

睡前一读本丛书

张虹 主编

剪灯新话

张德凤 编选

中国对外经济贸易出版社

睡前一讀叢書

李虹 主編

剪燈新話

張德風 編選

中國對外經濟貿易出版社

图书在版编目(CIP)数据

剪灯新话/张德风编著.-北京:中国对外经济贸易出版社,1999.4

(睡前一读丛书/李虹主编)

ISBN 7-80004-720-2

I. 剪… II. 张… III. 历史人物-中国-古代-评传-通俗读物 IV. K820.2

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第02667号

睡前一读丛书

剪灯新话

李虹 主编

张德风 编选

*

中国对外经济贸易出版社出版
(北京安定门外大街东后巷28号)
邮政编码:100710

新华书店北京发行所发行
北京地矿印刷厂印刷

*

787×960毫米 32开本

5.75印张 105千字

1999年4月第1版

1999年4月第1次印刷

印数:6000册

ISBN 7-80004-720-2

Z·65

定价:8.00元

目 录

- ◆莫衷一是人物篇 (1)
- ◎滑稽诸人 (2)
- ◎情场高手司马相如 (6)
- ◎霍光：忠臣抑或野心家？ (11)
- ◎严延年死得冤不冤？ (15)
- ◎贾后淫乱朝纲 (21)
- ◎杨坚的出场 (24)
- ◎独孤皇后参政 (29)
- ◎给皇帝上一课 (33)
- ◎祸从口出 (36)
- ◎虚弱的王子 (40)
- ◎杨广不是一夜之间变成的 (45)
- ◎大人物的发脾气 (51)
- ◎在权力的旋涡中 (56)
- ◎阿合马的暴死——元世祖忽必烈时期的
 三个理财权臣(上) (64)
- ◎卢世荣翻身落马——元世祖忽必烈时
 期的三个理财权臣(中) (69)
- ◎桑哥的下场——元世祖忽必烈时期的
 三个理财权臣(下) (73)

◎为政平恕高克恭	(79)
◎一位工程技术专家的悲哀	(84)
◎孤独的皇帝	(88)
◎自大成癖的乾隆	(93)
◎权臣和珅	(97)
◆意犹未尽事件篇	(101)
◎孰优孰劣.....	(102)
◎真伪太子.....	(106)
◎草间赤子俱求活.....	(110)
◎末世之象.....	(115)
◎高薪养廉及其它.....	(119)
◎斗富.....	(121)
◎货币之争.....	(123)
◎计划经济与平均主义.....	(126)
◎关于诛连.....	(128)
◎历史与民俗.....	(130)
◎清谈的意义.....	(132)
◎名士与道德.....	(134)
◎周隋之交的“鸿门宴”.....	(137)
◎巧妙的处理.....	(141)
◎抛绸救书.....	(144)
◎经术派与史学派.....	(148)
◎见(现)在佛不拜过去佛.....	(153)
◎李璿之乱.....	(158)

- ◎“野蛮人”的活力…………… (163)
- ◎无法无天的“扑买”…………… (167)
- ◎《四库全书》还剩几行字…………… (170)
- ◎辜鸿铭的“警世通言”…………… (173)

莫衷一是人物篇

滑稽诸人

齐国有个人叫淳于髡。听这个名，就可断定他不是个好东西。因为“髡”即剃去头发，古代男子都留头发，剃去头发就是一种刑罚。他叫淳于髡，很可能就是姓淳于，受过髡刑。他又是一个赘婿，即入赘的女婿。今天上门招赘的女婿与自立门户讨老婆的男子地位当然平等，但是秦汉之前，赘婿是相当于奴婢的。再加此人身材短小，“长不满七尺”，按司马迁时一尺等于今天 23.1 厘米，淳于髡不到一米六，至少可算侏儒。如果看他的自然条件，决没有人会理他，可是这个家伙竟然还多次充当齐国的外交专使，机智善变，辩才无碍，应对无穷，不免让人诧异。

