

艺



64

艺



YISHUSHICHUANG
YISHUSHICHUANG
YISHUSHICHUANG
YISHUSHICHUANG
YISHUSHICHUANG
YISHUSHICHUANG

嘉德中国油画拍卖回顾

1



艺 术 视 窗

嘉德中国油画拍卖回顾

湖北美术出版社

1



图书在版编目 (CIP) 数据

嘉德中国油画拍卖回顾 1 / 《美术文献》编辑部编.

—武汉: 湖北美术出版社, 2002.7

(艺术视窗)

ISBN 7-5394-1280-1

I. 嘉…

II. 美…

III. 油画—拍卖市场—概况—中国

IV. F724.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 053363 号

艺术视窗·嘉德中国油画拍卖回顾 1

出 版: 湖北美术出版社

编 辑: 《美术文献》编辑部

策 划: 刘 明

责任编辑: 柳 征 刘 明

装帧设计: 向 冰

封面设计: 王祥林

技术编辑: 李国新

地 址: 武汉市武昌黄鹄路 75 号

电 话: (027)86787105

邮 编: 430077

<http://www.hbapress.com.cn>

E-mail: hbapress@public.wh.hb.cn

制 版: 深圳市彩帝毕升实业有限公司

印 刷: 武汉金苹果印业有限责任公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 6.125 印张

印 数: 4000 册

版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5394-1280-1/F · 7

定 价: 39.00 元

中国油画：今天和明天

如果在90年代初有人说一张中国油画在国内能卖到几十万几百万元，可能很少有人会相信。然而今天，不仅这早已变成了现实，而且我们还惊喜地看到，在北京、上海、深圳、广州、成都、天津等大中城市，经营油画的画廊等艺术机构正悄然兴起，新的画家时时涌现；许多重要画展由企业家投资举办，一些艺术活动和艺术家也受到企业的赞助；为数众多的美术界批评家和理论家也在尝试着做一些油画市场的经营、开发或主持工作；各界各层的收藏家更是不断涵养生成。这一切都发出一个强烈的信息：许多业内外人士开始看好中国油画市场，中国油画拥有十分广阔的市场前景。

中国油画市场果然看好吗？回答是肯定的。目前中国的油画市场还只是刚刚起步，还有太多的空白点，还有太多的事情有待做和可以做。人们常讲，一张白纸可以画出最新最美的图画，中国油画市场正是如此。可以大胆预测，未来几年内，在中国的一些重要大城市将会建成一批品味高、档次高的油画廊，油画廊从硬件到软件都将不亚于已有多年发展历史的港台和东南亚地区。画廊主持人或拥有者将走出短期行为的误区，他们以开拓中国自己的油画市场、培养自己的收藏家为己任，毅然投资。实际上在上述大都市，人们已经能看到这种苗头。与此同时，中国在几年内将涌现一批艺术素质高、市场感觉好的艺术品经纪人或经纪公司，相信不用多久，一批优秀的艺术家或尚未出名的艺术家都会逐步地在经纪人的代理下，扬名海内外。此外，还会有一种微妙的变化，那就是许多艺术家的经纪人不再是清一色来自港台或国外，而更多的画家则愿意与国内经纪人签约，这种优越性不言而喻。完善的经纪人制度将在国内艺术品市场逐步建立起来。

另一个深刻的变化将发生在收藏家群体身上，中国真正含义上的油画家收藏队伍将在不久的将来形成。近年来，已有不少企业家开始把油画收藏当做一件事业来“做”。他们在收藏中不断提高着自己的艺术品味，同时还影响着周边的人。就笔者所知，许多私人收藏者正计划建立自己的油画收藏陈列室或美术馆。可以预言，将来在中国，许多最具现代意识、最具个性特点及世界水平的艺术藏品美术馆，都将由现在正热

衷于油画收藏的企业家们所创建。届时，那些没有市场参与将可能终身“藏在深闺人未识”的艺术精品，终将“回眸一笑”向世人展现其魅力、实现其价值。欣赏、收藏、投资，最后回馈社会，已经成为这些收藏家一连串不可割舍的情结。未来的中国油画在市场中必将呈现多元化的发展趋势。新兴艺术市场的需求将会有力促进油画艺术水准的普遍提高。由于有了高档次的画廊、高素质的艺术品经纪人和独立美术批评家、成熟的油画收藏家，必然会使油画市场进入一个良性循环，促使越来越多的艺术精品流入一级市场。

