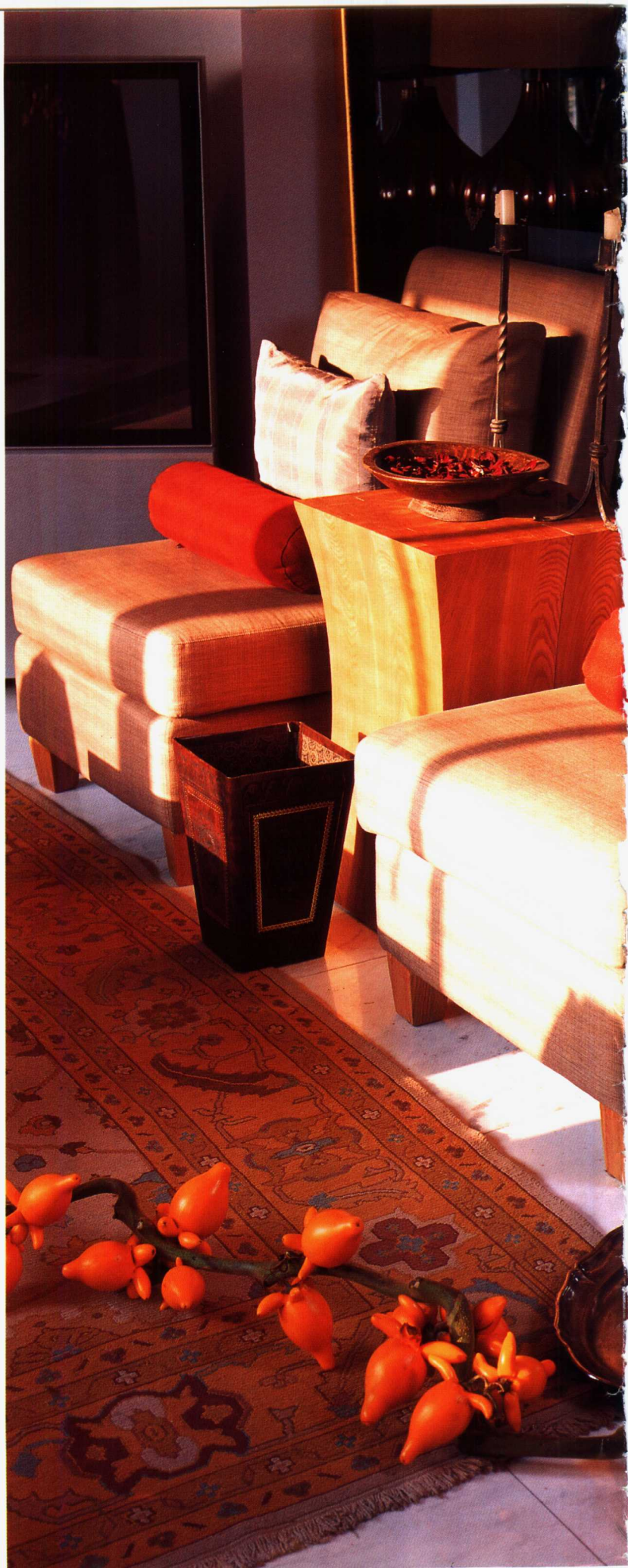
Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

Better Homes & Gardens and Better Homes and gardens Logos are trademarks of Meredith Corporation, used under license. Portions of the content are derived from licensed copyrighted material and are subject to national and international intellectual property laws and treaties.

© Copyright 2005 Meredith Corporation. All rights Reserved.

