

小小旅行家

唐发华 著
李久生

21 世纪出版社

漫游欧洲





唐发华 著
李久生
21 世纪出版社

漫
游
欧
洲

策划组稿：邓 滨
责任编辑：邓 滨
美术编辑：魏 林
封面设计：揭同元

· 小小旅行家丛书 ·

书 名：小小旅行家丛书—漫游欧洲
作 者：唐发华 李久生
插 图：胡平清
出 版：21 世纪出版社(南昌市新魏路 5 号)
发 行：各地新华书店
经 销：各地新华书店
印 刷：南昌市文化用品印刷厂
开 本：787×1092 1/32
印 张：6.75
字 数：15 万
版 次：1995 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数：1—6000
定 价：38.00 元(共五册)

ISBN7—5391—1007—4/G·531

邮政编码：330002

(21 世纪版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

写在前面

一、北欧行

安徒生故乡——欧登塞..... (3)

商人之港——哥本哈根..... (5)

丹麦的标志——美人鱼铜像..... (7)

人间仙境——趣伏里公园..... (10)

上帝的山谷——奥斯陆..... (12)

北极之门——特罗姆瑟..... (14)

北极渔猎基地——哈默菲斯特..... (16)

北欧水城——斯德哥尔摩..... (17)

皇后岛上的中国宫..... (19)

奇特的拉普兰风光..... (21)

波罗的海的女儿——赫尔辛基..... (23)

无烟城——雷克雅未克..... (25)

一涌而出的大间歇泉..... (27)

北极圈旁的花园城市——阿库雷里..... (29)

二、西欧行

五光十色的巴黎..... (31)

巍峨高耸的埃菲尔铁塔..... (33)

闻名世界的巴黎圣母院	(36)
庄严肃穆的凯旋门	(38)
金碧辉煌的凡尔赛宫	(40)
欧洲的首都——布鲁塞尔	(42)
滑铁卢战役与滑铁卢古战场	(44)
世界第一大港——鹿特丹	(47)
建在木桩上的阿姆斯特丹	(48)
密如蛛网的荷兰大堤	(51)
雾都伦敦	(53)
世界驰名的 大英博物馆	(55)
畅游泰晤士河	(57)
世界时间开始的地方——格林尼治	(59)
莎士比亚的故乡——斯特拉特福	(62)
北方雅典——爱丁堡	(64)
黑色池塘——都柏林	(66)
三、中欧行	
绿色的城市——波恩	(69)
波恩小巷 20 号——贝多芬故居	(71)
世外桃源黑林山	(74)
熊城伯尔尼	(76)
日内瓦湖和国际名城日内瓦	(77)
德国港城——汉堡	(80)
森林与湖泊之都——柏林	(82)
世界绿都——华沙	(85)
华沙美人鱼	(87)

肖邦故居——热拉佐瓦沃拉	(89)
波兰民族文化的摇篮——克拉科夫	(91)
金色的布拉格	(93)
纳粹暴行的见证——利迪策	(95)
世界音乐之都——维也纳	(97)
彬彬有礼的维也纳国家歌剧院	(99)
穿越维也纳森林	(102)
多瑙河畔的明珠——布达佩斯	(103)

四、南欧行

白色城堡——贝尔格莱德	(106)
欧洲古代文明的发源地——雅典	(109)
希腊国宝——帕特农神庙	(112)
跑一跑马拉松	(114)
奥林匹克运动的发祥地——奥林匹亚	(115)
玫瑰之都——索非亚	(117)
“三月花”岁岁盛开 “文字节”年年游行	(119)
风景迷人的维托沙山	(121)
香飘玫瑰谷 笑游幽默城	(123)
花园城市——布加勒斯特	(125)
山城布拉索夫与“波亚纳”	(127)
斗牛之都——马德里	(129)
没有门的太阳门广场	(133)
塞万提斯与《唐吉珂德》	(135)
欧洲古典美术宝库——普拉多博物馆	(137)
世界第八奇迹——埃斯科里亚尔修道院	(139)