之所以说未来几年内的油画市场充满希望，还基于以下几方面因素的考虑：第一，中国加速经济体制改革有助于经济的多元化发展，在不长的时间内会产生一大批新型的企业家和中产阶级。这个群体是有知识的一代，他们对艺术十分向往，理解和鉴赏水平很高。更重要的是他们喜欢油画，也有足够的实力收藏。眼下已不乏这种实例。第二，油画作为投资、用于企业文化和个人高档消费（装饰家居）的一部分，正逐步地被人们接受。作为投资手段，海内外都不乏成功的例子。艺术品投资早就被西方经济专家列为三大投资领域之一。不管是作为企业投资还是个人投资，只要不是急功近利，都将有丰厚回报。近年在国内也已有油画收藏家初步尝到了这方面甜头。企业投资赞助艺术活动，买油画收藏，一方面可以保值增值，另一方面极大地提升了企业文化形象，间接地带来许多益处。这种一举多得的事情已吸引了不少企业家。更加令人兴奋的是，越来越多的白领阶层开始购买油画用以欣赏和装饰家居，几年前，人们往往只能在西方、东南亚、港台地区的中产阶级家庭里，欣赏到大陆优秀油画家的艺术品。这种风景已伴随着中国经济的发展开始在国内呈现。这种市场的潜力之大，届时说不定会令画廊老板和艺术家们跌破眼镜。第三，中国油画的收藏群不仅仅来自本土。世界华人圈和西方一些人士对大陆油画的情有独钟是有历史传统的。这不仅因为中国有那么多优秀艺术家、艺术作品，同时，也因为其价格与当地相比有太多的余地。收藏也好，投资经营也好，都有太多的诱惑力。

至此，可以大胆预言，未来的几年内，中国油画市场如此这般的发展，必然会给油画的二级市场——油画拍卖带来勃勃生机。

高 园

（作者系中国嘉德国际拍卖有限公司油画部经理）

目 录

中国油画：今天和明天 高园.....	1
1994 年春季拍卖	1
1994 年秋季拍卖	19
1995 年春季拍卖	41
1995 年秋季拍卖	67
1996 年春季拍卖	85
1996 年秋季拍卖	109
1997 年春季拍卖	129
1997 年秋季拍卖	159