5099354X101ZYW



Editorial 编者的话

很多时尚杂志都对他们做过报道，当然还有属于他们的品牌**DARA**。

蒋朋，DARA品牌掌门人，从1998年开始经营独立品牌的高档家居产品至今，已经在这个圈子里具有了相当的位置。张隽，蒋朋的妻子，DARA的设计师，掌控着这个品牌一直以来倡导的方向。他们是沉静、细腻的设计者，精明、果断的经营者，而这一切正是来源于他们骨子里的优雅、内敛与浪漫。

不过，真的见到了蒋朋，才发现这位传说中的人物远比各种介绍文字中塑造的形象生动得多。一个好的设计品牌应

该是和设计师本身的性情十分投契的，显然蒋朋夫妇和

INTRODUCTION

DARA就是这样的组合。DARA讲求的是其风格上的优雅、古朴与情趣，在原本是用来给自己住的LOFT专卖展示空间里，那些或是经过主人精心挑选的，或是融合了某种风格而自成一家的产品都充分显示了蒋朋夫妇喜欢并倡导着的时尚。其实通过他的3家店面就可以充分感受到什么是DARA的时尚，其中包括中式巴洛克、东南亚风情和大都会风格。作为3个独立的店面，你可以在里面分别寻到自己心仪的产品，并且，它们之间又是有联系的，因为设计师在这3种风格之中巧妙地混合了DARA的精神元素，使它们完全相互融合而成了属于DARA的独特风格。

因为对中国文化的无限眷恋和对欧洲时尚的深刻领悟，这让MIX&MATCH风格成了DARA产品的另一个代名词，也正是因为MIX&MATCH，使得DARA的产品适合装点很多种类型的房间风格，这可能也是应和了时下最流行的FUSION风尚，同时这也是DARA产品贯穿始终的理念。正因为是FUSION，所以任何基底的风格都可以在DARA找到搭配之道。DARA的品质是精湛的，风格是混搭与和谐的，这两点造就了它独特的美感直觉和品牌感知力。

在追寻生活本原意义的过程中，DARA产品的答案应该是舒适、人本化、个性化的完美生活，你可以在DARA的每一家店里感受到，当然，也可以带一两件回家慢慢品味。

作为营造房子风格的专业杂志《Better Homes and Gardens》与DARA合作，就诞生了这一本基于各色案例的《色彩与风格》。在这本书中，即将展示出来的是8种各自不同的房间装饰，从颜色在房间中的精彩表现，到如何让经济装修的白色更加有趣，从大都会风格、新亚洲风格，到最适合居住的LOFT……文字与图片间，你可以根据需要找到最适合自己的色彩与风格。



CONTENTS

6 色彩理论

14 怎样完美呈现colorific风格?

作为最外在的装饰元素,色彩对于房间的风格是很重要的,无论哪种颜色,都会营造出房间colorific的一面,但并不是任何搭配都能完美体现这一风格。房间整体的风格是协调还是相互割裂,很大程度上取决于各个房间颜色之间的关系。在相邻的空间使用不相关的颜色会分裂整体效果,而在不同的空间使用和谐的颜色则会使整体空间自然流畅。无论是串糖葫芦式,还是开放式,要想完美表现理想的colorific风格,选择统一的颜色风格最为重要。



30 经济装修也可以很精彩吗?

Bargain style风格的房间往往是最简单、最难获得精彩的,典型的例子就是白色的运用。通常情况下,人们对于白墙不是爱就是恨。也许你习惯了白色,因为如果颜色太多,选择起来很有风险,只有完成后才能真正看出是否和谐。那么,以白色为代表的经济简约风格怎样才能呈现出更富于变化的形式呢?搭配得当就是不二法则。

42 不同设计元素怎样融合才能体现多元化风格?

现代人千差万别的生活体验演变出了千变万化的现代家居设计风格,而在此基础上,多种设计风格也在相互影响,彼此交融,从而形成了融合主义的家居风尚。例如:在古典风格中加入现代元素,让整个空间更有活力;或是在简约风格中加入新古典主义的设计符号,令整体环境更加温馨雅致;又或者利用设计手法将田园风情引入室内,把居家氛围创造得清新自然……总之,融合的概念简单来说就是在体现出设计多元化的基础上,从另一个方面更加强调人们对生活的理解。

52

如何在LOFT里打造柔软的居住空间?

现代都市人在期盼着逃离都市，但逃离都市并不意味着要放弃物质生活。富裕的现代人已经非常依赖物质，所以逃避现实也需要有非常好的物质硬件，才可能平衡过渡到享受回归。所以，在创造LOFT家居环境的过程中，最常见的问题集中在：如何在保留其原有的“冷硬”线条上打造出一个适合家居生活的柔性空间。

72

什么是房间的Asian Chic亚洲风格?