有一次，楚国进攻齐国。齐王让淳于髡去向赵国求救，让他带上黄金百斤、四匹马拉的车十乘，当做求救的礼物。淳于髡接受任务后仰天大笑，将结于颌下用来固定帽子的帽绳都笑断了。齐王问：“你是不是嫌礼物太少？”淳于髡答：“我怎么敢？”问：“那你笑什么？”淳于髡答：“今天我从东方来，见大路旁有一农民，在祈祷田亩丰收。他拿了一个猪蹄、一盏酒，祈福说：‘希望粮食满仓，柴薪满车，

五谷丰登，家中殷实。’我见他拿出那么一点东西，却乞求那么多的东西，想起来不免好笑。”齐王大惭，让他带黄金千溢，白璧十双，马车百乘，赴赵国讨救兵。赵国派精兵十万，兵车千乘，楚军不战自退。

楚国有一个人叫优孟。优就是倡优，此人字孟，是楚庄王时人。楚庄王有一匹爱马，穿锦绣，住华屋，躺铺竹席的凉床，吃的是枣脯。马的日子过得太舒适了，得了现在还在流行的肥胖病，呜乎哀哉。楚庄王心痛万分，命令群臣为之服丧，并且计划以大夫的级别安葬。大臣们进言谏劝，说这样不对。楚庄王怒道：“有敢谏此事者，死！”优孟听说后，入殿门，仰天大哭。庄王惊问其故，优孟说：“这匹马是大王最喜欢的。我们堂堂大国，什么东西没有？以大夫的级别安葬，档次太不够了，我看应该以国王的档次安葬。”庄王问：“你看如何操作呢？”优孟说：“我看棺材应该由美玉雕成，椁应该用高级的梓树，让国家正规军去挖坟，让老弱百姓来背土，齐国与赵国呢，应该陪位于前，韩国与魏国呢，应在后面护卫，还应该为它建庙，以牛羊猪齐备的最高标准祭祀，再以百姓万户来提供祭祀用度。诸侯们知道了，都会明白大王贱人而贵马的。”楚庄王听后说：“啊！我的过错竟然这么大了吗？那你看怎么办？”优孟说：“马就应该当马安葬。火灶是

它的椁，铜锅是它的棺，带上生姜、红枣、木兰等香料，以米饭作祭，以火光作衣，把它葬到人的腹肠。”楚王从之。

优旃，是秦代的侏儒。秦始皇曾经想建一个大的皇家公园，计划东到函谷关，西到陈仓，两地直线距离三百多公里。朝内无人敢言声，优旃说：“好极了！应该在公园里多养禽兽。这样，如果有强盗从东边来，只要让麋鹿用角去触，问题便解决了。”始皇因而罢议。到了秦二世胡亥，又异想天开，想将首都的四周城墙油漆一遍。优旃又说：“太好了！这个主意，即使皇帝不说，我也要提了。油漆城墙一周，对百姓来说，花费虽然大一些，但是有好处啊。城墙漆得光光，强盗来了爬不上。只是漆好了，需要阴干，到哪里去找一个大房子把城墙罩住呢？”秦二世不禁“扑哧”一笑，漆城墙的想法也就搁下了。

滑稽的“滑”，古读如“骨”。司马贞《索引》解释说：“滑，乱也；稽，同也。”滑稽，“言能乱异同也。”就是说能将不同的东西说得颠来倒去。这种解释当然是错误的。滑稽是连绵词，不能分开来解释。实际上，从《史记·滑稽列传》来揣摩，那时“滑稽”的意思和今天基本相近。只是有一点要特别指出的是，古代的滑稽人物只能是下层的，从上面的几

个故事足以看出。它的隐含意义是：有些当政者定下来的事，作为正式的官员和士人都不许有非议了，于是俳优出场，以玩笑的态度和巧妙的方式予以劝解讽喻，有时也能竟全功。从此可以见出朝政的严密中，有时还有一条生路，还有一丝没被完全封闭的空间。当然，俳优们在古代中国的社会结构中毫无地位，所以当政者在放纵他们的同时，也意味着对他们的深深的蔑视。

