

主编：沈旭东



# 小学毕业班

# 阅读测试

试题——



按照小学新课标的要求设计题型，题型属基础题。在试题后，为学生提供了参考性答案，以便学生自测自评。



 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House



# 小学毕业班

# 阅读测试



## 图书在版编目(CIP)数据

小学毕业班阅读测试·训练/沈旭东主编;宇振林等编.

-南昌:二十一世纪出版社,2003.3

ISBN 7-5391-2255-2

I.小... II.①沈...②宇... III.语文课-阅读教学-小学-升学参考资料

IV.G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第012431号

## 小学毕业班阅读测试·训练/沈旭东

责任编辑 葛 勇

封面设计 黄 震

版式设计 黄书远

出 版 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号,邮编330009)

网 址 <http://www.21cccc.com>

E-mail cc21@163.net

发 行 二十一世纪出版社图书发行公司

承 印 江西科佳图书印装有限责任公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 8.5

字 数 200千字

版 次 2003年5月第1版

印 次 2003年5月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5391-2255-2/G·1129

定 价 13元

## 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。服务热线:0791-6524772)

## 关于这本书

这是一本很有指导意义的小学阅读训练读物。针对小学毕业班学生的阅读能力和升学需求而选择内容、设计题型,由有经验的小学教师编写而成。在范文和题型的选编上,坚持了选题要经典、阅读有品位、测试能过关的原则,充分考虑小学毕业班学生的助学需求,注重引导学生提高阅读能力,而不主要在于欣赏作品。

本书以一试一练的特别形式编排,要求学生在每次作业中先完成一次题试,再进行一次练习,有难有易,循环训练,从而打下坚实基础。

试题——在经典范文之后,按照小学新课标的要求设计题型,题型属基本题。采取百分制评分的标准,检测学生对阅读基础的掌握程度。在试题后,为学生提供了参考性答案,以便学生自测自评。所设计的题目均为学生应知应会的。

练习题——设计题型在完成新课标的基础上有所突破——在题型中,设计了修辞手法的训练和片段练习,同时还设计了部分浅显的文言文训练、写作特色的训练,以拓宽学生的视野。在字词的训练中,难度大于试题,用一组拼音、一组成语、一组字型辨析,以此来提高学生的阅读测试能力。

这套书正式出版之前,我们将初稿运用到小学生的教学辅导中,取得了较好的效果。实践证明这套书具有良好的实用价值,对提高小学毕业班学生的阅读能力有较大的帮助。



主 编：沈旭东  
副主编：宇振林  
编 委：沈旭东  
宇振林  
问竹镜  
谢红霞  
王琳  
许晓东  
陈怡  
何凯  
马艳  
曾少俊



# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 蛙声十里出山泉 .....     | 3  |
| 小书虫 .....         | 7  |
| 汉字与中国心 .....      | 10 |
| 献身于艺术的人 .....     | 13 |
| 那倾斜着的伞 .....      | 16 |
| 澳门来的客人 .....      | 20 |
| 嘱咐 .....          | 23 |
| 妈妈喜欢我吗 .....      | 26 |
| 做事讲究效率的爸爸 .....   | 30 |
| 爸爸这样花钱 .....      | 34 |
| 做个孝顺的孩子 .....     | 36 |
| 爱吐舌头的阿龙 .....     | 38 |
| 我喜欢看漫画书 .....     | 40 |
| 我有一本心爱的书 .....    | 42 |
| 24岁的小学生 .....     | 46 |
| 无题 .....          | 49 |
| 看电视的烦恼 .....      | 53 |
| 疾风知劲草 .....       | 56 |
| 别开生面的风筝比赛 .....   | 59 |
| “知识的宝库” .....     | 63 |
| 春 .....           | 66 |
| 天空动物园 .....       | 70 |
| 好一个“鸟的天堂” .....   | 73 |
| 伤鸭牵动万人心 .....     | 76 |
| 告别南极,不带滴水片石 ..... | 79 |





|                   |     |
|-------------------|-----|
| 从指南针到AMS磁谱仪 ..... | 82  |
| 同计算机交朋友 .....     | 85  |
| 把盆挂起来的学生 .....    | 89  |
| 仙人掌之歌 .....       | 92  |
| 丑石 .....          | 95  |
| 天上地下 .....        | 100 |
| 沙漠落日 .....        | 103 |
| 舍弃 .....          | 106 |
| 奖赏颁发给谁 .....      | 109 |
| “哑巴”学生 .....      | 111 |
| 小柳树和小枣树 .....     | 115 |
| 给老虎下命令 .....      | 118 |



## 蛙声十里出山泉

齐白石是我国当代的一位国画大师。有一次，大作家老舍先生给齐白石出了这样一道诗画题：“蛙声十里出山泉”。他希望齐白石根据这句诗的意境画出一幅画来。

在一般人看来，这句诗是个很难画的题目。因为在一幅画上，(那)要表现出蛙声，(又)要表现出十里山泉的景象；(齐白)要有声响效果，(不)要有空间的距离。究竟怎样才能画出这样的画呢？老舍先生岂不是在难为这位老画家吗？