山水相映里斯本.....	(140)
--------------	-------

五、东欧行

欧洲大都市——莫斯科.....	(143)
-----------------	-------

莫斯科的心脏——克里姆林宫.....	(145)
--------------------	-------

美丽的广场——红场.....	(147)
----------------	-------

闻名于世的文化殿堂——列宁图书馆.....	(150)
-----------------------	-------

富丽堂皇的地下宫殿——莫斯科地铁.....	(152)
-----------------------	-------

北方威尼斯——圣彼得堡.....	(154)
------------------	-------

冬宫和夏宫.....	(156)
------------	-------

黑海东岸疗养胜地——苏呼米和索契.....	(158)
-----------------------	-------

克里木半岛行.....	(160)
-------------	-------

乌克兰南部珍珠——敖德萨.....	(162)
-------------------	-------

诱人的自然博物馆——多瑙河三角洲.....	(164)
-----------------------	-------

到“马马亚”游览.....	(167)
---------------	-------

六、旅行在地中海

风景秀美的达尔马提亚海岸.....	(169)
-------------------	-------

神奇的波斯托伊纳溶洞.....	(171)
-----------------	-------

马可·波罗的故乡——水城威尼斯.....	(174)
----------------------	-------

世界最美的广场——圣马可广场.....	(176)
---------------------	-------

圣徒马力诺与圣马力诺.....	(178)
-----------------	-------

阳光之岛——西西里.....	(180)
----------------	-------

维苏威火山与庞培古城.....	(182)
-----------------	-------

条条大路通罗马.....	(184)
--------------	-------

世界最大的古竞技场——科洛塞奥.....	(187)
----------------------	-------

世界天主教中心——梵蒂冈.....	(189)
-------------------	-------

文艺复兴的摇篮——佛罗伦萨.....	(191)
伽利略与比萨斜塔.....	(194)
袖珍之国与世界赌城.....	(195)
海滨乐园尼斯和国际影城戛纳.....	(198)
海边王后马赛与伊夫岛古堡.....	(201)
美丽的布拉瓦 金色的多拉达.....	(203)
伊比利亚半岛的明珠——巴塞罗那.....	(205)
西行地中海.....	(207)
后记.....	(210)

写在前面

你到过欧洲吗？你想去欧洲旅游吗？

欧洲，全称欧罗巴洲。它位于亚欧大陆的西部，北濒北冰洋，西临大西洋，南隔地中海与非洲大陆隔海相望，东与亚洲大陆相连。实际上像是亚欧大陆西部向大西洋伸出的一个大半岛。面积约 1000 万平方公里，比中国稍大一点，不到亚洲的四分之一，在世界七大洲中排第 6 位。由于受北大西洋暖流的影响，欧洲气候与同纬度的亚洲相比，冬季较为温暖，夏季较为凉爽。欧洲气候宜人，风景旖旎，物产丰富，人杰地灵，向来为文人墨客所讴歌和颂扬。

欧洲有着悠久的文明发展史，这里是世界古文明的发祥地之一，给人类留下了丰富的文化遗产。在这方热土上，曾诞生过许多世界名人，如马克斯、恩格斯、拿破仑、牛顿、哥白尼、爱因斯坦、莎士比亚、安徒生、贝多芬、施特劳斯、毕加索、达·芬奇、哥伦布……等等，他们对世界政治、经济、科学、文化和艺术等作出了巨大的贡献，为人类文明史写下了不朽的篇章。

欧洲，城镇星罗棋布，田野广漠无垠，山川景色迷人，交通四通八达。这里有秀丽的自然风光，众多的名胜古

迹,独特的民俗风情,美丽的神话传说……这里的一切,瑰丽多彩,渊源流长,令人神往,引人入胜,是旅游观光的理想去处。那么,就让我们先到北欧,然后去西欧、中欧、南欧和东欧,最后再去地中海,进行一次愉快的欧洲之旅吧!

一、北欧行

北欧，包括日德兰半岛、斯堪的纳维亚半岛一带和冰岛，有挪威、瑞典、芬兰、丹麦和冰岛 5 个国家。这里大部分地区气候温和湿润，北部地区比较寒冷，北极圈内有极昼和极夜现象。

安徒生故乡——欧登塞

安徒生，世界著名的童话作家，无人不知，无人不晓。他笔下许多神奇的童话故事更是脍炙人口！北欧旅行的第一站就是安徒生的故乡——欧登塞。

欧登塞位于丹麦菲英岛的中部，历史悠久，风景秀丽，是丹麦著名古城。漫步欧登塞街头，既能看到现代化的建筑和设施，又能欣赏到中世纪的古朴风貌。静静的小河，狭窄的街道，木结构的平房，都深深地烙上了历史的印迹。这里，最负盛名的有安徒生故居、安徒生博物馆和

