

中华人物故事全书

彩色绘图

● 优孟

王羲之

张旭

怀素

颜真卿

柳公权

柳敬亭

CAISE HUITU

ZHONGHUA

RENWU

GUSHI

QUANSHU

古代部分

第37集



文字编辑：洪 涛

(京)新登字084号

美术编辑：庆 生

古代部分第三十八集内容：

顾恺之、张僧繇、阎立本、吴道子、张择端、
李公麟、~~唐寅~~、~~朱奔~~、~~郑燮~~

~~中华人物故事全书~~ 古代部分(彩图本)

第37集

中国少年儿童出版社出版 发行

北京胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 4.5印张 35千字

1994年6月北京第1版 本次印数11000册

ISBN 7 5007-1377 0/G·389 定价6.30元

凡有印装问题，可向承印厂调换

中华人物故事全书

古代部分 第三十七集

中国少年儿童出版社 主编

乌	蒙	编写
赵国经	王美芳	插图

中国少年儿童出版社

出版说明

《中华人物故事全书》是一套大型丛书，选择了500多位历史上各个时期各个方面最有代表性的杰出人物，以历史记载为依据，讲述他们的主要事迹和品德，展现出伟大中华文明的光辉。通过它，读者不但可以具体形象地了解中国名人，还能受到我们民族传统美德的熏陶并获得多方面的知识。这对于少年儿童开发思想、丰富头脑、增强爱国情感和民族自信心将起到重要的启蒙作用。本书分为古代部分和近现代部分：有彩色插图本和普及本。

PUBLISH EXPOSITION

As a large-scale collection, the Complete Collection of Stories of Chinese Elite People, according to the historical records, includes more than 500 most classical Chinese elite people in different periods with their basic deeds and moral character. Through the books, you not only figuratively know the Chinese elite people, but also acquire a lot of knowledge in different fields with the gradual influence of Chinese national classical virtue gained. The books include ancient parts and modern times ones with two editions as colour illustrations ones and popular ones.

目 次

优孟	4
王羲之	14
张旭 怀素	42
颜真卿	70
柳公权	100
文征明	110
柳敬亭	122



优孟，春秋时期的楚国人，他名叫孟，优不是他的姓，因为他是楚国宫里专门表演滑稽戏曲的优人（又叫优伶，是古人对演员的称呼），所以被人们叫做优孟。优孟是我国历史上有名的表演艺术家。他不但演技高超，装扮的人物维妙维肖，而且还善于用机智滑稽的表演来规劝楚王的过失。

“葬 马”

楚庄王是个有作为的国君，可是有时候也干一些荒唐的事。

有一次，有人给楚庄王送来一匹马。这匹马不但长得高大雄壮，毛色也很好看。楚庄王十分喜爱它，让人给马穿上用锦缎做的衣服，住在宽大漂亮的房子里，睡在精雕细刻的木床上，还经常用枣干来喂它。这匹马整天好吃好喝，又不活动，自然长得体大膘肥，后来，竟得肥胖病死了。

楚庄王见心爱的马死了，十分伤心。他下令要按照为大夫一级官员举办葬礼的规格，为马举办葬礼。不但要用贵重的棺槨（guō）来盛殓死马，还要文武大臣们参加葬礼。

大臣们都劝楚庄王不要这样做。可楚庄王一点也听不进去，还怒气冲冲地对左右人说：

“谁再敢来劝阻我葬马，我就处死谁！”

这一下，大臣们谁也不敢吱声了。

宫廷演员优孟知道了这件事，觉得要让国君改变主意，必须用巧妙的办法。有一天，他来到宫殿里，见到楚庄王，忽然仰头望天，大声地哭起来。楚庄王见优孟这样，十分惊讶，就问：



“你哭什么？有什么不顺心的事吗？”

优孟止住了哭声，回答说：

“大王，像我们楚国这样的堂堂大国，有什么事办不到呢？可您的爱马死了，只能用大夫的葬礼来葬它，这太寒酸了！我正是为这件事才来的呀！我求您用葬国君那样隆重的葬礼为它送葬！”

“啊？你的意思是……”听了优孟这番话，楚庄王大吃一惊。

“大王，您应该用玉石雕刻的棺来装殓死马，用最珍贵的木料来做槨（棺材外面套的棺木），再派上大批的兵士给马挖墓坑，让老人和小孩来担土。还要通知各国，让他们派使者来参加由大王您亲自主持的葬礼。最后，您再为死马建一座庙，封给它一万户百姓，让他们经常用牛、羊的肉来祭祀它。这样，大王您小看人而看重马的‘美名’就会传扬天下啦！”

优孟的话还没说完，楚庄王早已羞愧得满脸通红了。他明白了优孟是在讽刺自己，



心想：要是让天下的人知道我把人看得比马还不如，哪还会有人愿为我效力呢？他叹了口气说：

“唉！没想到我的错误竟是这样严重啊！你说我现在应该怎么办呢？”

