



奥地利作家埃里希·巴林格大话系列



大话

[奥地利] 埃里希·巴林格 著  
王泰智 沈惠珠 译

侦探

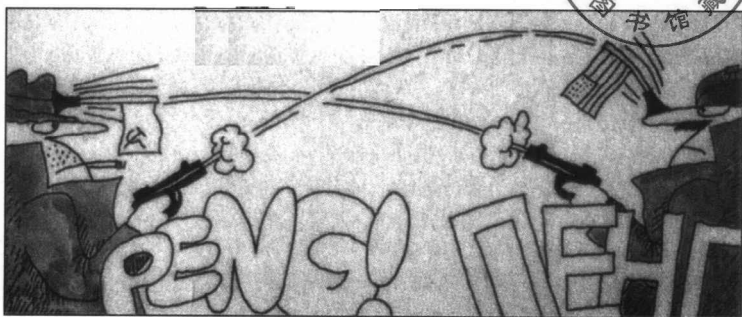
持续畅销100多个国家和地区



人民文学出版社

# 大话 侦探

[奥地利] 埃里希·巴林格 著  
王泰智 沈惠珠 译



人民文学出版社

(京)新登字 002 号

Erich Ballinger

Das schlaue Handbuch für Minidetektive

Title of the German edition: Das schlaue Handbuch für

Minidetektive by Erich Ballinger © 1999 by Verlag Carl Ueberreuter, Vienne  
Through Lin Book & Media Agency

图书在版编目(CIP)数据

大话侦探/(奥地利)埃里希·巴林格著;王泰智、沈惠珠译.-北京:  
人民文学出版社,2003.2 重印  
ISBN 7-02-003833-6

I. 大… II. ①巴…②王…③沈… III. 文学欣赏-世界-少年  
读物 IV. I106.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025971 号

责任编辑:王永洪 王瑞琴  
责任校对:王永洪 王瑞琴  
责任印制:周小滨

大话侦探

Da Hua Zhen Tan

[奥地利]埃里希·巴林格 著

---

人民文学出版社出版

· <http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京市朝阳燕华印刷厂印刷 新华书店经销

字数 106 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.625 插页 1

2002 年 6 月北京第 1 版 2003 年 2 月北京第 2 次印刷

印数 10001-15000

ISBN 7-02-003833-6/I·2912

定价 10.00 元



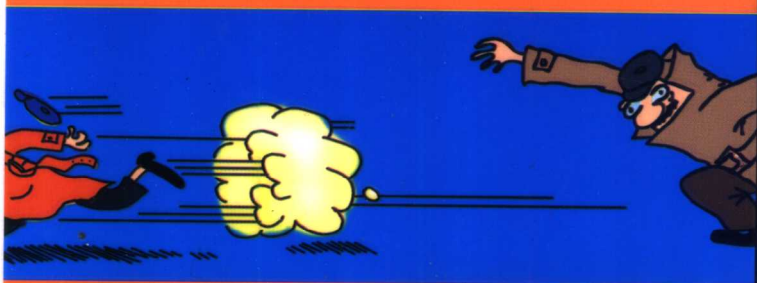
或许你知道福尔摩斯？也许你刚刚从书店买回1套10本的《丁丁历险记》？在一些惬意的午后，你阅读了一本又一本的侦探故事，让自己的想象一次又一次的历险……显然，你在这些侦探小说里学到了许多东西，但是你仍然时不时地感到困惑，不时有一些小问号从脑子里冒出来，于是，你一遍又一遍地翻阅侦探小说，没有答案！是的，还是没有！关于侦探，关于搜集线索，关于那些匪徒……现在好了，赶快打开这本奥地利作家埃里希·巴林格特意为你准备的《大话侦探》吧，这本书已经持续畅销100多个国家和地区，成为许多人的枕边书，每天即使只在睡前翻一下，也会有很多意想不到的收获！有了这本书，整个侦探世界就展现在你的面前了！赶快行动吧！

作者的另一本同样畅销的书：

《大话鬼怪》



[奥地利] 埃里希·巴林格 著  
王泰智 沈惠珠 译



想了解更多内容吗？请登陆我们的网站：

<http://www.rw-cn.com>

<http://shaoershi.126.com>

## 前 言

礼帽低低压在额头，风衣领子高高竖起，手枪已经上膛，探长踏上了阴暗的地下室楼梯，凶手们就躲藏在下面……

侦探小说的读者身上起了鸡皮疙瘩，脊背上升起一股凉气。噢，恐怖的享受！他屏住呼吸，继续往下看，一页又一页，只是想知道凶手在什么地方，结果会不会圆满。是的，他应该有这样的感受，这是无可非议的。