情场高手司马相如

司马相如在今天一般人的心目中是位伟大的文学家，具体一点说是他代表了可与唐诗、宋词、元曲并列的汉代辞赋的最高成就。但是在他自己看来，文学也许是他的最高理想，却决不是他的唯一。

司马相如的文学追求异常执著。那时的宫廷侍卫官全要本人掏钱，皇家不仅不发工资，自己还要贴上马匹、衣装等，当然做官的人也大多出在这一堆里，司马相如得以充景帝的宫廷侍卫，家产不殷实自然绝无可能。不过他对这份差事实在不感兴趣，因为这位本想在文学上一鸣惊人的青年此时担任武骑常侍，具体来说就是要常常陪皇帝出外打猎，与野兽肉搏格斗；何况他服侍的主子又特别不喜辞赋，他直感英雄无用武之地。后来梁孝王入京朝见，身边跟着一大批文辞之士如邹阳、枚乘、庄忌等。司马相如一见，引为同类，日夜相游对谈，心甚乐焉。所以他因病去职后，便到梁孝王处充当宾客，得以和众故友谈文论道数年，著有《子虚赋》。

出于今日已不明了的原因，等到梁孝王一死，

宾客们树倒猢狲散，司马相如已三十五岁回到成都时，他的故家已经败落，无从供养他吃闲饭。但司马相如毫不惊慌。他下面的故事，不折不扣地说明了他是一个可爱之极且十恶不赦的爱情无赖。当时的临邛（今四川邛崃）县令王吉与司马相如小时是好朋友，他老早就说过：“司马长卿你哪天有不方便，就来找我好了。”司马相如此时真的去了临邛，王吉也真的接待了他，而且每天去看他一次。这里的城中多富人，像卓王孙家，僮仆就多到八百人，程郑家亦有数百人。他们已经有和今天的富人一样的毛病，对地方官恭敬交好的友朋，他们一样会巴结，所以他俩就专门请司马相如吃饭，县令王吉作陪。司马相如实际上心中早有想法，只是为了自重身份，他一次次地辞谢人家，弄得请客的人家急得焦头烂额，到了满堂百余客人，大家都不敢先吃饭而在挨饿。众人暗暗看县令王吉的意思，但是王吉坚决不肯带头吃饭，大家只能派人再请。等到中午，王吉亲自上门，司马相如才算卖足面子，与王吉同车前往赴宴。不过，司马相如毕竟是见过大场面的人，其风度优雅，气度超迈，一亮相就使众人不得不慑服。卓王孙有女卓文君，新寡，那时也没什么守节到老的陈腐框框，听说有名客至，不免在堂外窥视一番。司马相如早知卓文君貌美、好音乐，在宴会中似乎拗不过众人的邀请，为了表示与王吉的友情，持琴弹了两曲，但是此曲的

词却是：“凤兮凤兮归故乡，游邀四海求其凰。有一艳女在此堂，室迩人遐毒我肠，何由交接为鸳鸯。”文君听了，便知此曲是为她而发，心喜且动，还生出怕配不上司马相如的念头来，哪里知道这个浪子早已是一个不得生计的空架子？司马相如而且不满足于以琴暗挑芳心，他马上起用了硬的一手：贿赂卓文君的侍者从而互通情书，大献殷勤。卓文君在这样的攻势下马上败下阵来，她在没有禀告父母的情形下半夜离家出走，倒入了司马相如的怀抱。

在爱情问题上无论采取什么胆大妄为的手段，都可以是说被情感冲昏了头，什么人也不能非议谴责，但是司马相如的婚后所为也不同于一般。当时卓文君与他兴冲冲的跑到成都老家，只见家徒四壁，女人的高兴劲马上如被当头泼了一盆冷水。支持了一段，卓文君不堪困顿，托人向父亲要钱。卓王孙则对着来人大怒：“女儿如此不成材，我不杀她已是够仁慈的了，钱是一文也不能给的。”卓文君听了很伤心，但是也没有办法。又过了一段，卓文君实在无法忍受，不免与夫君吵架说：“你如果跟我到临邛去，我就是跟兄弟们借点钱过过，也比在这儿强得多，何苦在此穷挨着呢？”这番话在重面子的男儿听了，心头必然愀然不乐：“这不明摆着是看不起老子吗？却见司马相如沉思一阵，手一挥，“走！”他这会可是做得比卓文君要绝：一到