然而经过几天的构思，齐白石竟按照老舍出的题目把画完成了。当这幅画展现在老舍面前的时候，老舍一边欣赏着画面，一边连连称赞。从此，这幅画就成为齐白石绘画中的一张名作了。

这幅画究竟是如何描绘这一句诗呢？我们( )欣赏一下画面( )知道了：在一幅立幅画面上，画有长满青苔的乱石山。一道清泉自乱石山中飞流而下，几只天真活泼的小蝌蚪顺着清澈的泉水，摇摆着它们的小尾巴被冲了下来。这是一幅多么美妙的图画啊！画面上( )没有画青蛙，( )这些小蝌蚪却给人以暗示，使人感到，在山泉的深处仿佛听到了一片朗朗的蛙

声。当我们看着飞流的泉水,又会联想到十里之外的优美境界……蛙声伴着泉水的声音,又仿佛奏着迷人、动听的交响乐曲。面对着这一画面,欣赏者的思想会随着画家的思想一起摆脱画面的限制,飞向无穷无尽的画外天地。

齐白石先生的这幅画构思相当巧妙。分析这幅画成功的原因,构思奇巧、含蓄恐怕是其中的一个重要原因。它主要表现在,画家用小蝌蚪的形象引出了十里之外的优美意境。这幅画以含蓄的表现,使人展开想像的翅膀:站在画前,“听”到了画外之音,看着有限的画面,思想飞向了无限的画外天地。

测试评分:1-30分;2-10分;3-6分;4-8分;5-8分;6-8分;7-20分;8-5分;9-5分。



1. 照样子,加上偏旁构成不同的字,再组词。

|   |   |        |        |
|---|---|--------|--------|
| 例 | 皮 | 波 (水波) | 坡 (山坡) |
| 隹 | 圭 | (蛙)    | ( )    |
| 畐 | 福 | (幸福)   | ( )    |
| 寺 | 侍 | (侍候)   | ( )    |
| 米 |   | ( )    | ( )    |
| 圭 | 圭 | (圭)    | ( )    |

2. 判断(正确的画“√”,错的画“×”。)

- (1) “蛙声”读作“wā shēng”。 ( )
- (2) “翅膀”读作“cì bǎng”。 ( )
- (3) 按部首查字法“舍”字应查“人”部。 ( )

(4) 按音序查字法“缕”字应查大写字母L，音节lǚ。( )

(5)“佛”字用数笔画查字法查8画。( )

3. 写出下列词语的近义词。

欣赏—— 清澈—— 美妙——

4. 扩句。

齐白石是大师。

5. 缩句。

这幅画就成为齐白石绘画中的一张名作了。

6. 将下列“被”字句改写成“把”字句。

几只小蝌蚪被从乱石山中飞流而下的一道清泉冲了下来。

7. 选择恰当的关联词语，填在文中的括号里。

因为……所以…… 既……又……

只要……就…… 不论……总……

虽然……但…… 不是……而是……

8. 读下面的句子，然后回答文中省略号属于( )种用法。

当我们看着飞流的泉水，又会联想到十里之外的优美境界……蛙声伴着泉水的声音，又仿佛奏着迷人、动听的交响乐曲。



- A. 一时说不下去。
- B. 文章内容列举未完。
- C. 语句不连贯。

9. 齐白石这幅画好在哪里? 请在你所选项后边的括号里画“√”。

- A. 画出了山泉。 ( )
- B. 画出了蝌蚪。 ( )
- C. 构思巧妙, 用飞流的泉水和游动的小蝌蚪含蓄地表现出十里以外的蛙声。 ( )

### 蛙声十里出山泉

- 1. 维(维护) 惟(惟一) 福(幸福) 幅(画幅)  
持(支持) 诗(古诗) 迷(迷宫) 谜(谜语)  
蛙(青蛙) 洼(洼地)

2. (1)√ (2)× (3)√ (4)√ (5)×

3. 欣赏——观赏 清澈——透明 美妙——美好

4. 扩句: 齐白石是我国当代的一位国画大师。

5. 缩句: 画成为名作。

6. “把”字句: 从乱石山中飞流而下的一道清泉把几只小蝌蚪冲了下来。

7. 既……又……(两处) 只要……就……

虽然……但……

8. B

9. C



## 小书虫

人们常常用“书虫”二字来比喻那些爱看书的人，说他们就像虫子一样，恨不得把书吃掉。童年时代的梁晓天，就是这样一个“书虫”。因为他的年岁太小，只有八九岁，所以也只好叫他“小书虫”了。

他不仅喜欢读书，而且喜欢提问，对什么问题都喜欢刨根问底，不问个水落石出决不肯罢休。所以，闹得他哥哥们如果要给他讲国语题目，也都得事先想好了再开口，不然，若被小弟弟的一连串问题给窘住，多难为情。