但是，谁要是想知道得更多，想看一看侦探工作的幕后是什么样子，想了解一点罪犯的花招，想知道什么叫线索，什么是解剖，什么是指纹鉴定——一句话，谁要是想当一名侦探——他就得拿起这本《大话侦探》学习学习。

即使是真正的侦探，他也得不时地查一查词典。但那是另外一本，书名是：《犯罪侦察学手册——同犯罪做斗争的科学与实践》，共两卷，1557页。真正的侦探也不是无所不知的。

我的这本书，你也可以当作词典使用。看的时候，应该注意：

- 词条是按字母排列的。
- 一个词的前面如果有一个箭头(→……)，意思就是，你如果想在这方面了解更多的东西，可去查阅这个词目。

你也可以把这本书看成是一本故事书。你可以随便翻开一页去读！它虽然不是侦探小说，但却是活生生的现实——同样十分有趣和刺激。

有些故事你当然不必过于认真。那只是当笑话写的。但作为对这类文学感兴趣的小侦探,你肯定马上就可以辨别出来,什么是真的,什么是令人捧腹大笑的编造。

你在书中也能看到戴着低低礼帽、衣领高高立起、口衔香烟的侦探插图。之所以这样做,是因为这样的侦探容易一看就知道。另外,竖着的衣领从正面也很难画。罪犯的相貌也是如此:他们在现实中当然不都是歪鼻子,不都是戴墨镜,也不都是长着胡子茬。

侦探的世界是英语的世界。所以有些对话和专业词汇都用的是英语。你如果看不懂,可以去查字典。有些粗野的表达,可以去查词条 Slang(俚语)。

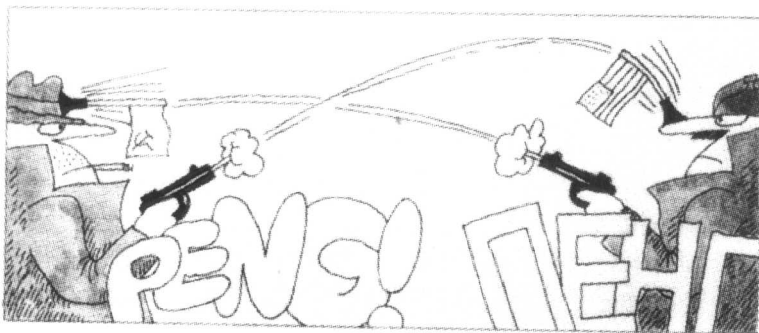
插图都是黑白的。怎么能是彩色的呢?夜是黑的,手枪的枪口也是黑的,迷雾后面的后台老板也都是阴暗的,白色的是在白色尸布掩盖下的被杀者的面孔,还有很多穿着雪白马甲的人,但他们的灵魂却是漆黑的。

只有鲜血,它是红的。





# AGENTEN 特工



特工和侦探只是在低低的礼帽和高高的衣领上有共同之处。他们也称为间谍或情报员或反谍报人员。我们对他们的了解都来自电影和小说。举一个例子。

0003号特工，从他的上司——情报中心的头目0001号那里接受了任务，潜入敌国X，同那里的联络员040取得联系，去消灭对方威胁最大的间谍BX365，然后在女特工 $\sqrt{6}$ 的协助下盗取新型超级武器的图纸、军事秘密或者一份菜谱。整个行动的代号是“C3D8兰草行动”。

说到这儿，一切都没有问题。现在却来了麻烦：联络员040根本就不是040，而是反谍组织3-44-2的特工216c，而BX365却是一个双重间谍， $\sqrt{6}$ 只不过是 $\ast 814^{\circ}$ 。 $(x-y)^3$ 是 $t^2bi$ ，而 $2tbi$ ，代号为 $9xh^2$ ，任务是消灭6，783754%，却被人当成对数 $\cos$ ，被阴险的





861m<sup>2</sup>送入了阴间。然而,特工 0003 却巧妙地穿越了敌方的天罗地网,躲过了一切陷阱和袭击,而且还解决了几个不良分子的立方根。

他满身鲜血,只剩下了一只眼睛,损失了十七颗牙齿,领带上还染上一块难看的酒痕,终于把所需要的文件交给了 0001。0001 批评了他的仪表不整,但还是批准他和漂亮的√6 到迈阿密去休假三天。