德中国油画拍卖回顾

1994 年春季拍卖



吕斯百 青岛风景 30年代
木板 30cm×40cm
估价 RMB: 80,000-120,000
成交价 RMB: 66,000



吴作人 流送——大兴安岭 1955年
木板 40.1cm×53.1cm
估价 RMB: 200,000-250,000
成交价 RMB: 165,000



艾中信 雪中寒树 1993 年
布面 72.5cm×61cm
估价 RMB: 60,000-80,000
成交价 RMB: 52,800

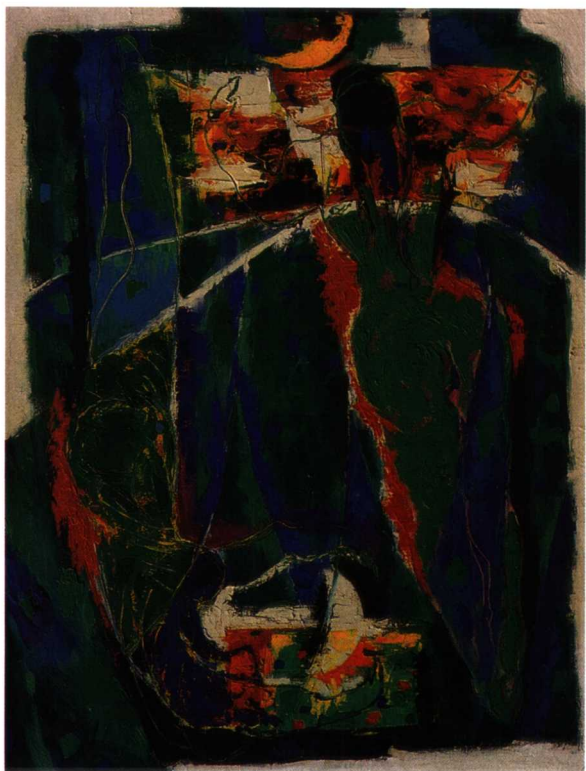


曹力 少女与鸟 1988 年
布面 162cm×155cm
估价 RMB: 60,000-80,000
成交价 RMB: 48,400

刘迅 雁南归 1990年
布面 72cm×90cm
估价RMB: 70,000-100,000
成交价RMB: 52,800

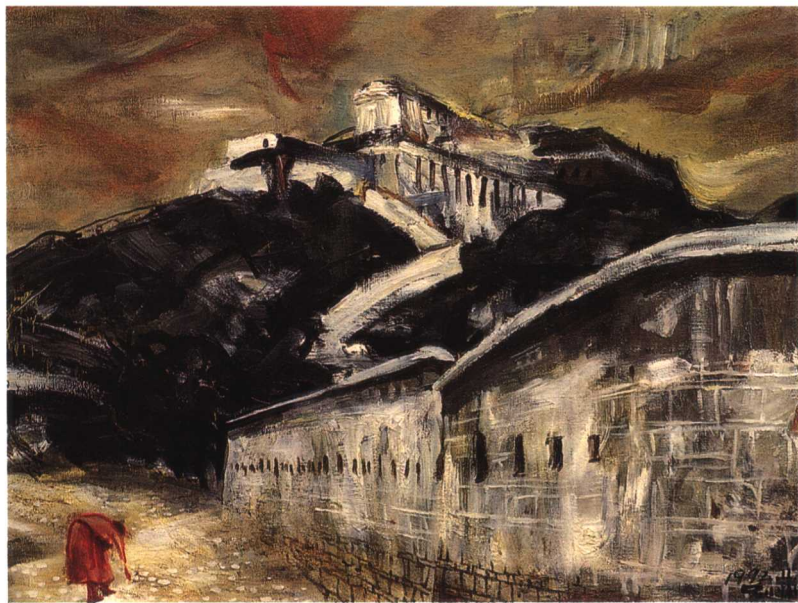


葛鹏仁 水 1986年
布面 100cm×80cm
估价RMB: 30,000-40,000
成交价RMB: 52,800





孙景波 沙漠 1986 年
布面 70.5cm × 125cm
估价 RMB: 43,000-50,000
成交价 RMB: 77,000



柴小刚 布达拉宫的迷墙 1992 年
布面 73cm × 100cm
估价 RMB: 18,000-25,000
成交价 RMB: 14,300

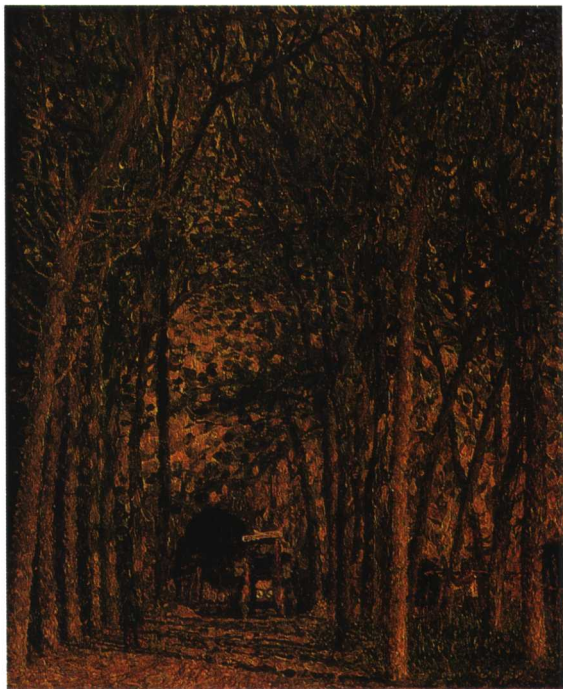
李天元 寂 1993 年
布面 180cm×140cm
估价 RMB: 50,000-60,000
成交价 RMB: 37,400



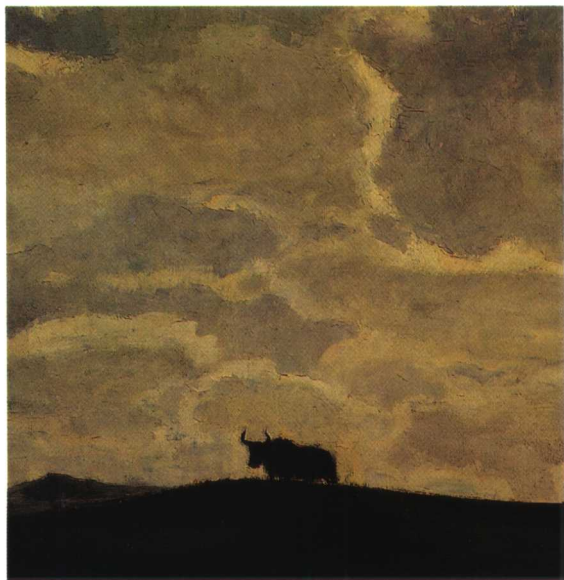
蔡锦 美人蕉 24 1993 年
布面 120cm×110cm
估价 RMB: 20,000-30,000
成交价 RMB: 17,600



龙力游 寺湾村的傍晚 1993年
布面 19.8cm × 16.8cm
估价 RMB: 10,000-13,000
成交价 RMB: 23,100



朱乃正 蓝天魂 1991年
布面 80cm × 80cm
估价 RMB: 100,000-120,000
成交价 RMB: 88,000



刘德润 金灵 1993年
布面 60cm×73cm
估价RMB: 35,000-45,000
成交价RMB: 46,200



刘影钊 红石榴 1993年
布面 81cm×65cm
估价RMB: 45,000-50,000
成交价RMB: 52,800





袁正刚 斜影 1991 年

布面 80cm × 100cm

估价 RMB: 50,000-60,000

成交价 RMB: 30,800



艾轩 静静的雪后 1988 年

布面 75cm × 75cm

估价 RMB: 150,000-170,000

成交价 RMB: 145,200

曾晓峰 房子的变相 1992年
布面 180cm×150cm
估价RMB: 30,000-35,000
成交价RMB: 24,200



胡建成 海上明月 1990年
布面 60cm×90.50cm
估价RMB: 35,000-45,000
成交价RMB: 37,400



冷军 捆着的亚麻布 1992年
布面 73cm × 90cm
估价 RMB: 45,000-55,000
成交价 RMB: 68,200



杨飞云 少女与小狗 1992年
布面 73.5cm × 60.5cm
估价 RMB: 140,000-160,000
成交价 RMB: 187,000