文化底蕴是个很抽象的概念，而房间的装饰则是最具象的视觉展现。如果我们可以把文化底蕴这个词语具象成东方情结或是亚洲文化风格，如果再把这种抽象具体化到一个房子的装饰风格，就让我们看看72页这个设计师和他为自己设计的家。



90 混搭风格怎样才算符合主人的个性?

Mix & Match是时下最流行的词汇，但千万别把它想象得很难实现，因为**Match**的意思就是最适合自己的。如果把它运用到家居设计中，可以这样说，即使是各种风格混合起来的，表面看不出章法的，但只要符合主人的喜好，就是**Mix**得很好的，也是最**Match**的、最舒服的家。

104 如何在中式色彩概念中设计美式传统家居?

在充满质感的中式色彩氛围中，新古典风格的美式家居理应得到非常完美的体现。但如何处理相关的细节，才让这两种具有同样厚重感的气质能够在同一空间里得到完美地展现?

120 如何利用东方元素为大都会家居风格点睛?

什么是大都会家居风格? 一个可以让社交派对和家居生活同时活色生香的空间; 一个可以让朋友和家人共同享受其美好的空间。如何让代表着格调的东方元素跳跃其中? 如何能让不同年代、不同文化的机理在同一个空间中相互对比又彼此依存?

136 色彩搭配实用技巧

144 家居装饰实用信息





COLOR CONCEPT

色彩理论



色彩的明度与纯度

可能你对颜色的感受只是其各自不同的色彩表现，如红，蓝，绿，橙。但当颜色的明度不同的时候就衍生出了不同的色彩，比如粉色、棕橙。明度指的是色彩的明与暗，天蓝就是明度比较高的蓝色，而海军蓝则是明度低的那一个。通常来说，在一种颜色中加入白色则能使它的颜色变浅，而明度增强；反之，加入黑色则使颜色变深，而明度减弱。

颜色的另一个元素就是纯度。一般来讲，纯色指的是某种色彩的饱和度达到了最高值。在这个基础上，往纯色里加灰就能让这种颜色变得更柔和。

设计一个成功的配色案例关键在于平衡，浓重的颜色需要同等浓重的另一种颜色来搭配。如何决定，则是取决于前面说到的明度和纯度。比如海军蓝色的墙壁就需要同样纯度的黄色或红色去形成一个比较平衡的配色方案。亮色也需要

和中间明度的颜色来搭配，比如房间装饰用到了明蓝和明黄，倘若搭配了海军蓝则可以降低整个房间的明度，整体效果看起来就会更舒服和谐。

另一个要求是要保持纯度的平衡或基本平衡。最大纯度的红要搭配同样纯度的绿或黄，混合的橘红色纯度略低，所以它一定要搭配比较柔和的黄绿色。而不同纯度的颜色搭配在一起就给人以不平衡不舒服的感觉。



色彩和光线

光线决定了色彩。所有你看到的色彩在不同光线、不同照度下，都会产生不同的变化。

一般家庭大多使用白炽灯来提供居室照明，目前市场中出现的新型白炽灯泡可以发出一种微黄而温暖的光线，在这种光线下，色彩会显得更加真实而明亮。

也有一些家庭正在使用卤素灯泡，它所发出的耀眼的白光会让色彩更加浓烈而艳丽，但是由于其价格较其它产品略为昂贵，所以在使用中需要稍加小心。在安装灯泡的时候，最好带上一一次性的塑胶手套，因为你皮肤上的油脂会降低灯泡的使用寿命。由于卤素灯泡在工作时会产生较高的热量，所以在最初设计安装的时候，应该使其与天花板、墙壁、桌面之间留有一定的安全距离，避免在后者的表面上留下烧焦的痕迹。

荧光灯管发出的光线清晰明亮，是非常传统的照明工具。目前国内市场上出售的荧光灯管一般分为冷白日光色荧光灯管、暖白日光色荧光灯管和三基色荧光灯管三种，前两种光色的荧光灯管，还原颜色的性能较低，观看彩色物体表面颜色的时候会产生偏青、偏灰的情况，而且不属于高效节能电光源，不符合绿色照明技术要求；相比较而言，三基色荧光灯管合成的高显色性太阳光色更适合于现代家庭照明的需要。