临邛，他先卖掉了家中的车马，拿这点本钱开了一家酒店，服侍客人的头牌小姐就是当地巨富卓王孙的女儿卓文君，他的女婿则穿着只用三尺布缝成的牛鼻短裤，杂在众仆人间劳作，在朝市中洗刷客人用过的器皿。卓王孙被他俩羞辱得哪有面子出门？临邛市上传得沸沸扬扬，估计还有不少人为了见见当地首富女儿的困窘，专门去相如酒家喝一盅。卓王孙的亲戚本家则前往劝说卓王孙：“你不过只有一子二女，又不是缺钱，卓文君既然已经失身了，看那个小子可能也有点才，干嘛要弄到现在这步田地呢？”卓王孙无奈，给卓文君僮百人，钱百万，还有很多陪嫁衣服。司马相如与卓文君马上处理了酒店，驰往成都，买田宅，为富人。

司马相如后来进入宫廷。不过，他的进身是得力于给皇上养狗的一个同乡的推荐。当时武帝性好围猎，宫中设有狗监，专管猎犬，此人叫杨得意，是成都人。一日，武帝读《子虚赋》，不由击节，道：“朕独不得与此人同时哉！”杨得意说：“鄙人同乡司马相如说过，这篇赋是他写的。”武帝大惊，马上召见司马相如。司马相如回答说：“是我写的。不过那写的是诸侯之事，不足欢，我现在可以马上为天子作游猎之赋。”武帝令人送上笔札，司马相如当场作《乌有赋》，文辞铺张，极尽华丽，还写出天子的爱民勤政。堪称西汉一朝以文学歌颂皇帝的首创之作。武帝读毕大喜，以司马相如为宫廷侍卫

官。古人通过鄙俗之人推荐而为官，绝大多数可能会觉得愧怍，但是在史书有限的记载之中，没有发现司马相如有丝毫类似的言辞与情感流露。是历史学家没有来得及记下呢？还是司马相如真的觉得政治就该如此搞呢？

司马相如这一辈子，不仅凭着自己八面玲珑的文才，成为一个出色的帮闲文人；而且更能帮忙不添乱，亲自出马替皇帝办事，总能哄得皇帝高兴。一次他作为皇帝的特使回到蜀地公干，太守以下的文武官员均到郊外迎接，县令则负弩矢前行引路。卓王孙为招得这样一位中郎将女婿（中郎将是个四百石的官，一般五年以后可以升到大县之县令。），大长了面子，马上重新分割家产，让卓文君与其他兄妹平分秋色。

霍光：忠臣抑或野心家？

在稍知西汉历史的人们心中，霍光这个人物十分关键。他以霍去病异母弟的身份入侍宫中，受汉武帝的临终托孤，辅佐朝政 20 年，不少时人及历史学家目之为伊尹。伊尹为商朝重臣，受先帝嘱托辅佐几朝后王。太甲当政时荒淫无道，伊尹将太甲放逐出京，待到三年后太甲悔过，才接回来官复原职。可见，霍光是一个敢于逾越常规但骨子里忠心耿耿的人物。但偶尔也有人指责霍光过分揽权，逾越礼制，为乱臣贼子无疑。一褒一贬，针锋相对，不能不在霍光身上布上一层疑云。

按照史籍的记载，霍光为人沉静详审，资性端正，连他的长相也是潇洒至极。他身长一米六八，按当时的男子身高标准也不算太高，但是脸面白净，眉目疏朗，更有一部好胡子，一看就知是一个正派、谨慎的君子。他为奉车都尉（管理御车），一直跟随侍奉皇帝，出入禁宫二十余年，未曾犯什么错误。连每次出入殿门，脚步都落在相同之处。武帝也正是默察霍光心性，认为可以嘱托大事，才在死前托孤，杀母立子。昭帝八岁即位，政事全由霍光决定。