玩笑就开到这儿。如果一本间谍小说看到第 16 页,还没有失去故事的线索,那确实是够刺激的。(→)伊恩·弗莱明小说中的詹姆斯·邦德和约翰·勒·卡尔《来自严寒的间谍》、《德国的一座小城》等等就是范例。

现实生活却和小说或电影的描写没有什么共同之处。秘密情报机构当然是有的,例如美国的情报局、前民主德国的国家安全部(STASI)和二战中的德国秘密国家警察(盖世太保)。

军事情报,现在大多通过卫星(太空间谍)摄影获得。外交官和使馆工作人员也常常被指控进行间谍活动,并被驱逐出境。

世界上的秘密情报机构到底是什么样子,可能只有当事者才知道。但他们大多是保持沉默的。



## AL CAPONE 阿尔·卡波内



阿尔·卡波内是美国最有名也最臭名远扬的一个黑帮老大。1930年左右，他是芝加哥社会的无可争议的统治者。脸上的一道刀痕，使他获得了“疤脸”的绰号。

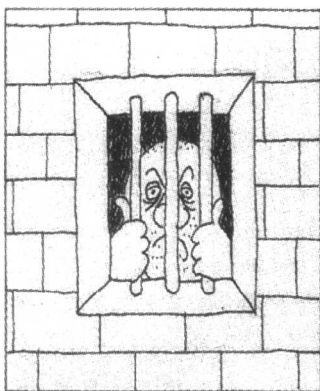
所谓黑帮老大，就是（直至今日）一个强有力的人物。一支由杀手、窃贼、毒贩子等高手组成的小队伍，执行他的命令。他有很多钱，像一个银行家，他有很大的权力，超过某些政客，他有一批狡猾的律师，在法律面前保护他。

人人都知道，阿尔·卡波内是一个肆无忌惮的罪犯，但却没有人能够拿出证据来把他绳之于法。只有一次，警察抓住了他，把他送入监狱几年，理由是他没有交税。如果我们想一想有多少人被他的机关枪打死，这漏税是个多么可笑的罪名。他最后在优裕的条件下（→犯罪是得不偿失的）死去，但至少还是死于痛苦的性病，算是罪有应得。

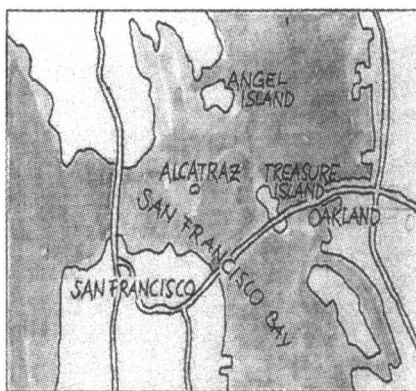
## ALCATRAZ 阿尔卡特拉茨

美国最可怕的一座监狱。位于旧金山湾，距离金门大桥不远的一个小岛。铜浇铁铸般的高墙把小岛上的这座监狱围得严严实实。想从这里越狱，是绝不可能的。（当然电影和小说里的主人公例外，他们无所不能。）从1963年起，这座监狱不再使用，从此变成了一个备受青睐的旅游景点。





监狱特写

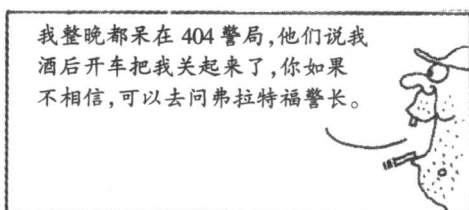
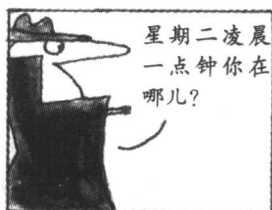


监狱卫星照片

## ALIBI 不在作案现场证据

不在作案现场证据就是一个人在(→)作案时间没有在犯罪发生地的证据。

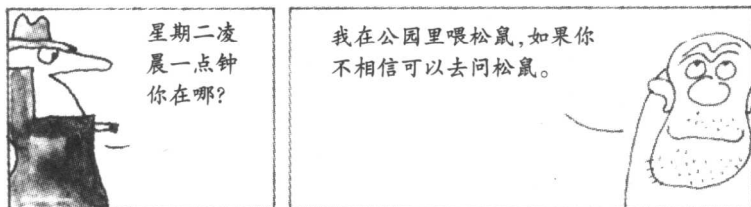
不在现场证据问答之一：



侦探从弗拉特福警长那里得知，这个家伙在作案时间确实被警察拘留。他知道，这个家伙不是作案人，他的不在现场证据可

靠。(这时,侦探最好能够痛苦地微笑。)