制定色彩方案

无论你计划设计新居还是重新装修房子，都需要首先制定一套完整的色彩方案。制定方案的办法有很多种，但比较简单易行的是以下两种方式：一是选择一种你非常喜欢的布艺面料来规范你对色彩的选择；再就是从一件物品的颜色中找到配色的灵感，无论是一件艺术品、一件瓷器还是一块东方风格的地毯，都可以拓展你的想像空间。将这些色彩运用到墙壁、地板、家具和配饰中，都会是非常正确的选择。

例如，在本书第72~89页所展示的家装案例，就是室内设计师从一幅油画中得到了灵感，将画中色彩进行了适当的调和，并运用到了家居色彩方案中。显然，设计师并没有完全依照油画的用色手法，而是以此为参照，选择了明亮的色调作为居室的基本色彩方案，从而达到了整体环境的和谐统一。

如果把家看成是一幅画，那么酒红色的餐厅，蒲葵绿

色的厨房，混合黄色的起居室就是这幅画的色彩。虽然各种装潢材料和图案不尽相同，但最主要的色彩方案还是在红、黄、绿之间产生的。地毯、靠垫、配饰和家具、鲜花，都是在为主色调服务。在每一个房间里，都应该有一个主色来强调一种独特的个性，但同时也要让这种颜色在不同空间的细节中重复使用，以加强各个空间的内在联系，让家成为一个和谐舒适的统一体。

如何来决定什么颜色适合什么环境呢？首先要看你和家人会在哪个房间里呆的时间最长？你们希望在这个房间里获得什么样的情绪？什么色彩最容易触发你的灵感，令你尽快进入那种情绪？找到这种颜色，用它来装饰墙面；然后用比这种颜色稍浅的二级颜色来装饰屋顶和地板。在家具和窗户的处理上，最好使用包含了你的灵感色的色块来进行装饰，只是在色彩的明暗和色块的数量上要进行一些变化。一般来说，纯色的视觉冲击力较强，添加一些暗纹图案会增加整体的趣味性。





色彩的季节变化





给卧室换妆相对简单许多，因为在卧室中卧具和窗帘的变化会带给整个房间不一样的感觉。在夏天，房间里阳光充足，雪白的卧具和淡黄色的薄被，可以让人感到一种凉爽和温馨，当挂在窗帘杆上的轻纱被夏日的清风吹动的时候，屋子里会溢满了夏天的气息。而到了冬天，在床上铺一块深色调的乡村风格织物，会让人情不自禁的想去触摸和依偎；给扶手椅搭上一块羊毛薄毯，或者干脆缝制一个柔软的法兰绒椅套，也会带给人一种温暖的感觉；然后，再给房间里添加一些松果或者葡萄枝编制的花环之类的木色装饰物，会让房间的气氛更加厚重；最后，在窗户上添加一块深色的天鹅绒或者是粗麻布的厚窗帘，可以有效地保持室内温度，在白天的时候，拉开窗帘，依然可以让阳光洒满整个房间。

根据季节的变化小范围调整家居色彩，会让居室在一年四季中呈现不同的氛围。在冬天里，温暖的深色调配上绚丽的花纹图案，能令整个环境充满一种亲切感。其实，冬天的定义在很多家居细节中都可以得到体现：比如在起居室里铺上一块厚实的长毛地毯；给家里的扶手椅加上繁花图案的厚垫子；给沙发的靠垫罩上薄呢面料的外套；给长软椅换上杏色的椅套（到了节日，还可以在上面铺一块红色的格呢，以增加喜庆的气氛），都可以让室内环境中充满了冬天需要的温暖情绪。

给夏日的房间添加一份清新的方法也很简单：把红色的地毯放进储藏室，换上一块亮色的小块毯；用白色的沙发套来打扮沙发；用叶子图案的罩布来装饰长软椅；使用清亮颜色的沙发靠垫；把架子和柜子上的杂物清理干净，摆上能够突出夏天主题的艺术品；还可以给台灯换上一个浅色的灯罩，让整个居室的气氛更加和谐统一。