安徒生公园等名胜古迹。

安徒生故居坐落在一条古老而狭窄的胡同里。走进胡同，仿佛回到了上世纪安徒生生活的年代。这是一栋低矮的尖顶小黄房子，1805年4月2日，安徒生就诞生在这里。安徒生出生在一个穷苦的鞋匠家里，他的母亲是一个洗衣女工，祖母在一所贫民院看门，安徒生是这个穷苦家庭唯一的孩子。因为房子太小，现在已无法分清哪里是安徒生出生或者哪里是他工作的地方。

安徒生博物馆原来建在安徒生故居内，后来随着安徒生的声誉和著作影响的不断扩大，参观人数也不断增多，曾经两次扩建过。博物馆是一座红瓦白墙的平房，共有18间陈列室。前12间按照时间顺序介绍安徒生的生平和他各个时期的作品，其中有大量作品手稿、来往信件、画稿以及有关安徒生生活的油画和雕塑。安徒生生前使用的东西仍按原样布置，家具古朴，只有两只带补丁的旧皮箱、一顶礼帽、一个提包、一把雨伞和一根手杖。第11间为圆柱形大厅。大厅的环墙上有8幅壁画，这是丹麦近代著名艺术家斯坦恩斯根据安徒生的自传体小说《我的一生》的童话而创作的，内容有安徒生童年、离别故乡、国外游历、与世界著名艺术家交往及被授予欧登塞市荣誉市民等生前各阶段的生活和写作经历。第13至第18间包括有图书馆和录相录音播放室等。一走到录音播放室，只要拿起听筒就能听到安徒生笔下美丽动人的童话故事。

走出安徒生博物馆，不远处就是安徒生公园。公园古

木参天，绿草如茵，小巧而秀丽。公园里有一尊安徒生铜像，看上去他总是那么深沉的思索着，注目凝视过往行人。铜像的旁边，有一个根据安徒生童话《野天鹅》塑造的铜像，11只青铜天鹅展翅飞向天空。传说，这11只天鹅是公主艾丽莎的11个哥哥。他们都是国王的亲生儿女，因为后母的虐待和迫害，被赶出王宫，吃尽了千辛万苦，最后终于凭着顽强的意志和团结友爱，重新获得了幸福和自由。公园里还有一条小河，走近河边，只见波光粼粼，天鹅和小鸭在水而嬉水游玩。河里有一个马头鱼身的青铜像，从鼻子里喷出两股云雾弥漫的清泉，射向高远的天空。据说，安徒生小时候喜欢到河边游玩，他的母亲在河边洗衣服，祖母在一边给他讲故事。此情此景，不禁会使我们联想起安徒生在《丑小鸭》里描绘的优美意境。

商人之港——哥本哈根

从菲英岛的欧登塞乘火车越过海峡，穿过西兰岛，就到达丹麦王国的首都哥本哈根。哥本哈根在丹麦语中是“商人之港”或“贸易港”的意思。这里是丹麦最大的商港和北欧最大的城市，也是著名旅游胜地。

哥本哈根海港，水深海阔，设备优良。早晨，当太阳慢慢升起的时候，整个港口被映照得金光闪闪，宽阔的港湾里整齐地停泊着一艘艘大型海轮，随着信号塔上红绿信

号灯的闪现，进出港口的船只在平静的海面激起一道道白色的浪花。夜幕降临时，码头上的探照灯，各种电灯和轮船上红绿色信号灯齐放光明，争相辉映，海面上五彩缤纷，整个码头区犹如一座不夜城。

漫步歌本哈根街头，整个城市市容整洁、美观，高大的现代化建筑同各具特色的古老教堂和城堡式宫殿建筑嵯峨参差，错落有致，多姿多彩。老城区尤为引人注目，这里有许多古代宫殿，其中最负盛名的是克里斯钦堡，整个建筑自由奔放、曲线流畅、明暗对比明显，它是丹麦最古老的宫堡，过去是丹麦国王的宫殿，现在是政府和议会所在地。

离开克里斯钦堡，经阿玛连堡宫就可到达著名的杰芬喷泉。喷泉建在朗格宁海滨公园中一座环形水池中央，规模宏大，泉水清澈透明，池中乱石穿插，水花飞溅，景色甚为壮观。喷水池上立着女神杰芬驾驭4头神牛的青铜像。相传，古代丹麦曾有一度遭到魔劫，西兰岛即将沉入海底，这时巧遇女神杰芬下凡，她将自己的4个儿子变成4头神牛，齐心协力将西兰岛重新拉出水面。丹麦雕塑家彭高根据这一神话传说，塑造了这座栩栩如生的青铜像。