优孟眨了眨眼睛，话说得有板有眼：

“马是六畜之一。我看大王应该用对待六畜的办法来给它送葬。您就派人用土砌一



个锅灶做马的棺槨，用一口大铜锅做马的棺材，再用调味的香料解除它的腥味，用粮食做它的祭品，用火光做它的衣裳，让它葬在大家的肚子里吧！”

听优孟这么一说，楚庄王不由得笑了起来。他下令把死马交给了厨子，让大伙美美地饱餐了一顿马肉。

优孟衣冠

楚国的相国孙叔敖，帮助楚庄王治理国家，使楚国强大起来，成了诸侯国的霸主，是个有功之臣。孙叔敖在当相国的时候很廉洁，没有为自己积蓄什么财富。临死前，他对儿子说：

“我没有什么财产留给你，你一旦穷下来就去找优孟，他会帮助你的。”

孙叔敖死后，他的儿子果真穷困起来，只能靠打柴卖钱度日了。一天，孙叔敖的儿子去卖柴，遇到了优孟，想起父亲说过的话，就对优孟说：

“我父亲临死的时候告诉我，您是会帮助我的。”

想到孙叔敖生前为楚国的强盛立过大功，可他的儿子今天竟落得这样的结果，优孟心里十分难过，说：

“你别急，我一定想法子帮助你。”

优孟回到家，请人仿照孙叔敖生前的穿

戴做了一身衣服。他每天穿好衣服，戴上帽子，回忆着孙叔敖说话的语气和走路神态练了起来。经过一段时间的练习，优孟把孙叔敖总爱拍着巴掌说话的样子模仿得像极了。

一天，楚庄王设宴为自己庆寿，优孟趁机化装成孙叔敖的样子，走到楚庄王面前向他敬酒。楚庄王看了以为是孙叔敖又复活了。他又惊又喜，拉住优孟的手说：

“先生，您怎么又活了？您还是来做我的相国吧！”

优孟见楚庄王分辨不出真假来了，连忙解释说：

“我不是孙叔敖，我是优孟啊！”

楚庄王望着眼前的“孙叔敖”，怎么也不相信是假的，还是坚持要优孟当相国。这时候优孟对楚庄王说：

“大王，当不当相国，还是等我回家和妻子商量下再说吧！”

楚庄王同意了优孟的请求。三天以后，优孟满面愁容地来见他。楚庄王忙问：



“你的妻子说什么了？”

优孟看了看楚庄王，大声地说：

“我的妻子说，千万不要做楚国的相国了。你看像孙叔敖那样的好相国，忠心耿耿地帮助大王治理国家，可他死了以后，他的儿子却穷得靠卖柴度日。如果大王一定要你当孙叔敖那样的相国，你还不如自杀了呢！”

楚庄王听完优孟的话，心里感到很对不



起死去的孙叔敖。于是，他连忙向优孟道歉，下令给孙叔敖的儿子一块封地。

优孟扮演死去的孙叔敖，竟使楚庄王误以为他又复活了。这是多么高超的演技啊！后来人们常常用“优孟衣冠”这句话来形容演员演技的高明。

优孟的表演才能天下有名，可惜记载下的故事太少了。不过，后代的戏曲演员都把优孟尊为祖师爷，可见他的影响有多么大。



王羲之(公元321—379年，也有说是公元303—361年)，琅琊临沂(在现在山东省)人，是东晋的大书法家。因为他曾经当过右军将军的官职，所以人们又叫他王右军。王羲之吸收前人的书法艺术精华，推陈出新，改变了汉魏以来质朴的书风，对我国的书法发展有很大影响，被人誉为“书圣”。他的儿子王献之也是有名的书法家。

跟卫夫人学写字

王羲之从七岁起就开始学习书法。他的老师卫铄(shuō)，是个很有名气的女书法家，人们称她卫夫人。卫夫人很喜欢王羲之这个聪明的学生，不但尽心地教他练字，还常用前人练字的故事来鼓励他。

一次，王羲之问卫夫人：

“我怎样才能快点把字练好？”

卫夫人看到王羲之急切的样子，就说：

“孩子，不要急，我先给你讲个墨池的故事吧！东汉的时候，有一个名叫张芝的人。他为了练好字，天天在自家门前的池塘边，蘸(zhàn)着池水研墨练字。字写完了，就在池塘里洗涮笔砚，日子一久，洗出的墨汁把整个池塘都染黑了。后来，他的字越练越好，写的草书笔势活泼流畅，富于变化，大家都管他叫草圣……”

王羲之一边听着张芝的故事，一边想：张芝为了练好字，洗笔砚的水把池塘都染黑