色彩与心情

当你喜欢的颜色出现在墙壁上、地板上或是沙发上，你的感觉会发生什么变化吗？

红色：通常来讲，这种颜色可以加速心跳，使血压升高，因为它促进嗅觉和味觉，使胃口大增，所以说，用红色装饰餐厅是非常合适的。对于卧室来说就太刺激了，但是如果只呈现在比较暗的灯光下，当你晚上回来的时候，红色就会让你觉得丰富而高贵。深红色更容易让人产生烦躁的情绪，所以如果你喜欢红色，不妨小范围地使用，比如红色的装饰物或是针织用品。

蓝色：和红色相反，蓝色会平复剧烈的心跳，使得血压回落，所以蓝色通常让人平静和放松。正因为如此，蓝色会被用在卧室或卫生间。如钴蓝色，看起来非常漂亮，但在自然光的状态下就显得太冷了。如果你决定把蓝色当作房间的主色调，那么一定要用暖色的装饰物和织物来平衡蓝色的冷调。通常在很多人聚会的客厅和大的开放式厨房里，都会用到蓝色，或者是暖一点的蓝，或者是明亮一点的蓝，比如天蓝或青蓝。

绿色：无疑，这是最容易让眼睛休息的颜色。混合了冷调的蓝和暖调的黄，绿色几乎适用于任何房间。在客厅里用中绿色可以烘托一种中性不张扬的气氛，这非常适合家庭聚会舒适心情。而把绿色运用到卧室，则会给人放松和快乐的感觉。

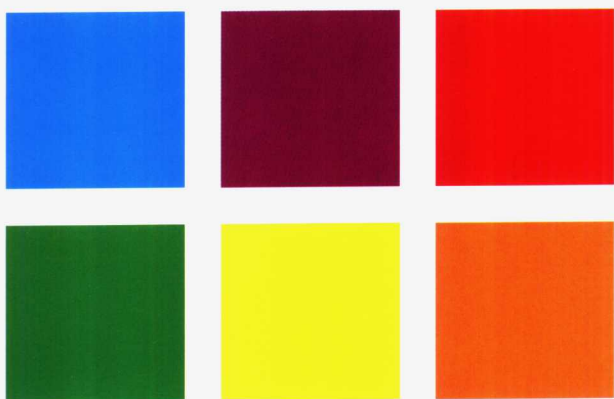
黄色：汲取了太阳的热情和色彩，黄色给人的感觉是快乐和温暖的。它非常适合装饰厨房、餐厅。另外，在一些大型建筑的入口处或是小空间，黄色则会给人宾至如归的感觉。

橙色：和红色一样，橙色也会刺激。但其实纯正的橙色是很难运用到房间的装饰中的。相对来说，棕橙色，鲜肉质，桃子色，珊瑚色，这些衍生于橙色的颜色则比较好运用。比如桃子色比较自然和谐，适合用在卧室。不过在起居室适当地运用橙色可以调节房间的气氛，但一定要注意度的把握，因为橙色容易给人带来不自在的烦躁感觉。

紫色：最深的紫色（就是通常看到了茄子的颜色），表现出来的高雅与华贵。奢侈品中有很多都会用到紫色。不过

在日常生活中，经常被用到的不是那么深的紫色，而是浅一些，比如薰衣草色或者丁香花色。像蓝色那样，紫色可以让人放松的特点同样适合用在卧室里，但又避免了蓝色偏冷的问题。

中间色：黑，白，灰，棕是房间装饰的基本色彩，而使用何种中间色则完全依照个人的需要而定，非常灵活。根据色彩专家的建议，房间里除了各种中间色之外，一定要保持一定数量的黑或白作为颜色之间的过渡。



色彩与木质

色彩的选择是很私人化的，但当你为家具选择背景色的时候，尤其是原木质地的家具，颜色并不算太好搭配。下面的几个例子可以生动形象的说明蜜糖色的松木橱柜，搭配不同颜色的背景，会产生什么样不同的效果。