哥本哈根市政厅的钟楼，也常常吸引众多的游人。钟楼里有一座机件复杂、制作精巧的巨型天文钟，它是“世界的时钟”，不仅走时准确，还能计算出太空星球的位置，告诉我们年、月、日和星期几。据说，这座天文钟是一个名叫奥尔森的锁匠花费了40年的心血，耗费巨额资金才制成的。

在哥本哈根市北郊，也可以看到许多古代的宫堡，它们或矗立于湖滨，为森林所包围；或被海水所环抱，婀娜多姿，各具特色。其中最著名的是克伦堡宫，它在哥本哈根市北面 30 多公里海滨的一个小岛上，整个建筑巍峨宏伟，和克里斯钦堡一样是丹麦最负盛誉的宫庭建筑和胜地。莎士比亚的名剧《哈姆雷特》改编成剧本时，就是以这里作为故事的发生地点进行构思和创作的，由于这样，古堡也就借助莎翁的不朽剧作而闻名于世。现在宫墙上还嵌有纪念莎士比亚的一块石刻。

有人把哥本哈根誉为“北方的巴黎”，的确，它与巴黎有许多相似的地方，如宫殿多、博物馆多、公园多等。这里可供参观游览的博物馆有 20 多个，大小公园十几个，有北欧规模最大的动物园和水产博物馆，还有美人鱼铜像和趣伏里公园等著名旅游胜地。

丹麦的标志——美人鱼铜像

到哥本哈根旅游，一定要去海滨公园观看“海的女儿”——美人鱼铜像。

从海滨公园观赏大海，给人一种美的享受，令人陶醉。远处，海天一色，一片湛蓝；近处，海鸥翻飞，海风微拂。在海滨公园附近的海滩上，有一个高坐在一块巨大石头上的美丽少女铜像。远远望去，少女低头凝视大海，若

有所待又若有所思，神情和大海一样宁静，再走近一点，仔细端详，只见她头披美丽的长发，俊俏的脸上略带几分羞怯，眉宇间镶嵌着一对深情的眸子，似有几分忧郁。无论刮风下雨，还是晴日皓月，她总是这样凝视着大海，沉思遐想，仿佛在期盼着她的王子远航归来。这就是安徒生童话《海的女儿》中的女主角“美人鱼”铜像。由丹麦著名雕刻家埃德华·埃里克森于1912年雕铸，是丹麦著名的青铜雕像。



海的女儿

传说，“海的女儿”为追求人间的爱情和幸福，不惜忍受巨大的痛苦，用舌头换取巫婆的一剂药，以便脱去鱼形而变成人形。在一个月光皎洁的夜晚，她离开海底的珊瑚宫，向岸上心爱的王子宫殿走去。她走上王宫台阶，喝了

巫婆的药，顿感刀劈一样，立即昏倒在地上。当她醒来时，感到一阵剧痛，有一位年轻英俊的王子站在她面前，并深情地凝视着她。这时她发现自己的鱼尾没有了，获得了两条只有少女才有的美丽的腿，这使她惊喜交加。丹麦人民敬佩美人鱼的牺牲精神和高尚情操，为了使她永垂不朽，就精心雕铸了这尊青铜像，并把它竖立在首都哥本哈根的入口处。铜像与人体大小相似，有的说雕塑家是以参加当时在丹麦皇家剧院演出的芭蕾舞演员为模特儿，又有的说，雕刻家是以自己夫人为模特儿塑造了这美丽绝伦的形象。1914年，美人鱼的头部被盗，后来虽几经查找，终无下落，幸好雕刻家埃德华·埃里克森还健在在世，又由他按照原型重新雕铸了一个头像，一直保存至今。

美人鱼铜像是丹麦的艺术瑰宝，是丹麦人民的骄傲，是追求人间幸福的典型形象，集中表达了丹麦人民向往美好生活的心情。美人鱼的形象就像巴黎的埃菲尔铁塔、罗马的大教堂、伦敦的塔桥一样，被看作是丹麦国家的标志。丹麦人对美人鱼的喜爱，更如同中国人喜爱龙，英国人喜爱狮，美国人喜爱鹰一样，是一种传统的爱好，所以美人鱼的形象出现在丹麦人的日常生活的各个方面，头巾、手帕、盘碟等日用品以及许多旅游纪念品上，无不描绘着美人鱼的姣美形象。美人鱼完美的艺术形象和安徒生童话的魅力，不但受丹麦人民的喜爱，而且每年都吸引着成千上万的各国游客。来这里旅游，当以一睹美人鱼为快，游览观赏之余，可别忘了与美人鱼合影留念，否则将“枉为此行”。为了保持对美人鱼的美好回忆，除了和她合