不在现场证据问答之二:



啊哈,大侦探根据严密的(→)逻辑推理证明,半夜一点钟是不会有到公园去喂松鼠的。这个不在现场证据可疑。(侦探胜利地微笑,但却把微笑藏到麻脸的背后。)

下面是给侦探学徒的一个家庭作业:哪个不在现场证据可疑?(→案件答案)



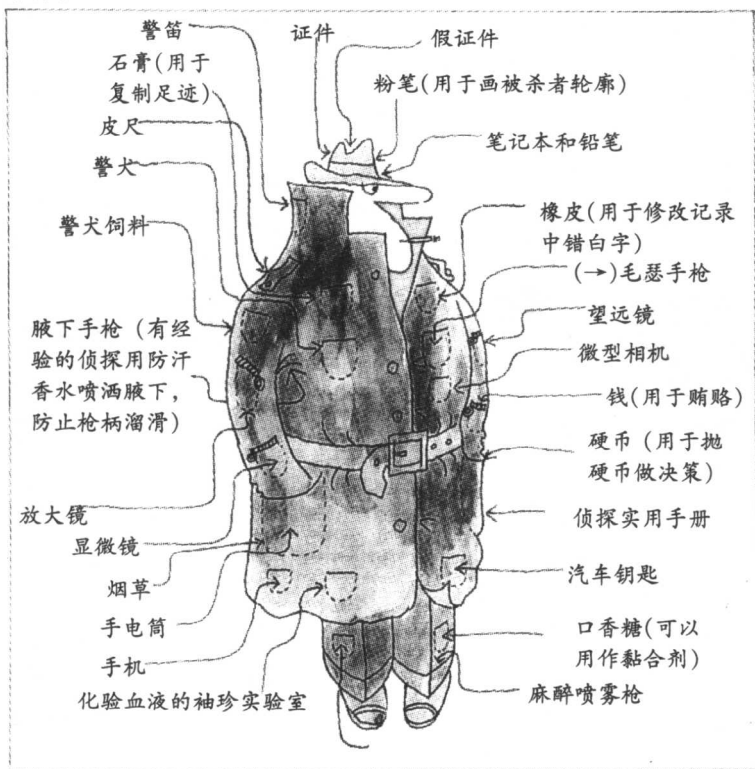
## ARSEN 砒 霜

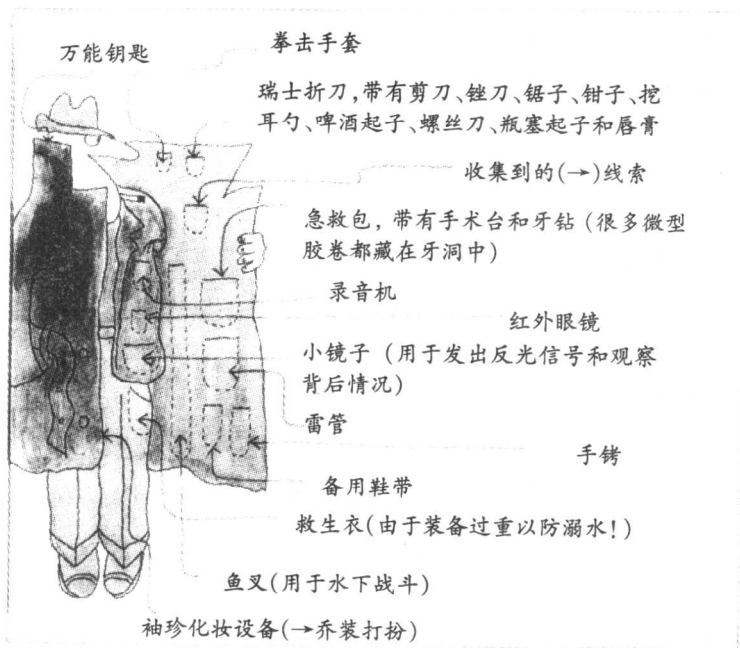
一种灰色、有金属光芒的巨毒粉末。受到下毒者的喜爱,因为它无味易溶,放入液体中,不易被发现。而且,它发作快。喝这种毒药的人当然不喜欢(→毒药)