1. 中绿：在这种颜色的衬托下，原木色特有的色调被衬托出来了，因为它调动出木色中的黄，从而平衡了其中的冷色调。

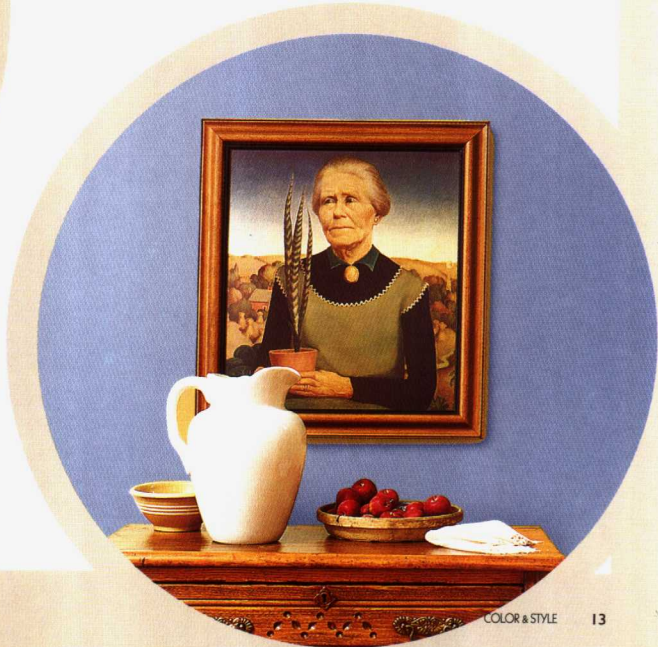
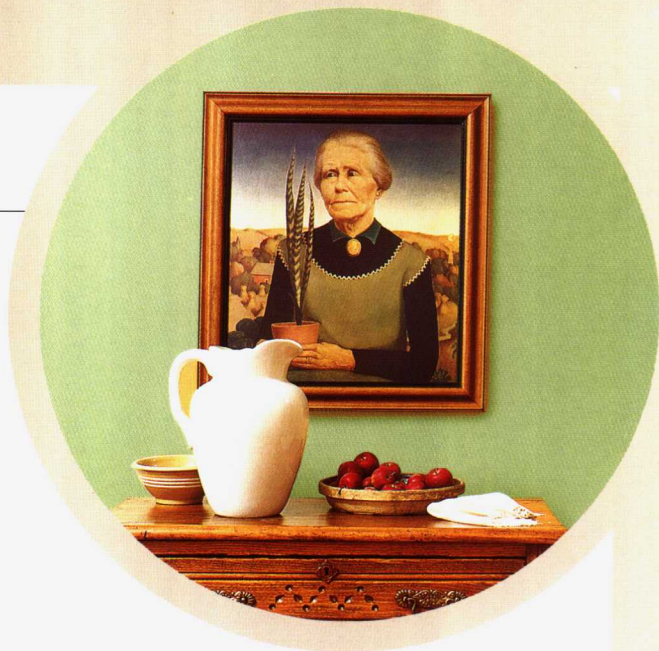
2. 干净的薄荷绿：这种颜色显得有些华而不实。

3. 灰绿：这种颜色的背景比较软性，但对比效果强烈。

4. 明蓝：完全把原木色的特点衬托出来了，但使用的人一定是能够接受强烈的色彩对比效果。

5. 棕橙色：原木色的家具在这样的背景里很和谐，但两种颜色未免太相近了，使得原木色的特点有些丧失

6. 黄色：突出了原木色中的暖色调，但有过分强调的嫌疑，不过问题和棕橙色一样，原木色的特点没被衬托出来。



COLORIFIC

多彩风格家居

QUESTION 1

怎样完美呈现colorific风格?

作为最外在的装饰元素，色彩对于房间的风格是很重要的，无论哪种颜色，都会营造出房间**colorific**的一面，但并不是任何搭配都能完美表现这一风格。房间整体的风格是协调还是相互割裂，很大程度上取决于各个房间颜色之间的关系。在相邻的空间使用不相关的颜色会分裂整体效果，而在不同的空间使用和谐的颜色则会使整体空间自然流畅。无论是串糖葫芦式，还是开放式，要想完美表现理想的**colorific**风格，选择统一的颜色风格最为重要。