小学时代的梁晓天就喜爱博览群书：《封神榜》、《说唐》、《说岳全传》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》……他全都看，一些精彩章节还能够背下来。父母怕他把眼睛看坏了，就对他加以限制，不准他多看。可是他们哪里了解，对于他们这个有点早熟的儿子来说，书简直成了他生命的一部分。

他看书仍是有增无减。有月亮的晚上，他就找一个僻静的地方，借着这盏天灯看书；阴天的晚上，他便把过年过节时积攒的蜡烛头点上一根……

一次，要吃晚饭了，母亲却怎么也找不到他。天黑了，母亲急得掉下了眼泪。可梁晓天呢，此时正躲在邻

居的窗外，借人家做饭时灶膛里冒出的一点火光，看《三国演义》中的“三顾茅庐”呢！他看得入了迷，等到把这一段看完了，他才觉得肚子有些饿了，匆匆忙忙地赶回家，半路上还险些跌了跤。踏进家门，才知道家里的人已经为了他急得团团转哩。//

测试评分：1-15分；2-15分；3-10分；4-45分；5-15分。

1.把下面的“被”字句改为“把”字句。

梁晓天的哥哥们被小弟弟的一连串问题给窘住了。

2.用“||”把第一自然段分成两层。想一想，第2、3两句话之间是~~并列~~<sup>因果</sup>关系。

3.写出题目“小书虫”的含义。

梁晓天太爱读书了，所以他叫作“小书虫”

4.给短文分段，并写出段落大意。

书大乎天，他既爱书，还爱提问。

5.归纳短文的中心思想。

梁晓天酷爱读书，爱提问，读书读到了忘我的境界。



## 小书虫

1.梁晓天的一连串问题把他的哥哥们给窘住了。

2.第1句∥第2、3句 因果。

3.“小书虫”说明梁晓天非常爱看书,就像一个钻在书里的虫。

4.第一段(第一自然段):梁晓天非常爱看书,人们叫他“小书虫”。 第二段(第二自然段):梁晓天不仅爱看书,还喜欢提问。 第三段(第三—五自然段):梁晓天喜爱博览群书,他总是利用一切机会看书,书简直成了他生命的一部分。

5.本文通过记叙梁晓天童年时代博览群书的故事,赞扬了他酷爱读书,对什么问题都喜欢刨根问底的好学精神。



## 汉字与中国心

1998年春在纽约时，一位美国青年问我：“为什么中国人的凝聚力那么强？”

我戏答曰：“第一，我们都吃中餐；第二，我们都讲中文，用汉字。”

汉字，确是人类一绝。其形声义俱全，信息量远远大于拼音文字。汉语又整齐灵动，特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感，一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴：例如“中华”、“神州”、“大地”、“海内”、“天涯”、“芳草”、“眷眷”、“依依”……都能使受到过中华文化教育的人，浮想联翩，心潮难已，这是那些从翻译稿读中国文学作品的人所无法体会的。

最最能体现汉字的这些特点的首推中国的古典诗词。一个中国孩子，甚至在牙牙学语的时候，就能背诵许多古典诗词了。过年时吟“爆竹声中一岁除”；春雨时吟“清明时节雨纷纷”；中秋时吟“明月几时有”；送别时吟“劝君更进一杯酒”；喜悦时吟“漫卷诗书喜欲狂”；慷慨时吟“大江东去”；激越时吟“仰天长啸，壮怀激烈”……古典诗词已经规定了铸就了中国人的心理结构和表达方式。

我曾经对于文字改革持激烈的反对态度。现在，人



们渐渐明白,汉字是不应该也不可能废除的了。以我国古典诗词为例,全部改成拼音文字以后,还能设想原汁原味的诗词的存在么?

测试评分:1-20分;2-15分;3-45分;4-20分。

1.填空。

“汉字与中国心”这六个字按音序排列,排在最前面的一个字是\_\_\_\_\_,排在最后面的一个字是\_\_\_\_\_。

2.根据上下文,解释文中加点的词。

①戏答: 开玩笑。

②灵动: 灵活。

③铸就: 造就。

3.仔细阅读第三、四自然段,回答问题。

①汉字的特点是什么?

数量大,历史悠久。

②中国古典诗词对中国人的影响主要体现在什么地方?

它深深影响着中国人的生活。

铸就了中国人的文化传统和思维方式。

③“汉语——古典诗词——中国心”三者的联系纽带是什么?

汉字。

4.为什么人们渐渐明白汉字是“不应该也不可能废

除”的？

汉字能表达一些微妙的情感，翻译是  
翻译不出那种感觉。

## 汉字与中国心

### 1. 国 字

2. ①以开玩笑的口吻回答。

②灵活而富于变化。

③如同金属浇铸成的。

3. ①整齐灵动，特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感，而且往往是一些普通的字词却蕴含着特定的丰富的含义。

②规定了铸就了中国人的心理结构和表达方式。

③汉字。

4. 因为汉字的确是人类一绝，它形声义俱全，信息量大，特别是汉字整齐灵动，特别适宜表达一些微妙的诗意的情感，这是拼音文字永远无法替代的。