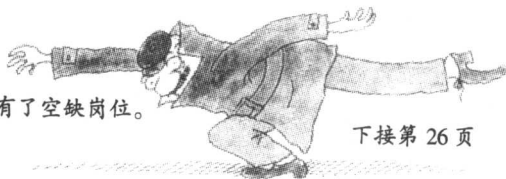
# AUSRÜSTUNG 装备

一个侦探如果只是坐在办公室里，他就失业了。他一旦接受了委托，就得到赌场、鸦片烟馆(→麻醉品)、酒吧、夜总会、火车站、飞机场、下水道、地下小酒馆、幼儿园以及其他一些类似的可疑场所去活动。他的装备是随身携带的。不是装在卡车里或背包中，而是巧妙地放在(→)服装的秘密口袋里，就像下面插图中所描绘的那样：





书中有了空缺岗位。



下接第 26 页



# B

## BERETTA 贝雷塔

这不是意大利冰激凌新品种，而是一家武器公司。由于其短武器品种繁多，深受侦探和杀手们的欢迎。但对被这种武器威胁或杀害的人，公司的名字却是无关紧要的。



## BERÜHMTE DETEKTIVE

### 著名侦探

活生生的的侦探都不出名。他们也不想出名，否则他们如何匿名工作呢？著名的侦探都出现在小说、故事和电影里面。在国际上他们叫(→)国际刑警。从洛杉矶到圣彼得堡，从斯德哥尔摩到悉尼，每个侦探小说读者都知道这个概念。下面就是其中的著名侦探明星：

#### 奥古斯特·迪潘

这是最早用逻辑推理方法破案的一位侦探。他漫步在阴暗而潮湿的街巷里，在思考着。结束(思考)之后，他就找到了(凶手)。

尽管逻辑很枯燥，但迪潘的经历却充满着坟墓般冰冷的恐怖和阴森的神秘，因此有关他的故事，只有神经坚强的人才可以阅

# B

读。想找他签名的人,可以向下列地址写信:

奥古斯特·迪潘,巴黎,圣日耳曼区,迪诺大街 33 号

他的爱好:善本书籍,阴暗的夜

他的父亲:美国恐怖小说作家埃德加·爱伦·坡

他的故事:《莫尔克大街的双重谋杀案》、《丢失的信件》、《玛丽·罗热的秘密》

### 巴尔杜因·普菲夫

一个胖侦探,吃得讲究,穿得花哨。  
识别痕迹本领高强,由于机灵而闻名。

他的爱好:收集菜谱

他的父亲:德国作家沃尔夫冈·埃克

他的故事:《一小撮窃贼》、《铜盗》、  
《午夜后的来访》、《响尾蛇行动》等



### 蝙蝠侠

一位来自遥远未来的连环画侦探。一天夜里,他在科幻城市愚人堡,一举抓获十余名恶棍,把他们捆起来交给了目瞪口呆的警察,然后跳上他的蝙蝠飞车返回他的地下蝙蝠宫穴。在这儿,他脱掉蝙蝠侠的伪装,以便在白天扮演他的普通人布鲁斯·韦恩的角色。他的助手是神童罗宾和蝙蝠女郎。这位蝙蝠侦探经常出现在电影银幕上。但在装备上和演技上,老 K(杰克·尼科尔森扮演)、企鹅(达尼·德·维托扮演)、闷葫

别怕,  
我来了。





芦(吉姆·卡里扮演)、冰人(阿诺德·施瓦辛格扮演)往往使他成为可怜的配角。

他的爱好:每天 25 个小时破案

他的父亲:美国连环画文字作家鲍伯·凯恩

像蝙蝠侠这样的连环画反黑斗士,在美国连环画市场上还有很多:蜘蛛侠、神奇女侠、神奇四侠、超人、闪光侠、绿灯侠、大胆侠……

所有这些侠客,都是在一个未来的幻想世界里行动,和一些企图消灭人类的神秘罪犯进行战斗。无助的人类只能为此高兴:好人总会取得胜利。

### 迪克·特蕾西

粗暴的连环画警察局长,在追捕罪犯时使用枪支和拳头,却很少用脑子。他的一个经历拍成了电影。沃伦·贝蒂扮演迪克·特蕾西,马多娜扮演他的危险的女对手。

他的爱好:美女和科技玩具

他的父亲:美国连环画画家切斯特·古尔德



### 米尔·蒂施拜因

他只有一个侦探故事:《埃米尔捕盗记》。但这却是一部特殊的作品。埃米尔只是一个 13 岁的男孩,身无分文,孤单一人站在大都市柏林的大街上。他如何捉到偷他钱的盗贼,却是一个大侦探的作为,是很多经验丰富的

